



variada

Historia con nombre de mujer

Bárbara Venegas Arboláez ha sido nombrada oficialmente como Historiadora de Trinidad

»5



variada

Sur del Jíbaro se abre los caminos

Sin renunciar a su producción líder de arroz, la empresa sierpense incursiona en otros surtidos

»8

deporte

Ya están los Gallos de la Serie 61

Dan a conocer la nómina oficial de Sancti Spíritus para la venidera contienda beisbolera

»7



Valdés Mesa recorrió diversas áreas del central Melanio Hernández e intercambió con trabajadores y directivos. /Foto: Oscar Alfonso

Hace falta ponerle el corazón y el alma a la zafra

Expresó el vicepresidente cubano Salvador Valdés Mesa al evaluar en Sancti Spíritus la marcha de la contienda azucarera

José Luis Camellón Álvarez

A ponerle el corazón y el alma a la zafra exhortó el vicepresidente de la República Salvador Valdés Mesa al visitar el central Melanio Hernández para evaluar el comportamiento de la campaña luego de 13 jornadas de operaciones y constatar que la industria reporta atraso en la producción de azúcar y bajo aprovechamiento de la capacidad de molienda, en tanto aún no se ha podido completar el balance de tiro de caña por camiones debido a limitaciones de recursos.

“No ha sido una buena arrancada, a pesar de que el central empezó en fecha”, señaló Valdés Mesa a propósito de que el plan de producción se cumple hasta el momento al 55 por ciento y la molienda al 47 por ciento, en tanto la industria enfrentó roturas que la paralizaron por dos jornadas; en tal sentido llamó la atención sobre las sistemáticas paradas del ingenio en los comienzos de cada zafra, e indicó evaluar con rigor las causas.

“Tenemos que acelerar la zafra en el Melanio Hernández sobre la base del escalonamiento que se concibió y aprovechar más los medios incorporados a la cosecha para subir la molienda; confiamos en que el central está en capacidad de recuperarse y

con esa disponibilidad de caña hacer más azúcar que la planificada, porque esta industria ha demostrado ser eficiente aun moliendo a niveles bajos”, subrayó el Vicepresidente cubano.

El también miembro del Buró Político del Partido insistió en que esta zafra es la “primera prueba del escalonamiento de la cosecha y nos tiene que salir bien, lograr la producción con la caña prevista y no comprometer la otra cosecha, por eso nuestras reservas principales están en la eficiencia”, expresó.

El Vicepresidente cubano abogó por rescatar las comunidades rurales, por convertir la zafra en un asunto del municipio y todas sus instituciones; “no se trata solo de producir azúcar, también hay que pensar en los derivados por las grandes potencialidades de exportación y mercado que tienen”, destacó.

Asimismo, insistió en que tan importante como cumplir la producción es asegurar el amplio programa de siembra de caña de la provincia —más de 9 000 hectáreas— para comenzar a revertir el decrecimiento cañero.

Valdés Mesa visitó además la finca de Álex Castañeda, integrante de la cooperativa Beremundo Paz, en Cabaiguán, quien figura entre los mejores productores de tabaco tapado en el territorio.

Allí se interesó por las atenciones y los rendimientos de los cultivos, así como por la demanda y empleo de la fuerza laboral, reconocida por el campesino como la mayor partida de gastos, al punto de pagar actualmente jornales diarios de 250 pesos.

Acompañado por Teresita Romero Rodríguez, gobernadora de Sancti Spíritus; Dermis Ramírez Torres, miembro del Buró Provincial del Partido; y las viceministras de Economía y Planificación y Trabajo y Seguridad Social, Mildrey Granadillo de la Torre y Zarima Marín Triana, respectivamente, el Vicepresidente de la República intercambió también con el usufructuario de Cabaiguán Yoandy Rodríguez Porras, distinguido desde hace cuatro años como el mejor productor de tabaco tapado de Cuba.

Además de exponer los resultados en el cultivo el pasado año, con aportes de 262 quintales y 72 por ciento de capas, Rodríguez Porras informó la entrega en el 2021 de más de 28 000 quintales de cultivos varios.

Valdés Mesa visitó en Zaza del Medio una mipyme de reciente creación dedicada a la fabricación de baldosas y pinturas.

Al cierre de esta edición estaba prevista la visita a otros campesinos y bases productivas de la provincia.

Lucha incansable por la vida

Con una tasa de mortalidad infantil de 4.5 por cada 1 000 nacidos vivos, la provincia resgistra la segunda más baja del país

Dayamis Sotolongo Rojas

Al cierre del 2021 Sancti Spíritus logró una tasa de mortalidad infantil de 4.5 por cada 1 000 nacidos vivos, cifra que ubica a la provincia en segunda posición a nivel nacional, solo superada por Artemisa con 3.9 por cada 1 000 nacidos vivos.

Según declaró a *Escambray* el doctor Frank García González, jefe del Programa de Atención Materno Infantil en la provincia, durante el pasado año fallecieron 16 menores de un año de edad, debido en lo fundamental a afecciones perinatales y a los accidentes en el hogar.

“Continúa afectando el parto pretérmino y el bajo peso al nacer —aseveró García González—, aunque este año, además de la covid, también incidieron los accidentes en edad pediátrica, entre ellos la broncoaspiración”.

De acuerdo con el director, los únicos municipios espirituanos que no reportaron fallecimientos fueron Fomento y Taguasco —este último al cierre del 2020 se comportó de igual modo— y solo se ubicaron por debajo de la media provincial

Sancti Spíritus con una tasa de 2.75 por cada 1 000 nacidos vivos y Jatibonico con 3.21.

“De modo general, en las terapias, tanto neonatales como pediátricas, la provincia mantiene buenos indicadores al lograr una supervivencia de los niños que requieren ingreso allí por encima del 90 por ciento”, sostuvo el galeno.

Pese a que, como parte de la estrategia del país para potenciar la natalidad se han reforzado las consultas de reproducción asistida que se brindan en los municipios y en las cabeceras provinciales, aún el incremento de los nacimientos es una meta.

“En las consultas a la pareja infértil se lograron más de 300 embarazos; sin embargo, es el décimo año consecutivo que la provincia exhibe una reducción de la natalidad —sostuvo García González—, pues hubo 3 512 nacimientos, que significaron 287 menos que los reportados en el 2021”.

Durante el año que concluyó la provincia también computó tres muertes maternas, todas a causa de la covid: una de Cabaiguán, otra de Taguasco y otra de Sancti Spíritus.



En la provincia se redujo nuevamente la natalidad el pasado año.

Foto: Arelys García

La resaca de fin de año



Dayamis Sotolongo Rojas

Era de suponer: las transgresiones —y no solo alcohólicas— en los festejos de fin de año podían hacernos tambalear la estabilidad epidemiológica que hemos ido consiguiendo. Y han venido a surtir los mismos efectos de un mareo, porque muchos, al parecer, se enajenaron de usar el nasobuco como las medidas mandan, otros obviaron el consabido distanciamiento físico y algunos hasta se embriagaron de confianza.

Que después de un año durísimo a causa de la covid —donde sobran las pérdidas de amigos, familiares, vecinos... y faltaron muchísimas alegrías— las personas quisieran celebrar es comprensible; que las familias tan distanciadas en algunos casos debido a la pandemia desearan volver a reunirse resulta obvio; que luego de tanto confinamiento todos estemos ávidos de volver a la vida que teníamos antes de marzo del 2020 deviene una conducta humanamente previsible.... Pero, ¿festejar antes para enfermar después?

No puede decirse categóricamente que el ascenso de la curva de contagios en el país sea directamente proporcional a las fiestas de diciembre; mas, le vinieron a poner también la tapa al pomo de los contagios. Convengamos en un punto: desde que en la isla comenzó a disminuir el número de casos positivos a la covid y em-

pezamos a retornar a la eufemística “nueva normalidad”, muchísimos le pusieron un punto y aparte al SARS-CoV-2.

Sobrevinieron entonces las celebraciones laborales, las personas yendo de una provincia a otra, entrando y saliendo del país, contagiándose de no pocos riesgos. Y, pese a las advertencias sanitarias, que no han caducado jamás, volvieron también las fiestas populares sin cumplir el correcto uso del nasobuco, como mínimo, o el consabido distanciamiento, cuando más. ¿O alguien podría esgrimir que se cumplió al pie de la letra todo lo dispuesto en materia epidemiológica durante la presentación de Álex Duvall en la Plaza Cultural, en la cabecera provincial, o cuando la Disco Joya puso a bailar a muchísimos jóvenes, un sábado de diciembre, en la popular Calle Valle, en Cabaiguán?

