



cultura

## La fantasía viaja de Jatibonico a La Coloma

Desde este municipio espirituano llegó hasta Pinar del Río una embajada solidaria de sueños y esperanzas

»6



opinión

## El cruel cerco del bloqueo

Cuba lleva a punta de lápiz todo lo dejado de adquirir por causa de esta política, con énfasis en el ámbito sanitario

»2

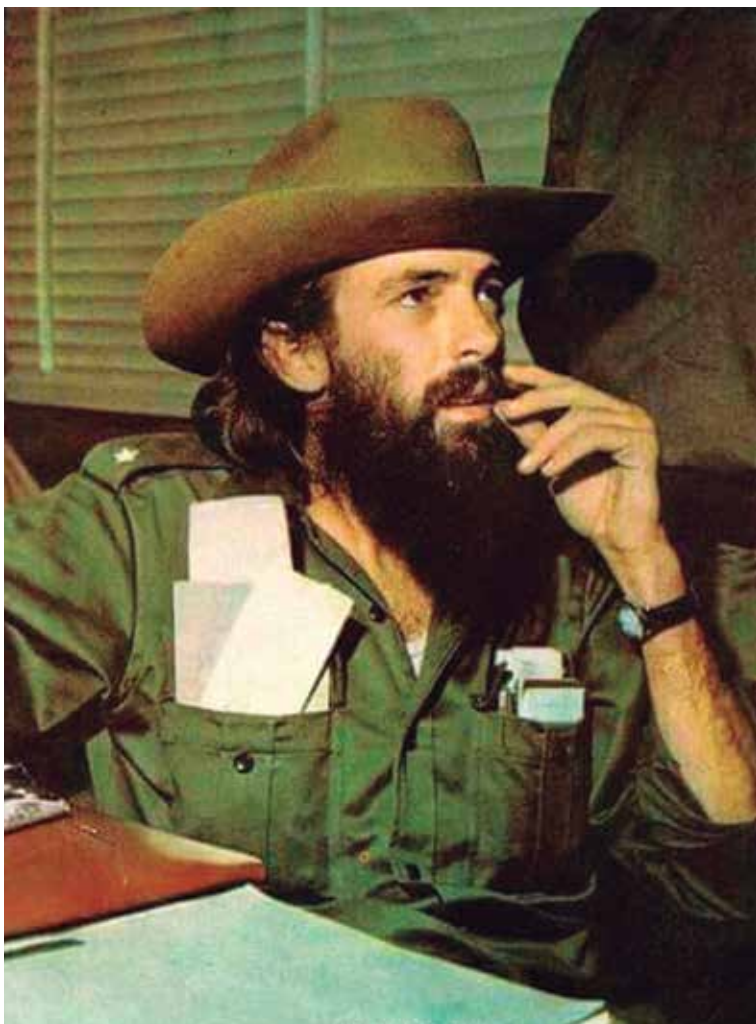


variada

## Un gigante de la décima

Raúl Herrera entona sus versos con un sello propio para colarse en el parnaso de la isla

»8



## Camilo vive en su pueblo

En octubre, mares y ríos se cubren de flores. En cualquier lugar de Cuba reviven sus hazañas y se escucha otra vez su sonrisa campechana. El Señor de la Vanguardia regresa a los días de la Sierra Maestra, a la invasión, a su batalla en Yaguajay. *Escambray* le rinde tributo en el aniversario 63 de su desaparición física

..... Página »5

## Más de 3 500 ancianos protegidos por la Asistencia Social

La ayuda, aún insuficiente, se concreta en los adultos mayores que carecen de familiares obligados o en condiciones de ofrecer apoyo a través de diversas vías

Mary Luz Borrego

Aunque —dado el elevado envejecimiento poblacional existente hoy en Sancti Spíritus y la crisis económica que atraviesa el país— la ayuda estatal a la tercera edad aún resulta insuficiente, la Asistencia Social del territorio protege hoy con prestaciones económicas y de servicios para aliviar sus vulnerabilidades a más de 3 500 adultos mayores que carecen de familiares obligados o en condiciones de ofrecer apoyo.

Darién Martel Cuéllar, subdirector de Prevención y Asistencia Social en la Dirección Provincial de Trabajo, detalló a *Escambray* que más de 470 de ellos reciben atención en los hogares de ancianos y casas de abuelos, muchos incluso con el pago estatal de esos servicios, gasto que solo en lo que va de año ya suma alrededor de 540 000 pesos.

Además, los trabajadores sociales de cada Consejo Popular

se encargan de entregarles a los adultos mayores que se encuentran en desventaja económica algunos recursos para resolver problemáticas de su vida cotidiana como camas, colchones, útiles de cocina, sábanas y toallas, entre otros avituallamientos.

La tercera edad también se protege aquí con la posibilidad de acceder a los comedores del Sistema de Atención a la Familia, donde hoy asisten unos 650 abuelos que no disponen de condiciones para elaborar sus alimentos en casa, a algunos de los cuales la Asistencia Social les financia ese servicio.

Por otra parte, casi 480 ancianos que viven solos se favorecen con la ayuda de las asistentes sociales a domicilio o cuidadoras; y decenas de combatientes reciben una prestación monetaria excepcional para atender sus necesidades más perentorias.

Igualmente, 2 250 abuelos que carecen de jubilación y apoyo familiar reciben una prestación

monetaria temporal para adquirir la canasta básica y atender sus principales urgencias domésticas y personales.

A pesar de esta contribución a la tercera edad, Martel Cuéllar reconoció que la atención a ese segmento poblacional constituye hoy un desafío de primer orden dado el elevado envejecimiento poblacional del territorio, considerado entre los más longevos de Cuba.

Asimismo, recordó que en cada Consejo Popular existe un Grupo de Prevención con un trabajador social a quien pueden dirigirse en busca de ayuda los ancianos o sus familias con problemáticas de esta naturaleza.

En general, la Asistencia Social en la provincia protege actualmente a 4 229 núcleos que reciben prestaciones económicas y de servicios por sus vulnerabilidades, para lo que cuenta con un presupuesto de 157 millones de pesos, de los cuales cerca del 80 por ciento ya se ha ejecutado.



Más de 470 adultos mayores reciben atención en los hogares de ancianos y casas de abuelos de la provincia.

Foto: Vicente Brito

# ¡Son niños, coño!



Enrique Ojito Linares

“¡Urgente! ¡Ayudemos a 8 niños cubanos!” Ni señal de efectismo destilaba la convocatoria en las redes sociales en mayo último del profesor cubanoamericano Carlos Lazo, coordinador del proyecto solidario Puentes de Amor.

Pero, analizándolo bien, más que ayudar, era salvar a esos pacientes pediátricos, necesitados de trasplante hepático y que no habían sido intervenidos quirúrgicamente por una razón: el bloqueo del gobierno de Estados Unidos le ha impedido a Cuba adquirir el Custodiol, solución química utilizada para sostener la viabilidad del órgano a trasplantar.

Ni imaginen que esa política de persecución se la puso fácil a Puentes de Amor, a la organización Code Pink y otras plataformas solidarias a la hora de comprar el Custodiol. Cuando iniciaron las gestiones y las compañías estadounidenses conocieron que su destino sería Cuba, los amigos solidarios se dieron de narices con la negativa de las farmacéuticas, que pusieron la marcha atrás hasta llegar a los Grandes Lagos.

Luego de tocar tantas puertas, el 22 de mayo el Hospital Pediátrico William Soler recibía el primer donativo del químico; el segundo arribó 20 días después, también por el Aeropuerto Internacional José Martí. Únicamente la persistencia le quitó otra piedra a ese altísimo muro que cerca al país antillano.

Pese a todo ello, en agosto el diario español ABC desplegaba a todo trapo el titular: El “bloqueo” de Estados Unidos a Cuba no existe. No sorprende este encabezado del periódico ibérico, que al saber del fallecimiento del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro lo tildó de “tirano embaucador”.

De seguro, nos iremos de este mundo y ABC jamás publicará la cifra de los daños ocasionados por el bloqueo, ascendente solo en los primeros 14 meses de la administración de Joseph Biden a 6 364 millones de dólares, o sea, más de 15 millones cada día.

Cuba lleva la cuenta a punta de lápiz y, principalmente, todo lo dejado de adquirir por causa de esta política de la Casa Blanca, con énfasis especial en el ámbito sanitario.

Al respecto, abundan los ejemplos en el informe que presentará la isla caribeña a comienzos de noviembre en la Asamblea General de Naciones Unidas. A nuestra nación le resultó imposible acceder a lotes de Insulina, fármaco vital para los aquejados de diabetes mellitus, comercializada por la compañía danesa Novo Nordisk, ante la negativa del Danske Bank a aceptar las transferencias bancarias; institución que argumentó no poder recibir fondos procedentes del Banco Financiero Internacional, pues está incluida en la lista negra de la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC, por sus siglas en inglés), perteneciente al Departamento del Tesoro de Estados Unidos.

