



La villa conserva sus encantos 508 años después.

## Trinidad de cumpleaños

La Sesión Solemne de la Asamblea Municipal, la inauguración de obras sociales y diversas propuestas culturales sobresalen en el programa por el aniversario 508 de su fundación

Texto y foto: Ana Martha Panadés

En el primer mes del año Trinidad se acicala para recibir los festejos fundacionales; ni siquiera la sombra de ómicron le restará colorido al programa organizado para celebrar el cumpleaños 508 de la tercera villa cubana, que se inicia este sábado con la tradicional siembra del árbol en el bosque 500 Aniversario.

En el teatro La Caridad se reunirán los delegados, personalidades e invitados en la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular, que reconocerán el desempeño de los habitantes de esta urbe, incansables en el sueño de preservar su patrimonio edificado y cultural. Allí también se entregará el Premio Único de las Artes.

En el contexto de la celebración serán inauguradas obras en las cuales se ha trabajado intensamente, entre ellas la ampliación de los servicios de Pediatría del Hospital General de Trinidad, la hacienda El Abanico, la reparación de 10 habitaciones del hotel La Ronda, un grupo de viviendas y la sede de la dirección de Taxis Cuba.

Desde este viernes se inició el Coloquio de la Cultura en su edición 33, el cual profundiza en temáticas

como el patrimonio edificado, hechos históricos y personalidades locales, para dar paso a la edición 49 de la Semana de la Cultura trinitaria, que tiene como preámbulo la inauguración de la exposición Alas del tiempo, de la artista Yudit Vidal Faife en áreas de la Plaza Mayor, escenario además de la presentación del catálogo de excelencia artesanal, con la participación de los proyectos más importantes que realzan las manualidades en Trinidad.

Yanet Marín Calderón, especialista en Comunicación de la Dirección Municipal de Cultura, declaró a Escambray que la celebración se dedica a los artistas y creadores trinitarios, con un homenaje especial al músico Félix Reina en el centenario de su natalicio; y reserva otras ofertas de lujo, entre las que destacó la Gala Fundacional en el Teatro La Caridad, la muestra Leales a Leal el domingo en la galería Tristán y la presentación de la Banda de Conciertos Municipal el lunes en la glorieta del parque Céspedes.

En coincidencia con las festividades, las artes visuales le regalan a la ciudad el Árbol de la esperanza, un proyecto que reúne a varios artistas locales en una instalación sui géneris —y parte de las propuestas de la XIV Bienal de La Habana—, que invita a celebrar la vida y afrontar con optimismo los desafíos por venir.

## Reparan Museo de Camilo

José Luis Camellón Álvarez

En las cercanías del 90 cumpleaños de Camilo Cienfuegos, que se celebrará el próximo 6 de febrero, en el Complejo Histórico erigido en Yaguajay hace 32 años se inició un programa de reparación integral que abarca las áreas exteriores, incluido el Mausoleo, y también algunos exponentes, el cual tendrá continuidad a lo largo del año en dependencia de las posibilidades financieras y de recursos.

Gerónimo Besánguiz Legarreta, director del Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, explicó a Escambray que los trabajos principales en esta etapa se concentran en restaurar el mármol y granito —elementos predominantes en los pisos, escalinata y otras superficies exteriores—, mediante labores de pulimento, limpieza y sellaje de las juntas, las que son asumidas desde diciembre pasado por la empresa Mármoles Habana, a un costo

superior a los 2 millones de pesos.

Se trata de una reparación —añadió— que, dada su envergadura, se acomete por segunda vez desde que fuera construido el Museo y, en el caso específico de la restauración de los espacios de mármol y granito, resultan acciones necesarias por ser estructuras sujetas al impacto ambiental y la influencia del salitre por la cercanía del mar.

Destacó Besánguiz Legarreta el trabajo de taxidermia realizado al caballo de Camilo, considerado el exponente más llamativo de la instalación, y que desde hace varios años se exhibe en un stand exterior para favorecer su conservación.

Aclaró que por las características de un exponente de este tipo se trata de labores necesarias para realizar con mayor frecuencia, las que fueron acometidas por especialistas de taxidermia del Zoológico Nacional y abarcaron intervenciones en la piel y los pelos que garantizan

la preservación del caballo utilizado por el Señor de la Vanguardia para desplazarse desde Yaguajay hasta La Habana en julio de 1959 junto a los campesinos de la zona.

