



informativa

Gratitud en las aulas

Por estos días reciben homenaje los hombres y mujeres que convierten en luz el milagro del saber »3



especial

Un hombre curado de espantos

El agente Vladimir devela nuevos pasajes sobre la intromisión de Washington en La Habana »8



variada

El polígono del maíz transgénico

En Sancti Spíritus se probaron a gran escala las ventajas de este cultivo con amplias perspectivas »4

El Día Cero ya tiene fecha

El próximo primero de enero comenzará el ordenamiento monetario y cambiario. El salario mínimo del país se eleva a 2 100 pesos mensuales y la pensión mínima por edad e invalidez total será de 1 528 pesos

Mary Luz Borrego

Luego de utilizarse en el país por más de un cuarto de siglo, el próximo primero de enero en Cuba dejará de circular el peso convertible (CUC, popularmente conocido por chavito), como parte del proceso de unificación monetaria y cambiaria emprendido por la nación.

El ordenamiento monetario y cambiario —que se realiza en consonancia con las proyecciones establecidas durante los últimos dos congresos del Partido— implica, además un nuevo tipo de cambio, la eliminación de subsidios excesivos y gratuidades indebidas, así como una modificación en la distribución de los ingresos.

En una comparecencia transmitida por la cadena de Radio y Televisión, el Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez informó que a partir de esa fecha se establecerá una tasa de cambio oficial de 24 pesos cubanos por un dólar.

El mandatario comentó que este proceso pondrá al país en mejores condiciones para llevar a cabo las transformaciones demandadas para la actualización del modelo económico y social de la isla, a partir de garantizar a todos los cubanos mayor igualdad de oportunidades, derechos y justicia social, promoviendo el interés y la motivación por el trabajo.

La Gaceta Oficial Extraordinaria No. 69 publicó el pasado jueves 19 resoluciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social que establecen los nuevos cambios en la distribución de los ingresos de la población en lo referido a los salarios, pensiones y prestaciones de la Asistencia Social.

Divididos en 32 grupos de complejidad, se establecen los salarios escalas, según régimen de trabajo y descanso. Las escalas parten de 1 910 y 2 100 pesos para quienes laboran 40 y 44 horas semanales, respectivamente, y se fija en la última escala 9 510 pesos para quienes trabajen 44 horas semanales. El salario mínimo del país se eleva a 2 100 pesos mensuales.

Se mantendrán los pagos adicionales mensuales por condiciones laborales anormales; por trabajar en turnos nocturnos y mixtos; por ostentar la categoría de máster o la especialidad equivalente reconocida por el Ministerio de Educación Superior (440 pesos) y por el grado científico de Doctor (825 pesos), los que se reciben por una sola titulación, siempre que los profesionales desempeñen un cargo con exigencias de nivel universitario; por impartir docencia en Salud Pública, para médicos, estomatólogos y otros profesionales que no ocupan plazas docentes; entre otros.

Las pensiones concedidas por el Régimen General de Seguridad Social se incrementan en correspondencia con una escala, que va



de 1 528 pesos (para aquellos que cobren actualmente entre 280 y hasta 300 pesos) a 1 733 para quienes reciben de 446 a 500 pesos.

La pensión mínima por edad e invalidez total del Régimen General de Seguridad Social, y de los regímenes especiales de los ministerios de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y del Interior, será de 1 528 pesos.

La llamada Tarea Ordenamiento, considerada un componente de trascendental importancia con un impacto transversal en toda la economía nacional, forma parte de la nueva estrategia diseñada por el país para impulsar el desarrollo.

“Ya se ha expresado que la Tarea Ordenamiento no constituye por sí misma la solución mágica a todos los problemas presentes en nuestra economía. Sin embargo, favorecerá la creación de las condiciones necesarias para avanzar de manera más sólida”, subrayó Díaz-Canel.

Este por sí mismo complejo proceso que enfrenta el país se complica aún más en las actuales circunstancias, debido al recrudecimiento del bloqueo norteamericano y a la crisis económica internacional generada por la pandemia de la COVID-19.

“La tarea no está exenta de riesgos, uno de los principales es que se produzca una inflación superior a la diseñada, agudizada por el actual déficit de oferta”, comentó el Presidente.

En ese sentido, aseguró que los precios abusivos y especulativos no se permitirán, sino que se enfrentarán socialmente con medidas de contención y severas sanciones a los incumplidores. Además, insistió en que para el exitoso desarrollo de la Tarea Ordenamiento se requiere del esfuerzo y cooperación de todos con vistas a lograr que los resultados sean los esperados.

Y reiteró una idea que define al proyecto social cubano: aquí nadie quedará desam-

parado, tampoco se emplearán terapias de choque contra el pueblo y las transformaciones que se acometan se realizarán forjando previamente el consenso a favor de la unidad de la nación.

El ordenamiento monetario también crea las condiciones para que el sistema empresarial pueda tomar las decisiones adecuadas y ejercer plenamente las facultades que se le han ido otorgando, lo cual permitirá incrementar los beneficios para sus trabajadores y toda la sociedad.

“Con el esfuerzo de todo nuestro pueblo, la dedicación y el control oportuno, lograremos los objetivos propuestos con estas medidas en cuanto a propiciar el crecimiento y la eficiencia económica”, aseguró el mandatario y agregó que a partir de este momento se realizará un proceso de información detallada al pueblo sobre el contenido de cada una de las medidas incluidas en la Tarea Ordenamiento.

Indisciplinas que aterrizan, protocolos que vuelan

El tur chirrió gomas y frenó a orillas de la playa. En el mar, el viajero y la familia nadaron entonces a contracorriente del protocolo sanitario que le habían advertido desde el aeropuerto: aislarse en el domicilio hasta que el segundo examen de PCR confirmara si había o no contagio del nuevo coronavirus. Pero aquel día en la playa se zambulló la negligencia y allí mismo hubo que notificar el positivo a la COVID-19.

No es ficción, sucedió recientemente en Trinidad. Y las historias de irresponsabilidades se han venido tramando también en otros lugares de la geografía provincial. La más cercana aconteció en Cabaiguán. Cuatro viajeros, procedentes de Estados Unidos, recorrieron kilómetros y kilómetros en dirección opuesta a las disposiciones sanitarias y antes de recibir el resultado de la prueba de PCR viajaron a Oriente. En Holguín les llegó la noticia de estar infectados por el nuevo coronavirus y la notificación de la denuncia por parte de las autoridades de salud ante la Policía Nacional Revolucionaria.

Lamentablemente, tampoco son pasajes exclusivos. Hay cuentos por doquier que hilvanan fiestas familiares, visitas intermunicipales de amigos, trasiego de autos rentados de un lado a otro, propagación de imprudencias...

Y no es que únicamente con el arribo de viajeros foráneos hayan aterrizado, también, las indisciplinas —que en muchos casos lo han hecho—, en las violaciones conspiran todos: tanta culpa tiene quien compra la cerveza y planta una fiesta como el que se invita a bailar sobre los mismísimos riesgos.

Se han abierto de par en par las puertas de la irresponsabilidad y, de paso, se le han quitado algunos cerrojos a la COVID-19. Bastaría para ilustrarlo los números que exhibe Cabaiguán, ahora mismo el municipio más complicado de la provincia: desde el pasado 27 de noviembre —cuando se reportó el primer caso importado— y hasta la fecha se acumulan 21 ciudadanos positivos al SARS-CoV-2, de los cuales ocho son importados y 13 contactos, no solo intradomiciliarios, de estos viajeros.

Más claro ni el agua: donde se quebrantan las medidas establecidas aumentan los contagios. ¿Desconocimiento? ¿Normas en papeles y violaciones en las calles? ¿Sin

cerrojos la imprudencia?

Nadie de los que han infringido lo dispuesto lo ha hecho por pura ingenuidad. El doctor Manuel Rivero Abella, director provincial de Salud, compartía con Escambray una certeza: todos los que arriban al país firman un documento donde se pautan las medidas a cumplir.

“Hicimos una propuesta al Consejo de Defensa Provincial de un consentimiento informado —apunta Rivero Abella—, donde se les explica todo lo que tienen que cumplir y se les deja bien claro que de incumplirlo violan la ley y lo que ello puede acarrear.

“Ahí se establece que deben permanecer aislados, con el uso obligatorio del nasobuco, con medidas higiénicas estrictas dentro de la vivienda y esperar hasta el resultado del segundo PCR, entre otras”.

Lo que no han entendido, intuyo entonces, que el aislamiento domiciliario no incluye únicamente estar dentro de la vivienda, sino, también, prohibir visitas hasta que pase el lapso establecido.