Desvela y, más que ello, duele y punza saber que estudios clínicos de afecciones como la psoriasis, la esclerosis múltiple y otras enfermedades neurodegenerativas no han podido iniciarse por una barrera hasta hoy infranqueable: el bloqueo le ha cerrado todos los caminos a Cuba para hacerse de los medicamentos imprescindibles, considerados estándares terapéuticos en el planeta.

Pocas veces esa maquinaria de leyes restrictivas lució tan aceitada como durante la pandemia de la covid, cuando Washington no aflojó ni una polea ni una tuerca de esa política, que torpedeó la compra de cilindros, piezas de repuesto y otros componentes necesarios para el suministro de oxígeno medicinal.

El impacto de dichas carencias y lo vivido por nuestras familias lo recordamos

ahora, ante todo, por apego a la verdad y deber periodístico.

La imagen de dos pacientes conectados a un mismo balón, como si estuvieran aferrados a una misma balsa en medio de un mar turbulento, da vértigo y nos quita aire todavía hoy.

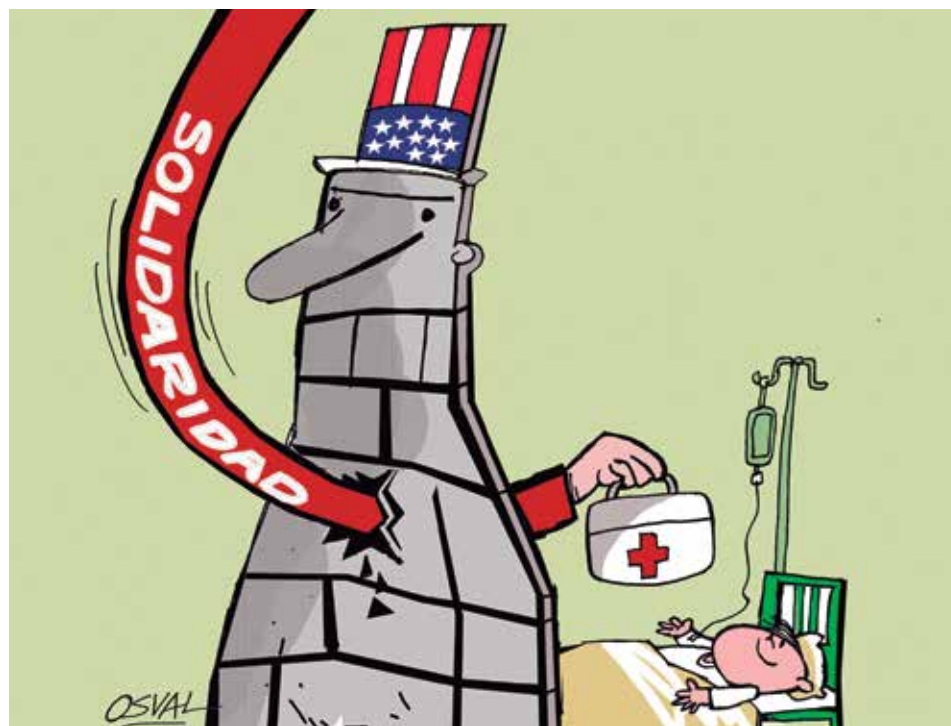
A nivel institucional, dos entidades experimentaron los embates del cerco económico, comercial y financiero de Estados Unidos: el Instituto Finlay de Vacunas (IFV) y el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB).

Para el IFV, productor de Soberana 02 y Soberana Plus, el bloqueo entorpeció 20 operaciones, relacionadas con la adquisición de insumos, reactivos y equipos de fabricantes estadounidenses.

No menos tortuoso se volvió la obtención de la vacuna Abdala por el CIGB, que registró afectaciones por similares motivos superiores a los 190 millones de dólares.

Que los científicos, especialistas y técnicos de ambas instituciones hayan logrado los inmunógenos contra el SARS-CoV-2 en medio de estas prohibiciones al por mayor recuerda el proverbio nigeriano: el hombre paciente sigue cocinando una piedra hasta que bebe su caldo.

En nuestro caso, más que paciencia, se necesitan resistencia y amigos solidarios como Carlos Lazo, líder de Puentes de Amor, quien, al ponerse al corriente de las dilaciones de posibles trasplantes de hígado en pacientes en edad pediátrica, debido al bloqueo, no vaciló en buscar fondos para adquirir el Custodiol en los propios Estados Unidos y publicó un post en Facebook, que conmovió las almas buenas: “¡Urgente! ¡Ayudemos a 8 niños cubanos! ¡Son niños, coño!”.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

## Tú lo que eres muy guataca

Pocos defectos hay tan detestables como la *guataquería* o *guataconería*. Con esas y otras dicciones los cubanos nos referimos a la adulación. Mientras *guataquería* deriva del verbo *guataquear*; *guataconería* lo hace del adjetivo *guatacón*; y, en última instancia, todas provienen de *guataca*, nombre que, además de aludir al instrumento agrícola, a la oreja y al oído, designa a la persona adulona.

Los lingüistas no se han puesto de acuerdo sobre si la voz *guataca* tiene origen en alguna lengua amerindia, del África negra o en la árabe. En lo que sí parece haber consenso es en la probable procedencia arábiga del sustantivo castellano *hataca*, documentado a fines del XV, nombre de un cucharón o cuchara grande de palo, convertido luego, entre los campesinos puertorriqueños, en *jataca* —con las variantes *guataca* y *jataco*—, un cucharón rústico, hecho de medio coco o media güira, al cual se añadía un palo largo como asidero, para sacar agua de envases mayores, colar

café y otros usos. En uno de los barruntos etimológicos de Fernando Ortiz sobre la *guataca* cubana se sugiere un hipotético vínculo con la *hataca* castellana, pero ni Joan Corominas y José A. Pascual ni el diccionario académico respaldan tal genealogía.

Cabría, sin embargo, investigar si la existencia en la isla vecina de la variante *guataca* para nombrar un objeto alargado y con mango de madera, de empleo doméstico, fundamentalmente gastronómico, no es mero fruto de la casualidad, y esconde una relación hasta ahora oculta con la dicción de igual significado de que nos valemos para aludir al instrumento agrícola, no solo en Cuba y República Dominicana, sino, aun en Canarias, islas hasta donde llegó a través de los indios.

Otro hecho notable resulta el distinto ordenamiento con que los repertorios léxicos han asentado las acepciones más antiguas de *guataca*, referidas al instrumento y a la oreja. Mientras en Esteban Pichardo (1835), José García

de Arboleya (1859) y Antonio Bachiller (1883) el significado anatómico precede al otro; en Vicente Salvá (1846), Ramón J. Domínguez (1869) y Juan I. de Armas (1882) se invierte el orden. Similar discrepancia se verifica en los diccionarios del XX y el XXI. La RAE, curiosamente, cuando da entrada a la palabra en su *Diccionario de la lengua española (DLE)* de 1925, solo suscribe el significado de instrumento, y el otro ha de esperar a la edición de 2001 para ser tenido en consideración.

Pienso, sin pruebas, que la elección del orden cambia según se interprete que las propiedades físicas del objeto motivan el desplazamiento de la designación hacia el ámbito del cuerpo humano o que el proceso traslaticio sucede al revés.

Por otra parte, la acepción anatómica se formuló en la lexicografía del XIX y la primera mitad del XX como ‘oreja grande’; luego, reflejo de la evolución semántica en la práctica comunicativa, pasó a ‘oreja’ y se extendió, además, a ‘oído’. Tanto el *Diccionario del*

*español de Cuba* (2000) como el *Diccionario ejemplificado del español de Cuba* (2016) dan cuenta de tales modificaciones.

En cuanto a la acepción ‘persona adulona’, las evidencias indican que surgió con posterioridad a las alusivas al instrumento y a la oreja, en el mismo siglo XIX. En el *Diario de soldado*, escrito por Fermín Valdés Domínguez en la guerra del 95, descubro dos realizaciones tuyas. Esta es una que redactó a fines de enero de 1897: «[Domingo Méndez Capote] fue al general [Rogelio] Castillo y le dijo que una copia del manifiesto del general [Máximo Gómez] que estaba en el Gobierno tenía muchas erratas y que suponía que la que se había mandado a la imprenta adolecería seguramente del mismo mal, y, por lo tanto, quería ir para corregir las pruebas. Castillo, obrando como los muchachos *guatacas* de los colegios, se fue al general y le dijo lo que Méndez le presentó como pretexto para salir».

Apenas unos años después, en 1900, Ignacio Sarachaga la

emplea en su pieza teatral *¡Arriba con el himno!*: «Tú lo que eres muy guataca».

El *Vocabulario cubano* (1921), de Constantino Suárez, es la primera colección de voces y expresiones propias de nuestro archipiélago donde encuentro este significado. La vitalidad de su uso le ha conseguido espacio indiscutible en toda nómina de propósito semejante publicada después. En 1950 la RAE lo añade en su *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*, aunque no es hasta 1984 que lo hace en su obra lexicográfica mayor, el *DLE*.

