



informativa
Una zafra diferente
La contienda que comienza contará solo con la fábrica del central Melanio Hernández y asumirá nuevas estrategias »3



opinión
Complemento extraclase
Los repasadores han salvado el juego de muchos estudiantes en momentos decisivos de su formación »2



variada
Luces ajenas sobre la Mayor
Escambray despeja intrigas sobre el inusual efecto de colores que se reflejan en la torre de la iglesia »5

Urge frenar el abuso

Gracias a las denuncias realizadas por la población a través del número 106, la Policía Nacional Revolucionaria en la provincia de Sancti Spíritus ha desarticulado 71 casas almacenes en lo que va de año

Texto y foto: Yosdany Morejón Ortega

Al principio le dio algo de temor vender Ampicilina en el barrio. Luego se dio cuenta de que también podía adquirir Ibuprofeno, Dipirona y Omeprazol, si tan solo conseguía las debidas prescripciones médicas y se desplazaba de farmacia en farmacia para no llamar la atención.

Más tarde, al disfrutar las ganancias, decidió dedicarse por completo a la compra y venta de medicamentos. No en vano la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) ocupó en su casa 3 paquetes de Ranitidina, 29 blísteres de Diclofenaco Sódico, 17 blísteres de Carisoprodol, así como Diazepam, Metoclopramida y otros fármacos que eran revendidos a precios de pesadilla.

De igual forma ocurrió en el municipio de Cabaiguán, donde en abril pasado fueron hallados en una casa almacén 9 pomos de crema, 9 de champú, 59 paquetes de sazón Goya, 16 bombillas led y hasta etcétera. O los 356 paquetes de perros calientes y 44 libras de pollo encontrados el pasado 25 de noviembre en ese propio territorio.

“A través de denuncias realizadas al 106 por la población alarmada ante tantos precios abusivos, se han podido identificar y desarticular 71 casas almacenes en este 2022, contra los que practican este tipo de actividad económica ilícita se actúa sin dilación”, aseguró a Escambray el teniente coronel Erasmo López Bernal, jefe de Información y Análisis de la PNR en la provincia de Sancti Spíritus.

De acuerdo con el oficial, la mayoría de los involucrados en estos negocios son personas con un alto nivel adquisitivo y con facilidades para realizar compras en tiendas

que operan en Moneda Libremente Convertible (MLC), además de emplear una red de coleros y revendedores, quienes acaparan y trasladan los productos hasta la vivienda elegida como almacén.

De insólito calificó el hallazgo en Trinidad de 34.72 libras de carne, “al parecer de res, dentro de la fosa de una casa, junto a 254.57 libras de azúcar prieta”; así como 7 baterías de locomotora en Jatibonico.

Según López Bernal, la provincia mantuvo un clima de orden y tranquilidad ciudadana; pero, el actual contexto de desabastecimiento de productos de primera necesidad y la escasez de cárnicos en los establecimientos estatales favorecieron el incremento de precios abusivos y especulativos en el mercado negro, además del aumento de acaparadores y revendedores en la Feria Agropecuaria Delio Luna Echemendía.

“En estas casas almacenes fueron ocupadas hasta la fecha grandes cantidades de aseo personal, cigarro, aceite comestible, cemento, herrajes de baño, azúcar, arroz y frijoles, entre otros productos que eran comercializados en el mercado informal a precios hasta cuatro veces por encima de su valor inicial”.

Los municipios de Trinidad (22) y Cabaiguán (13) han sido en el 2022 donde mayor cantidad de casas almacenes se han desarticulado por la PNR. Comoquiera que fueron identificadas 71 viviendas destinadas a tales fines ilícitos, se radicaron igual cantidad de denuncias por los delitos de actividad económica ilícita (30), receptación (21) y acaparamiento (20).

En el caso del aceite de cocina, acotó, el 23 de noviembre hallaron 41 pomos sellados en un inmueble ubicado en Trinidad y un día después descubrieron igual cantidad del



En las redes del comercio ilícito figuran productos de primera necesidad con gran demanda en la población.

producto en otra casa almacén, también del territorio sureño.

Mediante las acciones investigativas realizadas se detectó que tanto el aceite como otros tipos de mercancías de primera necesidad son traídos a Sancti Spíritus desde varias provincias cubanas o desviados de almacenes estatales.

Agregó el jefe de Información y Análisis de la PNR en Sancti Spíritus que la mayoría de los implicados se valían de las redes sociales para promover la venta de estos productos a

través de combos y mediante el empleo de nombres asociados a cuentas y direcciones falsas, con la finalidad de no ser detectados por las autoridades.

“Nuestro órgano ha establecido acciones de enfrentamiento y de respuesta inmediata ante las quejas de la población. Se trabaja intensamente y continuaremos el combate contra individuos que hacen mucho daño al pueblo cuando revenden productos de primera necesidad con el afán de enriquecerse”, concluyó.

¿Se acabaron los apagones?

El director provincial de la Empresa Eléctrica respondió interrogantes de los internautas en el foro online convocado por Escambray

..... Página »3



Elogio a los repasadores



Mary Luz Borrego

Hace ya unos cuantos años, cuando los repasadores comenzaban a nacer e incluso ejercían de forma ilegal, muchos se cuestionaron qué pintaban esos personajes emergentes en el sistema de enseñanza cubano, absolutamente gratuito y ponderado incluso por expertos internacionales, gracias a sus meritorios resultados en toda la región.

No pocos se negaron de plano a gastar su dinero en estos “aprovechados” e incluso algunos promovieron una cruzada o especie de cacería de brujas porque los creyeron innecesarios, violadores de la ley y, sobre todo, de los cánones establecidos durante décadas en el país.

Después, en el 2013, el oficio de repasar se convirtió en una modalidad del trabajo por cuenta propia y comenzó a ganar adeptos no solo en los cursos terminales de cada nivel de enseñanza, sino desde primero y hasta duodécimo grados, como una especie de calzo imprescindible para obtener buenos resultados ante esas varillas del conocimiento que parecen elevarse más.

A través de los años, este asunto ha movido criterios encontrados: que si los repasadores no son necesarios porque el aprendizaje constituye una responsabilidad de la escuela, que cada vez suben más su tarifa, que no todos los padres pueden pagar y se establece una desigualdad entre los muchachos, que algunas familias los utilizan porque están de moda y otras por comodidad para desentenderse de las

tareas, los trabajos extraclases y todo ese largo y a veces tortuoso camino de la enseñanza.

Pero, más allá de los particulares puntos de vista de cada quien, hasta los más enajenados en el fondo saben que la educación de las nuevas generaciones constituye una responsabilidad conjunta de la escuela y la familia.

Sin embargo, quienes tenemos hijos en edad escolar también tropezamos cada día con las múltiples lagunas —y a veces hasta océanos— que padece hoy el sistema educacional cubano: claustros incompletos, algunos maestros y profesores sin los más elementales conocimientos sobre las materias que imparten, pérdida de tiempo en los planteles, falta de organización en los procesos, desinterés y desmotivación en no pocos docentes, dogmas en los exámenes y un largo etcétera que no excluye alguna que otra turbiedad fraudulenta y corrupta por demostrar.

En ese escenario, que no constituye generalidad ni excepción, algunos hogares se desentienden y dejan a la suerte a sus hijos, mientras que otros —incluso no tan solventes— optan por escurrir los bolsillos en nombre del futuro de sus descendientes.

Tampoco faltan algunos padres que, aunque quieran, no pueden pagar ese conocimiento extra porque escoger en la disyuntiva entre comer o estudiar no admite titubeos.

En la actualidad, difícilmente algún alumno que aspire a ingresar a la Universidad pueda prescindir de los repasadores, porque incluso aquellos padres con elevado nivel educacional y deseos de ayudar, cuando avanzan los grados de escolaridad, no dominan todas las materias ni cuentan con un conocimiento actualizado sobre tan diversos temas.

Aunque, en teoría, los maestros que se mantienen

en los centros escolares llevan el mayor peso y responsabilidad en los resultados de los estudiantes; cuentan con la metodología, el espacio y el tiempo idóneos, así como con la actualización continua y los programas al dedillo, lamentablemente no todos aprovechan ese lugar privilegiado.

Muchos jóvenes que acaban de culminar el duodécimo grado y se presentaron a las pruebas de ingreso a la Educación Superior confesaron a Escambray que sin el refuerzo de estos profesores particulares resultaría imposible alcanzar buenas notas en tan exigentes exámenes.

