



variada

Bancarización, ¿para qué?

Escambray buscó la respuesta en la Dirección Provincial del Banco Popular de Ahorro

»4



cultura

El Coco de la cultura cubana

En la actualidad, el espirituano Rigoberto Rodríguez Entenza dirige Ediciones Unión, en La Habana

»6



deporte

Duardo y Mauris: lances seguros

Estos lanzadores integran la relación de los mejores relevistas de la Serie Nacional

»7

Jóvenes celebran su Día Internacional

Este sábado se desarrollarán actividades recreativas y mañana los jóvenes amanecerán al pie del surco para festejar el cumpleaños 97 de Fidel

Xiomara Alsina Martínez

Las principales plazas y parques de cada municipio espirituano servirán de escenario para celebrar con alegría el Día Internacional de la Juventud, una efeméride que cada año, en el contexto del verano, constituye motivo de encuentros entre niños, adolescentes y jóvenes, los cuales asisten a una jornada de esparcimiento con el desarrollo de múltiples actividades.

En declaraciones a Escambray Abrañán Sánchez González, primer secretario del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en Sancti Spíritus, dijo que en esta ocasión participarán organismos como el Inder, Cultura y Educación con diversas propuestas recreativas en las que los principales protagonistas serán los jóvenes.

Se realizarán juegos participativos, de conocimientos, encuentros entre barrios y comunidades, habrá actividades en las Casas de Niños sin Amparo Familiar, así como en el Hospital Pediátrico José Martí Pérez, de la ciudad cabecera espirituana. En tanto, en coordinación con el Inder, se desarrollará la actividad central denominada Cuba Baila, con representantes de diversas provincias del país, evento que tendrá su sede en la Sala Polivalente Yayabo a partir de las 9:00 a.m.

Según el Secretario de la UJC en la provincia, durante la jornada de la tarde de este sábado se desarrollará en Cabaiguán lo que se conoce como Zona Joven, espacio donde participan niños, adolescentes y jóvenes vinculados a las diferentes manifestaciones artísticas, entre otras propuestas de entretenimiento. Mientras en la noche, de conjunto con las Direcciones Municipales de Cultura, tendrán lugar actividades en cada cabecera municipal.

El cumpleaños 97 del Comandante en Jefe se celebrará este domingo desde el surco, donde los jóvenes amanecerán dando su aporte a la producción de alimentos en diferentes polos productivos y una vez que finalice la jornada se realizarán actos para reconocer a los más destacados en las labores de la producción y los servicios.

Sánchez González explicó, además, que desde Trinidad se estará recordando un nuevo aniversario de la Conspiración Trujillista, marco propicio en el que un grupo de jóvenes recibirá el carné que los acredita como militantes de la UJC. También se realizarán diálogos entre generaciones para destacar el papel de la Revolución Cubana y encuentros con exdirigentes de esta organización juvenil que tuvieron la posibilidad de compartir en diferentes escenarios con Fidel.



Sancti Spíritus en el camino de Fidel

Al cumplirse este 13 de agosto el aniversario 97 del natalicio del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, en Birán, Oriente, Escambray repasa algunas visitas memorables realizadas por el Comandante en Jefe a la provincia espirituana, a partir de su presencia aquí el 5 y 6 de enero de 1959, al frente de la Caravana de la Libertad con destino a la capital cubana



En las principales plazas y parques de cada municipio los jóvenes festejarán la fecha. /Foto: Vicente Brito

Los colores de Sancti Spíritus



Mary Luz Borrego

Todavía no pocos miran de reojo a esas muchachas rubias que caminan desprejuiciadas del brazo de un hombre “re-tinto” o “azul”, como ciertos espirituanos aún describen a los negros. Si roban en el barrio, la sospecha a veces recae de gratis en el “totí” de la vecindad. Y si algún moreno asciende en la escala social como directivo por sus legítimos méritos algunos susurran que lo promovieron por el color de su piel.

En pleno siglo XXI Cuba no ha dejado de padecer el racismo. A pesar de que la ciencia ha dicho y repetido que, aunque persistan diferencias fenotípicas, las razas no existen y apenas constituyen una construcción social, el fenómeno no deja de asomar su oreja peluda, más o menos sutilmente. Aun cuando la política de la Revolución al respecto se trazó clarísima casi desde sus inicios, el lastre de la discriminación por el color de la piel persiste en el entramado nacional.

Todo comenzó por la trata negrera y la esclavitud y se mantuvo durante la Colonia y la República, cuando los patrones de la discriminación apenas cambiaron su estatus en algunos papeles porque, en la práctica, los negros por lo general solo se apreciaban para trabajar y se consideraban incapaces con respecto al crecimiento intelectual.

A pesar de que en Sancti Spíritus la población negra aumentó de manera significativa durante el siglo XIX gracias al desarrollo sustancial de las plantaciones azucareras, hoy se mantiene como la provincia más blanca de Cuba, según las estadísticas oficiales.

Aunque desde hace ya mucho tiempo atrás quedaron las playas y las sociedades de instrucción y recreo divididas por el color de la piel, la práctica ha demostrado que las buenas intenciones gubernamentales —al establecer una política igualitaria—, de por sí no desaparecen la discriminación de un plumazo porque en el imaginario espirituano ese fenómeno persiste.