Era eso acaso a lo que se refería

Manuel Marrero Cruz, primer ministro, en la reunión del Grupo Temporal para atender los temas de la covid, el pasado 28 de diciembre, cuando hablaba de los bailables que se estaban realizando en varios lugares de la isla y que contravenían lo dispuesto.

“Siempre hablamos de apertura con un aforo determinado y eso se está violando —afirmaba Marrero Cruz—. Hemos insistido en abrir y eso lo sostenemos, pero no con irresponsabilidad, con descontrol, como está sucediendo hoy en muchos lugares”.

Pero más vale tarde que nunca, dice el refrán, y el 30 de diciembre circulaba en las redes sociales la decisión nacional de suspender todas las actividades públicas programadas que implicaran aglomeración de personas. A algunos se les aguó la fiesta y otros respiraron aliviados.

De igual modo, se reformularon las

medidas de control sanitario internacional y a partir de este 5 de enero se mantuvo el aislamiento obligatorio para quienes viajan desde Sudáfrica y otras naciones africanas, en tanto se hizo extensivo también para quienes arriben al país, residentes o no, sin esquema de vacunación completo.

Se implementó, además, para todos los viajeros la presentación de un resultado negativo de PCR 72 horas antes del viaje, de un esquema de vacunación completo y el reforzamiento de la vigilancia aleatoria con la realización de PCR en frontera a quienes procedan de países en riesgo.

Con la covid es mejor pecar de excesos, porque el más mínimo de los tropiezos nos puede volver a poner contra las cuerdas. En ello insistía el propio Miguel Díaz-Canel, Presidente de la República, en una reunión con científicos a fines de diciembre: “Después de un enfrentamiento tan duro, no podemos ahora bajar la guardia”.

Y ha pasado, a veces. De lo contrario, el país no estuviera hoy reportando más de 1 000 casos diarios ni Sancti Spíritus confirmara, aunque no sea de las provincias con más contagios en Cuba, cifras elevadas en varias jornadas. Gota a gota se derrama la copa de esta pandemia tan cruenta.

La variante ómicron del SARS-CoV-2 ha venido a recordarnos que el nuevo coronavirus sigue mutando e infectando y que una ola de enfermos podría revivir los peores escenarios vividos en el 2021.

Es una ruleta rusa y en ella conspira todo: desde la contagiosidad de este virus hasta las violaciones de las medidas dispuestas. Ojalá el incremento de los diagnosticados sea tan efímero como los malestares del día después de la embriaguez. Ojalá solo estemos asistiendo a una cortísima resaca de fin de año.



Código de todos y para todos

Ellos han vivido juntos por casi tres décadas y de esa unión tienen un hijo. Para Angélica y Mario Juan, con altas y bajas como las de la mayoría de las parejas, ha sido una relación sólida afianzada con el paso del tiempo. “Sin embargo nunca decidimos casarnos y no le hemos dado importancia a una firma en el papel porque nos sentimos un matrimonio como los demás, pero a medida que envejecemos pensamos en nuestro hijo y los problemas legales que puedan presentarse, hasta en una separación. Y entonces, ¿dónde están mis derechos?”, se pregunta esta jubilada del sector de la Gastronomía.

Las respuestas se relacionan con el hecho de que la Constitución de la República, aprobada en el 2019, dejara el camino abierto para que una norma jurídica lleve, desde el Derecho, las relaciones jurídico-familiares, a tono con los cambios de una sociedad que se mueve por cánones muy distintos a los que sostiene un Código de la Familia obsoleto, que ya tiene más de 45 años.

Y es que las problemáticas más significativas que se detectan hoy y son abordadas en el nuevo Código están estrechamente relacionadas, entre otros temas, con la igualdad y recono-

cimiento de todas las formas en que hoy se organizan las familias cubanas; las relaciones de parentesco; la protección a los adultos mayores y personas en situación de discapacidad, y también la violencia familiar.

Así lo ha corroborado el Presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, al referirse a la concreción de una nueva norma jurídica en concordancia con la Ley Suprema. “Lo que pretendemos es que sea un Código moderno, que responda a todos los procesos constitucionales, que realmente sea un avance en materia de concepción de la familia”, manifestó.

La diversidad de temas en torno a un nuevo Código de las Familias, que se llevará a consulta popular en los meses de febrero, marzo y abril próximos, acentúa las interrogantes que tienen muchos. ¿Dónde están reconocidos los derechos de las personas de la tercera edad y su autonomía para decidir por ellos mismos? ¿Cómo regular las relaciones paternas y maternas con niños en situación de discapacidad? ¿Es justo que el Derecho solo proteja a personas que deciden formalizar matrimonio o constituir una unión de hecho y darle cobertura jurídica estableciendo como presupuesto que ambos tienen que ser de diferentes sexos?

Las respuestas a estas preguntas estarán en manos del pueblo que podrá participar en este proceso democrático en las comunidades y barrios, a las cuales asistirán juristas, y cada persona tendrá derecho a llevar sus propuestas, ya sea de modificación, adición, eliminación o dudas.

Como sucede a Angélica y Mario Juan, muchas personas, sobre todo los más jóvenes que se rigen por un estatus menos tradicional, deciden casarse o no casarse; sin embargo, muchos prefieren mantener una unión de hecho y esa unión de hecho no tiene ahora un reflejo jurídico.

De acuerdo con las estadísticas del último Censo Nacional de Población y Viviendas, este es hoy uno de los modelos familiares más comunes en el entorno cubano ya que en el país, del total de personas que declararon mantener una pareja estable, el 52 por ciento manifestó estar casado y el 48, unido.

El doctor Leonardo Pérez Gallardo, presidente de la Sociedad Cubana de Derecho Civil y de Familia de la Unión Nacional de Juristas de Cuba, apuntaba en una entrevista al periódico *Granma* que la Constitución del 2019 rompió con una larga tradición,

que databa desde la Ley de Leyes de 1940, de intentar equiparar, “primero la unión de hecho al matrimonio; o de concebir una unión de derecho, más que de hecho, al situar la convivencia entre personas de diversos sexos, con vocación de permanencia, más aptitud legal de los miembros, como matrimonio, sin existir todavía el consentimiento matrimonial”.

Es hora de aceptar que en la sociedad cubana confluyen diversas formas de organización familiar, ya sea por uniones consensuales heterosexuales u homosexuales, monoparentales, así como familias reconstituidas o ensambladas, es decir personas que se involucran en la formación y educación de hijos que no son propios, o abuelos, tías o padrastros que tienen a su cuidado un menor porque sus padres están fuera del país, grupos disímiles que no tienen ningún reconocimiento jurídico o no pueden representar a esos menores o tomar decisiones importantes con transcendencia legal.

Más que todo, y en eso coinciden los conocedores del derecho civil, se trata de hacer cumplir lo que recoge la Carta Magna cuando asume que toda persona tiene derecho a fundar una familia y que el matrimonio es una institución



Carmen Rodríguez Pentón

social y jurídica o que cada quien tiene el derecho de elegir el modelo familiar que se ajuste a su proyecto de vida bajo las condiciones y circunstancias que señale la ley.

De momento, queda por delante un camino marcado, primero, por la consulta popular y, luego, por el referendo del nuevo Código de las Familias, en el que debe figurar la forma de constituir el matrimonio, los derechos de los niños en situación de discapacidad, la atención al adulto mayor y otros asuntos inherentes a la actual sociedad cubana, pero, como apuntara el presidente de la Sociedad Cubana de Derecho Civil y de Familia de la Unión Nacional de Juristas de Cuba, solo con un sentido de justicia, solidaridad familiar, entereza y mentes abiertas, cultivadas en los valores de la diversidad, la pluralidad y la inclusión, podrá edificarse ese derecho, sin prejuicios ni estereotipos.



La villa conserva sus encantos 508 años después.