De acuerdo con Manuel Moreno Fragnals, el verbo *guataquear*, que en su sentido literal es ‘trabajar con la guataca’, adquiere figurativamente el sentido de ‘adular’ por «la costumbre de muchos campesinos pobres o sin tierras de guataquear de manera gratuita el campo ajeno para obtener favores». Esto implicaría que es el verbo el que experimenta primero el cambio semántico y lo trasmite al sustantivo.



Este fue uno de los más de 2 000 encuentros de su tipo previstos en la provincia. /Foto: Vicente Brito

## Propuesta con nombre de mujer



Los electores de una de las áreas de la Circunscripción No. 24, en la barrida de Colón, eligieron a su candidata a delegada

Carmen Rodríguez Pentón

En la Circunscripción No. 24 del Consejo Popular de Colón todos fueron cómplices de la misma propuesta: una mujer, joven y comprometida, la nominaron de manera unánime como candidata a delegada a la Asamblea Municipal del Poder Popular en el municipio de Sancti Spiritus.

Nurys Mena Bernal, vicepresidenta de la Comisión Electoral de Circunscripción, antes de dar la palabra a los electores, recordó la importancia del acto, toda vez que quienes queden electos pueden ocupar las altas responsabilidades de presidentes y vicepresidentes de las Asambleas Municipales del Poder Popular e, incluso, llegar a ser diputados a la Asamblea Nacional, pues hasta el 50 por ciento de ellos son delegados de circunscripción y pueden, además, formar parte del Consejo de Estado.

Varios ciudadanos, en uso de su derecho constitucional de elegir, propusieron a la misma candidata por sus sobrados méritos, bien argumentados por

Ileana Pérez Rodríguez, electora que recordó la trayectoria de la joven como presidenta del Consejo Popular y representante de base, con una ejemplaridad envidiable, demostrada en su constante atención a las necesidades de la comunidad.

Otro de los presentes, Erasmo López Bernal, también fundamentó su propuesta al resaltar las cualidades de la nominada, a quien consideró la más capaz y con toda la fuerza moral y el carácter para continuar representándolos como delegada dentro de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Sancti Spiritus. "Tiene gran experiencia de trabajo en diferentes instancias, se preocupa por la comunidad y goza del respeto de todos en el Consejo Popular", señaló.

Este fue uno de los más de 2 000 encuentros de su tipo previstos en las 640 circunscripciones de los ocho municipios del territorio, en un proceso que garantizará la votación del domingo 27 de noviembre, en la que los espirituanos ejercerán su voto libre, directo y secreto para elegir a los delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular.

## ¿Por qué el agua está turbia?

Mary Luz Borrego

La Empresa de Acueducto y Alcantarillado de la provincia desarrolla varias acciones para mejorar la calidad del agua, deteriorada más de lo habitual durante los últimos tiempos, sobre todo en la ciudad espirituaña.

Adrián Morales García, director de Ingeniería de esa entidad, detalló a *Escambray* que el sistema de abasto ubicado en las márgenes del río Yayabo, cuyas aguas se destinan fundamentalmente para la zona más céntrica de la villa, ha presentado serios problemas desde hace alrededor de un mes.

En los períodos lluviosos la turbiedad del agua aumenta y, aunque se han aplicado los productos químicos acostumbrados —cloro gas y sulfato de alúmina— para que ese color carmelita mejore, la situación no se ha podido controlar y el cloro residual baja también, principalmente en las zonas ubicadas en los extremos de las redes como el Camino de las Cañas,

Agramonte, los repartos 26 de Julio, Carlos Roloff, Los Olivos y Escribano, entre otros sitios.

"Cuando el Yayabo crece tenemos que parar el bombeo para evitar más suciedad en las redes y solo utilizamos una bomba que capta directo del río 100 litros, los cuales pasan por una serie de filtros rápidos. Esa alternativa también la usamos para dar más caudal, presión y que el agua llegue a las zonas más alejadas. Pero ese es un equipo hermético que no se ha podido limpiar, necesita un mantenimiento capital, una inversión y por el momento no tenemos los recursos para eso", agregó.

Por otra parte, Acueducto, de conjunto con el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, acomete la limpieza de los grandes tanques de almacenamiento ubicados en Rancho Hatuey y en la planta potabilizadora Yayabo, labor que durante los años de la pandemia se prorrogó.

"Además, estamos en un proceso de desagüe de varias conductoras grandes que hay en

la ciudad, ya tenemos 18 terminadas y nos quedan pendientes cuatro o cinco por roturas en las válvulas, cuyo mantenimiento también vamos a priorizar. Eso lo hacemos en los extremos de red, donde el agua no circula y se acumulan la suciedad, los sedimentos y el fango. Entonces en esas zonas baja el nivel de cloro residual exigido para lograr la potabilidad", detalló el directivo.

Igualmente, a la cloración normada que recibe el líquido en las plantas potabilizadoras han agregado más de ese producto químico de forma manual en los tanques con el fin de que el agua mantenga las normas establecidas hasta la zona final de su recorrido.

"En estos momentos el sistema Yayabo se encuentra compensando y funcionando bien, incluso con parámetros superiores porque Salud nos pidió hacer una hipercloración en las redes para limpiar con mayor eficacia las tuberías, eliminar bacterias y evitar enfermedades diarreicas", aseguró.

## Constructores despejan caminos en Pinar del Río

Desde hace un mes cerca de una veintena de trabajadores del Micons de Sancti Spiritus realizan labores de recuperación de los daños en Vueltabajo

De apoyo y de esperanzas se traduce el aporte de los constructores espirituanos que desde hace un mes trabajan en las labores de recuperación tras el paso del huracán Ian por Pinar del Río.

De acuerdo con declaraciones de Rislander Torres Díaz, director de la Empresa de Construcción y Montaje Sancti Spiritus (Ecmss) y al frente del contingente, ha sido ardua la labor de la veintena de hombres que lo acompañan, sobre todo en labores de desbroce de caminos, vías y calles en los Consejos Populares Capitán San Luis y Hermanos Barcón, así como en varios tramos de la Carretera Central.

"Aquí ha permanecido desde el mismo día en que pasó el ciclón un equipo conformado por una flotilla de nueve camiones, un carro móvil de apoyo, equipo multipropósito, retroexcavadora y un

cargador, y no se ha parado de trabajar", puntualizó Rislander.

El directivo agregó, asimismo, que en estos momentos se apoya el tiro de áridos para los centros de acopio que tienen como destino la construcción y rehabilitación de las viviendas e instituciones destruidas por el fenómeno meteorológico.

Otros trabajadores de Etecsa, la Empresa Eléctrica y la ANAP de la provincia de Sancti Spiritus han formado parte de este movimiento solidario hacia la más occidental de las provincias, al cual se han sumado miles de espirituanos con los donativos aportados por trabajadores, jóvenes y la población en general, a través de las organizaciones de masas, entidades e instituciones, que son entregados a las autoridades pinareñas para su distribución a los afectados. (C. R. P.)

## Regresan las Noches Espirituanas

Este sábado será la segunda edición en áreas aledañas a la Avenida de los Mártires

Xiomara Alsina Martínez

Este sábado tendrá lugar la segunda edición de las Noches Espirituanas, un programa recreativo-cultural que tiene su espacio en la ciudad del Yayabo el último sábado de cada mes y retoma la idea de encontrar esparcimiento, a partir de las diversas propuestas que se organizan para la ocasión.

Guillermo Santiago Hernández Núñez, vicepresidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Sancti Spiritus, explicó que las actividades destinadas a los niños se desarrollarán con la participación del Inder y Educación entre las 2:00 p. m. y las 5:00 p. m., en el área deportiva de la escuela primaria Julio Antonio Mella y en sus alrededores.

Otras propuestas recreativas se destinan a los adolescentes desde las 6:00 p. m. hasta las 9:00 p. m. y a partir de esa hora se insertan las actividades destinadas a jóvenes y adultos, las cuales deben finalizar a las 2:00 a. m.

Hernández Núñez explicó que para esta festividad están convocadas todas las instituciones que prestan servicios gastronómicos y comerciales del territorio, ya sean las del sector estatal o el privado; además de las cadenas del Turismo, Flora y Fauna, la Agricultura, Empresa Porcina, la Alimentaria, el Cárnico, la Cadena del Pan y Alojamiento, entre otras.

Igualmente, dijo que toca al sector de la Cultura desarrollar un grupo de actividades dirigidas a amenizar los diversos espacios con la actuación de solistas, tríos y agrupaciones del territorio.



El montaje de unidades de la gastronomía estatal y otros puntos de venta de alimentos distingue las Noches Espirituanas. /Foto: Cortesía de Comercio

# Amor a primera vista

Yuliet y Dariaiky son dos espirituanas que acaban de formalizar su matrimonio gracias al nuevo Código de las Familias aprobado recientemente



El casamiento de estas jóvenes es el cuarto de ese tipo que se realiza en la provincia.

Texto y foto: Yosdany Morejón

Las vi sonreír juntas y pensé en lo equivocado de Leonard Cohen cuando escribió, en una de sus canciones más populares, que el amor no es una marcha victoriosa, sino un frío y roto aleluya.