Ellos y sus padres se preguntan cómo vencerán este camino las generaciones que les suceden porque la mayoría de los repasadores y muchos de los mejores educadores que se mantienen hoy en las aulas ya peinan canas; mientras las carreras pedagógicas despiertan poco interés entre los jóvenes porque impartir clases frente a un aula siempre ha sido un duro oficio, pocas veces remunerado como merece.

Puede que algún repasador cobre demasiado o le niegue el espacio en su aula a quien no pueda pagar, puede que otro sea un improvisado en la materia que imparte o —si es maestro en activo— en la escuela no se esmere igual, pero por lo general estos han demostrado ser excelentes educadores que instruyen de verdad a los muchachos.

La Cuba de hoy poco se parece a la de los florecientes años 80 y aquel sueño maravilloso de que todos los jóvenes cursaran estudios universitarios parece un lejano espejismo. No todas las familias mantienen ese interés porque muchas veces los graduados de nivel superior resultan menos exitosos que un revendedor o un botero, o porque no pueden pagar lo que graduarse en la Universidad cuesta, aunque el sistema de enseñanza en Cuba continúe oficialmente gratuito.

Y dicho este merecido elogio a los repasadores falta recordar una verdad como un templo: el resultado académico de nuestros hijos invariablemente va a depender más de ellos que de cualquier docente o padre, porque con interés y estudio —amén de la inteligencia natural de cada quien— siempre van a encontrar respuesta propia a todas las preguntas para conquistar por sí mismos las más auténticas cumbres del saber.

Una madre que regresó de la muerte

Con 34 años escasamente, Leydis Sánchez Brito ha regresado de la muerte en tres ocasiones, y la última vez —hace solo unas semanas—, la bebé llegó primero que la madre al hogar allá en Las Minas de Jarahueca, Cabaiguán, un caserío levantado encima de lomas suaves, al lado de la carretera Sancti Spíritus-Yaguajay.

En la distancia, acortada por la llamada telefónica, el llanto de su tercer hijo, la niña que nombraron Eileen de Regla, reclama la presencia, el arrullo de la mamá, a quien tanto extrañó luego de nacer el 19 de octubre.

Esa historia empezó en la noche profunda del 25 de septiembre último, cuando Leydis acudió al Cuerpo de Guardia de la Maternidad, en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus. Tenía apenas 35.4 semanas de embarazo y aquellos dolores, que nada bueno presagiaban.

Aunque no presentaba dinámica de parto, su historia clínica alertaba a los médicos: dos precedentes habían sido por cesárea con complicaciones debido a hemorragias, originadas por trastornos en las plaquetas y, por consiguiente, en la coagulación.

Aquella noche de septiembre, no solo ánimo encontró en el personal médico de turno en el Cuerpo de Guardia; igual ocurrió una vez ingresada en la sala. Cada paso del protocolo de atención fue seguido al pie de la letra; sin embargo, a pesar de la preparación de rigor, con la cesárea llegó la hemorragia que parecía incontrolable; apenas tuvo tiempo de conocer a la hija. Otra vez al salón, donde le practicaron una histerectomía obstétrica.

Casi de inmediato, la madre ingresó en la Unidad de Cuidados Intensivos debido a su estado crítico. Al cabo de varios días, despertó y creyó verse en una sala de maternidad. Enseguida, le informaron dónde estaba y qué le había sucedido. Cuando le indicaron que podía sentarse, lo hizo; mas, la atacó un fuerte dolor de cabeza. “Pensé que me había dado un golpe”, relata. Nada de ello; padecía de una hemorragia subaracnoidea, asociada a sus problemas hematológicos, advirtió el doctor Cosme Pulido Espinosa.

“Cuando el dolor de cabeza era muy intenso, le agarraba la mano al médico y no lo dejaba ir de mi lado; con una paciencia tremenda, allí se quedaba”, evoca Leydis, quien permaneció 21 días en Terapia Intensiva.

De vuelta a la sala, una idea seguía rondándole: “Creía que no podría caminar jamás”. Por fortuna, ese fantasma no fue más que fantasma, y bajo el seguimiento de los especialistas en Ginecología, Hematología, Neurología, Imagenología... recuperó la confianza y empezó a dar los primeros pasos con la emoción que lo hace



Enrique Ojito Linares

un niño a los pocos meses de venir al mundo.

“No conocía a ningún médico de Terapia Intensiva ni a los otros que también me atendieron —resalta—; pero lo hicieron con un amor, con una paciencia..., hubo momentos en que me puse medio malcriada. Sé que ese es su trabajo, sin embargo, sería injusto que no lo reconociera”.

—¿Su familia tuvo que llevar alguna medicina para el tratamiento, cuando usted permaneció ingresada?, preguntamos, a sabiendas de que el déficit de ciertos fármacos también ha impactado la atención hospitalaria.

“No, no. Incluso, mi familia les dijo que si hacía falta algún medicamento, lo podía comprar afuera, en la calle, pero no hizo falta”.

Mientras Leydis pugnaba por la vida en la Unidad de Cuidados Intensivos, le daban el alta médica a su hija. Varias semanas debió esperar la mamá para recibirla y conocer realmente a la bebé, que ahora mismo la reclama con un llanto desde la cuna en su hogar, allá en Las Minas de Jarahueca.

En el discreto caserío, los hermanos de la niña, de ocho y diez años, juegan alrededor de la nena y su madre, a quien —según narra y le narraron— la hemorragia interna le jugó una mala pasada por tercera ocasión, mucho peor que las anteriores, como lo confirma su esposo, el chofer Kindelán.

Graduada de instructora de Arte y de licenciatura en Derecho, esta joven sabe que cada 10 de diciembre el mundo celebra el Día de los Derechos Humanos, fecha en que en 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Leydis no piensa con cabeza ajena y ha vivido en carne propia cómo han sido protegidos sus derechos a la maternidad, a la salud; pero, sobre todo, su derecho a la vida, por la cual lidió, como legionarios romanos, el personal médico y paramédico “con un trabajo en equipo admirable”, añade.

Gracias a ellos, esta madre regresó nuevamente de la muerte, y a su debido tiempo retornará a la escuela de su localidad a impartir su taller de Artes Plásticas. Mientras tanto, la imagino como la Madonna Litta, de Leonardo da Vinci, dándole el pecho a la bebé, cubierta con un manto azul, el mismo azul que entra suavemente por las ventanas de la casa.





El fin de los apagones no llegará hasta tanto se solucionen por completo los problemas de generación existentes en el país, aseguró Yoanny Acosta.

¿El regreso de la luz?

En reciente intercambio con los lectores de *Escambray*, el director de la EESS respondió a varias inquietudes

Texto y foto: Yosdany Morejón Ortega

La disminución de los apagones es hoy una realidad palpable en nuestros hogares debido a la menor demanda de energía en el horario pico y la recuperación del Sistema Eléctrico Nacional, a partir de la entrada de algunas plantas generadoras, así como la instalación de nuevos grupos electrógenos, aseguró a *Escambray* Yoanny Acosta Solenar, director de la Empresa Eléctrica de Sancti Spiritus (EES).

Al intervenir en el más reciente foro *online* de este órgano de prensa, aseguró que se trabaja aceleradamente en el cambio de la matriz energética y se refirió a futuras instalaciones de parques fotovoltaicos en diferentes zonas del país, incluido este territorio.

“Actualmente se realiza un trabajo de localización de posibles zonas para construir parques de 20 megawatts (MW), independientemente de los siete que ya tenemos instalados y en funcionamiento, que hoy cubren aproximadamente el 12 por ciento de la demanda de la provincia en el pico eléctrico del mediodía”.

De acuerdo con Acosta Solenar, para el 2030 más del 37 por ciento de la energía que consumirá el país será mediante fuentes renovables, por lo cual prosiguen las inversiones en parques eólicos, sobre todo al norte de las provincias orientales, además de potenciar la generación de electricidad a través de la biomasa, entre otras alternativas.

Inquirido por varios internautas ante la imposibilidad de comentar en el grupo y en el canal de Telegram creado por la EESS, el directivo respondió que, al aumentar las horas de afectación en la provincia, muchos usuarios emplearon esta vía para ofender, amenazar y emitir criterios ajenos a los propósitos de la entidad y a su estrategia de comunicación institucional.

Acotó que actualizan periódicamente la mencionada red social, pero solo para informar: “Los primeros tiempos de intercambio con los clientes fueron efectivos y de gran ayuda, desde nuestro punto de vista. Sin embargo, luego tuvimos que

eliminar esta posibilidad que tan útil resultó en un principio. Reconocemos el malestar que generan los apagones, además de otros problemas que vive el cubano, pero creemos que esta no es la vía para canalizarlo”.