Trinidad de cumpleaños

La Sesión Solemne de la Asamblea Municipal, la inauguración de obras sociales y diversas propuestas culturales sobresalen en el programa por el aniversario 508 de su fundación

Texto y foto: Ana Martha Panadés

En el primer mes del año Trinidad se acicala para recibir los festejos fundacionales; ni siquiera la sombra de ómicron le restará colorido al programa organizado para celebrar el cumpleaños 508 de la tercera villa cubana, que se inicia este sábado con la tradicional siembra del árbol en el bosque 500 Aniversario.

En el teatro La Caridad se reunirán los delegados, personalidades e invitados en la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, que reconocerán el desempeño de los habitantes de esta urbe, incansables en el sueño de preservar su patrimonio edificado y cultural. Allí también se entregará el Premio Único de las Artes.

En el contexto de la celebración serán inauguradas obras en las cuales se ha trabajado intensamente, entre ellas la ampliación de los servicios de Pediatría del Hospital General de Trinidad, la hacienda El Abanico, la reparación de 10 habitaciones del hotel La Ronda, un grupo de viviendas y la sede de la dirección de Taxis Cuba.

Desde este viernes se inició el Coloquio de la Cultura en su edición 33, el cual profundiza en temáticas

como el patrimonio edificado, hechos históricos y personalidades locales, para dar paso a la edición 49 de la Semana de la Cultura trinitaria, que tiene como preámbulo la inauguración de la exposición Alas del tiempo, de la artista Yudit Vidal Faife en áreas de la Plaza Mayor, escenario además de la presentación del catálogo de excelencia artesanal, con la participación de los proyectos más importantes que realzan las manualidades en Trinidad.

Yanet Marín Calderón, especialista en Comunicación de la Dirección Municipal de Cultura, declaró a Escambray que la celebración se dedica a los artistas y creadores trinitarios, con un homenaje especial al músico Félix Reina en el centenario de su natalicio; y reserva otras ofertas de lujo, entre las que destacó la Gala Fundacional en el Teatro La Caridad, la muestra Leales a Leal el domingo en la galería Tristán y la presentación de la Banda de Conciertos Municipal el lunes en la glorieta del parque Céspedes.

En coincidencia con las festividades, las artes visuales le regalan a la ciudad el Árbol de la esperanza, un proyecto que reúne a varios artistas locales en una instalación sui géneris —y parte de las propuestas de la XIV Bienal de La Habana—, que invita a celebrar la vida y afrontar con optimismo los desafíos por venir.

Reparan Museo de Camilo

José Luis Camellón Álvarez

En las cercanías del 90 cumpleaños de Camilo Cienfuegos, que se celebrará el próximo 6 de febrero, en el Complejo Histórico erigido en Yaguajay hace 32 años se inició un programa de reparación integral que abarca las áreas exteriores, incluido el Mausoleo, y también algunos exponentes, el cual tendrá continuidad a lo largo del año en dependencia de las posibilidades financieras y de recursos.

Gerónimo Besánguiz Legarreta, director del Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, explicó a Escambray que los trabajos principales en esta etapa se concentran en restaurar el mármol y granito —elementos predominantes en los pisos, escalinata y otras superficies exteriores—, mediante labores de pulimento, limpieza y sellaje de las juntas, las que son asumidas desde diciembre pasado por la empresa Mármoles Habana, a un costo

superior a los 2 millones de pesos.

Se trata de una reparación —añadió— que, dada su envergadura, se acomete por segunda vez desde que fuera construido el Museo y, en el caso específico de la restauración de los espacios de mármol y granito, resultan acciones necesarias por ser estructuras sujetas al impacto ambiental y la influencia del salitre por la cercanía del mar.

Destacó Besánguiz Legarreta el trabajo de taxidermia realizado al caballo de Camilo, considerado el exponente más llamativo de la instalación, y que desde hace varios años se exhibe en un stand exterior para favorecer su conservación.

Aclaró que por las características de un exponente de este tipo se trata de labores necesarias para realizar con mayor frecuencia, las que fueron acometidas por especialistas de taxidermia del Zoológico Nacional y abarcaron intervenciones en la piel y los pelos que garantizan

la preservación del caballo utilizado por el Señor de la Vanguardia para desplazarse desde Yaguajay hasta La Habana en julio de 1959 junto a los campesinos de la zona.

Como parte del programa de reparación concebido para el Complejo se deben desplegar acciones también en los interiores del Museo en los componentes del climatización y las redes eléctricas; trabajos de limpieza de todos los nichos del Mausoleo y elementos de bronce, incluidas las letras, y de forma integral, aclaró la propia fuente, la intención del programa de mantenimiento busca beneficiar a toda la instalación a lo largo del año.

Precisó Besánguiz Legarreta que unas las labores más singulares del programa de reparación en vísperas del natalicio de Camilo será la limpieza por especialistas del Centro Provincial de Patrimonio de la estatua de bronce, estructura emblemática del Complejo y también sometida a los efectos ambientales de la zona costera.

Juan Brown, la fuerza del ejemplo

Tras su partida física, el emblemático exdirector de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus dejó una estela de respeto y amor

Delia Proenza Barzaga

Esta no será la historia de su vida; tampoco aspira a ser la crónica de su muerte. Intento, apenas, un acercamiento al ser cuyo deceso, en la jornada del pasado 27 de diciembre debido a la insuficiencia renal que padecía, ha suscitado conmoción entre quienes fueron sus alumnos y subordinados y hasta entre quienes no lo fueron, al punto de repletar las redes sociales de Internet con una mezcla de dolor y cariño que solo provocan los hombres grandes.

Alguna vez, mientras dirigía la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus, que lo catapultó en el corazón de centenares de personas, di cobertura periodística, por gestión suya, a la celebración de un cumpleaños colectivo donde se festejaban las 15 primaveras de más de una decena de alumnas. Cuidadoso, como era, de que junto con la exigencia se inculcaran valores humanos que ayudaran a formar integralmente a sus discípulos, se preocupaba cada vez porque esa fecha memorable en la vida de las muchachas se constituyera en un recuerdo eterno.

Juan Brown Cárdenas supo ser el jefe y, a la par, el amigo. Con él sus alumnos aprendieron a ser buenos estudiantes y también, consagrados revolucionarios.

Historias contadas por quienes lo consideran un padre, un hermano e incluso una escuela propiamente, lo evocan con el cinto en la mano, corriéndoles detrás a las muchachas para quienes las clases de Educación Física constituían un tormento, a fin de que pudieran vencer los exámenes. Pero recuerdan también a ese mismo director mientras tocaba la tumbadora y rumbeaba junto a todos.

“Él era súper exigente, y a la vez muy comprensivo y amoroso con nosotras; todos lo queríamos mucho. Desde otros países nos han llegado mensajes muy hermosos a propósito de su muerte”, revela Celia María Puerto, una de aquellas jóvenes, hoy convertida

en trabajadora farmacéutica.

“Esta noticia me ha hecho llorar. Juan Brown Cárdenas fue el mejor director de escuela que conocí en mi vida de estudiante...; un verdadero educador, hombre, amigo, hermano. Para mí fue como un padre, me quería como a un hijo. Lo veo aún tocando las tumbadoras de aquel combo que con su entusiasmo contagioso creamos en la escuela; escucho todavía las palabras encendidas que con carisma y estilo peculiar a todos nos decía”, consignó en su perfil de Facebook Gustavo Bonachea.

Dirigió otras instituciones de la provincia, entre ellas la Escuela del Minint Protesta de Jarao, donde se le tiene como a un símbolo, también la Empresa del Libro. Sin embargo, en ninguna su huella caló tan hondo como en los Camilitos, de donde egresaron hombres y mujeres que hoy le agradecen buena parte de la formación que recibieron como cubanos de bien.

Además de un militar consagrado a la educación de nuevas generaciones en los mejores principios humanos, Brown fue un eterno agradecido de la obra de la Revolución. Por eso las páginas de Escambray recogieron, en el 2018, dos de sus cartas manuscritas, en las que daba gracias al personal de salud que lo atendió tanto en el hospital de Santa Clara donde le practicaron un trasplante renal, como en el Servicio de Nefrología del “Camilo Cienfuegos”. No obvió, en sus mensajes, a quienes de forma anónima ayudan en la realización de las hemodiálisis, como es el caso, escribía, de los taxistas de la empresa Cubataxi.