Luego contemplé sus manos entrelazadas, nerviosas, mientras aguardaban por el pronunciamiento de la notaría y la consecuente formalización de un sentimiento que, gracias al nuevo Código de las Familias, pueden hacer público y gritar a los cuatro vientos sin tabúes ni prejuicios.

Yuliet y Dariaiky se conocieron hace más de dos años en una fiesta a la cual ambas asistieron en calidad de invitadas, y nunca más concibieron el mundo la una sin la otra. Pudiera parecer shakesperiano; pero, ¿qué amor no lo es?

Ambas son jóvenes, independientes y anhelan conquistar el mundo con sus sentimientos porque la pasión por la vida desborda la existencia. Y es que la locura del amor va más allá de edad, género, religión o color de la piel.

Cuando la mayoría de los cubanos votamos sí por el código de los afectos, hicimos realidad el sueño del matrimonio igualitario y, con ello, la ilusión de miles de personas a quienes también les asiste el derecho a formalizar una relación, independientemente de si se trata de dos hombres o de dos mujeres. Todos tenemos derecho a vivir una vida plena.

“El pasado primero de octubre cumplimos dos años de relación y decidimos contraer nupcias porque hemos consolidado el amor que sentimos”, expresa Yuliet a *Escambray* y agrega que aún le parece un sueño el firmar el acta de matrimonio.

Temerosa ante el periodista, sonrío de nuevo y cuenta que en todo momento tuvieron el apoyo de la familia y de los compañeros de trabajo. Yuliet es técnica jurídica auxiliar y tiene una niña de ocho años de edad, quien entregó a su madre los anillos de matrimonio durante la ceremonia.

“Al principio de mi relación con Dariaiky fue difícil que la niña entendiera por su corta edad, pero al final lo aceptó y hoy se llevan de maravillas; tanto es así que, en el día de nuestra boda, es mi pequeña Shania quien entrega los anillos y mira lo contenta que está”.

En una tarde de viernes con sabor a chocolate, fresa, mantecado y hasta naranja, Yuliet y Dariaiky confiesan públicamente su amor y se declaran eternas enamoradas entre los aplausos de decenas de invitados que comprenden la magnitud de tal decisión.

“Dariaiky me ama incondicionalmente, igual que ama a mi hija, y esos sentimientos tan bellos nos han consolidado como pareja; si le soy sincera, me imagino de viejita junto a ella, tomadas de la mano”, dice mientras rubrican sus firmas en el libro que sostiene la notaría ante ellas.

Alguien se acerca con un ramo de flores e interrumpe la entrevista, es Dariaiky, quien, dada su timidez, había evadido el contacto con la prensa. Tiene 26 años, es economista y finalmente decidió contar que vive el más feliz de los días.

“Estoy muy agradecida con todas las personas que votaron sí por el código, dándonos la posibilidad de cumplir el más anhelado

de nuestros deseos. Nosotras ya vivíamos juntas y a partir de ahora lo formalizamos; si me permites quisiera decirles a otras mujeres que estén en nuestra misma condición que cumplan sus sueños y no se limiten ante nada”.

El sonido agudo sugiere el descorche de la botella de champaña y una vez más todos aplauden mientras las voces de Yuliet Arteaga Ramírez y Dariaiky González Borroto se funden en un: “Sí, acepto” que inunda el espacio.

Se besan entonces sin miramientos ni quebrantos, ni mucho menos miradas indiscretas porque, desde el pasado 26 de septiembre, ellas son completamente felices y eso es suficiente para escribir esta historia.

## DEL MATRIMONIO Y LAS DISPOSICIONES LEGALES

El casamiento de ambas jóvenes es el cuarto de este tipo que se efectúa en la provincia de Sancti Spiritus desde que entrara en vigor el nuevo Código de las Familias, informa Marisely Quintero Rodríguez, directora provincial de Justicia.

Según el texto de reciente aprobación por la mayoría de los cubanos, el matrimonio es la unión voluntariamente concertada de dos personas con aptitud legal para ello, con el fin de hacer vida en común, sobre la base del afecto, el amor y el respeto mutuos.

Zanja, asimismo, antiguas querellas al dejar bien en claro que constituye una de las formas de organización de las familias y se funda en el libre consentimiento y en la igualdad de derechos, deberes y capacidad legal de los cónyuges.

Su formalización exige el consentimiento puro y simple de ambos contrayentes y la capacidad de las personas para efectuarlo se alcanza a los 18 años de edad, agrega el texto.

“La experiencia del matrimonio igualitario ha sido positiva en la provincia. Cualquier pareja interesada en formalizarlo solo tiene que acudir a nuestras notarías o al Registro del Estado Civil.

“Los únicos requisitos son presentar el Carné de Identidad, el haber alcanzado la mayoría de edad, y en el caso de que sean divorciados presentar las certificaciones de divorcio, además de aportar los testigos”, añade Quintero Rodríguez.

Solo no pueden formalizar matrimonio entre sí los parientes en línea directa, ascendente y descendente, los hermanos y demás parientes colaterales hasta el tercer grado, excepto que se trate de parientes afines.

Tampoco, la persona nombrada como apoyo intenso con facultades de representación; así como la persona en situación de discapacidad que necesita dicho apoyo, hasta que este cese y rinda cuentas de su gestión; o quienes hubieran sido condenados en un proceso penal por sentencia firme como autores o como autor y cómplice de la muerte intencional del cónyuge o pareja de hecho afectiva de cualquiera de ellos.

## Se estabiliza producción de café

La Torrefactora espirituanas trabaja en la elaboración del producto destinado a octubre y anuncia garantías para el resto del año

Xiomara Alsina Martínez

Uno de los productos más demandados de los que conforman la canasta familiar normada es el café y, aunque los espirituanos lo esperan cada mes junto con el resto de los surtidos, este lleva algún tiempo con cierta inestabilidad. No obstante, la buena noticia es que se reinició la producción y existen garantías de materias primas para asegurar las entregas en lo que resta del año.

Ricardo René Pérez Pérez, director de la Unidad Empresarial de Base Torrefactora Sancti Spiritus, dijo a *Escambray* que debido a la falta de alguna de las materias primas que se emplean en la elaboración

del café ¡Hola! resultó imposible cumplir a tiempo con el procesamiento de las 50 toneladas que como promedio es el plan de cada mes.

La propia fuente explicó que la Empresa Nacional Cubacafé, a la que se subordinan, puso en práctica una estrategia para que al unísono se comenzara con la elaboración de este surtido en todas las fábricas del país, incluida la radicada en el municipio de Cabaiguán, y hoy ya se produce a un ritmo que permite recuperar el atraso, sobre todo, porque se organizaron turnos rotativos de labor, con los cuales se aprovechan al máximo las horas que cuentan con servicio eléctrico.

El director expuso, además, que ya concluyó la producción de todo el café co-



El precio del producto normado se incrementará a partir de noviembre.

respondiente a septiembre y comenzaron la elaboración del pactado para octubre, el cual pretenden, de no surgir ningún contratamiento, concluirlo dentro del mes.

Por otra parte, el Ministerio de Finanzas y Precios publicó recientemente una nota para anunciar el incremento del precio minorista del café mezclado que se comercializa como parte de la canasta familiar normada.

Según explica el texto, debido al aumen-

to notable y sostenido de los precios en el mercado internacional de insumos y materias primas para la producción del mismo y otros factores objetivos, se requiere incrementar el precio minorista del café mezclado de la canasta familiar normada, de 8.00 CUP a 11.00 CUP, a partir de su distribución correspondiente al mes de noviembre.

La entrega de la cuota normada del mes de octubre mantiene el precio de 8.00 CUP



El tributo llega al Mausoleo del Frente Norte de Las Villas, de Yaguajay. /Foto: Oscar Alfonso

## El día en que los jardines se quedan sin flores

Sancti Spíritus rindió homenaje este 28 de octubre al Comandante Camilo Cienfuegos, a 63 años de su desaparición física

Enrique Ojito Linares

No hubo vara de tierra, como dicen los monteros de Guanabacoa, ni metro de mar en las inmediaciones de Cuba que no fueran registrados. “No te preocupes. Dice el piloto que nos desviamos porque hay una tormenta”, le había comunicado, por microonda, Camilo a un miembro de su equipo especial de trabajo que iba por carretera con destino a La Habana.

Pocas veces como esa, millones de hombres y mujeres buscaron a un ser humano; pero ni la tierra ni el mar quisieron devolvernos al Comandante, que más que jurar, demostró su lealtad sin límites a Fidel.

Su jefe no dudó en situarlo al mando de la Columna No. 2 Antonio Maceo para extender la lucha guerrillera al occidente cubano a finales de 1958. En las últimas horas del 6 de octubre y primeras del 7, la tropa del Señor de la Vanguardia atravesó el río Jatibonico del Norte, cuyas aguas llevaban un demonio suelto adentro por el temporal de turno.