Según el director de la EESS, los bloques están concebidos para que, de forma rotativa, los circuitos reciban el mismo tiempo de afectación todos los meses y, aseveró, se lleva un control riguroso a nivel de empresa del tiempo de afectación diario de cada uno de ellos. “Sabemos que cada cual tiene la percepción de que su circuito es el más afectado, pero no es tan así”, dijo.

En otro momento del intercambio, comentó Yoanny que, de continuar la actual mejoría, la Empresa Eléctrica de Sancti Spiritus evaluaría para inicios del 2023 el rediseño del actual cronograma de afectaciones que hoy se divide en dos bloques, y entonces conformaría una nueva propuesta.

De igual manera, aseguró que el fin de los apagones no llegará hasta tanto se solucionen por completo los problemas de generación existentes en el país; “pero sí se van a incorporar varios MW más, lo cual aliviará notablemente la situación en diciembre”.

“Por ejemplo, se trabaja en Cienfuegos en la instalación de 12 motores de los 20 que deben estar arribando a nuestro país en este mes para inyectar 50 MW como parte de la generación distribuida. Hay otras alternativas que se implementan para lograr una mejor culminación del año e inicio del 2023”.

Finalmente, Acosta Solenar informó que la provincia cuenta con 95 circuitos de distribución y, de ellos, 91 son apagables, y que no es un mero pretexto proteger a circuitos como el del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, cuando de ello dependen vidas humanas. “Primeramente, se garantizaba la electricidad al Camilo Cienfuegos a través de un solo circuito; a partir de quejas que recibimos y teniendo la posibilidad de alimentar dicha instalación por otros dos circuitos, se decidió comenzar a rotar entre tres opciones y no por una sola. Esto alivia a un grupo mayor de personas”, concluyó.

Obras en saludo al cumpleaños de Trinidad

Ana Martha Panadés

En un contexto complejo, marcado por los desabastecimientos y la imposibilidad de adquirir insumos imprescindibles, en Trinidad se aúnan esfuerzos con el propósito de concluir las obras comprometidas en saludo al Aniversario 64 del triunfo de la Revolución y el 509 de la fundación de la villa.

Reparación de bodegas, centros educacionales, consultorios médicos y otras dependencias de salud, la terminación de viviendas del plan estatal, inversiones en instalaciones turísticas, además de la reanimación de calles y espacios públicos sobresalen entre las acciones que reciben un impulso en la recta final del año, según comentó a *Escambray* Grisel Sesmonde, coordinadora de Programas y Objetivos de la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Estas jornadas de diciem-

bre resultan decisivas a fin de concretar la aspiración de las fuerzas constructoras locales emplazadas en varios objetivos sociales: las escuelas Mario Guerra, de Casilda; República de Cuba, en la cabecera municipal, y Esteban Hernández, de San Pedro, el Hogar Materno y el servicio de Anatomía Patológica del Hospital Tomás Carrera Galiano, así como la mejora de los viales en Polo Viejo y Méyer, dos comunidades del Plan Turquino.

En ocasión de los festejos por el nuevo aniversario del triunfo de la Revolución y la fundación de la ciudad, trinitarios y visitantes podrán disfrutar del Centro de Interpretación del Valle de los Ingenios, que mostrará todo el esplendor de la industria azucarera de pasados siglos, o de la imagen renovada de la Taberna Guanahuac y el Patio Bécquer, instituciones administradas por la empresa Aldaba, comprometida también con la terminación de la primera etapa del minicuario de peces

ornamentales en playa La Boca.

En varias instalaciones turísticas se ejecutan, asimismo, labores dirigidas a elevar la calidad de los servicios. En el hotel Memories Trinidad del Mar reciben los toques finales el CigarBar, la recepción Blue Diamond y las pasarelas de acceso a la playa; se rehabilita el equipamiento tecnológico de la piscina y se pintaron las áreas exteriores de cuatro bloques habitacionales.

En el Ancón concluye la reparación capital del restaurante Venecia, el ranchón Coco Bar y de las aceras; en tanto el Village Costasur reinicia sus operaciones de alojamiento con el restaurante bufet y el lobby totalmente renovados, además de las mejoras en el área de la piscina natural, donde se colocaron nuevas sombrillas de guano.

De esta manera, la Ciudad Museo del Caribe se anima para recibir el nuevo año con aires de festejos dedicados a esta consentida del tiempo.



La zafra inicia por los derivados

Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

A sabiendas de que el medidor de la zafra no será solo el volumen de azúcar a producir, sino un plan de negocios e ingresos y la fórmula de concebir diferentes producciones para no depender de una sola, Sancti Spiritus estrena una zafra inédita que aportará en tres etapas meladura con destino a la industria alcoholera de Tuinucú y azúcar para el consumo interno.

Arranca una cosecha que asume en solitario el central Melanio Hernández, pero concibe moler caña de las unidades productoras del Uruguay, esta vez fuera de la campaña. Desde la operación agrícola, se trata de la zafra de Sancti Spiritus y hasta de un pedazo de Ciego de Ávila, toda vez que involucra plantaciones en los municipios espirituanos —excepto Yaguajay— y en la unidad productora Cabrera, en la vecina provincia avileña.

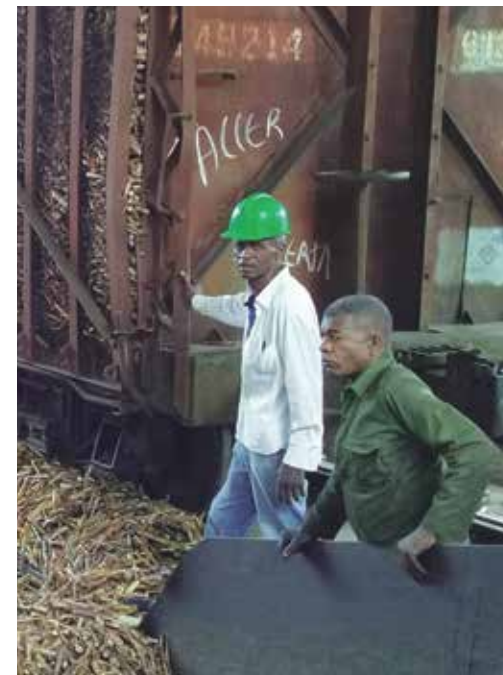
La apertura esta semana de los cortes de caña y la posterior arrancada del central pusieron en marcha la campaña bajo un esquema de operación industrial flexible que dedica la primera fase a la obtención de meladura para utilizarla en producciones de ron y aguardientes; también moler caña con vistas a producir azúcar para la canasta básica y otros encargos del consumo interno, declaró a la prensa Antonio Viamontes Perdomo, director de la Empresa Agroindustrial Azucarera Melanio Hernández.

“La primera etapa va a permitir ir probando toda la maquinaria del central y el dispositivo de corte, realizar los ajustes que sean necesarios, todavía el balance de recursos está a un 50 por ciento de incorporación por déficit de gomas y baterías, en la medida que lleguen esos recursos se activan más equipos y a mediados de diciembre iniciaremos la fabricación de azúcar”, detalló el directivo.

Radamés (Nacho) Rodríguez Palmero, administrador del central, explicó que cerca del 70 por ciento de la materia prima a procesar se destinará a la producción de azúcar, el resto a la meladura, en tanto se planifica un aprovechamiento de la norma potencial de molida al 75 por ciento.

De acuerdo con Radamés Rodríguez, en este proceso de hacer meladura se mantiene el mismo trabajo del tándem como si se fuera a fabricar azúcar y no intervienen en esta fase los tachos y la centrífuga; el central planifica su autoabastecimiento energético, aporta al Sistema Eléctrico Nacional y se ejecutó la interconexión con la Destilería para mantener la vitalidad de esa planta cuando le falte la corriente.

“Arrancar moliendo para fabricar meladura tiene ventajas para el central, no solo en el plano productivo y económico, también estamos ajustando la industria y preparando más las fuerzas; dar este giro a diversificar la producción es un paso atinado por las oportunidades que nos abre y la bondad que tenemos para movernos en varios procesos”, precisó el administrador del ingenio de Tuinucú.



El central de Tuinucú alternará la producción de azúcar con tres etapas de fabricación de meladura para derivados del alcohol.

