



variada

Construir, ¿con qué respaldo?

Las industrias locales devienen necesidad y alternativa para la ejecución de viviendas en Trinidad

»4



informativa

El Yayabo viste de guayabera

Regresa la Feria Tecnológica con atractivas opciones que invitan a los espirituanos a compartir y aprender

»3



deporte

Se despiertan los bates

La ofensiva de los Gallos ha sido un puntal para lograr mayor número de victorias en las últimas subseries

»7



Más de 220 estudiantes de las escuelas pedagógicas de Sancti Spíritus recibieron sus títulos. /Foto: Vicente Brito

Nuevos maestros a las aulas

La hornada de pedagogos proveniente de las escuelas pedagógicas de Sancti Spíritus incrementará la cobertura docente en el territorio

Greidy Mejía Cárdenas

Las aulas espirituanas se nutrirán con más de 220 egresados de las escuelas pedagógicas de Sancti Spíritus, profesionales que incrementarán la cobertura docente en el territorio.

Los nuevos maestros graduados de nivel medio superior en las especialidades de Primera Infancia, Educación Especial, Enseñanza Primaria, Secundaria Básica —primera graduación de esta disciplina en la provincia—, Enseñanza Técnica y Profesional y Maestro Primaria en la asignatura de Inglés llegarán hasta los centros educacionales de sus municipios de residencia, quienes no solo tendrán el reto de dar clases con la calidad requerida, sino también de enaltecer los valores éticos que deben caracterizar a todo pedagogo.

Según explicó a Escambray Carlos García Morales, jefe del Departamento de Formación, Superación y Actividad Científica Educacional en la Dirección Pro-

vincial de Educación, dichos profesionales exhiben hoy sus títulos de graduados después de haber transitado por un período de enfrentamiento a la covid, en el que no faltaron las adecuaciones curriculares, las cuales garantizaron la continuidad del proceso docente-educativo.

García Morales precisó que los nuevos educadores tendrán la posibilidad de ingresar de forma directa a la Educación Superior para egresar dentro de cuatro años como licenciados.

A pesar de esta inyección de fuerza laboral que arribará a las aulas espirituanas, al decir del jefe del Departamento de Formación, Superación y Actividad Científica Educacional, todavía existen debilidades con la cobertura docente en las especialidades en las enseñanzas Primaria y Secundaria Básica.

El funcionario expresó que la Formación Pedagógica en la provincia prevé para el venidero período lectivo elevar la preparación integral de los egresados y consolidar la atención individualizada al primer y segundo año de estas carreras.

No pasar la hoja a la covid

La provincia continúa clasificando como uno de los territorios del país con más contagios. Durante la semana se informaron 388 espirituanos infectados

Dayamis Sotolongo Rojas

Por más que muchos a estas alturas de retorno a la eufemística “nueva normalidad” crean que la covid es un mal del pasado, la realidad viene a hacer trizas tal absurdo. Y echa por tierra cualquier síntoma de mejoría —aunque no desdigo que lejos estemos ya de las estratosféricas cifras informadas aquí en meses anteriores— si nos atenemos a un dato: en los últimos seis días se han reportado 388 espirituanos infectados con covid, dispersos por los ocho municipios.

Y las estadísticas vienen a apuntalar, además, la certeza de que la complejidad epidemiológica parece ser crónica en algunos de los territorios espirituanos, pues en pico pandémico o no continúan siendo los de mayores personas positivas al nuevo coronavirus. En esa reiteración de gravedades son redundantes Sancti Spíritus, donde se computan en lo que va de semana 157 diagnosticados; Cabaiguán, 69; Fomento, 38; Yaguajay, 34, y Trinidad, 28.

Tal deterioro de los indicadores epidemiológicos ha venido a elevar, como ha solido suceder, la tasa de incidencia de casos confirmados de la provincia —que a su vez se inscribe como una de las más altas de Cuba—: 261.88 por 100 000

habitantes con 1 212 confirmados en la última quincena.

Por encima de la varilla de la media provincial, que no es tan baja como pudiera creerse, se hallan: Cabaiguán con 356.40; Sancti Spíritus, 330.62; Fomento, 331.22 y La Sierpe, 324.29.

Y para ponerle la tapa al pomo de tantas certidumbres bastaría saber, según se informa en el parte oficial emitido por la Dirección Provincial de Salud cada mañana en *Radio Sancti Spíritus*, que 493 casos permanecen activos en la provincia, de ellos 415 en ingreso domiciliario.

Es ese último punto: el aislamiento hogareño lo que viene a recordarnos, acaso, uno de los talones de Aquiles de la pandemia aquí, como lo ha sido el incumplimiento de las medidas establecidas, principio y retorno de los rebrotes todos. Estar en casa, por tanto, no puede convertirse otra vez en la punta de la madeja de casos y más casos.

Que la variante ómicron sea más contagiosa y menos agresiva, que la inmunización con las vacunas anticovid nos siga poniendo a salvo, que la enfermedad en muchos curse ahora como un catarro... son condicionantes realísimas; pero nada nos puede hacer olvidar que la covid sigue al acecho —que a algunos los enferma y los mata— y mucho menos hacernos pasar de hoja.



No descuidar las medidas de protección sigue siendo un imperativo para los espirituanos en esta nueva etapa. /Foto: Vicente Brito

El mismo lobo con diferente collar



Enrique Ojito Linares

Ni habitan en el Ártico ni son tan democráticos como se maquilan frente a las audiencias en las plataformas digitales; pero sí cambian de proyecto, quise decir, de pelo, como los zorros de la tundra. Antes lo nombraron Cuba Posible; ahora, Cuba Próxima; mañana lo rebautizarán otra vez. Hasta ellos saben: son el mismo animalejo con diferente collar, y desvarían por ver convertida esta isla en la estrella 51 de la bandera de la Unión.

Nada nuevo. Consideran a Cuba también la “fruta madura”, como la tildó el entonces secretario de Estado y luego presidente de Estados Unidos, John Quincy Adams, en sus instrucciones en abril de 1823 a su ministro en Madrid, Hugh Nelson, documento que cartografió la política del país norteamericano hacia Cuba desde aquella fecha, resumida en una palabra: anexionismo.

Pocos como José Martí desenterraron ideas contra esa corriente ideológica en el siglo XIX cubano a la altura ética del Maestro y, por ello, resulta paradójica tanta apelación al ideario del Apóstol de la independencia, inicialmente, por el Laboratorio de Ideas Cuba Posible, y ahora por Cuba Próxima, empecinada en la “ideación de una República plural y democrática” en el país antillano, según declaran en su sitio web, donde retoman la frase martiana: “La Patria es dicha de todos, y dolor de todos, y cielo para todos”.

A Martí le nacieron estas palabras en Hardman Hall, Nueva York, el 10 de octubre de 1889; apenas ocho días atrás había iniciado la Conferencia Internacional Americana, la cual sumió en la angustia al artífice de la Guerra Necesaria por el recelo de que las naciones americanas no pudieran advertir el peligro de las ansias imperiales.

“Y la agonía en que viví —confesaría en el prólogo a los *Versos Sencillos*—, hasta que pude confirmar la cautela y el brío de nuestros pueblos; y el horror y vergüenza en que me tuvo el temor legítimo de que pudiéramos los cubanos, con manos parricidas, ayudar el plan insensato de apartar a Cuba, para bien único de un nuevo amo disimulado, de la patria que la reclama y en ella se completa, de la patria hispanoamericana, me quitaron las fuerzas mermadas por dolores injustos”.

Cuando invoca al Héroe Nacional, el proyecto anexionista Cuba Próxima cae en las redes de la contradicción, pues esta plataforma, rodilla en suelo, besa las garras del águila calva, que, al estimarse reina en el cielo y la tierra, persiste en despedazar, literalmente, la Revolución cubana.

A ese plan responde Cuba Próxima, adonde recaló el coordinador general, Roberto Veiga González, del proyecto Cuba Posible, creado en el 2014, al amparo del Centro Cristiano de Reflexión y Diálogo-Cuba, en medio del acercamiento gradual entre los gobiernos de Cuba y Estados Unidos.

“Yo tengo una opinión personal a favor de una Cuba pluripartidista. (...) Cuba Posible promoverá el ‘cambio transicional’”, sostuvo a Reuters, en julio del 2014, Veiga González, quien admitió, en mayo del 2016, tener un vínculo “muy cordial” con el cubanoamericano Carlos Saladrigas, presidente del

Cuba Study Group.

Bajo esa condición, llegó a aseverar a Cuba Posible que la nación caribeña “lleva 60 años en una Revolución que cada día acelera en marcha atrás”, y Saladrigas ha jugado no solo todas las barajas con ese propósito. El 21 de febrero del 2008, exponía al periódico español *El País* que había “gastado en los últimos años millones de su fortuna particular para poner en marcha un embrión de alternativa moderada y centrista a los viejos dirigentes radicales que dominaban la comunidad cubana en Estados Unidos”, detalló Carlos Saladrigas, descaracterizado por el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, en las reflexiones publicadas un día después de salir a luz la entrevista al devoto del dictador Batista en el diario ibérico.