Quien lo lee pudiera pensar en impuni-

dad, pero viene siendo la excepción. En la provincia por conductas que contravienen los protocolos dispuestos ya se han radicado cinco denuncias que involucran, según Rivero Abella, a más de 20 personas, pues se incluyen los viajeros y los contactos.

Las responsabilidades no son las mismas, claro está, y serán individualizadas por las autoridades pertinentes para discernir los hechos en los que incurre cada cual. Mas, una certidumbre pesa en la balanza de la justicia: a nadie le asiste el derecho a enfermar a otros de modo expreso. Porque creer que estamos libres de COVID-19 y de riesgos resulta tan insensato como violentar los protocolos.

Y no se trata de renunciar al arribo de cubanos residentes en el exterior o extranjeros. Cuba no puede ser en medio de este mundo un país de fronteras cerradas ni tampoco puede pensar en renunciar al turismo, al contrario, de lo que se trata es de actuar todos responsablemente.

El propio Director Provincial de Salud lo advertía: han existido ejemplos de personas que han venido, han resultado posi-



Dayamis Sotolongo Rojas

vas y no han infectado a nadie. No ha sido azar, ha sido acato de las normas higiénico-sanitarias establecidas.

A ello se ha referido en reiteradas oportunidades el Presidente de la República y lo hacía en días pasados Deivy Pérez Martín, presidenta del Consejo de Defensa Provincial: “Lo más importante es actuar con responsabilidad, conciencia y cuidarnos entre todos”.

En función de ello se ha engranado todo un mecanismo que, de funcionar como un reloj suizo, evitaría que se propagaran los contagios: en el área de salud se sabe quién viene y para dónde, se pasa visita diariamente por el médico del consultorio de la familia, las organizaciones de masas en la comunidad deben acudir a las casas de los viajeros, los delegados de cada circunscripción también deben velar por que se cumpla lo que está estipulado, las personas que reciben viajeros no deben acudir al trabajo ni a los centros educativos hasta que se aclare su situación epidemiológica y cada cual está en el deber de denunciar lo que quebrante la legalidad.

Desde el pasado 19 de noviembre, cuando la isla abrió sus aeropuertos, a la provincia han arribado más de 2 200 viajeros y de ellos una cifra superior a los 700 permanece en vigilancia clínico-epidemiológica en la Atención Primaria de Salud. Además, de los 500 espirituanos notificados con la enfermedad luego del rebrote, más de una veintena son importados y la tendencia, por lo que se ve, es a seguir *in crescendo*.

No se trata de satanizar a quien viene, esa persona es familia, amiga, vecino..., se impone frenar todas las imprudencias porque el mejor modo de querernos hoy es cuidarnos los unos a los otros. Lo que no puede seguir pasando es que continúen aterrizando las indisciplinas y los protocolos anden volando.

No hay razón para el silencio



Carlo Figueroa

Estos días de agitación cultural mediática y objetiva nos dejan muchas enseñanzas, nos ponen sobre aviso de lo ingenuos que somos a veces, de que hay gente que no duerme feliz viéndonos sonreír a plenitud, de que se impone revisar los estilos de conducir y gestar los procesos culturales, estudiar los públicos, conocer mejor a los beneficiarios

de la creación artística y literaria que se enriquece minuto a minuto.

Vivimos tiempos de una interconexión diferente, donde otras son las herramientas, donde se convoca más, se es más certero mostrando la fuerza de los resultados de un instructor de arte en una escuela, de un artista que se reconoce por su singularidad, autenticidad y respeto a sus ideas.

Sandra Ivette, músico y miembro de la Asociación Hermanos Saíz, fue clara en su reciente intervención durante el diálogo del Ministerio de Cultura con un significativo grupo de artistas cuando hizo un llamado a aprovechar los espacios y herramientas “para

generar y no tener que defendernos”. El ministro Alpidio Alonso dijo con toda la razón: “Si hay un país que puede hablar con orgullo del arte que auspicia es este. Si hay un país que tiene arte sin caer en la banalidad es este”.

Si vemos en conjunto ambas ideas, volvemos a una de las debilidades más evidentes en el actual contexto cultural de Cuba: la generación de contenidos desde la exposición de la obra constante de las instituciones y organizaciones que aglutinan a los creadores en un país que cuenta con una historia única y una protección al arte que no se ve en ninguna parte.

Es cierto que la inconformi-

dad, la acumulación de expectativas, cierto inmovilismo y rutinas en el diálogo entre creadores y decisores, el justo respeto a las jerarquías artísticas y otras tantas cosas han fallado en tener una respuesta oportuna, una solución real. Pero eso no quita que se puedan cambiar a favor de una convivencia donde se escuche la opinión que disiente, donde no se impongan métodos, que los espacios para debatir sean fértiles, que la obra de arte sea el motivo y la causa del encuentro plural y democrático siempre que prime el respeto a la Constitución y la política cultural de la Revolución.

Dominar las potencialidades de las redes sociales e Internet

no es una tarea, es una obligación de la cultura en el siglo XXI. Son espacios en constante transformación, que van creciendo a un ritmo acelerado, descomunal. Nadie se da el lujo en estos tiempos de renegar de esas herramientas para crear espacios de diálogo constantes, transparentes, diáfanos, para divertirnos y también para ir al combate. Hay creadores, obras, resultados, valores, opiniones, verdades, instituciones fuertes, asociaciones, historia... Existe un país con hijos capaces de mucho por defender lo que tienen, dispuesto a aceptar que hay lugar para todos. Entonces no hay razón para el silencio, menos para la desidia.

CARTAS DE LOS LECTORES
A cargo de Delia Proenza Barzaga

Salidero veterano y persistente

Sobre un vertimiento que se presumía de aguas albañales y persistía desde hacía meses en la calle Mayía Rodríguez, entre Céspedes y Martí, de la cabecera provincial, dábamos cuenta en este mismo espacio a finales de agosto pasado.

La carta contentiva de la insatisfacción había sido enviada por Jorge García Hourrutiner, vecino de otra barriada y habituado, dada la frecuencia con que transita por el lugar, a ver la perforación abierta en la calle, desde la que brotaba el líquido.

Este medio de prensa comprobó aquella vez que se trataba de un trabajo iniciado y no concluido, ya que compañeros de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Acueducto y Alcantarillado en el municipio perforaron la vía en un sitio próximo a la acera y luego no regresaron al lugar.

Dado que el jefe de Operaciones de la citada UEB autorizó a una vecina necesitada de instalar su acometida de agua a retirar el hormigón partido, ella lo hizo, pero dejó los trozos de asfalto a un lado de la calle y estos agregaban fealdad al lugar. Franklin Lantigua Moreno, director adjunto de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado Sancti Spiritus, explicó entonces acerca de las dificultades a que se enfrenta su personal para acometer los trabajos, entre ellas la escasez de equipos.

Pero antes de publicar el material, Alejandro Musega González, especialista principal de operaciones en la citada UEB, informó vía telefónica a esta reportera que el salidero, que en verdad no era de albañales, sino de agua potable, quedaría suprimido el viernes 28 de agosto, gracias a la colaboración de la empresa provincial, que ayudaría con las excavadoras.

Sin embargo, no sucedió así. Lo alertaría posteriormente el propio remitente de la queja y lo confirma ahora a *Escambray* Humberto Concepción Toledo, delegado de la Circunscripción No. 118 de la cabecera provincial. Él asegura que en septiembre tramitó el asunto con el presidente del Consejo Popular del Parque, con la Empresa de Acueducto y Alcantarillado del municipio y con la vicepresidenta del Gobierno local, quien estuvo presente en una reunión donde se ventiló el caso.

“Todo sigue igual, con la excepción de los fragmentos de asfalto, que sí fueron retirados”, dijo y agregó que el foco de infección se complica debido a que más arriba, en la misma cuadra —se trata de una elevación—, reside un anciano enfermo beneficiario de un subsidio, a quien le repararon el domicilio, pero lo dejaron sin conexión a la red de alcantarillado. “Todos los desechos de esa casa, líquidos y sólidos, salen a la calle y corren hacia abajo”, especificó.

¿No es que se aboga por que los trabajos se realicen con la debida calidad? ¿Quién supervisa que eso se cumpla? ¿Cómo se puede informar a un medio de prensa lo que en realidad no sería hecho?