Zapatear la energía

Investigadores espirituanos, junto a expertos de la Unión Eléctrica, desarrollan un proyecto con fuentes renovables para abastecer a una veintena de intrincadas comunidades en el país

Mary Luz Borrego

A Ofelia Batista le brillan los ojos mientras sueña ante las cámaras de los investigadores sociales. Oriental de pura cepa, se aplanó hace ya unos cuantos años en Guaranal, donde lo mismo cultiva plátanos y boniatos, cuida el ganado o con una yunta de bueyes carga agua desde el brocal del pozo. Evidentemente arrestada, no teme a las dificultades, pero sabe valorar los beneficios de disponer de energía eléctrica durante todo el día.

“Como aquí no tenemos buena corriente pasamos mucho trabajo. Yo, por ejemplo, vivo sola y tengo que levantarme a las cuatro de la mañana para dejar todo cocinado antes de irme para el campo. Cuando pongan los equipos nuevos vamos a mejorar, voy a poder ver el televisor por la noche, no tendré que cargar el agua y hasta podré poner mi equipo de música, a mí me gusta la musiquita”, comenta jacarandosa parada en la esquina misma del potrero, junto al camino polvoriento que enlaza la comunidad con el mundo.

Guaranal, una de esas comunidades pequeñas y casi olvidadas en la geografía de Fomento, rescuita por estos días gracias al proyecto Fuentes Renovables de Energía como apoyo al desarrollo local (FRE local), que pretende mejorar el suministro de electricidad en 21 comunidades de siete provincias del país, incluidas otras tres espirituanas —Cuarto Congreso, Yaguá y Alazanes—, donde hasta ahora se iluminan unas pocas horas al día con grupos electrógenos y combustible diésel, sin posibilidades de abastecerse por el Sistema Electroenergético Nacional.

MÁS ALLÁ DE UNA BOMBILLA

La idea, que protagonizan investigadores del Centro de Estudios de Energía y Procesos Industriales (CEEPI) de la Universidad espirituaña —de conjunto con especialistas y técnicos de la Unión Eléctrica—, inició en el 2019 y podría extenderse hasta el 2025 para potenciar el desarrollo en estos lejanos parajes a partir de un mayor acceso a fuentes energéticas limpias, siempre en función de sus capacidades productivas, ya sean agropecuarias, cafetaleras, pesqueras...

Pero, a decir verdad, por sus complejidades, esta intención no parece apta para concretarse en tiempos tan difíciles como los actuales, porque implica zapatear una y otra vez buena parte de la isla, específicamente parajes intrincados, diferentes y dispersos desde Matanzas hasta Guantánamo, donde la electricidad llega casi de milagro transmitida por tendidos rústicos y sin calidad.

“Cuando la Unión Europea propone un programa de apoyo a la política energética en Cuba, el Ministerio de Energía y Minas nos designa como sus protagonistas. Estudiamos mucho porque teníamos en nuestras manos casi 8 millones de euros y era difícil llegar a tantos lugares con solo 20 y pico de



En algunas comunidades la instalación de las nuevas fuentes de energía ya es un hecho.

personas que somos en el centro, sin transporte ni nada”, recuerda la investigadora María del Carmen Echevarría, quien ha puesto alma y vida en este empeño.

Primero necesitaban construir una herramienta que les permitiera poner en marcha el proyecto. Basados en la metodología de la Educación Popular se centraron en los beneficiarios como protagonistas. Entonces crearon y prepararon equipos de trabajo en cada provincia, con representantes de los centros universitarios, los gobiernos locales, las empresas eléctricas, la Onure y el Citma, entre otras instituciones.

“Nos encargamos de evaluar integralmente las comunidades, desde lo geográfico, económico, social, ambiental y técnico, además de su perfil eléctrico: se midieron terrenos, se evaluó el estado de las conexiones actuales, estimamos el consumo de cada vivienda y se hizo el diseño de las ideas conceptuales para decidir la mejor solución en cuanto a la generación de electricidad. Pero, lo primero era concientizar en qué consistía el proyecto y por qué resultaba necesario”, recuerda la estudiosa.

Con el auxilio de los delegados de circunscripción como puerta de entrada a esas comunidades, buscaban reunir alrededor del 70 por ciento de las familias para explicarles todo y realizar dinámicas participativas con diferentes técnicas.

“Lo primero fue reconocer sus necesidades sentidas y luego que identificaran la energía no solo con el hecho de prender la bombilla, sino como calidad de vida y con perspectiva de desarrollo local porque estamos en el siglo XXI. Descubrimos lugares donde comenzaron a soñar, como emprendedores que querían abrir una carpintería o una peluquería; a una comunidad de pescadores se les va a poner un faro, que nunca habían tenido, para guiarse en las noches y neveras para conservar el pescado; y los ganaderos pidieron termos de leche solares”.

¿Qué resultados fundamentales arrojaron las investigaciones desarrolladas en función del proyecto en las comunidades espiri-

tuanas?, inquiriere Escambray a la doctora Echevarría.

“En general, las dificultades son similares en todo el país. Nos encontramos muchas problemáticas que no tenían nada que ver con la corriente: lugares con necesidad de una escuela, otros donde les quitaron el consultorio médico o la bodega; muchos con los viales destrozados, algunos en condiciones de insalubridad; problemas medioambientales relacionados con la basura o el desconocimiento de la necesidad de proteger la naturaleza.

“También la población está envejecida, con enfermedades asociadas al empleo porque las labores en el campo son duras; existen insuficientes niveles de instrucción, bajos índices de natalidad, inequidad en el acceso al trabajo, mucha carencia de servicios. Todo eso lo hemos planteado en el Gobierno porque, si queremos potenciar el desarrollo allí a partir de darles mayor acceso a la energía, hay que ir resolviendo esos problemas, además de capacitarlos y enseñarlos a usar estas tecnologías.

“Hoy existe mucha desarticulación entre los actores locales, a veces conocen solo al delegado, casi nunca va otra autoridad por allí, tienen desconfianza en la gestión gubernamental y limitada cultura de participación. Poco a poco hemos logrado que se integren a este proyecto y lo hagan suyo. Aún nos queda la mitad de la tarea cuando comiencen a instalar estos sistemas porque debemos prepararlos para que los mantengan y mejoren su forma de vida”.

CIENCIA A LOMO DE MULOS

Al principio, los investigadores llegaban hasta estas lejanas geografías en tractores, a lomo de mulos o de caballos, en tren o lo que apareciera. Lo mismo tenían que pasar peligrosos puentecillos de madera que subir empinadas lomas o esquivar el mordisco de algún perro guardián. A veces disponían de hospedaje, pero también convivían en casitas de campaña. Actualmente, ya cuentan con transporte propio y la concertación de

de expertos extranjeros, con lo cual se economizan unos 3.8 millones de dólares.

El protagonismo de las Ciencias Sociales en este asunto de naturaleza técnica partió de darles el papel principal no solo a los guajiros, sino también a los líderes territoriales, a los gobiernos locales para que reconocieran las necesidades de sus pobladores y la nueva tecnología a instalarse.

Sin este estudio no se habría podido adquirir a tiro hecho el equipamiento específico requerido en cada lugar y hoy, a pesar de las demoras en los procesos de contratación e importación, ya se encuentra en Cuba la solución energética para cinco de estos apartados lares: Alazanes y Yaguá, en Sancti Spiritus; San Narciso, en Cienfuegos; la comunidad Uno de Santa Rosa, en Granma; y El Palenque, en Guantánamo.

“Ha sido un trabajo muy duro, pero ya comienza a dar resultados. Muchos se habían marchado de estos lugares, pero desde que les presentamos la posibilidad con la nueva electrificación están regresando. En San Narciso, donde ya se instaló la nueva tecnología, se volvieron locos de contentos y varias familias retornaron con mudada y todo”, describe María del Carmen.

Más adelante, los investigadores deberán regresar a monitorear, controlar y evaluar el impacto de las FRE allí y desde ya proponen fortalecer la capacidad de técnicos y operarios para atender este equipamiento. Con los ojos puestos más allá del horizonte cercano pretenden que los beneficiados se sientan dueños de esas tecnologías, aprendan a cuidarlas y a sostenerlas en el tiempo.

No por gusto, esta metodología de intervención social mereció el Premio Provincial de Innovación Tecnológica y se encuentra propuesta a Premio Nacional: “Se trata de la construcción colectiva del conocimiento —sintetiza su autora principal—, de un diálogo donde el protagonista no es el CEEPI, sino esos pobladores locales. Estamos apasionados con este proyecto, nos sentimos útiles porque estamos haciendo algo grandioso en estos momentos tan difíciles”.



La doctora Echevarría, a la izquierda, intercambia de tú a tú con los montunos de Alazanes. /Fotos: Cortesía CEEPI



Olga Lidia asegura que resta mucho por lograr para perfeccionar la atención a la población.