Pero el malogrado proyecto Cuba Posible también estuvo de nupcias con la Open Society Foundations (OSF), de George Soros, con abultado currículo como instrumento de la política hegemónica de las sucesivas administraciones

estadounidenses, en particular en el fomento y consumación de las llamadas Revoluciones de colores.

Con esa vocación “filantrópica” de promover los “golpes blandos” por medio planeta, la OSF costó el encuentro Cuba y sus desafíos actuales, celebrado el 26 de mayo del 2016 y organizado por Cuba Posible, en coordinación con un *think tank* financiado por la Fundación Ford y la Open Society Foundations.

Afiliada, igualmente, al bando que insiste en lograr el tan cacareado “cambio de régimen” en la isla, Cuba Próxima surgió el pasado año, como un “Centro de Estudios sobre el Estado de Derecho, a modo de plataforma de investigación e influencia”. En otros términos y con menos palabrería: Cuba Próxima es verdolaga del mismo huerto de Cuba Posible y Archipiélago, otro proyecto que abogaba por el “cambio”, la pluralidad y la democracia, que ya dejó de hacer titulares en los

medios dependientes de la Casa Blanca.

A propósito, en enero último *CiberCuba*, activa plataforma digital de esa camada mediática, le sacó tremendo sofocón a la directiva de Cuba Próxima

con la publicación de una nota, la cual aseguraba que Roberto Veiga, presidente de ese Centro de Estudios, “pidió a su equipo formar un gobierno en la sombra, que formulará un proyecto alternativo de nación, durante el primer semestre de 2022”.

“Llevamos quizá demasiado tiempo instalados en la denuncia y el diagnóstico, pero los cubanos necesitan saber cómo gobernaríamos los opositores democráticos y cuál es nuestra idea de nación”, comentó Veiga a *CiberCuba*.

El anuncio puso a correr al Consejo Ejecutivo de la susodicha organización, que, de inmediato, sacó un brevísimo comunicado: “De la forma en que fue expresada la información es inexacta. También lo es establecer cualquier analogía entre Cuba Próxima y gobiernos paralelos como el encabezado por el señor Juan Guaidó, en Venezuela”.

Lo creamos o no, ahí está la nota de *CiberCuba*, cuya plantilla la integra Carlos Cabrera Pérez, quien fungiría como “vicepresidente” del supuesto gobierno alternativo. Autodefinido como “cubañol” por su ascendencia española, Cabrera migró a la península, hizo carrera política en el Partido Popular y asumió, de junio del 2015 a enero del 2018, la alcaldía de Aldeacentenera, pueblo de las cercanías de Madrid, hasta desatarse un escándalo a raíz de malversar los fondos del Ayuntamiento, por lo que recibió una condena de cuatro años y medio de prisión y debió pagar 65 485 euros, a tenor de varios medios españoles.

Tal es el historial que exhibe el segundo al mando de Cuba Próxima.

Por esos caminos transita el modelo de “democracia” a la usanza de Cuba Próxima, heredera de Cuba Posible, o sea, el mismo lobo con diferente collar.



En la punta de la lengua

A cargo de: Pedro de Jesús

El sustantivo club, tomado del inglés, tiene dos maneras de expresar el plural: clubs ~ clubes. La última es la que más emplean los cubanos.

Con club se ha formado la etiqueta *Joven Club de Computación y Electrónica*, cuya pluralización genera dudas.

Hay quien adjudica la marca de plural únicamente a club: «Cumplirán los Joven Clubes de Computación tres décadas junto a la familia cubana» (*Agencia Cubana de Noticias*, 31.8.2017). Algunos pluralizan solo joven: «El Joven Club [Cienfuegos 3] [...] fue inaugurado el 4 de abril del 2001, como parte de un bello proyecto, la creación de nuevos Jóvenes Club, para de esta forma completar la cifra de 300 en todo el país» (*EcuRed*). También puede aparecer la marca de plural en ambas dicciones: «Los juegos son la principal demanda de los usuarios de los Jóvenes Clubes» (*Vanguardia*, 28.2.2017). Pero lo más común, sobre todo en la oralidad, es que se inmovilicen en singular tanto joven como club: «Celebraron los Joven Club sus 29 años en las redes» (*Juventud Rebelde*, 8.9.2016).

Recuerdo que, cuando niño, uno se refería a la institución como club de computación; pero, con los años, se ha hecho más común que la mención abreviada de la etiqueta

sea joven club. Ello da pie a postular que el uso ha favorecido la interpretación de joven club como un compuesto sintagmático, una expresión pluriverbal con significado unitario. Interpretación que, a mi juicio, se aviene con el origen del compuesto, según veremos.

Asimismo, al analizar la estructura interna de la combinación, extraemos dos conclusiones. La primera: el núcleo es club, el constituyente que designa la clase de instituciones a que hace alusión la etiqueta. La segunda conclusión: el núcleo de joven club se encuentra a la derecha del otro miembro.

Los compuestos sintagmáticos españoles con núcleo a la derecha tienden a fundir sus constituyentes; los de miembros separados escasean. Este tipo de formaciones no presenta alta productividad en español; responde a un patrón compositivo de influencia inglesa. De hecho, es muy probable que joven club resulte un calco del compuesto youth club, que *WordReference* y *The Oxford Spanish Dictionary* definen como ‘lugar recreativo para jóvenes’ y ‘club de jóvenes’, respectivamente.

Juan Gómez Capuz, un estudioso de las transferencias entre lenguas, define el calco estructural o léxico como «la sustitución de una palabra polimorfemática [basketball y supermarket...] o compuesto nominal [acid

rain, data base y headhunter...] de la lengua modelo [...] por medio de morfemas o lexías simples ya existentes por sí solos en la lengua receptora, de manera que la unión de estos elementos dé lugar a una expresión polimorfemática [baloncesto, supermercado] o lexía compleja [lluvia ácida, base de datos, cazatalentos] desconocida antes en esta lengua».

En rigor, joven club sería un calco que opera sobre la base del préstamo previo de la palabra club, semejante a hard rock > rock duro o ice hockey > hockey sobre hielo, compuestos en los cuales hay un elemento que se reproduce tal cual del inglés y otro que se sustituye por un elemento propio del español. Para este subtipo de calcos estructurales o léxicos, Gómez Capuz reserva el nombre de híbridos.

Pero al calcar la lexía, se habría pasado de youth, sustantivo, a joven, adjetivo. En español, además de que los adjetivos antepuestos resultan muy inusuales y restringidos, los que en esa posición integran compuestos sintagmáticos de núcleo nominal son mayoritariamente calificativos o cualitativos (pequeño burgués, bajo relieve, mala cabeza, mal humor) o tienen un valor cuantitativo (media naranja, quinta columna). Aquí, por lo contrario, la propiedad designada por joven ‘que está en la juventud’ no es atribuible, al menos en sentido recto, al

ente inanimado que club representa. De modo que joven, siendo un adjetivo calificativo en el sistema de la lengua, ha pasado a tener un significado relacional como el de juvenil ‘perteneciente o relativo a la juventud’.

Considerando las anomalías que entrañan tanto el orden como la significación del adjetivo en el compuesto, estimo que no debe seguirse la pauta de pluralización que admiten combinaciones similares: altos relieves, bajos relieves, malas cabezas, medias naranjas, pequeños burgueses...

Recomiendo dos variantes: los joven clubs ~ clubes y los joven club.

De ambas, joven clubs ~ clubes resulta preferible, toda vez que en español, por regla general, «los compuestos pluriverbales o sintagmáticos flexionan su núcleo» y «se tiende a mantener invariable el otro segmento» (*Nueva gramática de la lengua española*).

La que el uso favorece es, en cambio, la otra variante, que expresa el plural solo a través de determinantes, sobre todo el artículo definido: los joven club. ¿Valdría la pena librar una cruzada —con seguridad, titánica— contra ella? Pienso que no: es la manera como los hablantes, sagazmente, han evadido los escollos que acarrea una creación tan anómala.

El plural de joven club



Esta feria resulta esencial para constatar cuánto se puede contribuir a la informatización y a la transformación digital de la sociedad cubana. /Foto: Oscar Alfonso

Concluye hoy La Guayabera 5.0

La propuesta, única de su tipo en el país, ha permitido el intercambio entre el sector empresarial y las nuevas formas de gestión económica

Lisandra Gómez Guerra

Como una iniciativa exitosa y consolidada por vivir su sexta edición calificó Ernesto Rodríguez Hernández, viceministro de Comunicaciones del país, la Feria Tecnológica La Guayabera 5.0, que sesiona en Sancti Spíritus hasta este 26 de febrero.