Gracias a una sogá, tendida de orilla a orilla, se hizo la utopía. Al cruzar la corriente y para salvar su M2, Camilo lo levantó tanto que casi rebasaba las ramas de un cedro próximo. “Nada nos impediría el cruce (a Las Villas), ni los ríos crecidos, ni los cientos de soldados que decían se movían alrededor nuestro. (...) Yo besé la tierra villaclareña”, sostuvo en su informe a Fidel.

Tocaba suelo espiritano. Llegaba con sus hombres, casi sin piernas por tan incierto camino labrado desde El Salto, Sierra Maestra, en medio de persecuciones del Ejército de Fulgencio Batista, con apenas bocado en el estómago.

Sin dilación emprendió la campaña en el norte de Las Villas, donde empezó a liberar poblado tras poblado, con una fuerza creciente en número hasta que llegó la batalla que lo convirtió en el Héroe de Yaguajay.

Para rendir el cuartel del Escuadrón 37, apeló a lo habido y lo por haber. Quien lo dude, repase la historia del Dragón I, una

especie de blindado criollo, construido a partir de un tractor de esteras por obreros del central Narcisca.

No olvidemos lo sucedido durante la tregua, acordada con el capitán Alfredo Abón Lee, el 24 de diciembre. Camilo entraba por segunda vez ese día a la guarnición. “¿Quién es Caballo Loco?”, preguntó a la hueste enemiga.

Al tener delante al soldado que por las noches le improvisaba y cantaba a la fuerza rebelde, sin más allá ni más acá, le obsequió su reloj. Al resto de la soldadesca, le regaló tabaco y cigarro. “Si se rinden, esta misma nochebuena nos comemos 20 lechones asados, todos juntos”.

El Comandante guerrillero sabía que una batalla no se gana únicamente a punta de bala. El 31 de diciembre el adversario se vio obligado a levantar bandera blanca.

Ante la mirada de todos caminaba el hombre con el sombrero, batido por el viento y no por la metralla; caminaba con el M2 en la mano izquierda, y en la derecha, un tabaco recién encendido para festejar el triunfo.

Ante la mirada de todos, el ya Héroe de Yaguajay, devenido luego el jefe del Estado Mayor del Ejército Rebelde, a quien Fidel le dio la encomienda de abortar la conspiración de Hubert Matos, al frente del Regimiento No. 2 Ignacio Agramonte.

Cumplida la misión, el Señor de la Vanguardia partió de regreso a la capital desde el aeropuerto agramontino. Piloteaba el avión Luciano Fariñas Rodríguez; a bordo, también, Félix Rodríguez, escolta de Camilo. Exactamente a las 6:01 p.m. despegó la aeronave.

Lo que aconteció después durante el trayecto a La Habana nadie lo sabe con certeza; lo único trascendido, la tormenta, que se llevó la sonrisa, el sombrero, los 27 años de un rebelde con causa, a lo profundo de las aguas. No hubo vara de tierra ni metro de mar en las inmediaciones de Cuba que no fueran registrados. Luego, el tributo. Desde entonces el 28 de octubre no está prohibido dejar sin flores los jardines.

## La camioneta que sirvió a la tropa de Camilo

Se trata de un vehículo empleado por las fuerzas del Frente Norte de Las Villas, ahora incorporado a los exponentes del Complejo Histórico de Yaguajay, aunque pendiente de exhibición en el área exterior

José Luis Camellón Álvarez

Con la llegada de la columna invasora al mando del Comandante Camilo Cienfuegos a la zona de Yaguajay, a inicios de octubre de 1958, se abrió un nuevo frente de guerra que agrupó también a los destacamentos guerrilleros Máximo Gómez, del Partido Socialista Popular, y Marcelo Salado, del Movimiento 26 de Julio. La estancia allí de las fuerzas rebeldes recabó la ayuda de colaboradores para los suministros y el cumplimiento de numerosas misiones.

En ese escenario se inserta un medio de transporte que a la postre fue de utilidad para el apoyo a las tropas rebeldes, pues en él se movieron víveres, artefactos de guerra y también lo usaron en función de las operaciones y emboscadas. Así la camioneta particular de Pedro (Perico) San Pedro, fiel colaborador de Camilo en el poblado de Carrillo, entró a la historia del Frente Norte de Las Villas.

Escambray vuelve a las memorias de la epopeya y se auxilia del relato de Gerónimo Besánguiz Legarreta, director del Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, en Yaguajay, para develar un pasaje poco conocido y a la vez ilustrativo del respaldo que encontraron los guerrilleros en la zona.

Perico San Pedro vivía en Carrillo —actual poblado de la provincia de Villa Clara—, y había comprado una camioneta Chevrolet 57 que usaba en gestiones propias. Era una persona honesta, de mucho prestigio en la localidad, incluso, antes de la llegada de la columna invasora a Yaguajay; la camioneta se utilizaba para abastecer los destacamentos guerrilleros que operaban aquí.

Creado el Frente Norte, el vehículo se volvió un medio valioso. “El enlace Carrillo-Jarahueca-Buena Vista, por donde prácticamente no había circulación oficial, era la ruta que se usaba para llegar a los campamentos de Alicante, Juan Francisco y a otros lugares donde estaban los rebeldes; siempre el chofer era Perico San Pedro.

“Lo entrevistamos varias veces —narra el historiador—, y me contaba que la camioneta fue usada con mucha frecuencia en encomiendas directas de Camilo. La utilizaron personalmente Sergio del Valle (segundo jefe de la columna), Orestes Guerra (jefe de la vanguardia), Manuel Espinosa y Antonio Sánchez (Pinares). Un día se montó Pinares a cumplir una misión y acomodando el fusil se le escaparon dos tiros pegados a la ventanilla. La camioneta tiene doble forro, Perico fue previsor, y cuando la reparó después del triunfo de la Revolución cogió los agujeros por fuera, pero por dentro dejó los orificios de los dos tiros; así se conserva esa huella”.

Describe Besánguiz Legarreta que el chofer

hizo una fuerte amistad con Camilo y siguió viviendo en Carrillo. “Un día después del triunfo de la Revolución viene a Cuba un escritor estadounidense a entrevistar a Camilo, que estaba por esta zona dando un recorrido en la camioneta, y manda a Perico San Pedro a Placetás, a pasar un telegrama al escritor comunicándole que no podía estar esa noche en La Habana. Camilo le dice: ‘Dale rápido, para que pases el telegrama’.

“Ya rumbo a Placetás, se da cuenta de que estaba en la ventanilla el *jacket* de cuero de Camilo, que se lo había quitado. Cuando vira a Carrillo, Camilo no estaba y guardó el abrigo. Se vio con Camilo otras veces y le decía: ‘El *jacket* está en la casa’; Camilo le contestaba: ‘Paso por allá a buscarlo’; luego viene la desaparición del Héroe de Yaguajay y mantuvo el abrigo en su poder”, detalla.

Cuenta el historiador que Perico San Pedro estuvo trabajando en puestos del Poder Local en la zona de Caibarién y Remedios e hizo mucha relación con los padres de Camilo, quienes visitaron varias veces la zona. “En uno de aquellos viajes le llevó a los padres el *jacket* de Camilo; Ramón, que era una persona muy correcta, le dijo: ‘Oiga, Perico, si usted ha guardado tantos años ese abrigo, el mejor que lo debe tener es usted’. En una ocasión le hablamos de la idea de tenerlo en el museo, lo trajo, y ahí se expone esa prenda”.

A través de él —relata— supimos de la historia de la camioneta, conversamos sobre la posibilidad de traerla para el museo, y un día nos dice: ‘Está bien, aquí es donde mejor puede estar’.

“Eso fue un trámite largo, de muchas gestiones, existían entonces impedimentos de legalidad —apunta Besánguiz Legarreta—; él fallece en medio de aquel proceso; después el museo, con el apoyo del Gobierno de Sancti Spíritus y Patrimonio, logra adquirir la camioneta. Estuvimos unos 18 años detrás de ese medio, está protegido, pero sin exhibirse, a la espera de edificar un local en el área exterior, donde también están la locomotora y el caballo de Camilo.

“Tenemos el proyecto —diseño a cargo de Pedro Pérez Argudín, el mismo arquitecto del museo y el mausoleo— para construir el estand, un local que la proteja del salitre, de un fenómeno meteorológico, que sea funcional para la visita del público y reúna las condiciones para cuidar un exponente de ese tipo. Las limitaciones de recursos se han interpuesto en la ejecución del proyecto”, apunta el historiador.

“Todo lo que logre el museo rescatar relacionado con la historia del Frente Norte de Las Villas tiene mucho valor —expresa—, porque los exponentes dan información, transmiten enseñanza, ayudan a entender el esfuerzo que tuvieron que hacer Camilo y su tropa para lograr liberar esta zona y triunfar en la batalla de Yaguajay”.