La espera que desespera

Olga Lidia Pérez Díaz, directora general de Notarías y Registros Públicos, explica sobre las estrategias para revertir el complejo panorama de estos trámites

Ailén Martínez Morgado

Si se cumpliera con lo pactado, la puesta en funcionamiento de un grupo electrógeno en la Dirección Provincial de Justicia de Sancti Spíritus significará esa luz imprescindible al final del túnel. Me explico: para que hoy los 19 Registros del Estado Civil del territorio enlacen con el servidor de la casa matriz del Derecho no puede faltar la electricidad.

Más que bienestar, como se denomina el sistema informatizado dispuesto para viabilizar los trámites de certificaciones de nacimiento, matrimonio, subsanación de errores, entre otros, hoy la mera solicitud de un archivo digital provoca mayor irritabilidad que cuando solo existían aquellas pilas interminables de papeles polvorientos.

Población y registradores sufren por igual, mientras gozan aquellos que se aprovechan de la difícil coyuntura para ganar dinero.

Acerca de cuánto se trabaja para lograr destrabar de una buena vez la prestación, con rapidez y sin erratas ni malos tratos, Olga Lidia Pérez Díaz, directora general de Notarías y Registros Públicos del Ministerio de Justicia, responde a las interrogantes de *Escambray*.

¿Cuánto se ha avanzado en la informatización de los procesos jurídicos, toda vez que representa el paso principal en la búsqueda de agilidad?

Hemos avanzado mucho en la informatización de todos los tipos de registros y las unidades notariales. Las herramientas digitales tributan a mejorar la calidad del servicio y de la seguridad jurídica; al mismo tiempo que agilizan los procesos. Por ejemplo, en la actividad del Registro Civil a nivel nacional tenemos más de 14 millones de asientos registrales insertados. A cualquier persona que requiera una certificación que se encuentre en la base de datos se le imprime y entrega al momento.

Aspiramos a satisfacer la demanda, pero con la sensibilidad que lleva. Para nadie resulta un secreto que los problemas objetivos provocan insatisfacciones en la población. Las dificultades con el papel y con el equipamiento, además de la ausencia del fluido eléctrico en las unidades, no pueden repercutir en la conducta de los funcionarios ni en su desempeño eficiente. El servidor público necesita una preparación técnica impecable acompañada de valores incorruptibles.

En aras de mayores competencias profesionales, una de las medidas más revolucionarias del sector consiste en el rescate del técnico de nivel medio en Derecho...

Es la primera graduación del país. La modalidad de estudios existió hace muchos años y se rescató a finales del 2018 e inicios del 2019. Con la pandemia se interrumpió y solo ahora pudimos culminar con la formación de los primeros técnicos en Derecho.

Los programas de estudio se someten al perfeccionamiento constante. El técnico tiene una duración de tres años y se combina la impartición de las clases con la práctica laboral. De esta manera salen mejor preparados.

Mientras se consolidan varias graduaciones de técnicos y logran su permanencia en las unidades, ¿qué salida se le da a la congestión en los trámites?

Hemos emitido indicaciones para una mejor organización de los servicios. En el centro de nuestra prioridad se encuentra la atención a los adultos mayores, las personas en situación de discapacidad y las embarazadas.

A partir de la automatización del trabajo, la meta más inmediata estriba en disminuir de a poco la presencialidad en las unidades, evitar las colas y la entrega de turnos; fenómenos negativos que se generan cuando no damos abasto.

Hoy los Registros Civiles enfrentan una demanda incrementada de citas. Ya se publicó la Ley de Memoria Democrática en España, que da la posibilidad, entre otras cuestiones, de acceder a la ciudadanía ibérica, por lo que hemos intencionado la habilitación de otras plataformas de expedición de documentos.

Por la vía *online*, en la página web del Ministerio de Justicia usted introduce los datos mediante un formulario y será atendido. De igual manera, en todas nuestras oficinas funcionan los códigos QR con similar finalidad y funcionamiento.

De conjunto con los medios de comunicación, trasciende la generación de información utilitaria acerca de los requisitos de cada partida legal. Con este propósito, la pretensión es aliviar las esperas innecesarias debido al completamiento de la documentación.

La última encomienda del Ministro de Justicia establece que las certificaciones del Registro del Estado Civil a través de la plataforma Bienestar, como tienen un código QR y otro de seguimiento para las comprobaciones, ya prescinden de legalización previa si va a surtir efecto en el exterior. Así pasan directamente al Ministerio de Relaciones Exteriores y al consulado del país. Por este concepto, se elimina el paso intermedio que en una circunstancia determinada se tuvo que adoptar para evitar falsificaciones.

¿Falta mucho por andar todavía?

Sí, muchísimo. Ya en el Registro de la Propiedad el soporte electrónico casi domina todos los ámbitos. Sucederá a mediano plazo con el Registro Mercantil y un breve lapso después con el Registro Civil y las notarías.

Tras el completamiento de esta primera fase, perseguimos la interoperabilidad en una segunda etapa. A propósito, se han concretado avances en la comunicación testamentaria. Antiguamente, el auto-rizo del testamento se enviaba por correo postal al Registro de acto de última voluntad y declaratoria de herederos, único en Cuba y radicado en La Habana. Imagínate la demora.

Ahora todos los notarios tienen firma electrónica. Por tanto, las comunicaciones se elaboran y emiten por un correo electrónico seguro a ese registro. El importante paso ha dado como resultado que se inscriba en tiempo real y el notario obtenga al unísono los datos de inscripción.

¿Quién ilumina la Iglesia Mayor?

Desde hace varios días la torre de la añeja parroquia muestra un inusual reflejo de colores, algo que a los espirituanos les provoca intriga

Xiomara Alsina Martínez

En las últimas jornadas un suceso inédito llama la atención a varios espirituanos: la Iglesia Parroquial Mayor se ha visto alumbrada de una manera diferente, ¿acaso colocaron nuevas luminarias con motivo de la Navidad?

La pregunta ronda entre los residentes del Centro Histórico, algunos de los cuales han captado y publicado imágenes y videos en las redes sociales para mostrar los atractivos colores que exhibe la torre de la iglesia, considerada una de las tres joyas arquitectónicas de la ciudad, junto al puente sobre el río Yayabo y el Teatro Principal.

“La parroquia conserva el mismo sistema de iluminación dispuesto desde hace tiempo”, asegura Martha Fandiño Ramírez, una de las cuidadoras del templo, y apunta que a ella también le han preguntado por el inusual comportamiento, sin que pueda determinar qué causa tal efecto luminoso en horas nocturnas.

“Al parecer se trata de un reflejo externo que viene desde lejos —aclara— y se impacta contra las paredes de la torre-campanario, lo que genera esa imagen similar a un arcoíris”.

Escambray indaga en varias instalaciones recreativas y del turismo que funcionan en los alrededores de la Iglesia y, a sugerencia de los trabajadores del Hostal del Rijo, que también se preguntan sobre el origen de este inusual alumbramiento, se acerca a la calle Eduardo R. Chibás, conocida como la carreterita de La Nela, y constata que el reflejo contra la torre de la parroquia sale desde una azotea donde radica una discoteca privada.

Así lo asegura también Humberto González Hernández, vecino de esa propia calle, cuando dice que desde la terraza de su patio, que da hacia el río Yayabo, él aprecia los llamativos colores que emite la discoteca, los cuales de manera intermitente irradian en la torre de la Iglesia Mayor.

En un tiempo la torre de la parroquia, de 33 metros de altura, fue utilizada como mirador, sobre todo para que los turistas durante su visita a la añeja villa subieran a la cúpula y disfrutaran de una vista panorámica de la ciudad. Hoy el acceso a la misma está limitado, pues existen problemas constructivos en algunas de sus partes, incluidos los 88 peldaños de madera que la conforman, por lo que solo se permite la entrada de la persona responsable de encender las luces y poner en hora el reloj, de nacionalidad francesa, situado en el tercer nivel, el cual hace algún tiempo se recuperó y hoy funciona establemente.

La misma torre-campanario de la Iglesia Mayor está compuesta por cuatro niveles que en su interior muestran diversos tonos atendiendo a su significado; el primero es de color marrón y simboliza la tierra, el segundo es rojo y significa la vida, el tercero es verde, el cuarto nivel está pintado de color azul y la cúpula es de color amarillo.

De cualquier manera, aunque la gama de luces intermitentes con matices llamativos no proviene desde el interior de la torre de la Mayor, el efecto que causa en ella llama la atención de los espirituanos, que lo ven como algo novedoso, por lo que siguen asociándolo a los adornos que indican la llegada de la Navidad.