“Combina dos cuestiones básicas: cultura y comunicación. La primera no puede existir hoy si no utilizara las tecnologías, sobre todo para llegar a la juventud, grupo etario que precisa de información en sus códigos”, acotó.

En ese sentido, la cita, con sedes en la Casa de la Guayabera, el Museo de Arte Colonial, la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí y la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, ha permitido conocer experiencias renovadoras que contribuyen al desarrollo local.

Medios de enseñanza y materiales didácticos tecnológicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la especialización contrabajo; el quehacer de los proyectos culturales Entre hilos, alas y pinceles, de Trinidad, y Dueños de la Fantasía, de Jatibonico —a los que se les dedica el evento—, en las redes sociales durante los meses más complejos de la covid, experiencias acerca de la informatización en el sector agrícola y los resultados del comercio electrónico en Sancti Spíritus han sido algunas de las propuestas más seguidas por los

asistentes tanto en el escenario físico como digital.

“Esta feria resulta esencial para constatar cuánto se puede contribuir a la informatización y a la transformación digital de la sociedad cubana. Genera cultura en el uso de las tecnologías. Nuestra mayor capacidad es el ingenio y la capacidad de los cubanos. De ahí que nuestra aspiración es aprovechar a plenitud las potencialidades de las tecnologías de la información a partir de su empleo con una mentalidad emancipadora, soberana, de independencia y de desarrollo humano”, añadió Rodríguez Hernández.

La Feria Tecnológica, además de permitir el intercambio entre el sistema empresarial y las nuevas formas de gestión económica, ha sido escenario de presentaciones de libros sobre música y culinaria, conciertos de jóvenes exponentes musicales, así como la muestra de manualidades.

Las conferencias y presentación de experiencias, conciertos y actividades en la Casa de la Guayabera son transmitidas por el canal de Youtube Quinta Studio y las páginas asociadas.

A la inauguración de la Feria Tecnológica asistieron las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio, encabezadas por Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central del Partido y primera secretaria de la organización política, y Teresita Romero Rodríguez, la gobernadora.

Día de la Defensa este domingo

Con esta jornada se inicia el año de preparación para la defensa 2022, que da continuidad a la concepción estratégica de guerra de todo el pueblo

Luis Herrera Yanes

Como parte de la concepción estratégica de guerra de todo el pueblo, la realización del Día de la Defensa Territorial este domingo da inicio al año de preparación para la defensa 2022 en el país y en la provincia, jornada que estará dedicada a reforzar conocimientos, hábitos y habilidades de los órganos de dirección y mando y del resto de los integrantes de los componentes armado y no armado del sistema defensivo territorial.

Según informó el mayor Lesnier Fuentes Pérez, el tema de este Día de la Defensa es la organización

del trabajo de los órganos de dirección y mando de los diferentes niveles, durante el proceso de puesta en completa disposición para la defensa de los territorios, y el paso de sus estructuras al estado de guerra para actuar en el período de crisis y desgaste sistemático.

Entre las principales actividades a desarrollar está un Ejercicio Defensivo Territorial de Zona de Defensa, en la localidad de Guayos, que tendrá un carácter demostrativo, y también la realización del tiro con calibres de guerra en los municipios de Cabaiguán y Taguasco. Igualmente se trabajará en el mantenimiento a obras protectoras de

la población en toda la provincia.

De acuerdo con la fuente informativa, las planas mayores de las unidades seleccionadas de la reserva de tropas regulares y Milicias de Tropas Territoriales ejercerán recorridos de itinerarios; las Brigadas de Producción y Defensa combativas y de centros de producción y los grupos de apoyo a las Áreas de Atención de los Comités Militares puntualizarán sus misiones, en tanto los órganos jurídicos del sistema defensivo territorial desarrollarán conversatorios con estudiantes sobre el Proyecto de Código de las Familias, que actualmente es objeto de consulta popular.

A las puertas los exámenes de ingreso

Dichos exámenes se desarrollarán a partir de este primero de marzo. En el actual curso escolar solo habrá una convocatoria ordinaria y otra especial

Greidy Mejía Cárdenas

De los cerca de 1 547 estudiantes que conforman la matrícula de duodécimo grado en Sancti Spíritus, más de 960 se presentarán a los exámenes de ingreso a la Educación Superior que se efectuarán en todo el país a partir del venidero primero de marzo.

Así lo confirmó a Escambray Milady Raya Quesada, jefa de la Enseñanza Preuniversitaria en la Dirección Provincial de Educación, quien explicó que el propio día primero se realizará la prueba de Matemática, Español tendrá lugar el viernes 4 e Historia, el martes 8.

De igual forma aclaró que en esta ocasión solo habrá una convocatoria ordinaria y otra especial, esta última dirigida a aquellos alumnos que por causas plenamente justificadas no puedan presentarse a tales exámenes.

Raya Quesada agregó que en el proceso de ingreso a la Educación Superior que está a punto de comenzar el ciento por ciento de los educandos tendrá garantizada una carrera universitaria.

Para ello, dijo, existirán tres momentos para el

otorgamiento de carreras: el primero para quienes aprueben las tres pruebas; el segundo para los que se presentaron y desaprobaron; y un tercero para los que no asistieron a dichas pruebas.

Asimismo, precisó que hasta la fecha más de 500 estudiantes que culminaron el duodécimo grado poseen especialidades otorgadas a través de vías como los colegios universitarios, las carreras de requisitos adicionales, de cadetes propios del Minint y de ciclo corto, así como los ganadores de concursos tanto a nivel nacional como provincial.

La jefa de la Enseñanza Preuniversitaria en la provincia recaló que como antesala a los exámenes de ingreso los alumnos recibieron, desde inicios de diciembre, una preparación intensiva que incluyó la aplicación de evaluaciones con una frecuencia semanal para alcanzar un diagnóstico de cada uno de ellos, entre otras alternativas que han permitido elevar el aprendizaje.

Por último, aseveró que el territorio prevé en este proceso de ingreso a la Educación Superior mantener o superar los resultados alcanzados en cursos precedentes, en los cuales Sancti Spíritus se ha posicionado entre las tres mejores provincias del país.



Más de 960 estudiantes espirituanos que culminaron el duodécimo grado se presentarán a los exámenes de ingreso a la Educación Superior. /Foto: Vicente Brito

Producciones locales en Trinidad: ¿alternativa o solución?

Ante el déficit de cemento, áridos y acero, la producción de ladrillos y otros elementos constituye la opción más viable para respaldar el programa de construcción de viviendas y rescatar una de las tradiciones más añejas en la ciudad

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

Rodeada de zonas arcillosas, Trinidad vivió el imperio del barro. Desperdigadas por la ciudad y sus alrededores, nacieron hace más de 100 años pequeñas fábricas —prácticamente artesanales— para producir las tejas y ladrillos que sostuvieron la expansión de la villa.

De la tradición pervive la maestría de los que cultivan la alfarería como arte y el oficio de quienes la asumieron como medio de sustento. Los bautizados como tejares crecieron en número y en surtidos: ladrillos huecos y macizos, tejas criollas y francesas, conexiones sanitarias y mosaicos, todavía utilizados en los diferentes momentos del proceso constructivo.

Por ello, Hugo Calderón Montalván, quien ha permanecido por más de cinco décadas en el tejar Santa Bárbara y conoce casi todos los secretos de la fría arcilla, expone su preocupación: “De 16 fábricas, hoy solo quedan cuatro y con muy bajos niveles productivos. En los últimos meses la situación es crítica, sobre todo para garantizar al menos un salario mínimo a los 10 trabajadores directos a la producción”.

En espera de la llegada de la materia prima, sus compañeros también se desahogan y le echan leña al debate: que si muchas de las fábricas de ladrillo desmanteladas en el territorio y trasladadas a Sancti Spiritus pudieran estar activas en estos momentos, que si el parque automotor necesita una renovación urgente, que si la asignación del combustible es ínfima, que si el burocratismo ha obstaculizado la búsqueda de un nuevo yacimiento con un barro de más calidad...

“**¿Cerrar los tejares entonces? Esa no puede ser la solución, y en ello coinciden todos. Se lo debemos al programa de construcción de viviendas, a los trabajadores que aseguran estos elementos locales con un mínimo de recursos y también a una tradición que perdura como la misma arcilla**”

Con estas y otras inquietudes Escambray llegó hasta La Milpa, uno de los tejares más eficientes de antaño y hoy sede de la Empresa Provincial de Producción de Materiales de la Construcción (Promac) en Trinidad, a la que se subordinan tres fábricas de ladrillos huecos, una de tejas planas —la única de su tipo en Cuba—, una miniindustria destinada a la fabricación de bloques, mosaicos y losas 3D y dos trabajadores por cuenta propia contratados. Julio Alberto Ruiz Hernández, jefe del grupo de dirección y control de esta Unidad Empresarial de Base (UEB), no refuta los cuestionamientos, e incluso comparte otras preocupaciones.