Los expertos cubanos en materia de racialidad han llamado la atención en que, para empezar, los puntos de partida de los negros, blancos y mestizos con el propósito de hacer uso de las oportunidades que la Revolución puso frente a ellos no fueron los mismos.

Aunque institucionalmente en la isla no existe la discriminación racial, esta aún persiste en el imaginario colectivo y se aparece de forma sutil con estereotipos y prejuicios diversos, sin reparar en el hecho de que los distintos pigmentos de la piel constituyen parte del ajiaco sociocultural de la isla.

El más reciente informe sobre el tema presentado al Consejo de Gobierno en Sancti Spíritus como Análisis de los resultados en la implementación del programa nacional de lucha contra el racismo y la desigualdad racial, ofrece algunas estadísticas interesantes al respecto.

Por ejemplo, la composición de la población espirituana actual por el color de la piel refleja que el 83.7 por ciento de esta es blanca, el 5.4 por ciento negra y el 10.9 por ciento mulata, datos que confirman a la provincia con el mayor por ciento de blancos en Cuba.

El documento llama la atención sobre el hecho de que, aunque en el territorio pervive una rica huella arquitectónica estrechamente unida a la esclavitud —evidente fundamentalmente en el Valle de los Ingenios y los centros históricos de Trinidad y Sancti Spíritus—, aquí aún constituye una deuda el estudio sobre el papel del esclavo africano en la historia.

Además, existen pocas agrupaciones culturales vinculadas a las religiones cubanas de origen africano, sobre todo en la música y la danza; y resultan insuficientes las investigaciones relacionadas con la influencia del llamado continente negro en la literatura, las artes visuales y el teatro.

Sin embargo, en otras aristas de la sociedad el racismo no parece haber cedido: por ejemplo, en general, la matrícula universitaria del territorio se ajusta a las dinámicas poblacionales y no se observa discriminación en el acceso a las casas de altos estudios por el color de la piel, aunque resulta menor el por ciento de negros y mulatos que estudian Medicina con respecto a quienes matriculan en otro tipo de carrera.

Según la vivienda y las condiciones de vida, los mulatos presentan el mayor hacinamiento con un promedio de 3.41 personas por casa, realidad que el susodicho informe asocia a la cantidad de emigrantes internos llegados de otras provincias para asentarse alrededor de pueblos y ciudades de Sancti Spíritus.

En relación con el empleo, los mulatos también presentan la mayor tasa de desocupación, mientras que en el sector no estatal predominan los blancos, aunque en este ámbito no se han detectado muestras explícitas de racismo en convocatorias de búsqueda de personal, ni en la atención a los clientes.

Por otra parte, el color en los medios de comunicación social manifiesta una representación mínima de personas negras o mulatas, sobre todo en locutores, presentadores y la prensa escrita, donde la mayoría de los periodistas y comunica-

dores son blancos.

En esas instituciones, considera el mencionado informe, aún resulta débil la visualización de la herencia africana en la cultura cubana, y pocos espacios divulgan a figuras morenas con influencia sobresaliente en la cultura y la identidad nacional.

Entre tanto, los datos relacionados con la política de cuadros reflejan en la mayoría de las instancias gubernamentales un por ciento superior de negros y mulatos en cargos de dirección en correspondencia con su representatividad en la composición de la población espirituana, excepto en las empresas de subordinación territorial y local, así como en los Consejos de la Administración de Jatibonico, Yaguajay, La Sierpe, Cabaiguán y Fomento.

A partir de esos diagnósticos, la comisión provincial encargada de esta temática aprobó una estrategia para atender y contribuir a eliminar las prácticas de discriminación racial en diferentes ámbitos, así como a mejorar la situación socioeconómica de los grupos poblacionales negros y mulatos en relación con la calidad del empleo, el nivel de ingresos y las posibilidades para acceder a la educación, la vivienda, la salud y los espacios de dirección.

Todo, fundamentalmente, a través de la labor comunitaria integrada y la atención a las familias vulnerables para cerrar las brechas que colocan a la población negra y mulata en situación de desventaja y fragilidad en relación con el acceso al bienestar.

Sin embargo, a pesar de tan buenas intenciones, no debe perderse de vista que muchas veces padecemos el racismo de manera inconsciente, a partir de estereotipos y prejuicios subyacentes, bien difíciles de eliminar después de largos siglos impregnados en la memoria colectiva. Entonces, probablemente aún faltan muchos almanaques para lograr que la retina colectiva aprecie a esta isla como nación unicolor.



CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Dayamis Sotolongo

Sed prolongada en Curva de Neiva

Si no fuera por la fecha de la misiva podría decirse que no ha pasado casi un año desde que los vecinos de la Curva de Neiva y de Mártires de Neiva, ambas comunidades de Cabaiguán, escribieran a esta sección de Cartas de los lectores.