Se trata de dos problemas que convergen y tienen, de seguro, responsables diferentes. *Escambray* reclama una explicación al respecto, ya que, indirectamente y sin proponérselo, mintió a sus lectores. Explicar sería el primer paso, porque lo verdaderamente importante es dar solución al veterano salidero y también a la situación del anciano solo, que atenta contra el cuadro epidemiológico de esa zona en el norte de Sancti Spiritus.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
Sancti Spiritus.
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu

Agasajan a los educadores

En medio de las limitaciones que impone la COVID-19, la provincia reconoce a sus docentes en el contexto de la Jornada por el Día del Educador

Greidy Mejía Cárdenas

Aun cuando la COVID-19 ha limitado el reconocimiento presencial de los educadores, Sancti Spiritus encontró en las redes sociales la plataforma perfecta para homenajear a los profesionales del magisterio, esos que llevan sobre sus hombros la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones.

Desde el 18 de noviembre y hasta el venidero 22 de diciembre, en la provincia se estimula el quehacer de los pedagogos de diferentes especialidades y territorios, en un escenario virtual que expande su labor no solo como maestros, sino como protagonistas en el enfrentamiento al SARS-CoV-2.

Según declaró a *Escambray* Margarita Esponda Márquez, asesora provincial de Comunicación Institucional en la Dirección Provincial de Educación, desde los perfiles personales e institucionales del gremio se agasaja el trabajo de quienes dejan el alma en las aulas.

De igual forma, precisó que en el territorio también se han aprovechado otros espacios para reconocer a los educadores, como el Congreso Pedagogía 2021—efectuado los días 3 y 4 del presente mes—, así como los actos de inicio de curso realizados en los ocho municipios.

Esponda Márquez explicó que quienes prestigian hoy la labor educativa en predios espirituanos recibirán la Distinción por la



La jornada de homenaje a los trabajadores del sector se extiende desde el 18 de noviembre hasta el 22 de diciembre. /Foto: Vicente Brito

Educación Cubana y las medallas Rafael María de Mendive y José Tey, esta última otorgada a docentes con más de 20 años ininterrumpidos en el sector. Se entregarán además, dijo, la Orden Frank País, de primer y segundo grados, y los Premios Especiales conferidos por el Ministerio de Educación.

Esponda Márquez agregó que en el contexto de la Jornada por el Día del Educador, la Asociación de Pedagogos en la provincia ha homenajeado con el Premio

Luz del Yayabo, en su tercera edición, a maestros con una trayectoria laboral meritoria.

Asimismo, refirió que el acto provincial para celebrar la efeméride está previsto en el Instituto Politécnico de Informática Armando de la Rosa Ruiz, una de las instalaciones educacionales de Sancti Spiritus que se han convertido en centro de aislamiento durante la batalla contra el coronavirus.

Adelantan arrancada de la zafra

Con la nueva programación la cosecha debe comenzar en la última decena de diciembre por el central Uruguay y en enero se incorporaría el Melanio Hernández

José Luis Camellón Álvarez

Sancti Spiritus empieza a respirar aires de zafra con el anuncio de adelantar la arrancada de la cosecha para la última decena de diciembre en los campos del central Uruguay —inicialmente estuvo planificada para el 8 de enero—, estrategia que forma parte de la reprogramación de la contienda en el país a raíz del impacto de las recientes lluvias y la tendencia al mejoramiento de la madurez de los cañaverales por donde comenzaría la programación de corte.

Aselio Sánchez Cadalso, director de la Empresa Azucarera

Sancti Spiritus, dijo a *Escambray* que el adelanto posibilita ganar tiempo en el calendario y en virtud de la reprogramación de la campaña se han acelerado en el central Uruguay los trabajos de reparación con vistas a probar la industria en la segunda decena del mes.

“El adelanto de la zafra está en dependencia de dos cosas: primero terminar el arreglo de los caminos que fueron muy afectados por las intensas lluvias de la tormenta tropical Eta y, segundo, estamos monitoreando el contenido de azúcar en la caña que da señales de mejoría, de manera que estamos proyectando comenzar a

cortar y moler entre los días 20 y 25”.

Precisó el directivo que la nueva reprogramación incluye adelantar también la zafra en el central Melanio Hernández, donde se espera la prueba de la industria para los días finales de diciembre, con la apertura de los cortes en la primera semana de enero, por delante de la fecha oficial que fijaba la arrancada para el día 16 del mes próximo.

Tres brigadas del grupo Azcuba trabajan en función de completar la reparación en las áreas del Uruguay de más de 200 kilómetros de caminos por donde se extrae la materia pri-

ma, mientras esta actividad en el caso de las zonas vinculadas al central Melanio Hernández se concentra hacia el sur del municipio de Sancti Spiritus, según Aselio Sánchez.

“Vamos a una zafra en la que se prevén volúmenes de azúcar inferiores a la precedente por disponer de menos caña, pero nos proponemos altos parámetros de eficiencia; la reparación de la maquinaria es favorable, faltan por alistar algunas KTP, pero trabajaremos esta campaña con 15 cosechadoras Case que asumen alrededor del 65 por ciento de la tarea de corte diaria”, expresó.

Un rasgo distintivo de la contienda por iniciar, y que persigue reducir los índices de materias extrañas para favorecer la eficiencia, es que el central Melanio Hernández no tendrá tiro directo al basculador; por su parte, en el Uruguay solo llegará directo del campo a la industria el 10 por ciento de la materia prima, destacó el directivo.

Añadió Sánchez Cadalso que se trabaja para alistar los medios ferroviarios y del transporte automotor, a la vez que se cuenta con las fuerzas necesarias y se labora en función de concluir el nuevo centro de limpieza que se construye en El Patio, al sur de Jatibonico, el cual permitirá acortar el tiro de caña.



En el central Uruguay se aceleran los trabajos de reparación con vistas a probar la industria en la segunda decena del mes. /Foto: Vicente Brito

MAÍZ HÍBRIDO TRANSGÉNICO CUBANO

Un caballo de carrera

El Primer Taller Nacional sobre la producción de cultivos biotecnológicos de maíz y soya en Cuba reconoció el desempeño de campesinos, empresas e instituciones espirituanas en la extensión de este logro científico en la provincia

Mary Luz Borrego

Allá en Punta de Diamante Félix Álvarez se lleva la mano a su sombrero blanco Stetson antes de responder. Un guajiro como él, que ha visto pasar ante sus ojos tantos sembradíos, no va a empeñar su curtida palabra en balde. Con una naturalidad envidiable, sin inmutarse ante las cámaras del documental que recoge la incipiente historia del maíz híbrido transgénico (MHT) en Sancti Spíritus, la respuesta no deja margen a las dudas.

“Este es incomparable con cualquier otro maíz. Llevamos mucho tiempo con el problema de la plaga de la Palomilla y cada día se hace más difícil su control. Ahora no hemos visto una, la planta es fuerte, con desarrollo. Eso es lo que hacía falta en estos momentos”.

El rendimiento cosechado en su maizal habla por sí solo: 6.20 toneladas por hectárea, el más alto registrado en la provincia durante esta suerte de experimento a cielo abierto, donde se llevó por primera vez a grandes extensiones de tierra una semilla de esta gramínea híbrida transgénica *made in Cuba*.

ENSAYO EN CALIENTE

Todo comenzó en el lejano laboratorio del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de La Habana, donde luego de largos años de investigación se obtuvo esta simiente, con un altísimo rendimiento potencial en condiciones ideales de cultivo y resistencia a la Palomilla —principal plaga que afecta a los maizales en la isla—, así como a un herbicida, con lo cual se evitan los enyerbamientos.

Pero una cosa se escribe desde la perfección del laboratorio y otra bien distinta se cultiva en el campo cubano, donde se produce a gran escala y sin las condiciones óptimas: por ejemplo, aquí siembran anualmente alrededor de 20 000 hectáreas de maíz con variedades tradicionales y, aunque algunos productores recogen buenas cosechas, el rendimiento medio histórico no alcanza siquiera una tonelada por hectárea.

El ensayo en caliente con el maíz híbrido transgénico lo lidera aquí el CIGB espirituario y se ha desplegado sobre todo en la zona de Jarahueca, en Yaguajay, entre los campesinos de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Juan Darías, aunque también involucra a otras entidades del territorio y a un puñado de productores de referencia de Cabaiguán, quienes obtuvieron los mejores rendimientos.

“La línea fundamental de nosotros son los granos. Este proyecto con el CIGB comenzó con la encomienda a dos campesinos de producir la semilla y luego se incorporaron otros. Esa parte es complicada porque hay



En Jarahueca los rendimientos del maíz se quintuplicaron con esta variedad híbrida transgénica.

Fotos: Cortesía CIGB

que degaviar (quitar la flor, la espiga) para la polinización y hubo que capacitar a los trabajadores. Luego nuestra semilla se utilizó para sembrar más de 540 hectáreas”, detalla Aldo Fortaín, un educador devenido presidente de esta cooperativa.

¿Cómo valora el resultado de la cosecha?, ¿aprecia alguna desventaja en este híbrido transgénico?