“La situación de los medios de transporte es crítica, el buldócer lleva seis años con el motor fundido; el cargador, dos, por la batería, y de los cuatro camiones de car-



El jefe de brigada del tejar Santa Bárbara reconoce que se pueden recuperar los niveles productivos de años atrás.

ga, dos se mantienen en el tiro del barro y de la leña siempre que haya respaldo de combustible. Solo el tractor-palita se encuentra en mejores condiciones y con él garantizamos el traslado del personal a los centros y de los medios a los talleres cuando ocurren roturas en la maquinaria”, expone Julio Alberto.

Aunque no son muchas las alternativas, tampoco se cruzan de brazos; pesa el compromiso con los trabajadores vinculados directamente a los resultados de la producción, a quienes se les debe garantizar un salario digno cada mes, y también lo comprometido con el programa de la Vivienda, que necesita de mayores surtidos de ladrillos ante el déficit de cemento y acero en el país.

CONSTRUIR, ¿CON QUÉ RESPALDO?

Para el presente año el plan de construcción de viviendas en Trinidad asciende a un total de 211 inmuebles, y de ellas 164 por esfuerzo propio; de ahí la importancia que reviste el programa de producción local de materiales de la construcción y la garantía de esos recursos.

Para Grisel Sesmonde, viceintendente responsable de esa esfera en la Asamblea Municipal del Poder Popular, constituye la alternativa más viable en aras de cumplir con uno de los encargos sociales de mayor relevancia en el país. “La afectación en los niveles de bloques y de acero exige un incremento en la producción de ladrillos, otros elementos de paredes y la incorporación de las placas de bóvedas para la solución de las cubiertas”, enfatiza la funcionaria.

La escasez de cemento preocupa también a Huber Mario Magdaleno, administrador de la miniindustria La Estrella, donde se elaboran bloques, mosaicos y losas 3D. “Estamos recolectando la materia prima por esfuerzo propio y debemos cumplir los compromisos del mes de febrero, pero después no contamos con respaldo de materiales”, dice mientras controla la calidad del trabajo.

En el otro extremo de la ciudad, en el tejar Santa Bárbara, la faena comienza desde bien temprano. Unos cargan el barro hasta la estera y otros lo trasladan —ya hecho ladrillo— a la amplia nave de secado. Escambray pretende revelar los secretos de un proceso

casi artesanal que ha moldeado parte de la historia de la villa. Quintiliano Gutiérrez, jefe de brigada del centro, asegura que la llegada de la materia prima marcó el reinicio de la producción y alivió no pocas preocupaciones.

Tras 26 años de trabajo en este ramo, evoca con nostalgia los días de esplendor: “La fábrica llegó a entregar hasta 70 000 ladrillos mensuales y ahora apenas alcanza los 25 000. A partir de las dificultades con la extracción y tiro del barro solo se explota el 35 por ciento de la capacidad instalada del tejar. Es algo que como trinitario me duele”, se lamenta Quintiliano.

Pero la maquinaria es también muy antigua.

Sí y la mayor parte de las piezas son fruto de la inventiva de nuestros mecánicos, pero aun así se pudieran aumentar los niveles de fabricación si se contara con la materia prima.

¿Y el barro?

Trinidad tiene suficientes yacimientos de arcilla en el Valle de los Ingenios, pero el que se usa ya está agotado. La agricultura no autoriza la explotación de uno nuevo. Ambas empresas no se ponen de acuerdo, pero la realidad es que se necesita un barro de más pureza, porque de lo contrario, el ladrillo sale

lleno de bolitas que se explotan durante el proceso de cocinado en el horno.

EL RESCATE DE UNA TRADICIÓN

Hasta la cava de Guarico, en el Valle de los Ingenios, llegó Escambray, que le sigue el rastro a una tradición. Encima del buldócer —como si domara un caballo—, el joven Javier Alejandro Hernández viajó desde Siguaney a darles una mano a los trinitarios.

Y mientras el pesado equipo da vueltas en círculo para descubrir la arcilla de las entrañas de la tierra, el jefe del grupo de dirección y control de la UEB Promac Trinidad reconoce que el yacimiento no da más y la contaminación de la materia prima afecta la calidad en el proceso de fabricación. “Sin contar que la factura por el alquiler del buldócer nos pone contra la pared”, agrega.

En Las Mercedes, la única fábrica de tejas planas del país, la afectación es más visible. La mala calidad de la mezcla hace imposible la elaboración allí de uno de los elementos imprescindibles para la restauración de las cubiertas de los edificios con valor patrimonial en la villa y otras ciudades cubanas.

¿Cerrar los tejares entonces? Esa no puede ser la solución, y en ello coinciden todos. Se lo debemos al programa de construcción de viviendas, a los trabajadores que aseguran estos elementos locales con un mínimo de recursos y también a una tradición que perdura como la misma arcilla.

Lo sabe Osmany Escalante, administrador del tejar Victoria de Girón, en La Pastora, quien se niega a desmontar la maquinaria. “La producción se detuvo desde el mes de diciembre por los mismos problemas que arrastra la UEB, pero presentamos una propuesta para un proyecto de desarrollo local de conjunto con la Oficina del Conservador de Trinidad y el Valle de los Ingenios. Eso nos permitirá entregar ladrillos y otros elementos de paredes, sin contar que se garantizarían nuevas fuentes de empleo”, comenta entusiasmado.

Del otrora esplendor sobrevive el apego por una tradición noble que llena de orgullo a los trinitarios y los convoca a soñar con iniciativas como el Centro de Interpretación del Barro en el tejar Irene, ubicado también en esa comunidad trinitaria, el cual rescata la memoria histórica del sitio y uno de los principales oficios del Valle de los Ingenios: la alfarería.



El yacimiento de barro hoy en explotación en la zona de Guarico se encuentra prácticamente agotado.



Cándida Zayas Álvarez, paradigma de laboriosidad y ejemplo en el hospital de Yaguajay. /Fotos: Sayli Barreto



El centro asistencial dispone de 69 galenos en las diferentes especialidades y muchos de ellos son del propio territorio.

Adiós a los teléfonos de moneda

Mary Luz Borrego

Lamentablemente para algunos, las tecnologías en materia de comunicación se imponen, al punto de desplazar a todo galope —e incluso llevar a la extinción— a los llamados teléfonos públicos monederos, más conocidos por la población como aquellos equipos donde se realizan llamadas a partir del pago con menudo.

Según los datos de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en la provincia, aquí existen alrededor de 2 500 equipos de telefonía pública, que ahora solo incluyen los que utilizan tarjetas Propia y los pertenecientes a agentes de telecomunicaciones, y representan una densidad superior a 5, lo cual ubica al territorio en el quinto lugar a nivel nacional en ese servicio.

Desde hace un tiempo, los teléfonos de monedas comenzaron a sustituirse paulatinamente por los que utilizan como medio de pago a Propia, una decisión que ha generado inquietudes e inconformidad, fundamentalmente en los segmentos más vulnerables: personas de bajos ingresos, ancianos y algunos discapacitados.

Consultado por *Escambray*, Gustavo López, jefe del Departamento Comercial de Etecsa en Sancti Spíritus, argumentó que los públicos que se pagaban con monedas resultaban difíciles de sostener porque a nivel mundial se encuentran totalmente obsoletos y escasean los fabricantes.

Por lo general, la modernidad ha llevado al empleo de la telefonía móvil y las tarjetas. Por ende, adquirir equipos nuevos de este tipo resulta muy costoso.

Además, esta modalidad presenta un mecanismo más complicado para componerla en caso de rotura e implica otros gastos en materia de transporte, combustible y recursos humanos, pues sistemáticamente precisa la recogida del dinero físico en el lugar donde se ubica.

Antes, cuando ese servicio se encontraba entre los más utilizados por la población, valía la pena llegar hasta ellos por los volúmenes de dinero recaudados, pero en la actualidad lo recogido no iba más allá de unas insignificantes monedas.

Por si fuera poco, estos teléfonos públicos resultaban más propensos al vandalismo: algunos usuarios lo mismo les echaban una arandela metálica que un trozo de papel. Y, según los especialistas, los costos de mantenimiento y reparación resultaban elevados.

Sancti Spíritus se encuentra entre los territorios de Cuba con más alta densidad de telefonía celular y las llamadas de emergencia, por ejemplo, a la Policía, los Bomberos y el Sistema de Urgencias Médicas, se encuentran libres de costo alguno.

A esa ventaja se une el hecho de que los equipos públicos con tarjeta Propia resultan mucho más sencillos. Se trata de aprender a lidiar con la tecnología, con los muchos numeritos y las órdenes automáticas que emite la operadora cuando iniciamos esta opción, lo que en verdad atormenta a los menos duchos.