Como parte del programa de reparación concebido para el Complejo se deben desplegar acciones también en los interiores del Museo en los componentes del climatización y las redes eléctricas; trabajos de limpieza de todos los nichos del Mausoleo y elementos de bronce, incluidas las letras, y de forma integral, aclaró la propia fuente, la intención del programa de mantenimiento busca beneficiar a toda la instalación a lo largo del año.

Precisó Besánguiz Legarreta que unas las labores más singulares del programa de reparación en vísperas del natalicio de Camilo será la limpieza por especialistas del Centro Provincial de Patrimonio de la estatua de bronce, estructura emblemática del Complejo y también sometida a los efectos ambientales de la zona costera.

## Juan Brown, la fuerza del ejemplo

Tras su partida física, el emblemático exdirector de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus dejó una estela de respeto y amor

Delia Proenza Barzaga

Esta no será la historia de su vida; tampoco aspira a ser la crónica de su muerte. Intento, apenas, un acercamiento al ser cuyo deceso, en la jornada del pasado 27 de diciembre debido a la insuficiencia renal que padecía, ha suscitado conmoción entre quienes fueron sus alumnos y subordinados y hasta entre quienes no lo fueron, al punto de repletar las redes sociales de Internet con una mezcla de dolor y cariño que solo provocan los hombres grandes.

Alguna vez, mientras dirigía la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spíritus, que lo catapultó en el corazón de centenares de personas, di cobertura periodística, por gestión suya, a la celebración de un cumpleaños colectivo donde se festejaban las 15 primaveras de más de una decena de alumnas. Cuidadoso, como era, de que junto con la exigencia se inculcaran valores humanos que ayudaran a formar integralmente a sus discípulos, se preocupaba cada vez porque esa fecha memorable en la vida de las muchachas se constituyera en un recuerdo eterno.

Juan Brown Cárdenas supo ser el jefe y, a la par, el amigo. Con él sus alumnos aprendieron a ser buenos estudiantes y también, consagrados revolucionarios.

Historias contadas por quienes lo consideran un padre, un hermano e incluso una escuela propiamente, lo evocan con el cinto en la mano, corriéndoles detrás a las muchachas para quienes las clases de Educación Física constituían un tormento, a fin de que pudieran vencer los exámenes. Pero recuerdan también a ese mismo director mientras tocaba la tumbadora y rumbeaba junto a todos.

“Él era súper exigente, y a la vez muy comprensivo y amoroso con nosotras; todos lo queríamos mucho. Desde otros países nos han llegado mensajes muy hermosos a propósito de su muerte”, revela Celia María Puerto, una de aquellas jóvenes, hoy convertida

en trabajadora farmacéutica.

“Esta noticia me ha hecho llorar. Juan Brown Cárdenas fue el mejor director de escuela que conocí en mi vida de estudiante...; un verdadero educador, hombre, amigo, hermano. Para mí fue como un padre, me quería como a un hijo. Lo veo aún tocando las tumbadoras de aquel combo que con su entusiasmo contagioso creamos en la escuela; escucho todavía las palabras encendidas que con carisma y estilo peculiar a todos nos decía”, consignó en su perfil de Facebook Gustavo Bonachea.

Dirigió otras instituciones de la provincia, entre ellas la Escuela del Minint Protesta de Jarao, donde se le tiene como a un símbolo, también la Empresa del Libro. Sin embargo, en ninguna su huella caló tan hondo como en los Camilitos, de donde egresaron hombres y mujeres que hoy le agradecen buena parte de la formación que recibieron como cubanos de bien.

Además de un militar consagrado a la educación de nuevas generaciones en los mejores principios humanos, Brown fue un eterno agradecido de la obra de la Revolución. Por eso las páginas de Escambray recogieron, en el 2018, dos de sus cartas manuscritas, en las que daba gracias al personal de salud que lo atendió tanto en el hospital de Santa Clara donde le practicaron un trasplante renal, como en el Servicio de Nefrología del “Camilo Cienfuegos”. No obvió, en sus mensajes, a quienes de forma anónima ayudan en la realización de las hemodiálisis, como es el caso, escribía, de los taxistas de la empresa Cubataxi.

De personalidad cautivadora, que muchos califican como exclusiva, Brown Cárdenas confirma la tesis de muchos de sus seguidores de que no descansará en paz, sino que seguirá “haciendo de las suyas”, con esa mezcla tan avasalladora de amor e intransigencia que le permitió formar a varias generaciones de excelentes soldados, discípulos, hijos, no solo para él, sino también, y sobre todo, para su amada Patria.



Juan Brown Cárdenas supo ser el jefe y, a la par, el amigo. /Foto: Facebook