“Fue alentador y estimulante. Figúrese que los rendimientos históricos nuestros son de apenas 0.6 o 0.7 toneladas por hectárea. Este maíz tiene un potencial productivo extraordinario. En la cosecha logramos 690 toneladas, un récord histórico aquí. Duplicamos en una sola campaña la producción total alcanzada por la cooperativa en las dos anteriores. Si tiene desventajas yo no se las veo”.

¿Qué destinos se incluyen en su comercialización?

“Para alimento animal. Este año se comercializó con Porcino, pero la idea futura es cerrar el ciclo aquí. Nosotros tenemos en la cooperativa 14 000 cerdos y su alimentación es un problema”.

En el secadero de granos de Iguará, donde se benefició la cosecha, elogian el tamaño de la almendra, la baja humedad promedio, la escasez de impurezas y en general la calidad de este maíz, que consideran superior a todas las otras variedades. Por su parte, Sanidad Vegetal también pondera sus virtudes como cultivo amigable con el medio ambiente.

UN SALTO CON GARROCHA

Parte de la comunidad científica nacional defiende el cultivo de productos orgánicos, un enfoque ambientalmente sostenible y la

preservación del maíz tradicional entre los campesinos cubanos, pero solo en el quinquenio 2014-2018 Cuba gastó más de 1 045 millones de dólares en la importación de este alimento y la productividad de las hectáreas sembradas en la isla resultó ínfima.

A partir de la existencia en Cuba de un marco legal que respalda el uso de los organismos genéticamente modificados y de la creación por el CIGB de una auténtica semilla transgénica cubana, la ciencia otra vez abrió los caminos para contribuir a ese salto con garrocha que la nación precisa en la producción de alimentos.

Los resultados de este aporte ya se cosechan halagüeños además en Ciego de Ávila, Villa Clara y Matanzas, donde se alcanzaron mejores rendimientos que aquí. Para la próxima siembra de primavera se cubrirán 8 500 hectáreas en distintas geografías del país, donde se aspira cosechar 38 250 toneladas de este maíz.

“Sancti Spíritus fue el polígono de experimentación a gran escala. Para el año que viene se van a sembrar en la provincia 850 hectáreas. No estamos satisfechos con el rendimiento que logramos, algo más de 3 toneladas por hectárea. Alabamos la asimilación de la tecnología, el saber hacer de los campesinos, el salto cualitativo económico y productivo, pero tuvimos algunas brechas”, valora el doctor en Ciencias Enrique Rosendo Pérez, director del CIGB espirituario.

Y menciona que falló la certificación de la calidad en el momento de la selección de la semilla producida aquí, que la densidad de plantas por área quedó por debajo de lo ideal, hubo robos, pérdidas de cosecha, alguna inadecuada preparación de tierra, siembras tardías, disponibilidad a destiempo del paquete tecnológico, limitaciones de combustible, insuficiente maquinaria para enfrentar el pico de cosecha y atenciones culturales a desfasadas.

¿Quiénes continuarán con el extensionismo de esta semilla nacional en el 2021?

“Este maíz es un caballo de carrera y un caballo de carrera no lo puede montar un jinete inexperto, tienen que dominar la agrotecnia, ahí está la clave para el éxito. Cualquiera se siente satisfecho con 3 toneladas por hectárea, pero esa no puede ser la meta. Se mantienen los campesinos de Jarahueca, se incorporan con más áreas los de Cabaiguán, la UBPC arroceras Las Nuevas, de La Sierpe, y Azcuba”.

Durante buen tiempo la comunidad científica, los ecologistas y en general la opinión

pública han debatido sobre los posibles efectos de los cultivos transgénicos sobre la salud humana, ¿qué opinión sostiene al respecto?

“Primero, hay que partir de la ética de los científicos cubanos que trabajan por el bien de la humanidad y donde haya el más mínimo riesgo para un ser humano no se apuesta por ese proyecto. Además, los eventos transgénicos que estamos introduciendo son reconocidos y estudiados por más de 20 años y no existe evidencia científica alguna que haya demostrado efectos adversos en los humanos.

“Se han hecho todos los estudios de toxicología correspondientes, estudios nutricionales, se otorgó la licencia para uso y consumo humano por el órgano regulador del país, se tomaron en cuenta las estrictas licencias de seguridad biológica y la ley cubana para uso de organismos modificados genéticamente. Hoy la transgénesis es tan controlada como no han sido nunca antes otras formas de la genética clásica.

“Estamos hablando de la utilización de la ciencia en función de un bien común. El 25 por ciento de la población cubana vive en el campo y solo el 5 por ciento lo trabaja. Entonces, ¿cómo nos vamos a alimentar? Todo el maíz y la soya que entran al país son transgénicos. Nosotros estamos a favor del control, cada área que se está sembrando tiene una licencia de seguridad biológica dentro del marco regulatorio y legal de este país”.

¿Su criterio significa que usted está a favor del consumo de este maíz incluso para la alimentación humana?

“Estoy a favor, prefiero consumir 10 veces un cultivo transgénico que aquel donde se aplica un químico”.

Tanta ciencia estilizada mantiene muchos defensores en Sancti Spíritus, entre ellos Reinel Tomé, uno de los iniciadores de este proyecto, quien dejó atrás los ariques que lo amarraban a la tradición: “El campesino que tiene cerebro busca la tecnología. En el transgénico no hay que guataquear, antes tenía 60 trabajadores en eso y ahora con unos pocos resuelvo. Me cuesta menos. Mi finca es experimental para poder sacar mis propias conclusiones”.



El doctor Enrique Rosendo Pérez, director del CIGB espirituario, institución que lideró el extensionismo de este maíz aquí.

Cifras elocuentes

A fines del siglo pasado el maíz ocupaba el tercer lugar en la producción mundial de granos con más de 500 millones de toneladas anuales.

En los últimos siete años esta gramínea ha pasado a ocupar el primer lugar con producciones superiores a los 1 000 millones de toneladas.

El empleo de la tecnología de híbridos simples

transgénicos ha permitido obtener rendimientos agrícolas de entre 11-13 toneladas por hectárea en países como Chile, Turquía, Estados Unidos y Uzbekistán.

En Cuba los rendimientos del maíz en los últimos años apenas alcanzan alrededor de una tonelada por hectárea.

El rendimiento potencial de la variedad de maíz híbrido transgénico (MHT)

obtenido en Cuba se estima entre 9-10 toneladas por hectárea.

La CCS Juan Darías produjo semilla para la siembra de 542 hectáreas de MHT en el país, en las cuales se obtuvo una producción total de 1 634 toneladas, que representan una sustitución de importación valorada en 400 330 dólares.

*Fuente: CIGB Sancti Spíritus



Si en Las Nuevas avanza el corte de arroz, se debe también a la eficacia de las máquinas donadas por Japón a Cuba.

Cosecha a la brava

A pura hombrada en Sur del Jíbaro sacan arroz dentro del fango e intentan subir el ritmo de corte en la medida que el terreno lo permita



a su paso campos preñados de espigas maduras.

La reanudación de la cosecha en condiciones de extrema humedad ha sido, cuando menos, una hombrada porque no hay jornada sin máquinas rotas, atascadas, por eso los ritmos de corte no han podido ser los habituales, aunque se incrementan al paso de los días en la medida que el fango cede, convertido, junto al mal estado de los viales, en los mayores obstáculos que están obligando a realizar una “cosecha a la brava”, al decir de Osmel Otero Rodríguez, director técnico-productivo en la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro.

Aseguró el directivo que todos los días localizan las áreas donde pueden entrar las cosechadoras y poco a poco sube la productividad de las máquinas y el acarreo hasta la industria. “No se puede perder tiempo, por eso ante cada rotura se le va arriba para tratar de mantener la mayor cantidad de cosechadoras posibles en el corte y batallar para recoger todo el arroz maduro y no tener más pérdidas”, detalló Otero Rodríguez.

La parada de la recolección dio al traste con un pico de cosecha para el cual la única alternativa es “trabajar de forma explosiva en largas jornadas porque ahora la humedad del grano nos puede sumar pérdidas, no tenemos otra alternativa que apurar el corte y buscar eficiencia”, señaló.

Pese a los contratiempos que trajo Eta a la contienda arrocera, hay signos positivos en la producción, como quiera que la recolección sobrepasó la mitad del compromiso de corte y hasta esta semana quedaban por cosechar más de 2 000 hectáreas de las casi 7 000 que se plantaron.