La camioneta está lista para sumarse a los exponentes exteriores. /Foto: Cortesía del Complejo Histórico

# Embajadores de la fantasía

El proyecto inclusivo sociocultural **Dueños de la Fantasía, de Jatibonico**, llegó hasta la comunidad pinareña de La Coloma para aliviar un poco las huellas dejadas por el huracán Ian

Lisandra Gómez Guerra

Estremecen siempre las huellas de un fenómeno meteorológico: casas arrancadas de raíz, escuelas en ruinas, plantaciones acostadas, la incertidumbre en los rostros... Una tristeza que traspasa los límites geográficos de las zonas afectadas y se acomoda entre quienes predicán el humanismo y la solidaridad como verdaderas religiones.

“La primera idea surge de los padres del proyecto inclusivo sociocultural **Dueños de la fantasía** y de los niños y niñas. Nuestro propósito era llegar hasta Pinar del Río con una actividad para regalársela al público infantil de esa provincia —cuenta Olisrael Basso Rodríguez, líder del grupo jatiboniquense—. Pero, por la situación económica y del combustible, resultó imposible”.

Sin tiempo para cruzarse de brazos y dejarse vencer, nuevas ideas surgieron en el entusiasmo colectivo. En diferentes áreas de ese municipio surcado por la Carretera Central se habilitaron puntos de recogida para que todas las personas que quisieran donaran.

“A través de las redes sociales se convoca bajo el lema **Que la fantasía Llegue hasta los niños y niñas de Pinar del Río**. Cada quien entregó lo que pudo: juguetes, un lápiz, una libreta, un libro de cuentos o una ropita que mantuviera, quizá simbólicamente, hasta el calor de nuestros pequeños jatiboniquenses”.

De inmediato, la propuesta se volvió viral, como suele denominarse a las ideas que encuentran miles de seguidores en el ciberespacio. Y hasta la historia de Karolina, quien se desprendió de su muñeca preferida, encontró múltiples seguidores.

“Ese querido juguete se lo puse en los brazos a una niña que dormía y enseguida lo abrazó. Supe que procedía de una familia con muchas necesidades. Fue un gesto hermoso porque llegó con mucho amor y bondad a quien más lo necesitaba”.

Cada palabra devuelve a Olisrael Basso

Rodríguez a las 25 horas que estuvo fuera de casa en busca de cumplir el sueño de casi todo un municipio; una aventura a la que se sumó Ariel Bonachea Rendón, padre de uno de los niños del proyecto inclusivo sociocultural, y fue posible gracias a la colaboración de los adultos del colectivo.

“Quiero agradecer inmensamente al pueblo de Jatibonico, porque muchas buenas manos aportaron para que regaláramos nuestra fantasía en una zona devastada por el huracán. Salimos el viernes 14 de octubre a la 1:15 a. m. para la botella con una valija bastante grande. Llegamos a La Habana, donde hasta los choferes de la guagua nos ayudaron a cargar los bultos y, de ahí, nuestro destino fue Pinar del Río. Primeramente, pensamos llegar hasta la comunidad del kilómetro 21 de La Coloma, pero la promotora cultural y la delegada del lugar nos comunican que solo había dos familias evacuadas y



Tin Marín arrancó sonrisas a un público especial.

Fotos: Cortesía del entrevistado



Olisrael Basso entregó el donativo enviado a los niños afectados por el huracán.

nos sugieren seguir hasta el propio poblado”.

Fue así que ambos jatiboniquenses toparon de frente con la Escuela Especial Marina Azcuy, convertida en centro de evacuados desde que Ian le puso el agua al cuello a ese consejo popular.

“Había 96 personas, de ellos alrededor de 40 menores de edad. El destino, la vida, Dios... nos hizo coincidir con un plantel que, aunque ahora no acoge a su alumnado, apuesta como nuestro proyecto por la inclusión al formar a niños y niñas con necesidades educativas especiales”.

En la valija, también puso su carpa Tin Marín, el simpático personaje que desde hace 26 años cobija con cuentos, música y colores a la inocencia. En cada presentación, Olisrael Basso demuestra no solo su histrionismo, sino que abre de par en par su alma.

“Compartí un rato con todos los que se unieron a la actividad. Sentados en el piso, con la humildad que caracteriza a un centro donde tantas familias esperan por poder regresar a su lugar de origen y hoy desconocen cuándo sucederá, porque lo perdieron todo. Incluso, el personal de la escuela, su propia secretaria del núcleo del Partido nos brindó almuerzo porque si llevábamos lo que teníamos, no lo que nos sobraba, ¿cómo no iban a ser recíprocos con nosotros?”

“Tin Marín entregó el donativo a través de juegos, adivinanzas, de una forma muy interactiva. Eran los regalos de los niños y niñas de Jatibonico y de toda la provincia

de Sancti Spiritus, de forma general, porque llegamos en nombre de la Cultura y de todo nuestro pueblo”.

Con las emociones a flor de piel y la alegría de haber cumplido con un anhelo colectivo, Olisrael y Ariel tomaron el camino de regreso. En la Escuela Especial Marina Azcuy dejaron un fragmento de este terruño, tanto es así que, a la vuelta de los días, la directora del plantel, Atria Bellatriz, agradeció públicamente en Facebook la iniciativa: “Un día nos volveremos a encontrar para ver actuar a todos esos pequeños que con mucho amor compartieron sus más preciados tesoros con nuestros niños, que la vida y todo lo que existe los premien con lo mejor por tener esos sentimientos de oro”.

“Es impresionante poder oír de sus bocas todo lo que vivieron, sintieron, el miedo, momentos de terror en medio del huracán —refiere Olisrael—. Pero, están con vida y siendo atendidos. Me queda como satisfacción el haber llevado la fantasía hasta allí. No importa el sacrificio que costó. Que nos regalaran una sonrisa y nos dieran las gracias, que un niño al salir me dijera: ‘¡Qué lástima que ya se van!’. Es fuerte, son muchas emociones las que vivimos y hoy nos escriben muchas personas desde La Coloma y nos expresan que les pusimos un parchito en el alma en medio de tanto dolor”.

En la distancia de los 1 148 kilómetros que separan Jatibonico de La Coloma, los embajadores de la fantasía siguen soñando para no abandonar jamás las ganas de ser útiles y crecer como seres humanos.

## Trinidad celebra su título de Ciudad Creativa

Con numerosas propuestas culturales, la sureña urbe conmemora el tercer aniversario de dicho reconocimiento internacional

Texto y foto: Ana M. Panadés

Cultura, innovación y desarrollo, los tres ejes que identifican el tercer aniversario de Trinidad como Ciudad Creativa en Artesanía y Artes Populares, definieron las principales propuestas de la celebración que reservó para las jornadas finales un evento teórico en torno a las dinámicas culturales y su expresión en el crecimiento económico sustentable.

Representantes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), emprendedores y nuevos actores económicos del sureño territorio y de otras provincias cubanas asisten a los talleres dirigidos a socializar experiencias y metodologías para la conformación de los proyectos en un marco jurídico o de colaboración.

Claudia Guzmán Calzada, coordinadora en Trinidad ante la Red de Ciudades Creativas, elogió el apoyo de las autoridades del Gobierno local y de los trinitarios en general en la organización del evento que sesiona en el salón de reuniones del hotel Iberostar Trinidad desde el 28 y hasta mañana 30 de octubre.

“Entre los invitados figuran Yahima Esquivel Moynelo, embajadora de Cuba ante la Unesco, y Dulce María Buergo Rodríguez, presidenta de la Comisión Nacional Cubana de la Unesco, quienes aportan su visión acerca del papel de las industrias creativas y el valor de la identidad cultural en función del progreso económico y el bienestar ciudadano”, agregó Guzmán Calzada.

De manera paralela a este evento y como cierre de los festejos, por primera vez de manera presencial, una feria creativa anima este fin de

semana algunas áreas del Centro Histórico de la urbe. Los artesanos muestran sus destrezas en las labores de la aguja, el barro y el guano; en tanto actores públicos

y privados se lucen con ofertas gastronómicas de platos típicos populares y precios protegidos.

Como principales escenarios se encuentran las plazuelas del Jigüe,



Visitantes de todo el mundo admiran los valores de la villa trinitaria.

Amargura y Desengaño, además de las escalinatas de la Casa de la Música; pregoneros, artistas aficionados de la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz, agrupaciones musicales y de teatro, y uno de los tornos de la familia Santander, ícono de la alfarería, desbordan de creatividad estos espacios públicos, según comentó Karen Reyes, especialista del Grupo Editorial de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios.

El título otorgado el 31 de octubre del 2019 pertenece a toda la comunidad y reconoce el espíritu innovador de los trinitarios en beneficio del desarrollo local. Sirvan entonces estas iniciativas para desatar trabas y encadenar todos los procesos, desde la producción de la materia prima hasta la oferta de bienes y servicios como fuente de prosperidad.

# Primeros compases de la Liga Élite

Elsa Ramos Ramírez

Aunque envuelta en deudas mediáticas y promocionales y ávida de prender en la identificación de los aficionados con sus equipos, la Primera Liga Élite del Béisbol cubano ya es una realidad, al menos para intentar colorear el marasmo deportivo del país, casi cuatro meses después de que la Serie Nacional dejara la pista caliente.