A nivel mundial la tendencia se inclina a la desaparición de estos equipos de monedas. Cuba no va a invertir en una tecnología obsoleta, ni a continuar los gastos de reparación en medio de las dificultades que hoy se enfrentan por la escasez de piezas de repuesto para su arreglo. En Sancti Spíritus todos acaban de ser sustituidos por los que utilizan tarjetas.

En verdad, algunos se verán perjudicados, pero no les quedará de otra que aprender poco a poco o pedir auxilio a los más conocedores para comenzar a utilizar la Propia o el móvil, porque ya constituye un hecho que aquí Etecsa no navegará contracorriente y los teléfonos públicos monederos se fueron definitivamente a bolina.

La radiografía de un hospital

Con cerca de 60 años de servicio, la principal institución sanitaria de Yaguajay articula el buen proceder asistencial con una obra reestructurativa que la moderniza y acerca a un hospital provincial

José Luis Camellón Álvarez

Basta mirar la lejanía y la dispersión poblacional para justificar en Yaguajay la apertura de un hospital; institución que todavía olía a pólvora cuando hizo su estreno sanitario en 1963 con más de 40 camas; desde entonces en el antiguo cuartel militar se inició la transformación reestructurativa integrando la expansión de los servicios con el buen proceder asistencial, y poco le falta para parecerse a una instalación provincial.

La adaptación de locales —proceso por ampliar todavía— ha redundado en mejorar la estadía del paciente y del acompañante, y la calidad higiénica; además, ha permitido perfeccionar el flujograma de entrada al servicio, en tanto el manejo de los casos camina a tono con las necesidades del proceso asistencial.

Por razones patrimoniales e históricas, es la fachada donde mejor se preserva la fisonomía del otrora cuartel de la tiranía que rindieran Camilo y sus tropas en diciembre de 1958. Hacia dentro ha emergido un hospital de estatura médica, que quizá tuvo en la apertura de la Sala de Nefrología hace 15 años el primer gran despegue de la modernidad asistencial; luego progresivamente se renovaron otros servicios, crecieron las capacidades de ingreso y atención especializada; mas puede ser la competencia profesional del colectivo el rasgo que más califica la obra sanitaria de la institución, muy buscada también por pacientes de la vecina provincia de Ciego de Ávila.

LA PROFE CÁNDIDA

Cuando en 1989 la doctora Cándida Zayas Álvarez llegó al Hospital General Docente Joaquín Paneca Consuegra, nadie en Yaguajay imaginaba el horizonte que se le dibujaba a la Pediatría; mucho menos que a la vuelta de los años ella

sería algo así como el ángel del centro, la profesional ejemplo, el refugio humano en el que toda madre quiere depositar la atención del hijo.

A la vuelta de 78 almanaques Cándida Zayas no ha podido divorciarse del hospital ni de la Pediatría; deja ver en las páginas de su vida pasajes nada comunes, como ese de estudiar primero para maestra para complacer la petición de los padres; hasta que después llevó el aprendizaje al gusto de su vocación.

Hoy necesita tanto sentir los latidos de la Medicina, que en los mismísimos picos de la pandemia desoyó la orientación para los profesionales de su edad y no se distanció de los pacientes que le han dado sentido a los últimos 33 años de su vida.

“Eso pasa cuando a una le gusta lo que hace; en la Medicina no hay magia, detrás de la certeza en el diagnóstico hay aprendizaje, ver, oír, consultar uno con otro, saber descartar el catarro de la neumonía, usar mucho la clínica y, si es necesario, buscar el respaldo de la tecnología.

“Ni me gusta llegar tarde, ni faltar; aquí me brindan algunas preferencias, pero no las uso; tampoco la covid me pudo alejar de mis muchachitos; como la Medicina está en evolución, luego por las noches me actualizo en los nuevos protocolos para estar preparada por si se me presenta un caso; sí, a veces para poder dormir tranquila hago mi llamadita e indago cómo sigue determinado paciente”, relata la profe, como todos la llaman allí.

AVALES DEL BUEN SERVICIO

Yulianné Vera Guerra, recién estrenada como mamá, tuvo palabras precisas para calificar su estancia en la Maternidad: “El trato ha sido maravilloso; tengo doble satisfacción: por Alejandra y por la excelente atención de las enfermeras y los médicos”.

Yaíma Guerra Martín no pudo quedarse en Morón y vino al

parto de su hija. “Me llevo la impresión de que he estado en el mejor hospital de Cuba que yo he conocido, y son unos cuantos”.

Cuando se tiene delante a un joven de 30 años como Diómedes González Perdomo, cabe decir que hasta la suerte sopla a favor del Joaquín Paneca. Estudió la carrera de Medicina General Integral hace seis años en el propio Yaguajay, cursó un Diplomado de Terapia Intensiva y se desempeña actualmente en ese servicio; en tanto busca la continuidad del aprendizaje mediante la solicitud de la especialidad de Medicina Interna.

“Este hospital es mi vida, aquí me hice médico, es donde me gusta trabajar aun con las limitaciones que existen, se atiende al paciente grave y, a pesar de ser un hospital municipal, también atendemos a pacientes críticos; claro que sí asusta la Terapia Intensiva, para un joven es un reto, pero las decisiones se colegian; además, tener al lado a la doctora Yanet Callao, al doctor Rosendo Quincoses..., eso hace que uno sienta más seguridad”, cuenta Diómedes.

“ (...) en la Medicina no hay magia, detrás de la certeza en el diagnóstico hay aprendizaje, ver, oír, consultar uno con otro, saber descartar el catarro de la neumonía, usar mucho la clínica y, si es necesario, buscar el respaldo de la tecnología ”

Puede ser la unidad entre todos los profesionales, el otro rasgo que caracteriza la prestación sanitaria del hospital, una asistencia que sin mucha rimbombancia tiene al servicio público importantes especialidades: Medicina Interna, Neumología, Urología, Dermatología, Otorrinolaringología, Cirugía, Ortopedia y Pediatría. Por demás, contar con los servicios de Nefrología y de la Terapia Intensiva —con 10 camas y avituallamiento— puede considerarse un verdadero lujo para un hospital municipal.

Israel González Arrozarena, al frente de la instalación, no apeló a los manuales a la hora de integrar el servicio, la logística y el trato; partió de una radiografía para encontrar puertas adentro los caminos de la dirección: un colectivo con sentido de pertenencia, de responsabilidad, “y bajo este techo hay muchos que hacen lo que les corresponde, motivan e incentivan a los demás; no hay que empujar a nadie, pero sí controlar; lo otro es ser ejemplo, venir todos los días e irnos cuando la institución esté lista para funcionar en la noche-madrugada o enfrentar cualquier eventualidad”.

También desde la expresión de algunos parámetros asistenciales se advierte el buen funcionamiento de la instalación: uno de cada tres pacientes que acuden a la consulta externa es ingresado; la estadía del ingreso está por debajo de los seis días y el 95 por ciento de los pacientes que fallecen en el centro mueren en la Terapia, o sea, recibiendo el mayor nivel de atención.

La benefactora de Trinidad

En 25 años la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios ha resguardado con celo el patrimonio edificado y la espiritualidad de quienes habitan esta urbe

Ana Martha Panadés Rodríguez

A sus 76 años Víctor Echenagusía Peña se emociona, la voz se le quiebra un tanto: “Cada ciudad puede ser otra cuando el amor la transfigura”, y toma prestados los versos de Mario Benedetti para dedicárselos a la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, un colectivo que en su primer cuarto de siglo abraza la misma pasión.

Entre las primeras instituciones de su tipo en las urbes patrimoniales de Cuba, la nuestra nació con la luz que le cedieron trinitarios de la talla de Silvia Teresita Angelbello, Alicia García Santana, Alfredo Rankin, el propio Víctor Echenagusía y junto a ellos el joven arquitecto Roberto López Bastida (Macholo), entre las mentes más notables del Equipo Técnico de Restauración que definió por vez primera los valores del conjunto arquitectónico, desarrolló los estudios tipológicos de la arquitectura e inició las labores de intervención no solo en el Centro Histórico, sino también en el Valle de los Ingenios.

A esa temprana vocación cívica por la salvaguarda de los valores de la tercera villa cubana hace referencia Duznel Zerquera, director de la Oficina trinitaria, cuando insiste en la génesis particular de la institución, la cual bebió de todo ese legado: “No se puede dejar de mencionar la Asociación Pro-Trinidad durante los años de la República y precursora de un modelo de gestión que se mantiene hasta hoy e integra diversos sectores y en particular al pueblo”.

Desde el 28 de febrero de 1997 la antigua vivienda de don Mariano Borrell reacomodó sus espacios y acogió a esta otra familia que ha velado con celo por cada edificio del Centro Histórico y por el bienestar de quienes lo habitan y lo resguardan.