De personalidad cautivadora, que muchos califican como exclusiva, Brown Cárdenas confirma la tesis de muchos de sus seguidores de que no descansará en paz, sino que seguirá “haciendo de las suyas”, con esa mezcla tan avasalladora de amor e intransigencia que le permitió formar a varias generaciones de excelentes soldados, discípulos, hijos, no solo para él, sino también, y sobre todo, para su amada Patria.



Juan Brown Cárdenas supo ser el jefe y, a la par, el amigo. /Foto: Facebook

El arte de dialogar con la gente

Julio Bismar Hernández Vázquez, máximo dirigente político de La Sierpe, basa sus métodos de dirección en el vínculo abierto con el pueblo

Delia Proenza Barzaga

Cuenta con simpatía cualquier historia, lo mismo la de la casa embrujada en que vivió su madre, donde la cama cada noche se separaba de la pared y las cosas caían sin caer, que la del lugareño pícaro y probablemente incorregible a quien ha procurado enderezar cada vez que tuerce el camino.

Tiene 47 años y es graduado de médico veterinario, una especialidad que no cambiaría por nada en el mundo y a la que aspira a regresar cuando llegue el momento de abandonar la responsabilidad que hoy ocupa: primer secretario del Partido en el municipio de La Sierpe.

Julio Bismar Hernández Vázquez era conocido, hasta hace unos años, como el hijo de Merejo, un hombre a quien todos en aquel municipio respetan por haber sido fundador de los órganos locales del Poder Popular y dirigente político. De él y de su madre heredaría la llaneza en el trato hacia los demás que le ha granjeado el cariño de la gente.

Lo buscan hasta en la madrugada para que ayude con el parto de una perra o ponga fin a la tos persistente de algún otro animal



Me gusta mucho apelar a la vergüenza y a la conciencia del hombre, asegura Julio Bismar.



Dentro de la cabecera municipal prefiere andar a pie y conversar con el pueblo. /Fotos: Vicente Brito

afectivo. Tiene guardados en su oficina algunos de los recursos para esas contingencias y ha brindado mucha asesoría a través de grupos de WhatsApp.

Desinhibido desde la infancia, multiplicó su activismo durante los estudios en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, desde donde viajó al V Congreso de la FEU. En 1999 fue elegido presidente de la Organización de Pioneros José Martí en su territorio y asistió, en 2001, al III Congreso Pioneril. Allí cumplió su sueño de ver a Fidel.

“Sostenía al hermanito de Elián González sobre sus piernas y en un momento determinado le dijo: ‘Mira qué niña más linda’, apuntando a la pequeña que yo sostenía en mis brazos, para que pudiera verlo a él. Riendo, desestimó un regaño a Elián por haber lanzado una serpentina que le cayó encima. Dijo que el niño estaba disfrutando, que lo dejaran divertirse”, refiere sobre aquella vivencia.

Amigo de los retos que la vida le impone, no ha escatimado tiempo para cultivarse y superarse, al punto de vencer una maestría (Cultura Económica y Política) mientras cursaba la Escuela Superior del Partido Níco

López. Y cuando tuvo entre sus funciones labores del sector educacional buscó la categorización para impartir clases en la universidad del municipio.

Le place, entre muchas satisfacciones, el haber recibido la visita a La Sierpe del Presidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en enero del 2019, cuando, emocionado, tuiteó su admiración por los resultados que pudo constatar en una finca ganadera.

Dicen que usted generalmente anda a pie...

“No me gusta moverme en el jeep dentro de la cabecera municipal, porque siento que eso me aleja de las personas. Ando a pie y converso con la gente, no importa si se trata de alguien que, por ejemplo, tiene una adicción. Siempre que puedo ayudo a resolverles el problema.

“Ante quejas que recibimos prefiero comprobar yendo al lugar, buscando la realidad por medio de los conocidos. Cuando usted se identifica bien con las personas la gente te la da pura, no hay mejor verdad que esa. Me gusta mucho el llamado de atención a solas, apelar a la vergüenza y a la conciencia del hombre”

Amigo de desalmidonar los diálogos, las reuniones... ¿por qué?

“Opto por mezclar el trabajo con la jocosidad, me gusta apelar a los chistes y que se distiendan los ánimos y tensiones. A veces, de tantos análisis, la gente llega un momento en que deja de pensar y es bueno que analicen, pero que también piensen, propongan, busquen alternativas”.

¿Cuáles son las prioridades del Partido en La Sierpe?

“Impulsamos un movimiento político al que hemos denominado Por el amor a mi terruño, con un diseño visual propio y con dos vertientes: exigir por el desarrollo económico y productivo, que aquí cuenta con una fortaleza enorme y es la riqueza del recurso hidráulico; la otra es lo referido a la imagen y atención a las comunidades y zonas de residencia. Aquí entran el plan de la vivienda y los servicios básicos.

“La vida interna del Partido constituye también prioridad, habíamos decrecido en militancia y desde el 2015 ese decrecimiento se detuvo. Todavía la política de cuadros tiene problemas que tratamos de solucionar”.

Llegaron a tener 300 contagios de covid en un mes, ¿qué enseñanzas les ha dejado la pandemia?

“La covid nos enseñó a ver las debilidades de las familias y la necesidad de aunar esfuerzos. Tuvimos, en determinado momento de septiembre pasado, 182 viviendas aisladas. Remitíamos a las personas para Sancti Spiritus, ya que el servicio municipal estaba colapsado”.

Entonces sobreviene, emotiva, la historia de cómo la reflexión de una amiga de preuniversitario, recluida en un centro de aislamiento y en serio peligro, le hizo ver la posibilidad antes no valorada: habilitar la única sala de ingreso del policlínico para pacientes de covid. Fue así que con esfuerzos del personal médico local salvaron varias vidas.

¿Expectativas?

“Seguir acompañando a este pueblo con decisiones acertadas. Yo digo que vivo en un pueblo humilde, revolucionario, hospitalario y muy laborioso. Si algo me motiva a trabajar todos los días es ese amor que siento por La Sierpe, porque soy de aquí y porque las personas me lo retribuyen con su aceptación y cariño”.

¿Genera o no la PCHE Zaza?

Aun con paradas derivadas por la sequía que cada año afecta al mayor embalse de Cuba, lo generado desde su creación por la Pequeña Central Hidroeléctrica le reporta al país un ahorro de más de 12 500 toneladas de combustible

Carmen Rodríguez Pentón

Ante el déficit de generación que ha tenido en los últimos tiempos y lo que significa en ese sentido el uso de la energía renovable no son pocos los que se preguntan, después de casi 13 años de su arrancada, cuánto ha aportado al Sistema Electroenergético Nacional (SEN) la Pequeña Central Hidroeléctrica (PCHE), aledaña al mayor embalse de Cuba.

Más de 16 millones de pesos fue el costo de esta inversión, fruto de un proyecto de colaboración entre Cuba y la República Popular China, puesta en marcha a finales del 2008 y concebida para aprovechar la fuerza de salida del agua por el Canal Magistral del mayor

embalse de Cuba, y de esa manera tributar energía al Sistema Electroenergético Nacional.

De acuerdo con Carlos León Gascón, al frente de la PCHE, en los años 2009 y 2010 no se generó y en los años siguientes estuvo por debajo de lo esperado, pero desde el 2013 trabaja a tiempo completo, pero no a toda capacidad. “La planta funciona con dos máquinas, pero una sola está conectada al SEN y, aunque tecnológicamente está bien, no hay capacidad de agua disponible para generar”, explicó León.

El especialista detalló, asimismo, que la PCHE Zaza fue diseñada para una potencia total de 2.7 Megawatts hora (MWh), los cuales solo se alcanzan cuando el embalse se acerca a su máxima

capacidad y comienza a aliviar, algo que dura pocos días. “No se construyó para producir energía de forma permanente, funcionamos con el agua que demanda la Agricultura y la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro, es dependiente de la demanda y subordinada a las necesidades de riego”, acotó.

Por otra parte, señaló, cuando llega la sequía y el embalse baja sus parámetros hay que parar la generación, aunque siempre que haya demanda de agua, por muy poca que sea, se arranca la máquina.

La PCHE Zaza, luego de 13 años de explotación ha generado, aproximadamente, 50 130 MWh, que representa un ahorro de 12 532 toneladas de combustible.



Que la PCHE Zaza genere depende de la demanda de riego de la Agricultura.