Lo importante es que pudo arrancar tras los desgastados de la demora en la llegada de los uniformes, responsables del retraso del inicio del evento y que tampoco han logrado encandilar con su exclusividad.

Y como en sus primeros compases (apenas dos subseries) no resulta lógico hablar de tendencias, con un calendario que reserva 50 juegos en su fase regular y tendrá cambios constantes en la posición de los equipos, hablemos mejor de lo que puede depararle a un torneo que tiene, entre sus grandes misiones, avivar la llama del béisbol nacional, mucho más después de sufrir otro descalabro internacional.

Sí, porque por más que las autoridades del Inder nacional hayan ponderado como buena la actuación del equipo Sub-23 en el Mundial recién concluido en Taipei de China y que al decir de Raúl Fornés, vicepresidente primero del organismo, "tuvieron un cierre como el que toda Cuba quería"; no creo que el lugar 10 entre 12 equipos sea un desempeño plausible, aunque hayan terminado con balance favorable de cinco triunfos y tres reveses gracias a que el evento jugó una ronda de consuelo tras definirse los pases a la súper ronda.

Pero volvamos a la Liga Élite, que tendrá su bautizo de fuego en el V Clási-

co Mundial de marzo próximo. Muchos apuestan a que, al concentrar lo mejor que tiene la pelota cubana hoy, la Liga deba enseñar ese rostro. Al menos en los primeros partidos se ha manifestado paridad, que no es necesariamente sinónimo de lo cualitativo.

En materia de estadísticas, al pitcheo le había ido mejor cuando estaban por iniciarse los últimos juegos de las segundas subseries este jueves. Así lo ratificaba el promedio colectivo de carreras limpias de 2.84, marcado especialmente por el elenco de Ganaderos (integrado por jugadores de Sancti Spíritus, Ciego de Ávila y Camagüey), que no llegaba ni a una limpia por juego (0.96).

Es claro que el box no se mantendrá en esos niveles, para bien de un bateo que solo compilaba para 273. Y lo digo por la salud de una pelota que necesita batear si quiere encarar los retos más allá de sus fronteras, pues de nuevo, y volvemos necesariamente al Sub-23, la ofensiva anémica pasó factura sobre todo en los tres primeros juegos que al final le costaron seguir y determinaron la ubicación final del conjunto.

Por cierto, en esa baja productividad al bate, Ganaderos aportaba lo peor con un average de 200 y también aparecía con la defensa más débil (968) para arrastrar el fildeo hasta un 978, también perfecto.

Mas, al margen de las estadísticas, uno de los mayores desafíos del certamen es su capacidad de convocatoria y de identificación con los aficionados, ya que se precia, o mejor dicho, aspira a ser un espectáculo. Y en ese sentido el camino es escabroso.

Tal vez la propia incertidumbre creada por el exabrupto de los uniformes y los implementos y el fiasco de las

informaciones inexactas de la Mesa Redonda previa le negaron a la Élite una mejor promoción en su arrancada. O sea, que comenzó y ya, aunque el reajuste de calendario trastocó lo que debió ser el partido oficial inaugural, situación que se salvó, en algo, por los marcadores de los tres primeros encuentros: dos decididos en extraining y otro con pizarra de una carrera por cero.

Ahora, la Liga necesita mayor tratamiento mediático para que la afición comience a calentar motores, más allá de su asistencia a los estadios, que parece ser el punto flaco. Muchos de los que definitivamente aman el béisbol y seguirán el evento como sea, se preguntan cómo o por dónde seguirlo, si la televisión solo transmite uno de los tres desafíos y no todas las emisoras de radio provinciales ponen sus transmisiones en sintonía con la Liga, ya sea como plantas matrices o encadenadas.

Este es un primer asunto para resolver, mientras los aficionados se aprendan a qué provincias representan cada uno de los seis equipos enrolados en la lid, y cuyos nombres no gozan de toda la popularidad ni del swing comunicativo para prenderse, lo cual demanda de una prensa que, al referirse a ellos, no solo diga sus nombres, sino que los acompañe con la subordinada correspondiente: integrado por peloteros de...

A la Élite no le bastará tampoco con la página oficial de la Federación Cubana, a la que por cierto le faltan otros resortes y atractivos que no sean solo la fría estadística y la nota escueta para llevar la actualización de la campaña, mucho más con la cojera de las transmisiones radiales. Le hará falta conquistar las redes sociales, incluida la posibilidad de crear páginas propias y asaltar todas las plataformas digitales, además de abrirse a los pequeños y grandes espacios publicitarios, promocionales y propagandísticos de las provincias, ya que todas están representadas.

Conquistar esos espacios será una tarea difícil, no solo por tratarse de un evento nuevo, sino porque en sus inicios le ha tocado lidiar con la atracción que generan en el público las ligas de fútbol europeo (y para colmo lo atravesará medio a medio el Mundial de Catar) y, por si fuera poco, con la fase final de la MLB, mucho más la Serie Mundial entre Philadelphia Phillies y Houston Astros desde este viernes.

Por el interés que puede implicar para la afición espiritana le adelantamos que este fin de semana Ganaderos será anfitrión de Portuarios (Industriales y Mayabeque) en el estadio camagüeyano Cándido González, en tanto el "José Antonio Huelga" abrirá sus puertas por primera vez el día primero de noviembre a las dos de la tarde para el encuentro vs. Cafetaleros (Holguín, Santiago de Cuba, Guantánamo).

La Liga Élite ya se juega. Pasará un tiempo para que la pelota y sus consabidas polémicas en estos meses sean la comidilla de esquinas, colas, calles y hogares. Habrá que esperar si por fin se suma en masa desde las gradas el décimo jugador para que le dé el ardor que necesita este béisbol y sus protagonistas encuentren el incentivo que por ahora sus bolsillos no logran.



Martha Torres funge como primera base y lanzadora. /Fotos: Facebook

## Dos espirituanas en equipo Cuba de softbol

**Martha Torres Palenzuela y Ana Amalia González participarán en la Copa Panamericana de la disciplina que se desarrollará del 12 al 19 de noviembre en Guatemala**

Como si el softbol espiritano intentara resurgir de sus años mozos con la olímpica María Zamora como principal exponente, dos de sus representantes acaban de ser anunciadas en el equipo Cuba que participará en la Copa Panamericana del 12 al 19 de noviembre en Guatemala.

Se trata de las internacionales Martha Torres Palenzuela, jugadora de cuadro como primera base y lanzadora, y Ana Amalia González Arboláez, también pitcher.

En el caso de Torres, vuelve a integrar la principal selección del país con la que ya asistió a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz, México, a los Panamericanos de Toronto, Canadá 2015 y al I Campeonato del Mundo en el propio país norteño. Ha sido refuerzo de los equipos de Villa Clara y Granma en los torneos nacionales a los que su provincia no ha podido acceder.

Por su parte, Ana Amalia debuta en el equipo nacional luego de integrar la decena de jugadoras cubanas contratadas por primera vez en Colombia, donde reforzaron los cuatro clubes de la Liga Especial de Softbol Femenino de ese país. Ella vistió la franela del All Star junto a la granmense Yilian Rondón.

Las dos muchachas intervinieron recientemente en el campeonato nacional en su variante de torneo de ascenso que tuvo lugar en Sancti Spíritus, aunque su desempeño no alcanzó para que su equipo ascendiera hasta el grupo elite al quedar en el segundo lugar. Torres ganó cuatro partidos, más de la mitad de los triunfos de su elenco, lanzó para 1.09 PCL y fue líder en ponches con 32.

También se prepararon como parte del equipo Cuba en una base de entrenamiento en Colombia, donde Ana Amalia ganó tres partidos.

El incentivo principal de la copa es lograr la clasificación para los principales eventos de la disciplina en el 2023: el Campeonato Mundial en España, los Juegos Centroamericanos en El Salvador y los Panamericanos, en Santiago de Chile.

Cuba jugará en la llave B junto a Canadá, México, República Dominicana, Nicaragua y Perú.

(E. R. R.)



Ana Amalia debuta en el equipo nacional.



En los primeros partidos se ha mostrado paridad en los equipos. /Foto: Elder Leyva

# Raúl Herrera, el gigante del bigote

Un sobrenombre tan pintoresco como su vida. En ese humor finísimo de octosílabos, el repentista imprime décimas a lo cotidiano. No sospecha que *Escambray* hoy le pondrá el pie forzado

Ailén Martínez Morgado

En una de sus innumerables andanzas artísticas, el guajiro de casi 2 metros de estatura se dispuso a almorzar en aquel restaurante. Perplejo por el limitado servido de comida, Raúl improvisó entonces: *Son tan cortas las raciones / que nos dieron en El Pinto, / que si no me aprieto el cinto / se me caen los pantalones.*

La jarana le brota sin explicación, porque sí. Aunque no siempre esta encuentra desenfado en el receptor. “Una especie de arma de doble filo, que hay que saber usar”, me dice. Y con carcajada inevitable, el poeta recuerda la vez que una cuarteta le sacó los colores.