La idea primigenia se extendió y nacieron otras dependencias que responden a las nuevas exigencias: la Empresa de Construcción y Conservación de Monumentos, la Escuela de Oficios de Restauración Fernando Aguado, además de los centros de Promoción Cultural y de Documentación del Patrimonio, los cuales estructuraron de manera coherente un modelo de gestión integral en una ciudad patrimonial.

Y el sueño de aquella hermandad entre arquitectos, arqueólogos, investigadores y museólogos inspira a la Oficina de ayer y de hoy, a los más expertos y a los jóvenes profesionales con un pensamiento común: hacer sostenible la preservación. Desde el depar-

tamento de Arquitectura, Lisandra Hernández Santos cuenta a *Escambray* sus vivencias como encargada del proyecto ejecutivo para la rehabilitación de la farmacia principal La Purísima: “Fue mi primera gran experiencia de trabajo y agradezco a quienes confiaron en mí. La idea de rescatar espacios de uso social y comunitario con grandes atributos estéticos y decorativos resultó maravillosa”.

VOCACIÓN SOCIAL Y HUMANISTA

La salvaguarda de la espiritualidad constituye la premisa fundamental defendida por la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios. “Si algo distingue nuestro quehacer es el carácter humanista que dignifica al ser humano y lo impulsa a un diálogo respetuoso con el patrimonio. Es uno de los legados de Eusebio Leal, quien siempre mantuvo un vínculo muy cercano con la ciudad”, sostiene Duznel Zerquera.

En un centro histórico vivo —agobiado por problemas en el fondo habitacional y de otras edificaciones con encargos sociales, además de los desgarramientos humanos— constata *Escambray* cómo la institución toca puertas y encuentra soluciones. En su misión sanadora se gestan los proyectos de barrio enfocados en la rehabilitación de viviendas, espacios



El rescate de tradiciones también ha sido una de las líneas de la institución. /Foto: José A. Rodríguez



Viviendas de la calle Santa Ana, entre las primeras beneficiadas por proyectos de cooperación internacional. /Foto: Ana M. Panadés

públicos, bodegas, centros educacionales como la escuela Pepito Tey y los círculos infantiles Guerrilleros del Escambray y Candomira Acosta.

Y más allá de ese núcleo urbano excepcional, los beneficios de la reanimación también reconfortan. Migdalia Trocones, vecina de la calle Independencia, abre la puerta de su casa y señala las paredes y el techo restaurados y recién pintados. “Pase, periodista, y mire cómo quedé. Ya no tengo que preocuparme por las goteras”, habla en nombre de las familias de las más de 100 viviendas favorecidas por el proyecto para la mejora de las condiciones de habitabilidad del barrio de Las Tres Cruces con financiamiento de la Organización No Gubernamental Arquitectura sin Fronteras, de Andalucía, España.

La coordinadora del grupo para Cuba, la arquitecta Miren Ormaechea, se encuentra por estos días en Trinidad con el propósito no solo de extender el plazo del proyecto hasta diciembre del 2023. “Iniciamos una segunda etapa dirigida a la mejora de los servicios de salubridad, la intervención en los inmuebles pendientes y la renovación de los espacios públicos de toda el área hasta la llamada Plaza de los Dos Cañones”, comenta.

La cooperación internacional le ha permitido a la institución contar con financiamientos para concentrar los esfuerzos en proyectos de intervención más abarcadores. Para Odalis Rodríguez, responsable de esa área en la Oficina, estos fondos respaldan las líneas de desarrollo trazadas por la entidad, favorecen los procesos de participación ciudadana, de empoderamiento de la mujer y de las capacidades para contribuir al desarrollo local en beneficio de los trinitarios.

Mientras, en los confines del Valle de los Ingenios, en el poblado de San Pedro, Unielys Socarrás accedió también a compartir su entusiasmo. La de él es una casa de embarro reparada con las propias manos, y la de unos albañiles que contrató con el dinero —y el proyecto— de la Oficina, que mantiene un programa de subsidios para

la mejora de viviendas a partir de técnicas tradicionales en ese caserío.

CUMPLEAÑOS CON VISIÓN DE FUTURO

En su primer cuarto de siglo la institución consolida un modelo de gestión integral y humanista que convierte a los habitantes de esta urbe en actores principales de la conservación y los beneficia. *Escambray* tocó a sus puertas para describir la pasión de hombres y mujeres que con paciencia de orfebres descubrieron y pulieron cada una de las perlas de la ciudad y su valle.

El programa de actividades por la celebración —detalla Margot Durán Cueva, directora de Gestión del Patrimonio Cultural— se enriqueció a partir de convocatorias de concursos, muestras documentales, digitales y de proyectos culturales, además de reconocimientos a especialistas e instituciones con una notable labor en defensa de los valores excepcionales de la tercera villa cubana.

A esta institución le agradece la ciudad el realce de sus tradiciones manuales. Creaciones que inundan las calles y plazuelas de la urbe en un proceso de transmisión y continuidad, en el que el alma del artista se entreteje en cada pieza.

“A este cumpleaños —confiesa Duznel Zerquera— llegamos con el reto de mirar a la ciudad contemporánea que ha diseñado de manera coherente su plan de ordenamiento territorial y donde urge crear otros sitios de valor en aras de atenuar las grandes problemáticas del centro histórico; extender esa visión al Valle de los Ingenios para potenciar el desarrollo de las comunidades, y todo desde una perspectiva de desarrollo sostenible”.

Cuando en la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular por el aniversario 508 de la fundación de la villa, la prestigiosa investigadora Alicia García Santana expresó que “Trinidad es única, un proyecto nacional y caribeño”, hacía justicia también a ese acto de amor que ha inspirado siempre a la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios.

Reconocen a artistas e intelectuales

En homenaje a la efeméride del 24 de febrero, reinicio de las luchas del proceso revolucionario, se entregó en Sancti Spíritus el Sello Aniversario 60 de la Uneac

Lisandra Gómez Guerra

Una veintena de intelectuales espirituanos recibieron el Sello Aniversario 60 de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), reconocimiento instituido por vez primera en el país.

“Escogimos a los miembros con una larga y destacada trayectoria entre los que se distinguen fundadores, quienes poseen una

obra muy sólida con una impronta a nivel provincial y nacional, así como quienes se mantienen con vínculos activos con la organización”, dijo a *Escambray* Marco Antonio Calderón Echemendía, presidente del Comité Provincial de la Uneac.

Con dicha entrega concluye el programa de acciones en la provincia por las seis décadas de la organización, celebrada en agosto pasado.

“La compleja situación

epidemiológica no nos había permitido hacer la ceremonia. Decidimos la fecha del 24 de febrero por el significado especial para nuestra historia patria, por la responsabilidad de cada artista, escritor e intelectual de preservarla y transmitirla acertadamente”.

Algunos de los miembros escogidos para tener el referido Sello, lo reciben por estos días en sus localidades para así visibilizar su labor en el contexto más

estrecho donde interactúan, a juicio de Marco Antonio Calderón Echemendía.

Precisamente, uno de ellos fue Pedro de Jesús López, uno de los escritores espirituanos más reconocidos, quien fue agasajado en la Biblioteca municipal Rolando Hernández Lemus, de Fomento, una de las instituciones culturales que más visita.

“Fui el primer promotor al que se lo dieran aquí en mi pueblo,

porque es donde vivo y donde pienso vivir, al menos, hasta donde alcanza mi imaginación”, declaró a la emisora fomentense el Premio Alejo Carpentier en Ensayo (2014) y Cuento (2016).

El presidente del Comité Provincial de la Uneac en Sancti Spíritus insistió que son muchos los proyectos en los que interviene la organización para seguir manteniéndose a la vanguardia del pensamiento y la creación del país.

Sorpresas en el cajón de bateo

Nombre por nombre u hombre por hombre, como se dice en la pelota, Sancti Spíritus no cuenta con ese equipo de bateadores temibles. Sin embargo, ha logrado convertirse en líder de ese departamento en la Serie 61

Elsa Ramos Ramírez

Tanto como el regreso de los juegos nocturnos al estadio José Antonio Huelga, disfrutados con placer por la afición, la semana beisbolera para los Gallos se iluminó con otra nota que impresiona tanto como las propias luces: el liderazgo de bateo en la Serie Nacional.

Nombre por nombre u hombre por hombre, como se dice en la pelota, Sancti Spíritus no cuenta con ese equipo de bateadores temibles. Tampoco tiene aquella batería donde lideraban jonroneros como Eriel Sánchez, Yulieski Gurriel, Reinier Yero, Yenier Bello, Liván Montegudo... Y algunas bajas recientes también provocaron alarmas.

Por eso causa cierto asombro que, con 318 de promedio, los Gallos comanden los bates cuando la lid 61 llega este fin de semana a su primer tercio. Si el equipo aparece en zona de clasificación (quinto lugar, balance de 12-10, a cuatro del líder Matanzas) se lo debe, en mayor medida, a su ofensiva, amén de las dos joyas de pitcheo de esta semana a mano de Eduardo Santos y Yuen Socarráz-Yankiel Mauris, que dejaron con una carrera en 18 innings a Santiago de Cuba.