Foto: Vicente Brito



Bárbara Venegas Arboláez es una acuciosa investigadora sobre las raíces de Trinidad.

Historiadora por mérito y vocación

Bárbara Oneida Venegas Arboláez, la primera mujer nombrada Historiadora de la Ciudad de Trinidad, revela su fascinación por la investigación y sus proyectos para socializarla desde modernos soportes

Texto y foto: Ana Martha Panadés

La voz pausada combina de maravillas con su humildad y la lógica y hondura de un pensamiento que se forjó a través de los años consagrados a la investigación historiográfica; la génesis de Trinidad y todo el Valle de los Ingenios seducen a Bárbara Oneida Venegas Arboláez con un fervor incólume, desenfrenado a veces.

Y ni siquiera ahora que se acostumbra a un título que alcanzó por mérito propio —el de Historiadora Oficial de la Ciudad— se despoja de ese aire familiar para encarar una “responsabilidad tremenda”, que de seguro la obligará a aplazar algunos proyectos y emprender otros más retadores. Ha sido ese su mayor desafío siempre.

“Me sorprendió la propuesta de la sección de base de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba en Trinidad, pero de inmediato comencé a entender lo que implica ese nombramiento, el compromiso con el legado de mis antecesores en ese cargo y lo que pretendo aportar, sobre todo en la divulgación y la promoción del patrimonio histórico a partir de los nuevos soportes tecnológicos; espero contar para ello con el apoyo institucional y el trabajo en equipo de otros especialistas”.

A la investigación ha dedicado Bárbara Venegas más de tres décadas de su prolífica vida profesional; la licenciada en Filología y máster en Ciencias de la Educación es autora de varios ensayos como *Trinidad, aborigen y colonial*, *La fundación de Trinidad*. Su relación con *Sancti Spiritus* y otras publicaciones. “A mí me apasiona la historia de la ciudad en su etapa colonial —confiesa con un entusiasmo casi pueril—. Hay muchos misterios en el período de la conquista, el nacimiento y desarrollo de la villa. Me interesa también

conocer lo que sucedió en los asentamientos del Valle, como San Pedro, Manaca Iznaga y San Blas de Palmarejo; precisamente es ese el tema de un artículo que preparo para la revista *Tornapunta*”.

A estas alturas a Bárbara Oneida Venegas Arboláez no le preocupa el hecho de ser la primera mujer Historiadora de la Ciudad de Trinidad, aunque pese la impronta de sus predecesores, Francisco Manuel Villafuerte, Manuel de Jesús Bécquer Medina, Carlos Joaquín Zerquera y Fernández de Lara y Manuel Lagunilla Martínez. De su obra se nutre la acuciente investigadora, promotora de los talleres literarios y abuela amorosa; y traza además su propio derrotero: “Quiero desempolvar documentos hasta hoy inéditos y que las nuevas generaciones se apasionen por esos detalles de nuestra historia”.

La también presidenta de la filial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en la urbe sureña regresa una y otra vez al pasado, a los textos frutos del saber humano y donde encuentra respuestas a la luz de hallazgos recientes y nuevas interpretaciones. Esa será su inspiración para llevar de la mano el programa Puertas a mi ciudad, idea original del doctor Manuel Lagunilla que transmitió la radio local; otros empeños están por llegar.

La historia para Bárbara Venegas la escriben las personas en su accionar cotidiano hasta conformar la identidad, pero desde una concepción integradora que interrelaciona los hechos del pasado con el presente.

“De una manera metafórica la investigación es algo así como armar un rompecabezas, buscas las piezas, indagas en los acontecimientos, las personas y los lugares hasta encontrar la relación entre los procesos y luego engranas todo”. Sonríe entonces casi como pretexto para entender esa eterna inconformidad suya a la que no piensa renunciar jamás.

El caracol gigante africano no se muda de Sancti Spiritus

Escambray indaga sobre la presencia del peligroso molusco y de las acciones encaminadas a su vigilancia, control y erradicación

Texto y foto:
Xiomara Alsina

Desde que el caracol gigante africano apareció en Cabaiguán —hace tres años— hasta la fecha, muchas han sido las acciones realizadas por especialistas del Centro Provincial de Control y Lucha Antivectorial de Sancti Spiritus para mantener bajo la mira esta especie, el seguimiento epidemiológico y su posible erradicación. Pero, aunque el trabajo no cesa ni en tiempos de pandemia, dicho molusco todavía abunda en ese territorio espirituario.

Sobre el tema *Escambray* dialoga con la licenciada en Biología Silvia Rosendi Triana, una de las encargadas de estudiar el comportamiento del caracol, considerado por los expertos de alta peligrosidad para la salud de las personas; también actúa negativamente en el desarrollo de los cultivos al invadirlos y destruirlos en breve tiempo.

¿Cómo es posible mantener a raya el caracol gigante africano?

Dicha especie está considerada como de gran interés para el Laboratorio de Entomología Médica donde trabajo, por lo que las labores en Cabaiguán, único territorio espirituario que reporta su presencia, continúan mediante la recogida de muestras mensuales en diferentes manzanas del área 1 y 2, que es donde se concentra, para luego practicarle exámenes que comprueban si tienen la presencia del virus de la *Angiostrongylus cantonensis*.

¿Se ha reportado algún caso de contagio? ¿Por qué se considera una amenaza?

Hasta ahora no hay reporte de contagios en personas, pero nuestra vigilancia sigue siendo extrema, al punto de que realizamos la recogida de nuevos ejemplares, contando muchas veces con el apoyo de los vecinos del área donde más proliferan, pero sobre todo con la labor de los operarios de la campaña antivectorial para tratar de destruirlos y enterrarlos posteriormente.

Se considera una amenaza porque transmite parásitos y bacterias que pueden causar la muerte a personas o animales. A través de su baba este caracol causa graves enfermedades en el sistema nervioso central, como la meningoencefalitis eosinofílica y digestivas como la

ileocolitis eosinofílica.

¿Cuál es el área más afectada en Cabaiguán?

La de los alrededores de la línea del ferrocarril, frente a la funeraria, allí aparecen caracoles de diferentes tamaños, algo que preocupa más, porque si no se colectan todos, los pequeños crecen y se reproducen. Por eso los trabajos de seguimiento están encaminados a impedir que el molusco avance y llegue a otros territorios, principalmente a la ciudad cabecera provincial, que es la más poblada y que colinda con Cabaiguán.

¿Cómo ocurre la reproducción de ese peligroso molusco?

Son muy prolíferos y depositan los huevos hasta unos 25 centímetros bajo tierra, por lo que, aunque se destruyan los animales jóvenes o adultos, hay que controlar la evolución de los huevos, porque el caracol es hospedero de larvas del nematodo *Angiostrongylus cantonensis*, un parásito pulmonar de las ratas.

Las larvas del caracol tienen varias etapas desde el primer estadio hasta el cuarto, pero el primer y segundo estadio se producen dentro del molusco, aunque cuando este le sirve de alimento a una rata, entonces el parásito presente en las larvas continúa desarrollándose dentro del roedor y se inicia lo que llamamos el tercer y cuarto estadios, que suceden cuando la rata lo expulsa a través de sus heces fecales o del estornudo. Entonces, si esas larvas infectadas caen en cualquier alimento antes del consumo, la transmisión

pasa a la persona. Esa es la razón por la que se dice que el ciclo es recíproco, pues el propio caracol también puede alimentarse de las heces fecales de las ratas y ahí vuelve al molusco la presencia del parásito.

¿Qué recomiendan los expertos ante la aparición del caracol?

No tocarlo directamente, sino hacerlo con guantes, lavarse bien las manos, las frutas y verduras ante de consumirlas, no usarlo como alimento —porque hay quienes le atribuyen propiedades medicinales— ni como mascotas, adorno o carnada para capturar a otros animales. Se recomienda, además, mantener la limpieza total de los patios y parcelas, pues estos pueden hospedarse en cualquier sitio donde abunde la vegetación y los desechos.

OTROS DATOS

El caracol gigante africano fue detectado en Cuba en el 2014 y su llegada se atribuye a un turista nigeriano que introdujo los primeros ejemplares para su utilización en rituales religiosos. En agosto del 2018 ya estaba en el municipio de Placetas y en octubre del propio año fue descubierto en Cabaiguán. La bibliografía especializada explica que su condición hermafrodita posibilita la capacidad de generar óvulos y espermatozoides simultáneamente. Los ejemplares adultos llegan a medir hasta 30 centímetros de largo, y muestra colores muy llamativos.