EL PANTANO DE LAS NUEVAS

Esas terrazas situadas al fondo de Las Nuevas, más cerca del mar que del propio

asentamiento, fueron por muchos días el pantano más grande de toda La Sierpe; viéndolo era difícil creer que los hombres superaran tamaña adversidad y las máquinas pudieran cortar arroz. Como si no bastara tanto lodo, las plagas de no sé qué cantidad de bichos raros casi hacen del lugar un infierno, castigan sin tregua a los operadores y al fotoreportero de Escambray, que tuvo que hacer malabares para tirar fotos a la vez que los espantaba a manotazos.

“Te aseguro que hacía años no teníamos una campaña tan difícil, pero es increíble cómo la gente se crece, hemos cortado el arroz en medio de una atacadera increíble y hasta trabajando de noche con la luces de las máquinas; esto es una cosecha para guapos, como somos los cubanos”, relató Mario Milanés Benítez, al frente de la Unidad Básica de Producción Las Nuevas.

El mejor aliado de la recolección de arroz allí es la dotación de máquinas donadas por Japón meses atrás para respaldar la producción arrocera. “Aunque son chiquitas, comparada con la cosechadora tradicional, han hecho un trabajo efectivo en estas condiciones, al ser livianas recolectan todo el arroz, hasta el que está en el piso y se atascan menos; una suerte tener esa técnica que nos está ayudando mucho para salir de este aprieto”, añadió.

Juan Antonio Álvarez Guerra, operador de cosechadora, no olvidará nunca los 10 días que tuvo su máquina encajada en el fango hasta que se construyó ese camino de rocoso que permitió sacarla. “Hemos pasado momentos duros, pero como este ninguno, nunca había cosechado en condiciones tan difíciles, días de cortar solo una o dos carretas, pero hay que estar aquí y sin horario, no podemos dejar que se pierda, hay que cogerlo, el arroz hace falta”.

Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

CUANDO las tres cosechadoras llevaban más de una semana atascadas y con el fango casi a la altura de las cabinas, ni quedaba alternativa de remolque por echarle mano porque ya se habían reventado las cadenas y como 200 metros de cables, Mario Milanés, presidente de la UBPC Las Nuevas, lanzó al aire la última carta: “Como único las sacamos es si construimos un pedraplén en la terraza”. Algunos lo tomaron como un chiste, para otros fue una ocurrencia al calor del desespero; Orlando Linares, el director de la Arrocería Sur del Jíbaro, intentó ser más terrenal: “Tú estás loco”, le dijo.

Lo que de inicio sonó como lo más disparatado que se recuerde en la historia arrocera de La Sierpe, terminó siendo la solución salvadora. Ese mismo día se voltearon en medio de una de las terrazas del lote cuatro de Las Nuevas 34 camiones de rocoso y se ejecutó a la criolla un pedraplén de unos 30 metros, el vial que permitió sacar las combinadas de aquel pantano.

La anécdota dibuja sola las adversas condiciones en que se desenvuelve la recolección del cereal, luego de que las torrenciales lluvias asociadas a la tormenta tropical Eta anegaran las plantaciones de arroz y convirtieran los campos en verdaderas ciénagas de agua y fango, al extremo de que en la zona de Peralejos hasta tuvieron que halar las carretas con dos tractores para poder sacar el grano recolectado hasta el terraplén.

APURAR LOS CORTES

Para los arroceros de La Sierpe el 2020 le ha deparado más de un sinsabor, porque poco faltó para que la escasez de agua en la presa Zaza diera jaque mate a la campaña de primavera, entonces la naturaleza fue benévola y unas oportunas lluvias en mayo permitieron acometer la siembra de 6 963 hectáreas.

Pero cuando la recolección mostraba buen paso y el rendimiento agrícola auguraba engordar la discreta producción planificada, la naturaleza mostró la cara impredecible y hasta escogió la llanura para punto de entrada de Eta, que encontró

La vivienda se deshace de la burocracia

La mayoría de los trámites relacionados con esos inmuebles se gestionarán solo en Planificación Física a partir del 19 de diciembre

Mary Luz Borrego

Varios trámites relacionados con la vivienda se gestionarán a partir del 19 de diciembre próximo solo en las direcciones municipales de Planificación Física (PF), sin necesidad de acudir a las oficinas del Arquitecto de la Comunidad, ni a la Dirección de la Vivienda en cada territorio.

“La carpeta jurídica que salió recientemente tiene como objetivo agilizar los trámites de la población. A partir de esa fecha, la mayoría de los trámites relacionados con la vivienda se radican en Planificación Física municipal y se agilizan también los términos de entrega de esos documentos consideradamente”, aseguró a Escambray Ciro Rodríguez, subdirector de ese organismo en la provincia.

“Por ejemplo, las certificaciones catastrales —que sustituyen al dictamen técnico hecho por el Arquitecto de la Comunidad— tenían 30 días para su entrega. Ahora, si tengo el levantamiento catastral realizado, se puede entregar en un término de hasta siete días. Y no solo se mejora el tiempo, sino

también la familia porque el dictamen técnico es mucho más caro que esa certificación catastral que solo cuesta 50 pesos”, agregó el directivo.

Esa posibilidad solo se podrá extender por ahora a algunos municipios que concluyeron parcialmente el registro catastral (Yaguajay, Jatibonico y Taguasco) porque el resto de los territorios solo ha terminado este levantamiento en algunas zonas, como Sancti Spiritus, que únicamente lo ha cerrado en Los Olivos y el Camino de La Habana.

Otras diligencias que también se simplifican son las relacionadas con la actualización de los títulos de propiedad, en la cual intervenían el Arquitecto de la Comunidad, la Vivienda y PF y a partir de ahora se realiza únicamente en las direcciones municipales de PF, donde se obtiene la documentación para acudir directo ante el notario.

“El título de propiedad se actualiza cuando hay errores u omisiones relativos a los elementos de la descripción, de la tasación o no consten los linderos y sus medidas; cuando se realizan acciones constructivas internas que modifican

la descripción de la vivienda, la unifican o dividen y no requieren licencia ni autorizo de obra; cuando no coincide la realidad física con la reflejada en el título de la propiedad por haberse ejecutado acciones constructivas; cuando sea necesario rectificar o ajustar los linderos, sus medidas y la superficie total. Es importante que la propiedad esté clara, a veces la engavetamos y hace falta que la familia la lea por si requiere actualización”, insistió Ciro Rodríguez.

Las nuevas disposiciones reconocen además el derecho de posesión sobre las casas de campo a partir de la propiedad de las fincas rústicas donde se encuentran enclavadas; y quienes se disponen a construir ya pueden prescindir de las gestiones en el Arquitecto de la Comunidad y la Vivienda, pues en PF se les entrega toda la documentación necesaria.

“En general, se reducen los términos de entrega de toda la documentación vinculada a Planificación Física que solicita el cliente, se agilizan mucho los trámites porque todos se radican directo en nuestras direcciones municipales”, concluyó.



Los trámites relacionados con las viviendas se centran ahora en las direcciones municipales de Planificación Física. /Foto: Vicente Brito

Con el teatro auestas

Desde hace cinco años, en Trinidad un colectivo juvenil dedicado al público infantil defiende su manera de hacer en el mundo de las tablas

Lisandra Gómez Guerra

Por más de una hora la lluvia había benedecido a la ciudad de Holguín y al unísono castigado a quienes esperaban a que la magia de las Romerías de Mayo corriera de una punta a la otra por cada rincón de la gran urbe oriental. En uno de los portales aguardaban dos artistas espirituanos, entonces con olor a cascarón.

Finalmente, el antojo de San Pedro cesó y entre charcos levantaron un improvisado telón. Las risas se multiplicaron. Al final las ovaciones calmaron el palpitante de dos corazones detrás de la primitiva escenografía.

—¿Ustedes fueron los que trabajaron?, alguien interrumpió la rápida recogida de cuanto elemento ayudó a construir la historia.

—Sí, respondió el líder del proyecto.

—Pues, los felicito porque me han demostrado que no solo se puede disfrutar con esto y puso a danzar en el aire una botella de cerveza.

Han pasado tres años de aquel incidente y aún hoy al juvenil colectivo se le estruja el pecho.

“Nuestras piezas siempre van a provocar, dialogar... Esa retroalimentación es la que nos permite que funcionemos mejor. Esas experiencias como las vividas en los días en que nos sumamos a la Guerrilla de Teatros, en Granma o en la Cruzada Guantánamo-Baracoa, cuando en comunidades muy humildes los niños nos reciben con cartas y dibujos o cuando en la propia ciudad de Trinidad nos reconocen en la calle y nos saludan con efusividad, nos dan la fuerza para seguir en este camino”, reflexiona Fernando Miguel Gómez López, director de Dador Teatro.