¿BATEAR PARA BATEAR?

Bate en ristre, *Escambray* busca respuestas que expliquen esta sorpresa. Las primeras parecen aflorar en la preparación y ciertas concepciones, a juicio del mánager Eriel Sánchez: "No hay otro secreto que el trabajo diario y tratamos de que el mayor volumen de los batazos no sea en los circuitos de bateo, o sea, bola bombeada o estaciones, sino en el terreno con lances tirados con entrenadores o con pitcher. El pasado año lo hicimos, pero ahora es con más intensidad, eso ayuda a descansar más y que sea menos tedioso. No es lo mismo que usted le diga a un muchacho: Hazme 50 o 60 batatín y 60 de bola bombeada, a que le diga: Hazme 120 batazos en diferentes tandas en el terreno; el atleta se estimula más, ve para

dónde salen las conexiones, tiene la visión de cómo le da a la bola, de cómo se siente y se ajusta, nadie dentro de una jaula o contra un parabán ajusta su forma".

Este año los entrenamientos fueron beneficiados por una jaula de bateo, una máquina de lanzar y el protector profesional de la caja de bateo. Pero, como tales equipamientos resultan comunes a otros elencos, otros argumentos deben acompañar la tecnología: "Tuve la oportunidad de entrenar equipos Cuba con peloteros de cada provincia, no todos hacen las cosas igual, no estoy criticando, pero a veces no tienen condiciones, la posibilidad de pelotas, bates o entrenadores disponibles. Creo que el quid de todo esto es batear y batear. Tuve un director y gran pelotero, Lurdes Gurriel, que decía que para batear había que batear, tenemos un preparador que viene de esa época, con esa mecánica".

Los espirituanos aparecen como terceros en hits, con 235 (47 dobles, tres triples, ocho jonrones) y una ofensiva bien repartida. Siete de los nueve más regulares superan los 300: Frederich Cepeda (373), Carlos Gómez (361), Daviel Gómez (359), Rodolexis Moreno (357), Alberto Rodríguez (314), Yunior Ibarra (306) y Dismani Ortiz (302), en tanto un octavo los roza: Yunier Mendoza (298).

Aunque el trabajo es colectivo, tal como reconoce Eriel, ha sido Héctor Huelga quien ha llevado las riendas: "El trabajo viene de años atrás y nos dio resultado en los seis años que estuvimos en el Sub-23 y la pasada campaña, trabajamos un volumen de swing muy alto, indicamos que las conexiones traten de pasar el infield, de pegarle bien a la bola, de hacer un scouting del contrario, les damos esa información para que vayan al home con una estrategia de bateo y no con la mente en blanco.

"La máquina te ayuda en la etapa del entrenamiento —explica mientras él mismo hace las veces de lanzador—, la ponemos a una velocidad media, alta, para hacer ajustes, esta tiene una gran fiabili-

dad y te da una fuerza de choque y una reacción que no la da el profesor y nos ayuda para los volúmenes altos".

La teoría de batear para batear se entroniza en los propios jugadores. Mucho antes de iniciar la preparación algunos estaban enjaulados, entre ellos Daviel Gómez, quien recibía "clases prácticas". Hoy es el segundo productor de carreras del elenco (19 anotadas y 10 impulsadas), detrás de Rodolexis Moreno (17 y 16): "Me preparé mucho mejor, sobre todo en la fuerza, ejercicios de pesa. Para batear hay que batear, así dice Cepeda, por eso mucho antes de empezar los entrenamientos comencé con él y Mendoza en la jaula, con ellos uno se va preparando mejor".

Uno de los "profesores", Yunier Mendoza, que con 41 años suena el madero, explica su clave: "No es secreto que no es lo mismo cuando uno tiene 40 años que 20, pero la preparación diaria es lo que da el resultado, me llevo mucho por los entrenadores, a veces hago un poquito más o menos, según entiendo que pueda hacer".

BATEAR, PRODUCIR, MANTENERSE

No es secreto que un buen bateo se traduce en carreras. Con 118 anotadas, el promedio ronda cinco y algo por juego. Para hacerlo a falta de jonrones, se buscan variantes como los fly de sacrificios: 11 (terceros), robos: 11 (cuartos), toques: 12 (sextos) o se choca con la bola como dice el promedio. El hecho es que este es el equipo que menos se poncha, con solo 73. Pero pudieran ser más: de 428 corredores en posición anotadora, solo el 21 por ciento (91) es impulsado. "Estamos ganando, produciendo carreras —expone Eriel— con bateo y corrido, amago toque y bateo, tenemos a



La calidad de los entrenamientos ha incidido en el despegue del bateo.

Foto: Vicente Brito

Mendoza y Frederich Cepeda en un buen momento, pero en situaciones no se ha dado ese hit, estoy seguro de que cuando aparezcan esos batazos de ellos, produciremos más carreras".

"Nos está faltando el trabajo con los corredores en base, las bases llenas, corredor en tercera con menos de dos outs, si hubiésemos producido mejor tuviéramos más victorias", asegura Huelga.

¿Hasta cuándo los bates calientes?, es la pregunta de muchos, incluidos los protagonistas. "Fue muy buena la preparación y se complementaron todos los volúmenes previstos en la etapa competitiva, es uno de los equipos que más entrenan —acota Daniel García, preparador físico—; para mantener eso trabajamos los tramos de la resistencia a la rapidez alternos con el gimnasio, eso nos dio frutos en la Sub-23. Hay que mantener los niveles de preparación, agarrar lo de la etapa especial e insertarlo en la competitiva, es difícil mantenerse, nunca hay una racha mala mala, ni buena buena, es posible que haya una merma en el bateo porque el

ritmo es violento, lo que estamos es aprovechando el momento, ayudamos al pitcheo, a la defensa. Cuando llegue alguna merma, tendremos buenos cambios y esos jugadores del banco, que trabajan el doble de lo que están en el campo, asumirán responsabilidad para que los demás cojan un descanso".

El capitán Frederich Cepeda disfruta a medias su más reciente marca. Con 414 dobles acaba de pasar al segundo lugar histórico de ese departamento (liderado por Michel Enríquez, 437); mas su casilla de impulsadas extraña: 4. "Es verdad que no han salido ni las impulsadas ni los extrabases, es algo que no me ha pasado usualmente. Me mantuve entrenando todo este tiempo, hasta yo espero el primer jonrón, no es algo que me preocupe, y en cualquier momento tendrá que salir, porque la preparación está".

Mientras se pueda, los Gallos deberán aprovechar esta racha de sus bates calientes. Lo necesitarán en su larga travesía, que los llevará a Isla de la Juventud el fin de semana y al Latinoamericano, martes, miércoles y jueves.



Los yayaberos no han logrado anotar puntos en el certamen. /Foto: Periódico 26

Fútbol en busca del primer gol

Este sábado los espirituanos lo intentarán como visitantes frente al equipo de Granma

El once espirituario busca el primer gol. No es la diana por la diana, esa que hace retumbar graderíos. Es que de la mano de esa anotación imprescindible debe enrutarse su suerte en el Torneo de Apertura de la 106 Liga Nacional de Fútbol.

Cuando este sábado se juegan las cuartas fechas del certamen y dejados atrás tres encuentros, los yayaberos no han podido enjear ningún tanto y ello se traduce en que no han logrado ganar ni sumar punto alguno. Por eso aparecen en el último lugar de la zona oriental, con balance de tres derrotas sin éxitos.

No puede decirse, por los marcadores, que lo hayan hecho tan mal, sobre todo porque su defensa ha permitido solo tres con resultados idénticos de 1-0 vs. Ciego de Ávila,

Santiago de Cuba y Las Tunas, el último de estos perdido en tiempo de descuento.

Pero en el fútbol se gana por goles. Aunque sobre el terreno se ha visualizado lo que adelantaba el director técnico de los espirituanos Yoelvis Castillo sobre la juventud y la inexperiencia competitiva de muchos de ellos, queda camino por andar.

No es tampoco para que se duerman frente a la portería. Al Torneo de Clausura acceden los cuatro primeros y, para incluirse en ese cuarteto, los espirituanos tienen que aspirar a ganar para poder desbancar a parte de sus seis contrarios de zona que hoy les anteceden.

Este sábado lo intentarán como visitantes contra Granma, ocupante de la quinta plaza con cuatro puntos. (E. R. R.)

He tenido que implantar respeto a base de tacón

Romper con lo históricamente legitimado por la sociedad implica un desafío constante. Escambray dialoga con Mia Rochelle Ramos Peraza, una joven de 18 años que lo vive en su día a día

Lisandra Gómez Guerra

Cuesta llegar hasta el fondo de los dos pedazos del alma que entre un azul claro y un verde intenso —en dependencia del día— obligan a mirarla de frente. Al intentar conquistarlos se tropiezan con demasiados escudos, anécdotas... Solo ella conoce sus verdaderas causas.