La refracción de la luz proveniente de una discoteca particular provoca este singular efecto en la torre-campanario de la Iglesia. /Foto: Alicia Rodríguez

Ecos de Vocal Imago

La única agrupación polifónica de la provincia prestigia el pentagrama de este territorio desde hace 29 años. Voces expertas y noveles se amalgaman en este peculiar conjunto

100 cantores han dejado su huella en este coro espirituario", apunta Sander.

Y es que ese tipo de agrupación —evaluada con la segunda categoría de las tres que se le otorgan a este formato— no solo resulta una institución de importancia para la cultura, por lo que forma parte del catálogo subvencionado, protegido de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos Rafael Gómez Mayea, de Sancti Spiritus, sino que tiene un fuerte carácter educativo para sus integrantes y para el resto de la sociedad.

"Cada proyecto tiene sus particularidades y, aunque la técnica vocal es una sola, los cantores nos adecuamos al estilo de la agrupación en la que decidimos interpretar la música. Sí es cierto que este tipo de agrupación aporta muchísimo en nuestras formaciones. He tenido varios alumnos que iniciaron en las cantorías infantiles y que han experimentado una formación más integral no solo en la especialidad, sino porque el coro educa en valores como la disciplina, la solidaridad y el trabajo cohesionado, en equipo".

Con esa máxima como estándar, Sander Morgado Cabrera, quien además funge como profesor en la Escuela Elemental de Arte Ernesto Lecuona y una de las voces que identifican a Radio Sancti Spiritus, enrumba las cuerdas del proyecto.

Es exigente en los sistemáticos ensayos y no olvida ni el menor de los detalles, tanto de la vida personal de sus cantores como del respeto que merece quienes disfrutan de sus actuaciones.

"La música de concierto tiene un público más reducido que otras expresiones, pero está ahí siguiendo cada presentación y para ellos trabajamos, porque son nuestra razón de ser".

En un escenario como Sancti Spiritus, donde hasta a la música más popular le cuesta "despegar", ¿ha sentido Vocal Imago el apoyo y respaldo para crecer?

"Hemos sentido que hay voluntad institucional, pero ha faltado percibirla en muchas ocasiones, que sea palpable. Lo he dicho siempre, el coro no necesita muchos recursos, solamente un local con buena iluminación y un piano afinado. Lo demás son las voces de los cantores, pero sí precisamos de un vestuario, participar en eventos de carácter provincial, nacional e internacional, porque en nuestro país tenemos dos muy importantes: los festivales Corhabana y el de Santiago de Cuba. De ahí que precisamos más apoyo para poder compartir fuera de aquí lo que hacemos.

"Afortunadamente, gracias a las redes sociales y amistades, que de forma desinteresada nos han grabado, hemos podido trascender fuera de las fronteras espirituanas y de esa forma conquistar nuevos públicos".

Justo por ese deseo de seducir más oídos, los cantores de Vocal Imago —con primer y segundo niveles— no optan por el silencio. De cara al año 30 de su existencia y su más cercana evaluación artística, incrementan su repertorio, a fin de seguir sonorizando con elegancia y estilo único la cuarta villa de Cuba.



El coro Vocal Imago sonoriza Sancti Spiritus. /Foto: Facebook

Lisandra Gómez Guerra

El silencio sepulcral de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena se rompe con el movimiento abrupto de las manos. Suben, bajan, se desplazan a un lado y al otro, de acuerdo con el ritmo que encuentra al frente. Emergen varias voces y Sander Morgado Cabrera, director coral, logra fusionarlas con total naturalidad.

"Vocal Imago es un coro polifónico, el único en Sancti Spiritus, y su fecha de fundación se registra el 3 de diciembre de 1993", confiesa el joven responsable de liderar a sus actuales 16 miembros.

En cada presentación derrochan maestría. El segundo piso de la emblemática edificación, ubicada frente al parque Serafín Sánchez Valdivia, se ha convertido en el

mejor escenario por su acústica y por respaldar con su belleza la elegancia que regalan en cada interpretación.

Esta labor cuenta con una rica historia, a la que siempre regresa el joven de 36 años egresado de la Escuela Nacional de Arte como director coral y responsable de mantener con vitalidad a una de las agrupaciones que dignifican el pentagrama autóctono de Sancti Spiritus.

"El primer formato fue un octeto mixto (cuatro mujeres e igual número de hombres). Ya en el año 1996, solo contó con voces femeninas: Yoseline Iruretagoyena, Lourdes López, Elianne Ferrer, Lays Fábregas, Miurel Rodríguez, Leticia Orsini, Idania Castro y Marlene Vega, su directora fundadora".

Desde la distancia y a través de Messenger, esa maestra

espirituaña compartió con Sander y el resto de los integrantes de Imago que el compositor y músico Carlos Manuel Borroto fue el principal impulsor del proyecto, el cual se amplió a 12 voces femeninas en el 2000 y siete años después tomó su carácter de mixto.

"Nuestro repertorio asume diferentes estilos de la música universal y cubana, contemporánea y popular, con versiones corales de Electo Silva y obras espirituanas como *Mujer perjura*, de Miguel Companioni; y *Pensamiento*, de Rafael Gómez, Teofilito. Predominamos los jóvenes, quienes bebemos de las más experimentadas que aún nos acompañan como Jacqueline Valdés y la propia Elianne, única fundadora activa. Como proceso natural han sido varias las generaciones que se han formado aquí. Nos decía Marlene que cerca de

Distinguen las mejores artesanías

El XXVI Salón Provincial Create 2022 tendrá lugar este sábado en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera

A fin de estimular la creación de la artesanía en todas sus manifestaciones en Sancti Spiritus, este sábado 10 de diciembre se reunirán en un solo espacio diferentes técnicas y estéticas.

Será la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de la ciudad del Yayabo, la encargada de acoger una vez más la cita por excelencia de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA) para también entregar los premios del XXVI Salón Provincial Create 2022.

A juicio de Elena Arévalo, presidenta provincial de la ACAA, desde la presentación de la convocatoria se evidenció el compromiso e interés del gremio reconocido a nivel de país por la calidad y originalidad de sus productos.

"Cada creador puede concursar hasta con tres obras que no hayan formado parte con anterioridad de otro salón. Además de los tres premios individuales y cuantas menciones estime conveniente otorgar el jurado, instituciones como la filial espirituaña del Fondo Cubano de Bienes Culturales, el Sectorial de Cultura y Arte y el Centro Provincial de Casas de Cultura entregarán lauros colaterales".

Este espacio de promoción e intercambio entre creadores es muy aceptado por los pú-

blicos, ya habituados en este mes de diciembre a recorrer los salones de exhibición para admirar y valorar las propuestas en concurso.

"La covid nos ha dejado profundas huellas en el movimiento artesanal, sobre todo en la adquisición de los materiales para crear. Pero no nos hemos detenido, aunque a veces la creatividad baja la guardia. Este salón es un ejemplo de que existen motivaciones y se

buscan alternativas para no dejar de soñar".

Al cierre de esta información, el jurado de admisión había recibido artesanías nacidas de diferentes técnicas de los municipios de Cabaiguán, Trinidad y Sancti Spiritus.

Las piezas del XXVI Salón Provincial Create 2022 permanecerán expuestas en la galería espirituaña hasta las primeras semanas de enero. (L. G. G.)



Las mejores creaciones serán premiadas por el jurado e instituciones que se suman a reconocer el valor de las propuestas. /Fotos: Frank de la Guardia Jr.





Los destinos de ambos atletas comenzaron a forjarse en la base. /Foto: Cortesía de los entrevistados

Peloteritos de plata

Frank Luis Cañizares y Daniel Alejandro Castañeda integraron el equipo cubano Sub-10 que obtuvo el subtítulo en el Campeonato Panamericano de México

Elsa Ramos Ramírez

Desde que Fomento hizo de la final del nacional Sub-10 de béisbol una fiesta que desbordó el estadio Fidel Claro e inundó las redes sociales, los peloteritos Frank Luis Cañizares Ibarra y Daniel Alejandro Castañeda Otero se hicieron sentir en el equipo espirituario que obtuvo medalla de bronce.

Por eso fue más fácil distinguirlos en el equipo cubano que trajo de México una resonante medalla de plata del Campeonato Panamericano 9-10 años.

Los destinos de ambos comenzaron a forjarse desde la base. El de Daniel comenzó desde los seis años en el beisbolito trinitario; entonces su padre Albey lo llevó hasta los entrenadores Eulogio Izquierdo y Yanioski Duardo, cuando su niño estaba casi en cero en cuestiones de pelota.