Un proyecto de las artes escénicas espirituanas que resucitó en el año 2015 al ser puesto en las manos del egresado de la otrora Escuela Profesional de Arte Samuel Feijóo, de Villa Clara, y bajo algunas condiciones: se

trasladaría a la tercera villa de Cuba con una poética nueva y un elenco novel.

“Fue un reto enorme porque de las aulas salimos preparados fundamentalmente para hacer teatro para adultos. El pedido del Consejo Provincial de las Artes Escénicas nos obligó a tomarnos el trabajo con mayor seriedad”, dice a la vuelta de cinco años de aquel 24 de diciembre, cuando rompieron los temores en la comunidad carbonera Lampiño, plantada en la carretera que une a Trinidad con Cienfuegos.

¿Por qué aceptar esas condiciones si ya trabajabas con propuestas con una estética consolidada?

“Me caracterizo por irles de frente a los retos. Trato de aprender y superarme cada día. Ese fue nuestro primer impulso para mostrar nuestra manera en particular de cómo concebimos el teatro. También creímos que era una necesidad porque Trinidad no contaba con una propuesta para el público infantil y hablamos de una ciudad que este año cumplió 290 años de iniciarse en el mundo de esta manifestación artística”.

Desde entonces, mucho se ha disfrutado del robot de cerebro mecanizado que enamora a la Cucarachita Martina, del único gallo reguetonero del universo o del simpático burro, a la manera de Rubén Darío Salazar, Premio Nacional de Teatro.

“Básicamente la estética radica en mostrar puestas en escena u obras de teatro que contengan mensajes educativos para el público infantil y su familia”, insiste con seguridad, quien ha construido estos cinco años junto a Mirielsi Valdés Cuevas, igual que él evaluados con el Primer Nivel y, recientemente, sumó en la aventura a Nurialys Marcote Pineda, aún con olor fresco a academia.

¿Cómo ha podido sobrevivir Dador Teatro en la escena trinitaria, donde las propuestas comerciales tienen muchas veces más oportunidades?

“Para nadie es un secreto que el turismo



Historia de burros, versión de Rubén Darío Salazar, es el último estreno del proyecto escénico anclado en Trinidad. /Foto: Cortesía del entrevistado

traga todo o casi todo lo que encuentra a su paso, pero estamos vivos gracias a saber deslindar nuestro trabajo. Como grupo tenemos tres puestas e igual número de espectáculos de payasos que, sin dejar de ser buenos productos artísticos, son los que proponen cuando vamos a los hoteles. Lamentablemente, en esos lugares aún no prima lo mejor del arte cubano, pero ya se ha demostrado que sí se pueden comercializar mejores estéticas porque los públicos saben valorar”.

Aunque mucho han empujado la filial espirituaña de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) y el Consejo de las Artes Escénicas, aún ha sido imposible encontrar una cobija segura para este colectivo que ensaya en el pequeño apartamento donde reside Fernando y lleva su escenografía hecha en casa sobre las espaldas por escuelas y círculos infantiles de la Ciudad Museo del Caribe.

“En Sancti Spíritus aún el sistema institucional tiene como deuda con sus artistas

el tema de la promoción. En ocasiones, ni actualizados están los catálogos. Los medios de prensa, sobre todo la radio y la prensa escrita nos siguen. Lamentablemente, los eventos quedan, muchas veces, dentro de los propios eventos”, opina.

Mas, ni siquiera los kilómetros que recorre este “correccaminos”, como le nombran los amigos al dividirse entre Trinidad, Sancti Spíritus y Yaguajay, han impedido que siga empujando esa gran pasión que desborda hasta en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, donde cursa el tercer año de la carrera de Comunicación Social.

“Juramos el día de la graduación llevar hasta cada rincón de esta isla nuestro teatro porque nos corresponde apostar por lo mejor de nuestra cultura, incluso en los tiempos más difíciles. Asumirla como lo que es: escudo y espada de la nación, siempre nos salva”, dice Fernando Miguel Gómez, líder del movimiento escénico en la filial espirituaña de la AHS.

Sancti Spíritus baila con la buena noticia

Los 13 estudiantes que egresaron por vez primera de la enseñanza de danza en la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona ya cursan el nivel medio



Los estudiantes espirituanos fueron evaluados por un riguroso tribunal en la Escuela Vocacional de Arte Olga Alonso, de Villa Clara. /Foto: Daimirelys Navarro

Todavía hay por ahí quienes piensan que fue una locura abrir en Sancti Spíritus la enseñanza de la danza. Y quizá sus argumentos encuentran solidez en criterios técnicos. Mas, la historia ha demostrado que no es la primera vez que de un impulso han nacido hechos significativos. Gracias a aquella iniciativa del año 2015 hoy la provincia cuenta con los primeros egresados de la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona en esa manifestación.

“Estamos muy contentos por los resultados en el pase de nivel”, confesó a este diario vía telefónica, desde la Escuela Vocacional de Arte (EVA) Olga Alonso, de Villa Clara, Daimirelys Navarro Hernández, subdirectora provincial de Enseñanza Artística en Sancti Spíritus.

Ese centro ya cuenta en su matrícula con los 13 estudiantes de esta tierra que merecieron los aplausos del riguroso tribunal, que tras dos días de intensas

pruebas evaluó cada uno de sus movimientos.

“Nuestra primera graduación, cuando culmine sus cuatro años del nivel medio, retornará a la provincia a realizar su servicio social, a fin de mostrar sus conocimientos, tanto en agrupaciones danzarias que puedan crearse como en el claustro de la escuela”, añadió.

Para el pequeño colectivo de esa especialidad en la Lecuona este egreso fue muy estresante, no por resultar el primer parto de un gran anhelo necesario, sino por las condiciones con que debieron prepararse los estudiantes en los últimos meses.

La escuela espirituaña, como el resto de los centros educacionales del país, cerró sus puertas en el mes de marzo por la COVID-19, por lo que cada adolescente debió convertir su casa en el más idóneo de los tablancillos y mediante aplicaciones de mensajería recibir las orientaciones y sugerencias del

claustro docente.

Luego, en el mes de septiembre el grupo aprovechó la escasa brecha dejada por el SARS-CoV-2 y subió al Teatro Principal, hasta que, otra vez, la compleja situación epidemiológica obligó a retornar a sus hogares.

Mas, la fusión entre el esfuerzo individual y los saberes aprendidos durante los cinco años de carrera hicieron posible que el total de aspirantes al pase de nivel se mueva hoy por los pasillos, tablancillos y aulas de la EVA, de Villa Clara.

La especialidad de danza abrió sus puertas en el 2015, tras muchos años sin existir aquí esa formación, en la sede de la otrora Academia de Artes Plásticas Oscar Fernández Morera de Trinidad, como anexo de la Lecuona. Al año, la manifestación artística menos pródiga en esta provincia encontró refugio en Sancti Spíritus, terruño que hoy baila de felicidad por tan reconfortante alegría. (L. G. G.)

Arden los bates de los Gallos

El equipo espirituario ha sabido aprovechar la ofensiva colectiva y se mantiene entre los primeros lugares de la tabla de posiciones

Elsa Ramos Ramírez

En nómina, los Gallos no sugieren ese equipo bateador que impresiona. Mas, cuando ya los maderos empiezan a pesar más de lo habitual en una campaña que está por cerrar su fase clasificatoria, a los espirituarios les ha dado por batear ¡y de qué manera!

No se trata solo del promedio, de por sí impresionante: 307, tras el nocaut del martes, el más alto que han logrado en el torneo. Así se han ido colando entre los primeros seis de una campaña que si algo le ha sobrado es ofensiva. Lo sustancial ha sido el aprovechamiento y el aporte colectivo.

Han conectado lo necesario para fabricar las carreras que han hecho falta para mantenerse estables durante toda la serie y acariciando la clasificación cuando restan pocos partidos.

Lo de fabricar anotaciones tiene una traducción literal. Como no son jonroneros (es el cuarto equipo que menos conecta), los yayeros han explotado las potencialidades que tienen y "línea a línea" han suplido los cuadrangulares.

Para ello se han auxiliado de los dobles —con 108, son los segundos que más conectan— y de los triples —9 (quintos)—. A fin de cuentas, en la pelota se gana por carreras y no por batazos. Esas conexiones han enviado muchas veces a home a corredores que se encuentran en base por otras variantes ofensivas, imprescindibles en un conjunto que tampoco es de los más rápidos ni de los primeros en hits ni anotadas.

Eso sí, sus hombres ponen la bola en juego y son los cuartos que más se embasan, con un OBP de 410 y es también el equipo que mejor batea con corredores en las almohadillas, con 334.