La bióloga investiga cada detalle relacionado con el caracol gigante africano.



Yunior Cabrera y Erriggemny Carlos Valdivia comparten armónicamente el proceso creativo en el taller de la Casa de Cultura de Trinidad.



El cartel del Concurso Escaramujo a nivel municipal fue resultado de la camaradería entre profesor y alumno.

Los sonidos de la creación

El taller de artes visuales de la Casa de Cultura de Trinidad es refugio para Erriggemny Carlos Valdivia Rodríguez, quien se sienta en el pupitre de la inclusión

Texto y fotos: Lisandra Gómez

Una cartulina a medio trazo los convoca. En su centro, parece una rosa lo que emerge. Yunior Cabrera Landestoy y Erriggemny Carlos Valdivia Rodríguez acomodan líneas en movimientos y claroscuros.

Es otra jornada de deleite en la Casa de Cultura Julio Bartolomé Cueva Díaz, de Trinidad. En una punta de la mesa, el profesor tatúa letras inmensas. En el lado opuesto, Erriggemny prefiere profundizar los bordes de los enormes pétalos.

¡Una obra a cuatro manos!, murmuran quienes husmean por encima de los cuadros, vasos, cubos, sillas, telas... No; es una complicidad creativa. Basta observarlos unos segundos. Gozan de un diálogo a golpe de miradas y manos que jamás permanecen calladas.

Se han propuesto desafiar las dimensiones de las obras que bro-

tan en el pequeño espacio. Sueñan con la admiración y ovaciones de quienes visiten la galería de la añeja casona ubicada en la calle Rosario, en el mismo corazón del Centro Histórico de la Ciudad Museo del Caribe. ¡Será el mejor de los carteles que jamás se haya colgado en sus paredes!

La idea nació en los días en que aún la covid no desandaba las callejuelas empedradas. Dos o tres veces a la semana se daban cita en el taller de creación de artes visuales de la institución cultural. Erriggemny es uno de los integrantes de la unidad artística Duende de colores. Yunior los conduce por las diferentes técnicas y estilos.

Desde el 2019, cada encuentro es un reto. Esculpir el talento no resulta fácil. Lo sabe el experimentado instructor de arte. Y mucho más cuando solo sus manos pueden avivar las musas que conviven en el más profundo de los silencios. Por

ello, ha precisado además sumergirse en los ojos del pequeño que la hipermetropía y astigmatismo aspiran a ensombrecer. La sensibilidad e inocencia los alumbran. Ni tan siquiera los gruesos cristales que los recubren han podido disiparlas.

Tiene 11 años y todavía su rostro se ilumina como con los primeros trazos. Los reproducía tras intentar descifrar las imágenes de la televisión. Creaba así sus propias historias. Dibujo a dibujo llamó la atención de la familia. Sin dudar, tocaron encauzarlo en los caminos de la creación.

Por tal motivo tomó asiento en el pupitre de la inclusión, no solo en la escuela primaria León Francisco, de Trinidad. En la Casa de Cultura comparte pinturas y pinceles con otros niños y niñas; un colectivo que ya espanta las barreras de su sordera bilateral profunda.

Interpretan sus dedos danzan-

do en el viento. La prisa de sus manos genera una lluvia de ideas para contar por qué sobre la cartulina brota un Guerrillero del Tiempo con tanta luz, un Camilo con un sombrero alón gigantesco o una bandera cubana con un azul mucho más azul que el cielo. Compartieron en el evento *Fidel en mi corazón* y en las más de 10 muestras colectivas convocadas durante el 2021 como estímulo genuino a las horas de trabajo bajo condiciones excepcionales y la ausencia de materiales.

Erriggemny es un huracán con el dibujo y el trabajo con los colores y las acuarelas. Todavía se habla con orgullo de su primera muestra titulada *Revolución*, un pretexto perfecto para contarle al mundo sobre la historia patria a través de trazos y colores. Obras hijas de encuentros por WhatsApp o Messenger como burla al asfixiante SARS-CoV-2. Yunior se auxilió de la familia para corregir y orientar. Fue ese el valor

añadido de la exposición. Su inauguración sepultó la tranquilidad que por meses se adueñó de la Casa de Cultura.

“Hoy por suerte comunicarnos resulta más fácil porque ya tiene una intérprete”, dice el joven instructor de arte, quien no ha echado a un lado su anhelo de conocer más sobre el lenguaje de señas.

Mas, nada le ha impedido lanzarse a cumplir con su juramento de enseñar. Cada encuentro es un goce pleno como en aquella mañana, cuando junto a su alumno Erriggemny hizo nacer una hermosa rosa blanca en el mismo medio de una cartulina color café y sobre letras en blanco y negro.

Fue un parto de sonrisas escondidas detrás de los nasobucos. Consejos ante trazos torcidos. Enseñanzas del vocabulario de señas. Una camaradería artística que legó el mejor de los pórticos del Concurso Municipal Escaramujo.

Premiadas las mejores cartas de amor

Debido a la presencia de la covid, la entrega de los lauros se retrasó de su fecha habitual y se realizó desde la plataforma virtual

Adecuado a las condiciones epidemiológicas que vive el mundo, donde poca tregua ha dado el virus del SARS-CoV-2, el Concurso Internacional Cartas de Amor, convocado por el Centro Cultural Alternativo Escribanía Dollz, finalmente dio a conocer los ganadores de su XX edición.

Fue un suceso esperado por los amantes de las misivas y postergado hasta el fin del 2021 ante la fuerte presencia de la covid, por lo que solo llegó la noticia hasta el escenario digital, donde un constante accionar no ha permitido que se deponga el amor por la poesía y belleza.

“Recurrimos a las redes sociales hace poco más de un año, pues estamos haciendo transmisiones desde Facebook Live todos los jueves, donde realizamos lecturas de obras y entrevistamos a escritores de distintos lugares del mundo para estimular

todo el ambiente que genera el certamen”, dijo vía WhatsApp la principal promotora de esta idea espiritana, Liudmila Quincoses Clavelo.

Tras valorar 4 700 misivas de 14 países, el jurado decidió conferir los lauros nacionales a las espirituanas María del Rosario Basso (tercer premio) y Vivian Romeu Tabares (segundo lugar) y al holguinero Ronel González Sánchez con el primer premio.

Mientras, en el apartado internacional, los reconocimientos recayeron en Leonardo Sosa, de Argentina (tercer lugar); Mariana Espinosa Lara, de México (segundo), y Manuel Terrín Benavides, de España (el primer premio).

De acuerdo con Quincoses Clavelo, en el caso de Cuba recibieron misivas de todas las provincias, pero Sancti Spíritus fue la más destacada. Y en el internacional,

España resultó la nación con mayor número de cartas.

Como sucede en todas las ediciones del certamen que siempre entrega sus premios durante el capítulo espiritano de la Feria Internacional del Libro —suspendido hace dos años por la covid—, instituciones de la provincia como la Biblioteca Provincial Rubén Martí, el Centro de Superación para la Cultura, los programas radiales *La casa del ritmo* y *El bulevar*, el televisivo *De tarde en tarde* y la Cátedra del Adulto Mayor de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez confirieron lauros colaterales.

“Vamos a publicar todas las obras ganadoras. Muchas gracias y felicidades a quienes aceptaron participar en este tiempo tan convulso y difícil para el orbe, pero que nos enseñó como espacio de

promoción cultural a transformarnos para no desaparecer. Por eso creemos que nos mantendremos un tiempo más solo en el escenario virtual”, acotó.

La convocatoria para la XXI edición del Concurso Internacional Cartas de Amor, convocado por el Centro Cultural Alternativo Escribanía Dollz, ya está publicada en las redes sociales y admitirá, también, aquellas misivas que llegaron a manos de sus gestoras, tras el cierre de admisión —abril del 2020— de los premios recién conferidos.

Liudmila Quincoses Clavelo anunció que prepara una antología con 100 voces poéticas de distintas partes del mundo, gracias al trabajo realizado en las redes sociales durante este tiempo pandémico para acercar a los públicos a sus obras porque la belleza y sinceridad de los versos se convierten en sostenes firmes para sobrevivir. (L. G. G.)