“Soy la mujer que he querido ser —se presenta sin más explicaciones Mia Rochelle Ramos Peraza, espirituaña de 18 años y con una historia de vida en franco duelo con el patriarcado—. La única persona que me entiende totalmente soy yo. Por tanto, soy Mia, soy única”.

Un breve recorrido por su biografía revela disforia de género, incomprendimientos, acompañamiento familiar, rechazos, cuestionamientos, miradas de reojo, crecimiento personal...

“Siempre supe que era diferente. Esa teoría de que nací en un cuerpo equivocado no es la Mia. Este sí es mi cuerpo. Simplemente no conté con el privilegio como otras personas de tener una identidad respaldada por un sexo biológico. Tuve que aprender a amarlos tal y como es”.

Habla y parece tan fácil, tan natural, que solo sus ojos lo niegan. Detrás de cada palabra están las huellas de los días en que mirarse desnuda frente al espejo resultaba imposible, cuando el ahogo en llanto era la única vía para aliviar las frustraciones, cuando las frases defensivas en ristre se convirtieron en tablas de salvación.

“Cuando me senté con mis padres no los sorprendí. Quienes no lo sabían era porque se negaban a ver. Mi familia me apoyó”.

Pero Mia Rochelle no vive entre cuatro paredes. Hay estereotipos, prejuicios, representaciones sociales, roles..., demasiados molinos de viento en un escenario hostil cuando se rompe con lo históricamente normado.

“Con las amistades nunca he tenido problemas porque he sabido elegir bien a quienes me rodean. Mas, en la secundaria sí choqué con los criterios del director. Luego, empecé el técnico de nivel medio en Enfermería y allí no asimilaban que las mujeres transexuales existimos. No me querían decir Mia, sino mi nombre legal, me entregaron el uniforme de modelo masculino.

“Explico siempre que no elegí esa especialidad de las Ciencias Médicas porque tenía vocación, sino porque pensé que me facilitaría mucho más mi proceso de transición”, cuenta para justificar por qué, a pesar que excelentes notas le permitieron formar parte de la matrícula del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE), no llegó a poner sus pies en el centro. Desde ahí, su sueño de estudiar Licenciatura en Psicología hubiera sido mucho más fácil.

“Averiguamos y nos confirmaron que debía estar vestida de hombre, según consta en mi Carné de Identidad y lo que creen muchas otras personas que soy. Decidí entonces la otra opción. Ya había vivido mis tres últimos años como estudiante en un verdadero cautiverio. En ese momento, mi prioridad era mi proceso de transición”.

¿Cuál ha sido el precio de no corresponderse tu identidad con tu sexo biológico?

“Muchas depresiones”.

¿Cómo ha sido lidiar con el rechazo de quienes aún no respetan la diversidad y pluralidad de nuestra sociedad?

“Fue por muchos años mi mayor miedo, pero al lidiar día a día con él ya no me provoca esa sensación. Lamentablemente, la comunidad trans lo experimenta constantemente. Mas, he aprendido que lo importante es levantarse.

“Nuestra sociedad vive en las cavernas. Si una persona no entiende algo tan básico como el matrimonio entre dos seres que se aman, ¿cómo pedir que entiendan a una persona como yo o a una no binaria? De ahí que he tenido que implantar respeto a base de tacón”.

A raíz de las incomprendimientos y discriminaciones por parte de algunos docentes hacia su persona, el Servicio de Orientación Jurídica del Cenesex en la provincia dialogó con quienes conducen los procesos en el técnico de nivel medio de Enfermería. ¿Se cumplió lo acordado?

“No del todo. Muchos profesores, los de siempre, me llaman Mia, pero a los otros les cuesta. Cuando dicen el nombre del registro me ofrecen disculpas. Creo posible equivocarnos una o dos veces. Ya más es porque lo desean hacer. Si algo bueno me trajo la covid, el tiempo que estuve fuera de la escuela, resultó el enriquecimiento de mi inteligencia personal. Tanto así que ya no me molesta que lo hagan porque estoy clara de la mujer que soy”.

Mira hacia atrás y se sorprende. No imaginó que esa seguridad se le ciñera a su alta estatura. Se siente orgullosa de cada aprendizaje, aunque todas las heridas no han cicatrizado.

“Los problemas en casa tuvieron lugar cuando decidí hormonarme. Empecé a averiguar. Las primeras las conseguí por mi cuenta y las dejé en casa de una amiga. Cuando ellos lo conocieron aparecieron los cuestionamientos porque, como quiera que sea, a corto o largo plazo, terminan afectando y mucho más al no ser acompañadas por un tratamiento médico. Pero mi mamá comprendió que era mi decisión y me respetaron. Actualmente, no tenemos ninguna contradicción, salvo por mi carácter, soy muy fuerte”.

Consultas, primero en Sancti Spiritus y luego en La Habana, permitieron que Mia, junto a la lectura de cuanta información cayera en sus manos, encontrara respuestas a muchas de sus preguntas.

“No todas las mujeres transexuales tienen la posibilidad de ir a la capital y solo allí se tiene acceso al tratamiento hormonal. De manera directa e indirecta, eso provoca que muchas consuman otros medicamentos. Eso no influye en como sean, no respondemos a cánones de belleza preestablecidos. Cada mujer es única. No me canso de decir que he tenido muchos privilegios, pero estoy convencida de que chocaré con obstáculos en el sector de la salud por cirugías que pudieran llegar.

“En cambio, sí he sentido en carne propia los vacíos jurídicos y administrativos que nos desprotegen e impiden que el proceso de transición logre su concreción en otros aspectos como el cambio de nombre en los documentos legales. De ahí que considero tan importante la existencia de una Ley Integral de Género que, como el Código de las Familias, visibilizaría una realidad desde la inclusión”.

Pero en Cuba hay disposiciones legales como el Código del Trabajo y la propia Carta Magna que enfrentan toda expresión de discriminación...

“Sí, por ejemplo, sentí ese respaldo cuando el Cenesex me acompañó cuando lo vivido en la escuela, pero no es suficiente”.

Tan desenfadada como su pelo rojo al viento y sus caderas cadenciosas, Mia Rochelle Ramos Peraza ha conquistado el escenario virtual, al estilo del popular personaje Vivi Guedes.

“Todo comenzó por un *reality* de belleza femenino. Concurse junto a otras nueve, era la única mujer trans y gané. Luego, me abrí una cuenta en Twitter, mi red social preferida, y publiqué quién soy. Fue una locura. Retuits, hates, fans... en un mes 5 000 cuentas me seguían. Pero no soporté tantas publicaciones discriminándome y la cerré. Cuando entendí que estaba preparada, regresé a esa red social y ya tengo más de 20 000 seguidores. Las polémicas generadas por los ataques de los internautas han aumentado mi visibilidad y he contribuido a mostrar una realidad no siempre conocida”.

¿Sientes que en cada vínculo con otras personas educas?

“Sí, aunque transformar siglos de pensamiento precisa de mucho tiempo, pero me gusta, porque a la vez que les enseño a respetar lo desconocido enseñan a otros. Me siento bien al saber que cuando llegue otra nena trans a las aulas espirituañas ya no deberá pasar por los trabajos que yo pasé, porque estarán sensibilizados con el tema”.

¿Es Mia una mujer de etiquetas?

“No me molesta que me digan que soy una mujer trans porque estoy muy orgullosa de ello. Aprendí que la etiqueta de trans no girara en torno mío porque muchas personas caen dentro de la misma y no lo son”.

Escucharla contagia demasiada energía por salir a conquistar la vida toda. Mas, Mia, la muchacha que prefiere la soledad de su casa o los espacios tranquilos para conversar, reconoce que es necesario de vez en vez tomarse un respiro. Lo ha hecho en más de una ocasión, desde que en su adolescencia comenzó a crecer, madurar y encauzar su camino.

“Hace unos meses conocí a una persona que me hizo aceptarme como la mujer que soy. Al explorar mi sexualidad al máximo no pienso hacerme la reasignación de sexo. Las mujeres con pene existimos. No tengo que adaptar mi cuerpo a lo que socialmente es correcto.

“Estoy centrada en mi superación. Quiero que me recuerden luchadora, fuerte, empoderada, capaz de ser lo que me propuse. Y no lo que me han obligado muchas veces a sacar como expresiones defensivas. A Mia le encanta reír, llamar la atención...”.

Y sus ojos tan inmensos —como ella misma, aunque solo tenga 18 años— lo confirman. Asoma la limpieza de un alma galopante en franca lucha por desatar históricas amarras sociales.

“He crecido tanto, y lo que me falta, porque en mi vida no voy a permitir jamás la involución”.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spiritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Angel R. Borges y Yanina Wong
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277