¿Cómo logran llegar a las bases, incluido el home? Son líderes en boletos, tienen el mejor tacto del campeonato al ser el conjunto que menos se poncha: 187; son los que más flíes de sacrificio conectan, apelan al toque de bola con frecuencia (30)



La explosividad en el bateo ha favorecido el desempeño del equipo hasta ahora. /Foto: Oscar Alfonso

y, ¡mire usted!, pese a tener varios hombres lentos, el equipo es primero en bases robadas con 37, con destaque para Rodolexis Moreno, que suma la tercera parte de esas estafas, y cuando no lo logran, al menos lo han intentado en otras 31 ocasiones.

Hay otro aspecto que no va a los números: la explosividad en el terreno, tanto a la hora de batear como a la hora de correr, empujados, en parte, por una competencia interna donde casi nadie tiene un puesto seguro de un juego para otro. Al menos parece la traducción del pensamiento del mánager Eriel Sánchez: "Seguimos tratando de impregnar la disciplina táctica, que es lo que da el resultado, que no es portarse bien en una habitación, a veces la gente comenta que si salen, que si toman. Lo importante del equipo es la disciplina y la entrega en el terreno".

¿Han logrado la perfección? Para nada. Es el cuarto equipo que más hombres ha dejado en posición anotadora con 739, un aspecto a limar para sí, como parece, acceden a la exigente próxima fase.

Vamos a lo colectivo. A la par del liderazgo de sus dos figuras emblemáticas: Frederich Cepeda y Yunier Mendoza, ha caminado todo un equipo que mantiene a seis de sus regulares sobre los 300, mas llama la atención que ningún Gallo se ubica entre los primeros 10 en los departamentos de anotadas e impulsadas.

El dúo Cepeda-Mendoza está a la vanguardia en la producción de carreras con 76 y 65, respectivamente, pero el resto mantiene un aporte bien parejo que ha permitido, aun con los constantes cambios de alineación que ha tenido el conjunto a lo largo de la serie, que el elenco no se haya resentido por una u otra ausencia. Según las estadísticas de la página del béisbol cubano, Sancti Spíritus es el equipo que más emergentes ha usado con una cifra superior a 110 comparecencias, eso sin contar las sustituciones a la defensa o en el corrido de bases.

Es lo que el mentor Eriel Sánchez defiende como filosofía de juego: "Apuesto por la alineación que esté bien en el día, uno se rige por muchos parámetros; hay una base de tercero, cuarto y quinto que uno tiene que mantener más o menos, pero todos estos cambios, que por diferentes razones hemos hecho, nos han dado la posibilidad de haber visto a todo el mundo y saber cuándo cada cual puede estar bien o mal; no nos estamos casando con ninguna alineación, buscamos el que mejor esté en cada momento, sin ser tan inestables porque tenemos que lograr que los muchachos tengan confianza en sí mismos".

Uno de los que han mejorado su contribución dentro del conjunto hasta el martes pasado, con 48. Otro que en las últimas subseries se ha soltado a batear, con extrema oportunidad y a base de explosividad, es Daviel Gómez, luego de un inicio tenue; en tanto, resulta loable el desempeño de Yoandy Baguet, que no comenzó jugando, pero ahora es de los que más dobles conectan en el conjunto y uno de los que más anotan.

Rodolexis se destaca, sobre todo, por su velocidad en bases, y Diasmani Palacios, aun con su merma en algunos partidos, ha rendido un mundo con cerca de 60 carreras producidas, algo similar a Dismani Ortiz, con más de 50.

No cuentan solo los promedios. El dueto de receptores Yunior Ibarra-Loidel Rodríguez, que para mí tiene suficiente con custodiar bien el home y guiar los hilos defensivos del partido, suma 40 carreras producidas. Otra cosa, todos los que conforman el elenco han pisado al menos una vez la goma para concretar una anotación y hasta el recién llegado Alberto Rodríguez ronda la decena de impulsadas.

Del aporte de sus bates va a seguir necesitando Sancti Spíritus en sus reales opciones de clasificar hacia la siguiente fase, para así respaldar el trabajo del pitcheo que también ocupa sitios cimeros en el país, cuando los maderos tienden a cansarse, pero al box nos subiremos en próximas ediciones de Escambray.



El centro recibió un reconocimiento por la labor realizada en el enfrentamiento a la COVID-19. /Foto: Elsa Ramos

Bastión de jóvenes atletas

En la EIDE Lino Salabarría se patentizó el rechazo a las patrañas imperialistas contra Cuba

En la EIDE Lino Salabarría, de Sancti Spíritus, se forjaron atletas de la talla de los campeones olímpicos de béisbol Frederich Cepeda y Eriel Sánchez, los campeones mundiales Yumari González, de ciclismo, y Serguey Torres, de canotaje, y la multimedallista internacional Eglys de la Cruz, de tiro, entre otros.

Esos íconos tienen hoy continuidad en los más de 800 alumnos-atletas del principal centro de alto rendimiento de la provincia espirituario, quienes junto a entrenadores, profesores y trabajadores en general del centro y los 272 estudiantes de la Escuela de Profesores de Educación Física (EPEF) reafirmaron que ningún intento desestabilizador desde dentro o fuera del país podrá parar el desarrollo de lo que es hoy una de las conquistas de la Revolución cubana: la práctica masiva del deporte.

Como defensa a ese precepto, estudiantes de todas las enseñanzas, desde la Primaria hasta el Preuniversitario, se expresaron en un colorido acto donde la palabra vibró en un escenario marcado por la uniformidad y la voz líder de los jóvenes y futuros campeones.

"Nadie podrá arrebatarnos lo que hemos conquistado", dijo Daniela Reytor, estudiante de Preuniversitario y miembro de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, quien también multiplicó el sentir de quienes combinan el derecho al estudio y al deporte desde un mismo espacio. Y como también fue este el momento de los futuros profesores de Educación Física, Xiomara Casas, en representación de la EPEF, repudió los intentos injerencistas de Estados Unidos que intentan matar a millones de personas por migajas de dinero.

Tras cada palabra, habló más alto lo que se erige más allá de la estructura del mayor centro interno de la educación y el deporte en la provincia. En tiempo apretado, la

EIDE Lino Salabarría terminó con éxito el curso escolar 2019-2020 e inició esta semana el 2020-2021 con altos niveles de promoción y retención y una matrícula que sustenta el propósito de repetir, el próximo año, el sexto lugar nacional que hoy ostenta el deporte espirituario.

Pero entre un período lectivo y otro, esta institución aportó una medalla mayor: la de luchar por la vida cuando se convirtió en centro de aislamiento para contener la COVID-19, un empeño en el que buena parte de sus trabajadores trocaron sus rutinas para aliviar el dolor de decenas de personas.

Por eso la condición de Oro Olímpico, entregada por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte, brilló con luz propia y se multiplicó en hombres como Grey Broas Flores, quien, como otros tantos, se expuso en Zona Roja para merecer el sello Valientes por la Vida, entregado por única vez a quienes, desde el altruismo, también salvaron.

Por eso el reconocimiento a la EIDE y la EPEF, entregado de manos de Osbel Lorenzo, miembro del Buró Provincial del Partido, por constituir centros de vanguardia en las tareas asumidas por el territorio en los últimos meses. "Nuestra posición es siempre dar un paso al frente, con altruismo y alto sentido de pertenencia. Ningún lacayo, ningún imperialista puede venir a confundirnos a nosotros, nuestro sistema deportivo se mantiene en pie de lucha", afirmó Roiman Figueredo, director de la EIDE.

Desde el sentimiento y la sencillez, se evocó al atleta mayor Fidel Castro y el movimiento deportivo patentizó, a través de Laidali Santana, directora del Inder en la provincia, su posición de principios: "Los trabajadores del deporte les recordamos a los enemigos de la Revolución que, como nos enseñó el Che, no les daremos ni un tantico así". (E. R. R.)

Nadie piense que las horas de la Revolución están contadas

Moisés Rodríguez Quesada, el agente Vladimir de la Seguridad del Estado, asegura que la intromisión del encargado de negocios de la Embajada de Estados Unidos en La Habana, Timothy Zúñiga-Brown, es de larga data

ENRIQUE OJITO LINARES

Moisés Rodríguez Quesada está curado de espanto. Al agente Vladimir para los Órganos de la Seguridad del Estado no le extrañó ver, por la Televisión Cubana, al encargado de negocios de la Embajada de Estados Unidos en La Habana, Timothy Zúñiga-Brown, merodeando por el barrio de San Isidro, con una naturalidad también pasmosa, para luego dirigirse a Damas No. 955.

En noviembre, más de una vez Zúñiga-Brown parqueó el carro de la sede diplomática en esa barriada habanera para ir al encuentro de los integrantes del llamado Movimiento San Isidro, no con el fin de incorporar a la supuesta huelga de hambre y de sed de los congregados allí; a fin de cuentas, su solidaridad —la del gobierno que representa— hacia los protagonistas de aquella provocación política contra Cuba no había por qué llevarla a ese extremo.