Casi, pues, según cuenta, “en la casa me ponía con él con un batecito plástico, bateaba un turno a la derecha y cuando se viraba lo hacía a la zurda; o sea, puede batear a las dos manos”.

Los progresos fueron por semanas. “Ya a los tres meses bateaba jonrones en el beisbolito, en su último año en la categoría 7-8 años jugaba con los del 9-10. Él es muy sacrificado, durante la pandemia entrenábamos en casa, Reinier Escobar y el resto de los entrenadores me decían lo que tenía que hacer, así fue mejorando. En la preselección nacional estuvo muy bien, fue el tercer bate, en la clasificación para la final bateó más de 600, y en el nacional fue el único niño espirituario que bateó hit en todos los juegos”.

Como los de su categoría, Daniel juega varias posiciones. Con la soltura que lo hace parecer mayor a su edad, cuenta sobre el torneo mexicano: “Jugué segunda, jardín izquierdo, y lancé y gané un juego a Brasil”.

Fue la primera gran experiencia internacional para él y la mayoría de los niños que en poco tiempo debieron adaptarse a condiciones de juego muy diferentes. “Creo que sorprendimos a todo el mundo allá; México, República Dominicana y nosotros éramos los más fuertes, las veces que me sacaron a batear lo hice bien, sin miedo a nada, la medalla de plata nos hizo sentir muy bien y, más que contentos, supercontentos”.

Ambidiestro como es, no resulta extraño que tenga como ídolo y referente a Frederick Cepeda, el pelotero cubano que más se destaca bateando a las dos manos. “Es mi pelotero favorito, me gusta verlo jugar; bateo

a las dos manos y, aunque soy derecho, me siento más cómodo a la zurda”.

Pero Daniel no se endulza con la miel de la medalla. Tras disfrutar de lo lindo del recibimiento que le hicieron su cuadra, los niños de la escuela República de Cuba y la familia del deporte en Trinidad, ya está de nuevo en el terreno. En unos días vestirá un traje mayor, el de la categoría 11-12; mas, con la misma seguridad con que vistió el del Cuba, advierte: “Me siento igual que si no hubiera pasado, me siento bien confiado”.

El destino de Frank Luis fue un poco diferente. Al béisbol llegó hace cerca de un año cuando su mamá Néliida lo llevó hasta el entrenador Carlos Ibarra en el área del combinado deportivo de su natal Fomento. Incluso, no pudo ir a las competencias del 7-8 y empezó como tal en el 9-10 desde las municipales hasta la nacional.

Pero el niño acortó el tiempo de enseñanza con el arma de la constancia: “Los domingos se va para el estadio a correr sin que nadie se lo diga, recepciona todo lo que le dicen y le gusta mucho, mucho la pelota, viró de México con una gran experiencia”, apunta ella.

Grande en verdad. Como sus compañeritos, tuvo que vencer una de las pruebas más fuertes: jugar de noche. “Nunca habíamos jugado de noche —cuenta Frank Luis con la espontaneidad y la viveza de un niño mayor a su edad—, tuvimos que aprender todo rápido, mirar la bola bien y tener cuidado porque si no se te perdía la bola en un dos por tres, yo jugué normal y nunca se me perdió, jugué field y lancé”.

De que no se le perdió hay fe, más allá de la medalla de plata. Él, junto a Ryder Pérez, lanzó un juego de no hit no run ante Ecuador: “Lo mío fue pichear pa’ fuera y pa’l medio y guapo ahí, dando strike, para que no me batearan. Eso me lo dijo mucho Ubisney, el profe de aquí de Fomento que me enseñó a pichear. También mi papá Frank Osbel, que jugó pelota, y mi mamá, que siempre me acompaña a todas las competencias”.

Rememora la medalla y el impacto en el equipo: “Al principio todo el mundo estaba llorando porque era la discusión del oro, pero cuando cogimos las medallas de plata todo el mundo estaba muy contento y cuando llegué aquí, no me dejaron ni entrar a la casa las personas del Inder y todo el mundo ahí para felicitar me”.

Como a Daniel, el sabor de la plata le imprime otros bríos, en su afán de convertirse en un pelotero al estilo de Erisbel Arruebarrena: “Yo no descanso, sigo entrenando, quiero ser como él”.

Los puños de Palmarito en lo alto del mundo

El boxeador juvenil Pedro Alexis Veitía Llorente obtuvo el tercer puesto en el Campeonato Mundial en España

Para llegar hasta la medalla de bronce que acaba de conseguir en el Campeonato Mundial con sede en España, la ruta de Pedro Alexis Veitía Llorente fue tan complicada como el propio organigrama que siguió hasta sumarse a los pocos pugilistas espirituanos inscritos en el medallero universal de la disciplina.

No solo porque sus primeros golpes los dio casi a ciegas en un ring improvisado en Palmarito, la comunidad trinitaria donde nació. Allí, para bien, torció sus predilecciones a los nueve años.

“No había otro deporte aquí en el campo, me gustaba la pelota, pero no tenía entrenador, entonces el profesor con Yordanki Cuevas me preguntó si me gustaba el boxeo y me apunté, comenzamos en el cuadro de pelota cuando bajaba el sol y terminaba las clases, entrenábamos en una sombra que había con otros muchachos del área. En sexto paso a la EIDE, fui a los Juegos Escolares y obtuve bronce, luego una de oro que me llevó a la preselección nacional y ya en el juvenil obtengo oro”.

En el camino al Mundial, en el 2021, debió vencer dos veces la covid. La primera de ellas esta reportera le sirvió, sin conocerlo, de mediadora para encontrar una cama en un centro de aislamiento a media noche y perdido por una callejuela espirituaña, de donde fue trasladado por el SIUM en una gestión salvadora de Eduardo Contreras, el director municipal de Salud.

“Cuando llegué a La Habana me repitieron el PCR y volví a dar positivo y al salir me volvieron a ingresar con dengue, me recuperé y empecé a entrenar poco a poco y subí de peso, porque en una competencia anterior había bajado mucho, incluso en el clasificatorio de México perdí mi primera pelea, pero me fui poniendo fuerte en la división”.

Para atraer la decisión de sus entrenadores, no necesitó más golpes que los de su propia voluntad para imponerse. “Tuve que eliminarme en el nacional juvenil, tuve controles con el equipo de mayores, combatí con campeones olímpicos como Roniel Iglesias. Eso me dio mucha experiencia y confianza, porque cuando entrenas con uno que es el mejor del mundo, cuando te enfrentas con uno de tu categoría sientes que eres el mejor”.

Ya en cuadriláteros españoles, escaló poco a poco hasta el podio de los 71 kilogramos, acumuló victorias ante el lituano Nidas Marma, por la vía del RSC en el asalto intermedio, 4-0 frente al alemán Ramil Schaefer y 5-0 en

cuartos de final ante el kazajo Yegor Yegorov: “Traté de adaptar cada pleito al rival que tenía enfrente, por ejemplo, el primero me basé en pelear calmado y trabajar bastante la mano adelante, con el alemán fue un poco más difícil, porque era un rival alto e incómodo, salí a forzarle la pelea en el segundo y tercer asaltos, porque los jueces me vieron perder el primero”.

Luego cayó 3-0 en semifinales ante Fazliddin Erkinboev, de Uzbekistán: “Me sentí bien, fue tremenda pelea, pero los jueces me vieron perder, no es lo que quería porque todo el mundo quiere el oro, pero estoy satisfecho, porque significa mucho en mi carrera”.

Por el alcance de las redes sociales, Palmarito siguió a su pequeño ídolo, golpe a golpe. Por eso le prepararon un convite de recibimiento por todo lo alto, también porque, si recuerdo bien, nunca antes un deportista de la zona había logrado llegar tan alto en un evento internacional de cualquier deporte.

“No esperaba eso. Fue de lo más lindo con los alumnos de la primaria, todo el mundo en las calles, eso me dio mucha alegría de ser como el orgullo del pueblo”.

Y lo es. Ahora espera por un llamado para el equipo nacional de mayores, desde donde aspira a escalar a lo más alto del ring. (E. R. R.)



Ahora Pedro Alexis espera por un llamado al equipo nacional de mayores. /Foto: Cortesía del atleta

Serguey entre los mejores del año

La jovencita Lietis Nieves Arcia Martínez recibió similar distinción, como integrante del equipo más destacado de Cuba

Como se ha hecho habitual en las últimas selecciones anuales, el espirituario Serguey Torres Madrigal fue elegido entre los mejores atletas del año 2022 en Cuba por sus resultados integrales en los principales eventos internacionales.