Resulta que, durante la inauguración de un centro gastronómico para la venta de chocolate, el administrador solicitó a Raúl que recitara sobre la degustación. Así lo hizo: *Cuando a Santa Clara vengo / siempre tomo chocolate, / esperando que me mate / los parásitos que tengo.*

Turulato por el inusual piropo, el anfitrión no tuvo más alternativa que ripostar a la altura: “Con esa propaganda, me van a cerrar el centro”, apenas se escuchó. A sus espaldas, una multitud reía.

Sobre esa picardía intrínseca, el famoso repentista basa el éxito. Así se le ve triunfar detrás del micrófono con la soltura y coherencia de lo mejor de la décima cantada en Cuba. *Palmas y Cañas*, el programa campesino de la televisión nacional, bautizó a Raúl Herrera Pérez como el gigante remediano (en alusión a su natal San Juan de los Remedios, en Villa Clara) y el poeta del sombrero, prenda que siempre usa.

Mas, a esta periodista caprichosa se le antoja un pie forzado, a modo de sobrenombre, que haga justicia a su físico al compás de su arte, y rime con singular complicidad a la manera en que le mira orgullosa su adoptiva Sancti Spíritus: el gigante del bigote.

## GUAJIRO Y POETA

Con un sombrero vaquero y el bigote requetenegro bien peinado, Raúl Herrera entona lo mismo una décima de un tema patriótico que de un dicharacho. Tal experticia ha sido posible en más de cuatro décadas de ejercicio profesional. Sin embargo, el don llegó mucho antes. Una especie de herencia de su abuelo.

“El repentismo nació conmigo. Tengo la influencia de mis abuelos paternos y maternos; de dos tíos —uno, José Herrera, me llevó a los primeros guateques—; de varios primos repentistas y músicos, que tocaban el punto poniéndoles todos los ingredientes a mi formación artística cuando aún era aficionado del verso improvisado.

“Nací y me crie en Baracoa, un pueblito rural bien pegado a San Juan de los Remedios. Dentro de un bohío de guano y costillares de tabla de palma real, con piso de tierra y luz de quinqué, crecí escuchando rimas.

“Mi madre era una mujer excepcional, nacida en Las Breas, Camajuani; muy tierna, cariñosa y con la magia del repentismo en el alma. Ella cantaba tonadas lindísimas e improvisaba décimas también. Mi padre, un campesino que ordeñaba vacas desde los 14 años para ayudar a su familia. También fue cortador de caña y carretero. Él hacía versos en el guateque. Y, por último, mi hermano Fidel Alejandro también hace muy buenos versos. Quiero decir que el repentismo está esparcido en mi familia”.

**Sin embargo, usted comenzó en el guateque no precisamente como cantor...**

(Le desprendo otra sonrisa. Conversar con Raúl Herrera puede llegar a ser tan divertido como su lírica).

“Tienes razón, comencé como tramoyista en el teatro de Remedios. Era la oportunidad perfecta para colarme a cantar en algunas actividades. Sucedió por esa fecha un Festival de Música Campesina. Mientras halaba las sogas del telón, también competía. Un miembro del jurado se percató de la situación y exclamó a luneta llena: ‘A ese grande de bigote hay que evaluarlo por dos funciones: como poeta y como tramoyista’.

“**Nací y me crie en Baracoa, un pueblito rural bien pegado a San Juan de los Remedios. Dentro de un bohío de guano y costillares de tabla de palma real, con piso de tierra y luz de quinqué, crecí escuchando rimas**”

“Pese a que me apenó a causa de la inmadurez propia de mi juventud, el doble oficio me dio buen dividendo en la calificación”.

**Y ganó...**

“Resulté uno de los premiados”. Pero no siempre Raúl Herrera vivió del arte. Desde niño conoció del peso en los hombros que representa el provenir de un hogar humilde. Así se las arregló para ayudar “al viejo” en el campo, trabajar como operador de calderas de vapor y hasta rompiendo piedras en una tolva. Mientras, su sueño musical se consolidaba

en 1980 en la Emisora Provincial Radio Sancti Spíritus.

Por azares inexplicables, la villa del Yayabo representa para Raúl Herrera el amuleto de sus pasiones. En predios espirituanos conoció el amor visceral, más allá de la melodía. Con la llegada, 12 años después, de su primer y único hijo, Raulín, nada ha podido compararse jamás. Sin duda, su mejor décima.

“Mi hijo, Raulín, multiplicó mi inspiración. Desde ese instante, los desvelos cuidando al niño pequeño, el chubasco tierno del orine que me mojé la ropa y muchísimas vivencias imborrables me llevaron a escribirle décimas narrando su ascenso por la vida”.

**Dice el refranero que hijo de gato caza ratón, pero Raulín no continuó la tradición familiar. ¿Por qué?**

“Ratifico que es verídico el refrán. Mi hijo conoce todas las tonadas del punto cubano desde la guitarra. Incluso, me ha acompañado en algunos eventos.

“También toca música flamenca y trova; son su fuerte en el instrumento. Pero, volviendo a la décima, él cantó cuando tenía unos 10 años en un programa de televisión, pero una niña se equivocó delante de él y eso le provocó un impacto fuerte. Sin embargo, he descubierto que tiene un repentista en el alma porque a veces nos ponemos a hacer cuartetas como entretenimiento y rima perfecto, a veces con más profundidad que yo.

“Él respeta y valora lo que hago. Se siente orgulloso de mí, contrario a los que piensan que los jóvenes rechazan el género”.

**A propósito, ¿cree que la paranda típica cede terreno en el ámbito espirituano?**

“Estoy seguro. Es una realidad palpable y lamentable. Lo digo por mí que únicamente tengo el programa radial *Guateque en la Agricultura* y algún que otro acto político esporádico.

“No existen las peñas que tanta gente aglutina y que tan buena aceptación tienen por el pueblo, ávido de estas actividades. Perdí el espacio de la Feria Dominical, en el que venían poetas y aficionados al verso improvisado de las provincias centrales.

“La Peña de la Uneac está por cuarta vez en un compás de espera, esto desanima y mata el entusiasmo de los que cultivamos el género. Ya nunca vamos a las cooperativas. Y esto no sucede en otras provincias como Ciego de Ávila, Villa Clara y Cienfuegos. No sé qué incidirá en esto, por eso estoy al colgar los guantes y retirarme del ring”.

De este modo reflexiona quien mereciera la Distinción por la Cultura Cubana de manos de Abel Prieto Jiménez, en ese momento ministro de Cultura.

Raúl Herrera ha ganado a golpe de talento un lugar cimero en la música guajira y se ha codeado con los grandes: Jesús Orta Ruiz



Raúl Herrera ha ganado un lugar cimero en la música guajira. /Foto: Vicente Brito

(el Indio Naborí), Raúl Ferrer, Waldo Leyva y Adolfo Alfonso, y ha formado parejas explosivas en escena con Tomasita Quiala, Emiliano Sardiñas y el desaparecido amigo entrañable Luis Martín. Por fortuna, las puertas que se han cerrado en casa se han abierto en otras partes, incluso en lejanos sitios como Venezuela, Francia, Islas Canarias, Portugal, México y Puerto Rico.

“Sumado a mis CD de tonadas guajiras, tengo seis libros publicados que me llenan de regocijo. *Mis mejores décimas*, *Betancuria*, *Glorias del punto cubano*, por solo mencionar algunos, resultan títulos que llevan mi firma, todos en editoriales de Islas Canarias”.

**¿Se siente realizado a estas alturas de su vida?**

“Realizado, sí. Satisfecho, no. Completaré mi felicidad cuando pueda colaborar desde mis modestos esfuerzos en la formación de nuevos exponentes. Deseo que, ahora que mi salud flaquea por la diabetes, no me conviertan las avenidas de la creación en veredas, sino que las ensanchen para incentivar a seguir defendiendo esta tradición que es la vida misma”.

**¿Pesán los años para crear?**

“Me jubilé en papeles el primero

de mayo de este año. Debo cuidarme. Pero el espíritu creativo no conoce la retirada, ni después de muerto”.

“Aunque el bigote no ve pasar el tiempo”, apunto jocosa como si bromeara con mi propio padre. La osadía funciona. El poeta ha vuelto a sonreír. Quizás porque en la casa, el barrio o detrás de un micrófono, Raúl Herrera improvisa a la misma persona: al guajiro de pura cepa, por más ciudades que haya visitado.

Lo encuentro luego, en su rutina diaria. De verso en verso, el repentista sortea los desmanes cotidianos. Plantea, como solemos decir, al mal tiempo, buena cara... y poesía: *Por ser noble y ser sencillo / en mis líricas labores, / tengo más admiradores / que dinero en el bolsillo.*

—Raúl, aquí le va un pie forzado: el gigante del bigote, me impongo. En menos de lo que canta un gallo, el remediano del sombrero sucumbe a mi antojo: *Yo soy en el extranjero / y en todo el suelo cubano / el gigante remediano / y el poeta del sombrero. / Así me conocen, pero, / sobre su caballo al trote / la amazona Elsa Capote, / sin contar conmigo incluso, / allá en la feria me puso / el gigante del bigote.*