VIEJO CONOCIDO

Zúñiga-Brown es un viejo conocido para Moisés Rodríguez. Hasta la vivienda donde residía el agente encubierto en Boyeros llegó en 1999 el entonces oficial político de la Sección de Intereses de Estados Unidos (SINA) en la capital cubana. Era mediodía, recuerda el hoy jefe del Departamento de Comunicación Institucional de la Aduana de Cuba.

¿Para qué fue a verlo a usted?

“Para llevarme mi pasaporte visado; fue también en un automóvil de la SINA. Antes, el propio Timothy me había dicho: ‘Tú has trabajado mucho. ¿Por qué no vas a Estados Unidos a descansar un poco?’. Él me dio como estímulo una beca para un curso en Costa Rica en el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, y de ahí fui a Miami, Florida”.

Moisés Rodríguez exhibía un fértil currículo como “contrarrevolucionario”, que databa de 1980. Llegó a convertirse en el vicepresidente de la denominada Comisión Cubana de Derechos Humanos y Reconciliación Nacional (CCDHRN), surgida en 1987 bajo la cobija de la SINA y presidida por Elizardo Sánchez Santa Cruz-Pacheco (el Camaján), en cuya casa el agente Vladimir vivió durante una década.

En innumerables oportunidades, usted tuvo de frente a Zúñiga-Brown, oficial político de la SINA de 1997 a 1999. ¿Por qué se interesaba este funcionario en los contactos?

“Este funcionario se interesó por informaciones clasificadas del Gobierno cubano; por todo lo relacionado con la posible elección de Chávez en Venezuela en el año 1998 (comicios presidenciales del 6 de diciembre, ganados por el amigo de Cuba); temas complejos referidos a nuestro Comandante en Jefe. Eso te da la medida de que las funciones de esta persona no eran diplomáticas como tal y que, claro, cumplía las orientaciones de su gobierno”.

Usted ha señalado que otro de los objetivos de Zúñiga-Brown consistía en intentar detener la estampida de los contrarrevolucionarios, que se produjo por medio del Programa de Admisión de Refugiados.

“Hay algo que no se puede separar de



Moisés Rodríguez sostiene que el gobierno de Estados Unidos no ha descansado en su objetivo de barrer la Revolución cubana. /Foto: Ismael Francisco

los mal llamados activistas, de todas estas personas que participan en acciones contra Cuba: una es el dinero y la otra, la posibilidad de viajar. Con el plan de refugiados a los norteamericanos se les trancó el dominio. Era una agencia de viajes totalmente manipulada por ellos, con quienes trabajé en J y Malecón.

“Los grupúsculos contrarrevolucionarios informaban acciones que nunca realizaban. Era una serie de mentiras, de expedientes falsos. Los norteamericanos trataron de desestimar, de alargar las salidas de estas personas para ver cuánto más tiempo podían tenerlas en Cuba; inclusive, las chantajeaban: ‘No te puedes ir ahora, tienes que aguantar un poco más’. El plan de refugiados se convirtió en un bumerán para ellos, porque se evidenció uno de los objetivos de estos personajes: irse de Cuba”.

¿En qué se diferenciaba Zúñiga-Brown del resto de los diplomáticos de la SINA? ¿Cómo era en ese tiempo?

“Todos tenían un factor común: la orientación de su gobierno de incentivar, de apoyar las acciones subversivas originadas en Estados Unidos y que había que darles cumplimiento por mandato aquí en Cuba.

“Esas personas no te miran sinceramente a los ojos; te miran con desprecio, aunque Timothy y yo teníamos muy buenas ‘relaciones’; ese era mi trabajo. Te miran así porque el que está hablando es el amo; ellos son los que pagan.

“Toda esta actividad subversiva la pagan. No solamente este hecho, el mal llamado Movimiento San Isidro. También hubo un Tamarindo 34; eso ocurrió en 1999, con esta persona precisamente (Timothy Zúñiga-Brown). La Sección de Intereses les brindó apoyo; les llevaba la comida que ingerían. No puede olvidarse tampoco la supuesta huelga de hambre de Martha Beatriz Roque (2012), que fue, igualmente, otra farsa.

“Ellos siempre —antes y ahora— han incitado a una huelga, a crear un espacio, y que eso conduzca a algo que no pasa en Cuba: la brutalidad policial. Nos decían que procuraríamos que ocurriera un incidente y

se aplicara brutalidad policial. Eso es imposible porque nuestros miembros de la Policía son cuidadosos en tal sentido.

“Situaciones como la de San Isidro siempre han sido promovidas y orquestadas desde Estados Unidos, con el apoyo de sus diplomáticos aquí en la SINA, en La Habana. Son espacios que ellos procuran para llamar la atención de la opinión pública internacional; más todavía en este momento, cuando hay un Trump que se despide y una Florida que quisiera que no fuera de esa manera. Están cortos de tiempo y quieren inducir un incidente; pero nuestro Gobierno es sabio y sabe manejar estas situaciones”.

OTROS PERSONAJES

Cuando Moisés Rodríguez acabó de echar la boleta en la urna, mordisqueó las palabras: “Esto es el colmo”. Era el 3 de noviembre del 2004, y el jefe de la SINA, James Cason, había convocado, en su propia residencia, a un simulacro de las presidenciales de Estados Unidos. Los aspirantes: John Kerry y George W. Bush.

“Esta es una de las cosas más impensables que pudiera hacer país alguno en otro; un enfrentamiento frontal a la ley, a las autoridades cubanas —considera Rodríguez Quesada—. Allí se encontraba la flor y nata de la contrarrevolución para votar por el Presidente de los Estados Unidos; ¿te imaginas eso?”.

Digna escena de teatro bufo. Luego de ejercer el “derecho” al sufragio, los votantes recibían una bolsa de regalos con libros, radios portátiles y una sombrilla, y eran marcados con tinta en el brazo como constancia para que no repitieran. Humillación sin límites.

Aquella noche destiló odio a borbotones contra la Revolución cubana en la residencia de Cason, quien un año antes, en otro acto injerencista, acuñó la idea de colocar un muñeco inflable de Santa Claus en el jardín de la SINA y un lumínico con el número 75 para exigir la liberación de igual cifra de contrarrevolucionarios arrestados ese 2003 por acciones subversivas y llamar la aten-

ción de la prensa extranjera en torno a los encarcelados, como lo reconoció después el exdiplomático.

Gracias a su aval “contrarrevolucionario”, Moisés se relacionó con todos los jefes y funcionarios estadounidenses que prestaron servicio en la sede diplomática desde 1988 hasta 2005, al punto de disponer de un pase permanente para ingresar a la institución.

“Para mí la actual embajada sigue siendo la Sección de Intereses, porque su único interés es barrer la Revolución cubana”, asevera el agente Vladimir, infiltrado dentro de la contrarrevolución por más de 25 años.

En la propia edificación, Rodríguez Quesada conoció en 1992 a Vicky Huddleston, enviada por el Departamento de Estado (sería jefa de la SINA con posterioridad) para buscar el apoyo de la CCDHRN a la Ley Torricelli, suscrita por George Bush (padre).

En disímiles ocasiones, Moisés intercambió de tú a tú con Robin Diane Mayer, segunda secretaria político-económica de 1994 a 1996. “Después de haber pasado por Europa oriental, la trajeron para darle el golpe de gracia a la Revolución”, comenta.

Rodríguez Quesada recuerda milimétricamente los sucesos del 5 de agosto de 1994. Vivía en casa de Elizardo Sánchez; desde Miami, la voz eufórica: “El pueblo está en la calle; la Revolución se cayó. Vayan a verlo”.

Y hacia allá partieron. Moisés conducía el carro. Al llegar al túnel de Quinta Avenida, un grupo de oficiales, entre ellos el que lo atendía por la Seguridad del Estado, ondeaban enardecidamente la bandera nacional y les gritaban consignas a los mercenarios pagados.

—Viren, coj... Viren.

“Pasó lo que tú y yo conocemos. Llegó Fidel ahí y nuestro Comandante cambió la situación operativa del lugar —rememora—. Todos los planes del enemigo, aquellos sucesos, como lo están queriendo crear ahora, se habían hecho trizas. Yo, por dentro, iba llorando para allá y riéndome para acá; tuve que desdoblarme en actor. Ni antes ni ahora, nadie piense que las horas de la Revolución están contadas”.



Zúñiga-Brown funge como encargado de negocios en Cuba desde el 31 de julio del 2020.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan A. Borrego Díaz
Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277