Listos los Gallos para la Serie 61



Clasificar a la segunda fase es el desafío del elenco espiritano, según declaraciones de su director por segundo año consecutivo, Eriel Sánchez

Elsa Ramos Ramírez

Una buena inyección joven presentará el equipo de Sancti Spiritus para la Serie Nacional de Béisbol en su versión 61 a tono con la conformación oficial dada a conocer en las últimas horas como parte del proceso que se desarrolla en todo el país previo al inicio de la campaña el próximo 23 de enero.

Parte de esos rostros jóvenes ya han hecho el grado en la selección en las últimas campañas como lógica consecuencia del desarrollo de un equipo en el que solo militan dos integrantes de la generación ganadora de la medalla de plata en el mítico play off ante Holguín en el 2002: los emblemáticos Frederich Cepeda Cruz y Yunier Mendoza Alfonso.

Otras caras aparecen en los Gallos. Seis de ellos son novatos y tres importados desde otras provincias: los matanceros Moisés Esquerré y Carlos A. Gómez Rodríguez, y el habanero Alexis Miguel Varona Núñez. Entre todos tratarán de suplir varias ausencias de peloteros que marcharon hacia otros territorios o se quedaron en el exterior en el contexto de la Copa del Mundo de México el pasado año.

La nómina oficial está compuesta por los receptores Yunier Ibarra Araque, Luis Alberto Meneses Rodríguez, Yaidel Darío Guerra Cabello (novato) y Carlos Chávez Sehara, mientras acompañarán a Mendoza en el cuadro Yoandy Baguet Luis, Daviel Gómez Montero, Rodolexis Moreno González, José Manuel Fontes Frenes, Rolando Pérez Barrera, Moisés Esquerré Valdés y Alexis Miguel Varona Núñez.

En los jardines estarán, junto a Cepeda, Dismany Ortiz Lugones, Duniesky Ramón Barroso Puerta, Alberto Rodríguez

Sorí, Alejandro Javier Escobar Martínez, César Yankiel Hernández Marrero y Carlos A. Gómez Rodríguez.

Trece lanzadores hicieron el grado: Yuen Socarráz Suárez, José Eduardo Santos Escalante, Yoanny Diosmel Hernández Cruz, José Luis Brañas Rojas, Yanielkis Duardo Rojas, Yankiel Mauris Gutiérrez, Roberto Hernández Navarro, Aníbal Suárez Cedeño, José Grandales Rodríguez, Sadiel Mendoza Ledesma, Daniel Ayisán Piedad Pérez, Ariel Zerquera Felipe y Alex Guerra Garce.

En la reserva del elenco aparecen Lázaro Fernández Muñoz, Kevin Arévalo Castillo, Lázaro Viciado Rivadeneira, Rey Richard Ricardo, Roberto Hernández Lorenzo, Daniel de Jesús González Grey y Adrián Pérez Prado.

Eriel Sánchez León dirigirá por segunda ocasión sucesiva y estará secundado en el cuerpo técnico por Rafael Muñoz Medina y Lázaro Martínez Alfonso como auxiliares; Daniel García Zerquera, preparador físico; Héctor Huelga Fandiño, coach de banca; Freddy Mario Rodríguez Campo y David Pérez Luna, entrenadores de pitcheo; Yordany Rodríguez Hernández, delegado; René Hernández Hernández, cargabates; Yojanny Onel Hidalgo Abalo, estadístico; Remberto Pérez Farfán, médico; Rosel Rinack Fabal, fisioterapeuta; Joan Concepción González, psicólogo, y Nelson Ventura Hernández, comisionado.

Los Gallos iniciarán la campaña con la subserie frente a Camagüey en predios del "José Antonio Huelga" y el reto es, según manifestó su mánager, clasificar a la segunda fase, luego de que en la pasada temporada lideraron la fase regular y luego cayeron en los primeros cruces ante Pinar del Río para ubicarse finalmente en el quinto puesto.



Yuen será otra vez el caballo de batalla de los Gallos en la venidera Serie Nacional. /Foto: Oscar Alfonso

Socarráz de regreso a la valla

No regresó, como hubiese querido, con todas las jabas de las victorias llenas. Mas, si algo le dejaron los tres contratos que pudo cumplir en el exterior en el 2021 a Yuen Socarráz Suárez fue aprendizaje y experiencia.

Por eso de regreso a la valla del "Huelga" sopesa mejor su paso por dos clubes mexicanos: Olmecas de Tabasco y Pericos de Puebla, y por el dominicano Leones del Escogido. En este último, en el que concretó el primer convenio de un cubano en la pelota dominicana bajo la égida de la Federación Cubana de Béisbol, cerró su periplo por el béisbol profesional.

"Para mí fue bonito, al relacionarte con muchos peloteros de Grandes Ligas aprendes cada día, hoy puedo transmitir aquí la experiencia. En el caso de Dominicana, la parte deportiva fue la que más me dolió, llegaba con tremenda ilusión, pues estaba en muy buena forma y solo lancé tres partidos, dos como abridor y uno de relevo, pero estoy contento y agradecido a la organización por haberme dado la oportunidad; para mí todo fue productivo.

"Ganar es muy complicado porque es la principal liga del Caribe en todos los aspectos, cuando llegas allí y ves los nombres de Albert Pujols, Fernando Rodney, te das cuenta de la fortaleza, lanzar allí es difícil, llegué con ganas de aportar, pero no pude, los lanzadores del equipo estaban bien y así tuve menos chance. Yo lo entendía, pero me sentía mal por esa parte; en general está bien, perdí los dos de abridores y gané el de relevo cuando lancé el quinto inning, quizás me sentí frustrado porque me pasó la mayor parte de la temporada lanzando en la liga paralela".

Aunque no pudo ir más allá en la primera división, la llamada liga paralela también le aportó: "Muchos me preguntan si esa es del mismo equipo, lo que sucede es que los que llegan nuevos se ajustan ahí, los que están en el primer equipo bajan ahí a jugar, son práctica-

mente los mismos jugadores solo quitándole algunos regulares, pero para mí fue la misma exigencia, todo era retroalimentación porque nunca me había enfrentado a peloteros como esos, cuando miras y los ves dices: No es ninguna paralela".

El roce con otro tipo de béisbol le dejó en general buenos saldos al hombre que llegó allí tras ser el segundo mejor lanzador de la temporada cubana anterior: "Mira, los coaches de pitcheo te enseñan cosas que a nosotros nos faltan, pequeños detalles que debemos corregir, como por ejemplo a la hora de tirar el cambio todo está en cambiar el agarre, hacer una cosa en los dedos; Rodney es uno de los mejores tiradores de cambios que ha pasado por las Grandes Ligas y lo veía que no apretaba el agarre, son detalles pequeños que te ayudan a mejorar en un lanzamiento".

El 2021 quedará guardado en los archivos personales de Socarráz, quien tenía una sola experiencia en el béisbol profesional cuando militó en las Panteras de Kitchener, de Canadá. "Para mí el 2021 fue un año fantástico, empezando con la temporada del 2020 en la pelota cubana y luego todos esos contratos que no tengo nada que reprochar, incluso la temporada en México también fue sumamente buena, todo fue conocimiento y aprendizaje, lo que queda es seguir trabajando, preparándome aquí en el terreno para la Serie Nacional que se avecina y tratar de que los resultados sean positivos siempre".

Aprendió también a sobrellevar el peso de las derrotas, que le sonaron menos traumáticas: "Es un béisbol tan rápido que sí, ese día perdiste, pero tienes que cambiar rápido tu mente, analizar qué hiciste mal, borrarlo y trabajar, porque ya viene la otra salida y no puedes arrastrar toda esa semana lo que te salió mal, al contrario, tienes que corregirlo para que la próxima presentación sea diferente

porque es otro pelotero y otro rival. Aquí a veces nos quedamos con aquello de qué salida más mala, y entrenas mal en la semana; sin embargo, allá no puedes porque si entrenas la semana mal y la otra salida también te sale mal, te dicen que no te puedes quedar".

De liga en liga, estuviste activo todo el año. ¿Qué tan bueno o tan malo será esta rutina para quien está por enfrentar la Serie Nacional?