El campeón olímpico de Tokio 2020 fue subtitular en el campeonato mundial de Canadá en la distancia de C-1 a 5 000 metros, a lo que se sumó medalla de plata en la misma modali-

dad en la Copa del Mundo con sede en la ciudad checa de Racice y bronce en la de Poznan, Polonia, en el propio evento.

También obtuvo dos subtítulos en el Campeonato Panamericano de Canadá en las modalidades de C-1 a 1 000 metros y C-2 a 500 metros, en dupla con el joven Tabiani Diéguez.

Sus aportes resultaron importantes para que el canotaje obtuviera el mérito de resultar el deporte individual más destacado

del año en Cuba.

La jovencita Lietis Nieves Arcia Martínez es parte también de la elección del conjunto de Béisbol 5 que se coronó campeón mundial como el equipo más destacado.

Ambos atletas deben liderar la lista de los mejores atletas espirituanos del 2022, que debe darse a conocer la próxima semana, luego del tradicional encuentro entre la prensa deportiva y el Inder en la provincia. (E. R. R.)

Banda de Conciertos de Trinidad, joya de la cultura local

Con más de un siglo, la agrupación contribuye también a la formación de las nuevas generaciones de músicos

Texto y fotos: Ana M. Panadés

Apenas rebasaban los 14 años de edad, pero sus acordes acompañaron aquellos minutos luctuosos durante el sepelio del General de las Tres Guerras, Lino Pérez Muñoz en el año 1908. Los talentosos muchachos integraban una agrupación infantil, convertida tiempo después en la Banda de Conciertos de Trinidad, toda una institución académica para la formación de grandes músicos y con una trayectoria impecable, aunque por momentos azarosa.

Tanto el primer director, Aristides Jiménez Covarrubias, como su sucesor, el destacado trompetista Julio Cueva Díaz, la hicieron brillar en cualquier escenario y recibir los aplausos por el alto nivel de calidad interpretativa que se disfruta más de un siglo después.

A compilar la historia y evolución de la banda, el músico y maestro Pedro Francisco González Duffay dedica tiempo y pasión. “He leído más de 500 periódicos a los que pude acceder en el Archivo, el Museo Romántico y otras instituciones. Encontramos varios documentos, fotografías y partituras de compositores famosos como Catalina Berroa. Uno de nuestros propósitos es incluir algunas de esas piezas en el repertorio de la banda”, comenta y desde las primeras frases se intuye una verdadera fascinación por sus hallazgos.

“Los antecedentes —ilustra— se remiten al año 1844, fecha en la que aparecen en publicaciones locales reseñas de una banda militar española que radicaba en el antiguo Cuartel de Dragones. Tras la intervención norteamericana, crónicas de la época también dieron fe de varias presentaciones en la ciudad de una orquesta con similar formato”.

Con tales evidencias, Fran —como le conocen todos— está convencido no solo de las tempranas raíces de la agrupación, a la cual se integró casi desde la niñez, sino de sus valores como parte del patrimonio musical de Cuba y de la sureña urbe.

Quizá por eso decidió un día recopilar tantos apuntes dispersos y sin proponérselo ser el biógrafo de la banda que animó las retretas dominicales en la glorieta del parque Carlos Manuel de Céspedes y acompañó las honras fúnebres de los veteranos de la Guerra de Independencia, del Ejército Rebelde y de los propios músicos. La misma que todavía encabeza la peregrinación cada 13 de agosto hasta el aeropuerto Alberto Delgado en recuerdo de los sucesos de la llamada Conspiración Trujillista.

Quizá por esas memorias y un sentimiento justo de reclamo, él y todos los integrantes añoran una sede permanente —y con las condiciones adecuadas— para los ensayos, que funcione además como escuela formadora de las nuevas generaciones de músicos y espacio para mostrar verdaderas reliquias. Entre ellas dos trombones pertenecientes a la banda infantil, clarinetes del año 1920 y partituras de renombrados músicos.

BANDA ITINERANTE

Como mismo Fran ha investigado los antecedentes históricos de la Banda de Conciertos de Trinidad, conserva también las notas —que ahora muestra a *Escambray*— de una suerte de cronología sobre incomprensiones y escasa voluntad para valorar lo que significa en el ámbito local e incluso nacional. “No se reconoce como lo que es, la primera institución cultural de esta ciudad”, sostiene.

“La última etapa ha sido muy inestable, saltando de un local a otro porque siempre se necesita con otros fines. Para colmo estas decisiones se toman sin consultar con la dirección de la banda, lo que genera un clima de inseguridad real y psicológica en todos los integrantes”, agrega.

Este malestar lo suscriben igualmente Luis Valdivia Zerquera y Miguel Román Sánchez Lugones, prestigiosos músicos y directores de la agrupación que contra la insensibilidad y disposiciones absurdas afinan acordes que endulzan el alma. Lo hacen en el antiguo parqueo del bibliobús, en la parte trasera de la biblioteca Gustavo Izquierdo, sin baño, agua, ni electricidad. En esas condiciones ensayan los integrantes de la centenaria orquesta.

“La banda se ha mantenido



Varias generaciones de músicos confluyen en la Banda de Conciertos.

—aclara Luis— por nuestro empeño y sentido de pertenencia. Trabajamos durante muchos años sin recibir un salario hasta que en 1981 nos evaluamos y la agrupación se profesionalizó. Gracias a eso nuestra banda de conciertos aún está viva. Mucha gente no lo conoce”.

Tanto Luis como Román proceden de una familia de músicos y ellos mismos encarnan el espíritu de la banda. Uno con más años y el otro con menos; ambos con sobrado talento y un profundo sentido ético que el resto de los compañeros admira.

A Román le gustan los desafíos.

Comenzó con la tuba, después el bombardino y desde hace varios años se enamoró de la trompeta. “Vieron la posibilidad de que entrara como segundo director y acepté el desafío. Ya tenía experiencia en una agrupación de pequeño formato, pero la banda es completamente diferente por la diversidad de pensamientos, pero hemos logrado acoplar a los jóvenes con los de mayor experiencia”, asegura.

Egresado de la Escuela de Música, Roberto William Montalbán Boggiano se incorporó tras concluir el servicio social. “Nunca he pensado abandonar este proyecto donde me siento realizado profesionalmente. Los temas del repertorio son excelentes y en lo particular prefiero los clásicos”, cuenta el joven saxofonista.

ACADEMIA DE MÚSICA

En Cuba las bandas siempre han tenido y tendrán una función académica. La de Trinidad reúne a muchos consagrados que una vez fueron educandos, es decir jóvenes con aptitudes para el solfeo o el dominio de algún instrumento, pero que no se insertaron a las escuelas de música.

Yoel Sander Durán Couto es actualmente uno de ellos y le agradece su formación al maestro Fran —quien a su vez fue educando y hoy funge como biógrafo de la banda y también lutier—. “Gracias a todos he desarrollado mi vocación. Ahora solo me queda esperar por ser miembro profesional”, anhela este

muchacho que ama la música de concierto.

Doris Portal Puerta canta desde los cinco años. “Cuando niña la vi presentarse en el parque de la ciudad y quedé fascinada. Siempre quise ser parte de la agrupación. Gracias a Fran y al resto de los integrantes mi sueño se hace realidad”.

La joven es clarinetista y en la banda aprendió solfeo. A pesar de su juventud prefiere los géneros tradicionales, pero celebra que en el repertorio se incluyan temas más contemporáneos y así atraer otros públicos. “Es un privilegio pertenecer a ella y solo lamento el hecho de no contar con un local adecuado para los ensayos”, afirma.

Yoel Sander, Doris y el resto de los educandos se encuentran listos para integrar la nómina profesional de la Banda de Conciertos de Trinidad. Ahora el Centro Provincial de la Música tiene la última palabra.

Símbolo de esa constante renovación, Yaimielka Mendoza cumplió su servicio social en la agrupación tras egresar de la Escuela Nacional de Arte y decidió quedarse. “Me gustó la idea, el fagot es un instrumento clásico de orquesta y aquí acoplamos de maravilla. El repertorio se ha renovado, pero necesitamos que el público valore ese trabajo. Hay que ganar en promoción y estar en más escenarios”.

Con 33 músicos y casi todos los instrumentos, la centenaria agrupación merece que se le valore como lo que es, una joya de la cultura local.



Trinidad es una tierra pródiga en músicos y jóvenes talentos que garantizan la continuidad de la banda.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277