"Es un arma de doble filo porque el año entero he estado en competencia, no en preparación exacta, sino en entrenamiento para lanzar, por eso desde que llegué aquí hablé con mi entrenador Freddy Mario para enfocar el trabajo en buscar un poco más de potencia del brazo, pero no quiero arriesgar, ni cargarme mucho porque la serie está prácticamente al doblar de la esquina y quiero llegar bien".

¿Qué te dejó este periplo: más velocidad, más experiencia?

"Ya no es como cuando era joven y me llamaba mucho la atención la velocidad, sigo con mis registros sobre las 90-92 millas, creo que mi brazo está saludable, que es lo importante, lo que sí vengo es con muchos más conocimientos; enfrentarme a grandes peloteros, lo mismo en México que en Dominicana, me hizo crecer como pitcher y como persona".

Es un secreto a voces que Yuen será otra vez el caballo de batalla de los Gallos, como líder del staff, mucho más ahora que no estarán otros habituales abridores del elenco.

"Este no es trabajo de uno solo, el 80 por ciento del colectivo son muchachos nuevos, tenemos que trabajar todos juntos y apoyarnos entre todos, porque puedo aportar mis victorias y todos tienen que contribuir, me les acerco y les brindo mis conocimientos y lo importante es el equipo, vengo otra vez a darlo todo para tener una buena temporada". (E. R. R.)



Muchos de los rostros jóvenes del equipo ya han participado en otras ediciones de la Serie Nacional. /Foto: Oscar Alfonso

Sur del Jíbaro: más que arroz

A pesar de un año 2021 muy difícil, la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro no dejó de aportar a la economía de la provincia y el país. La entidad sobresale por su incursión en otros surtidos



El funcionamiento de una minindustria facilita también cerrar el ciclo producción-beneficio-comercialización.

Yainerys Ávila Santos

Cuando a inicios del 2021 la Tarea Ordenamiento "aterizó" con sus precios, tarifas y miles de fórmulas nuevas en las terrazas del Sur del Jíbaro, uno de los emporios arroceros más eficientes y reconocidos de Cuba, pocos intuyeron los dolores de cabeza que sobrevendrían luego para sostener una campaña que desde sus inicios se propuso sembrar 22 000 hectáreas del cereal.

Que ha sido un año muy tenso para la empresa agropecuaria más importante de la provincia de Sancti Spíritus es un secreto a voces que comparte Boris Luis Rodríguez, director adjunto de la entidad, que ha sabido ajustarse los cinturones y con la ayuda del país, buscar otros derroteros para adaptarse a los tiempos actuales y aprovechar al máximo las oportunidades empresariales.

Ha sido un calendario de cons-

tante aprendizaje, una escuela dura que, desde el punto de vista organizativo, nos ha hecho crecer, dice ahora consciente de que solo han dado los primeros pasos, pues a ello se sumó la situación económica del país, con estrecheces de todo tipo, y la pandemia de la covid que echó raíces hasta en los confines de La Sierpe, municipio donde radica la arrocería.

DIVERSIFICAR, INVERTIR, MODERNIZAR

Ni en medio de los días más difíciles del 2021 la Empresa Agroindustrial de Granos (EAIG) Sur del Jíbaro dejó de aportar; sujeta a los designios del llenado de la presa Zaza, el mayor embalse de la Isla, desde hace muchos años, junto al grano altamente codiciado por los cubanos, su principal renglón, "crecen" también otros surtidos.

Lo que en sus inicios fue una suerte de prueba se ha convertido en otro de sus derroteros, y para aquilatar tales certezas bastan

los 6 millones de litros de leche que aporta en un año, las 3 000 toneladas de carne vacuna y los cultivos varios, frutales o vegetales que van a la mesa de los lugareños, muchos de ellos a precios más bajos que los que suelen encontrarse en otros lares.

Y tampoco es que hayan dejado a un lado el arroz; lo ratifica Boris Luis y a continuación menciona con orgullo las 5.3 toneladas por hectárea alcanzadas en la campaña de frío o las 7 toneladas por hectárea de las áreas destinadas a semilla, muestra de cuánto más puede hacerse en medio de las férreas limitaciones de recursos que el recrudescido bloqueo de Estados Unidos ha impuesto además.

"Hoy la mayoría de las especies de ganado menor y mayor (bufalino, caprino, cunícula, bovino) están en Sur del Jíbaro —detalló el experimentado directivo—, pero asimismo se logran los cotos porcinos, una gran fortaleza porque permiten producir toda la preceba de los centros es-

pecializados; nosotros trabajamos para que en cada unidad existan, al menos, cinco especies, y lo seguiremos haciendo".

Pero en los cultivos varios, otro de los frentes importantes de la empresa, el funcionamiento de una minindustria y la instalación de un centro de beneficio facilitan cerrar el ciclo producción-beneficio-comercialización, sustento importante, además, para materializar las ventas *online* y en frontera, modalidades que permiten reaprovisionar a la entidad y en las que han sabido insertarse con buenos dividendos.

Al referirse al programa inversionista que en la última década distingue el quehacer de los arroceros espirituanos, el director adjunto refirió que se concentra, sobre todo, en el beneficio y procesamiento del grano cuando ya está en la industria.

Empeñados en el montaje de un nuevo secadero de 55 toneladas y en echar a andar equipamiento que le aporte mayor calidad al cereal, en La Sierpe apenas hay tiempo para el descanso; la fuerte infraestructura industrial ofrece ahora mayores posibilidades de secado, proceso que se desarrolla de forma más limpia, pues se trata de una tecnología avanzada.

UN POLO EXPORTADOR

Si algo distinguió a Sur del Jíbaro durante el 2021 fue la aprobación para convertirse en polo exportador de la provincia espirituanas, un proceso al que llegaron después de dos años de profunda capacitación y de probar, a fuerza de tesón y de muchísimo esfuerzo, que en los campos de La Sierpe las transformaciones económicas siempre son bienvenidas.

La empresa venía exportando a través de Cítricos Caribe S. A. el carbón vegetal de marabú, producto estrella en estas lides y que tiene ya un mercado consolidado, seguro, detalló el director adjunto de la EAIG, pero en los meses de julio y agosto se materializaron desde aquí los primeros envíos y los contenedores siguen saliendo sin contratiempos.

Ha sido una noticia tan bien recibida por todos que ya se dan pasos concretos para comercializar desde Sur del Jíbaro el ají picante Chile Habanero, cultivado por David Ricardo Pérez Luna, reconocido productor de Banao; mientras, se incentivan los imprescindibles encadenamientos productivos con otras empresas del sector como la Obdulio Morales, de Yaguajay.

Pero en los empeños por seguir avanzando, otros derroteros guían a la unidad sierpense que aprovecha cada oportunidad y donde aplicar la ciencia y la técnica, innovar, devienen prioridades en un sector que irradia hacia la sociedad toda.

No es posible ver lo que Sur del Jíbaro ha avanzado en materia de desarrollo e inversión sin las alianzas con la universidad y la aplicación de los adelantos científicos, un camino en el que también han debido sortear escaseces de todo tipo para sostener, por ejemplo, sus maquinarias.

Una gran fortaleza resulta contar "en el patio de la casa" —como suele decir Rodríguez— con la Estación Experimental de Granos, centro que posibilita obtener mejores semillas, probar diferentes variedades y productos biológicos que luego se traducen en mayores rendimientos; sin embargo, el empleo de drones para hacer aplicaciones muy localizadas en áreas afectadas marca un punto de giro en este sentido.

Y todo ello se suma a la nivelación de suelos con tecnología láser, programa que humaniza el trabajo, disminuye el consumo de agua y facilita mayores rendimientos.

De cara al año que se estrena, la Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro tiene metas muy bien definidas: seguir apostando a la diversificación, sin dejar a un lado la producción arrocería, camino seguro para ampliar las ofertas y disminuir los precios que hoy mantienen en vilo a la población; consolidarse como polo exportador y cubrir con sus ingresos los millonarios gastos de un sitio como este.



La empresa sierpense alcanzó 5.3 toneladas de arroz por hectárea en la campaña de frío.



Varios productos de la entidad se abren camino a la exportación.



Hoy la mayoría de las especies de ganado menor y mayor están en Sur del Jíbaro. Fotos: Oscar Alfonso

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Subdirectora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277