Casi un año después, otro mensaje a este periódico y el mismo problema: la falta de agua y el aluvión de gestiones. Parece un *déjà vu* de aquella otra esquila que *Escambray* publicaba alrededor de doce meses atrás —el 20 de agosto del 2022 para ser exactos— bajo el título: “Falta de agua y mucho más” y que ahora vuelven a denunciar los vecinos en estas mismas páginas.

“Por medio de la presente nos dirigimos por segunda vez al periódico *Escambray* para volver a plantear la situación existente con el agua en las comunidades de la Curva de Neiva y Mártires de Neiva, en Cabaiguán. Llevamos más de un año con problemas en el acueducto de Tres Atejes y lo hemos planteado en muchas ocasiones al PCC Municipal, Acueducto, al Poder Popular de dicho municipio y al Poder Popular Provincial, hemos emitido la queja a *Como lo oyes* y por dos ocasiones a dicho periódico y no vemos ninguna solución”.

En lugar de resoluciones, según suscriben los lectores, han llovido los mismos problemas. “Primero era la bomba, después los transformadores, después grandes salideros y ahora nuevamente los transformadores. Nuestra comunidad cuenta con muy pocos pozos particulares, los cuales no abastecen toda la comunidad; recibimos pipas en pocas ocasiones y, algunas veces, con precios elevados a los cuales todos no podemos acceder. Les pedimos sea analizada nuestra queja”, concluye la misiva.

Un año después cuando *Escambray* nuevamente contacta con Jorge Luis González Yanes, director de la Unidad Empresarial de Base Municipal de Acueducto y Alcantarillado confirma que, en efecto, el problema se reitera.

“En aquel momento —dice haciendo alusión a la primera carta— se solucionó. Los salideros se resolvieron y la bomba se arregló. Ahora hace más de dos meses que se quemó el banco de transformadores del acueducto de Tres Atejes debido a un trueno que le cayó. Lo que nos han dicho los directivos de la OBE es que están solicitados a La Habana”.

Para que haya agua de vez en vez se ha recurrido a las pipas, pero el propio directivo reconoce que ha sido insuficiente. “Se han llevado esporádicamente debido a problemas con el combustible”, asegura González Yanes.

No debiera ser la falta de agua un manantial de tantos inconvenientes. Pese a las numerosas contingencias económicas que este país enfrenta, paliar la escasez de un líquido tan vital en comunidades rurales y con poca disponibilidad de pozos para abastecerse, debería contar con no pocas estrategias que atenúen tanta sequía. Inadmisible sería que meses después volvamos a diluirnos en este, el mismo problema de un año atrás y que en Curva de Neiva y Mártires de Neiva siga sin escampar la falta de agua.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
S. Spíritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu

El Cacahual le sonríe al verano

En la única comunidad de Sancti Spíritus perteneciente al Plan Turquino los habitantes encuentran maneras sanas y diferentes para la recreación.



El Círculo Social mantiene una amplia oferta durante la etapa de verano. /Foto: Chagdrian Martínez

Xiomara Alsina Martínez

Todo allí parece distinto, desde las casas impecablemente dispuestas y pintadas, hasta las áreas verdes, la limpieza de las calles, el parque infantil o el Círculo Social. ¿Será porque la naturaleza ayuda? ¿O quizá por ese aire de conservación que se respira junto a la hospitalidad de su gente? El caso es que, en estos meses de intenso calor, El Cacahual le sonríe al verano.

Igual, le da la bienvenida a muchos que salen de la ciudad para ir en busca de buenas pocetas, con aguas frías y cristalinas, o comparten una caldosa al pie del río con leña del monte.

Para vivir el verano en un sitio como este no hacen falta tantos recursos, más bien debe primar la unidad entre todos los factores de la comunidad y el desarrollo de

iniciativas que permitan, primero, explotar el talento artístico de cada morador y, luego, organizar las actividades donde todos se sientan protagonistas, ya sea un encuentro de dominó, una parranda campesina o, simplemente, juegos deportivos con implementos rústicos.

LOS PROTAGONISTAS DE LA COMUNIDAD

Esnel Chávez de la Cruz, el administrador del Círculo Social, reconoce que este centro es un pilar determinante dentro de la comunidad. “Nosotros no somos una unidad arrendada, sino que seguimos funcionando bajo el sistema de Gastronomía Popular, subordinada a Los Caneyes, de Banao, por lo que recibimos asignaciones mediante el balance, además de lo que buscamos por autogestión.

“Durante los días entre semana —aclara Chávez— la mayoría de los visitantes son

de la propia comunidad, aunque tenemos también los que vienen al río desde la ciudad. Aquí elaboramos diariamente algunas cantidades de almuerzo y comida, lo que llamamos ofertas de línea económica, atendiendo a que estamos en una zona del Plan Turquino y esta instalación es la única de su tipo radicada en el área.

“Pero nada aquí funciona sin la ayuda de todos; por ejemplo, en la actividad por el inicio del verano intervinieron desde la delegada hasta el promotor cultural y el Inder, eso garantiza el desarrollo de cada actividad y que las cosas salgan bien”.

Un recorrido por las calles de la comunidad fue suficiente para comprobar la labor que desarrolla el Inder en este verano. Bien lo sabe Yanet Sánchez Molina, la licenciada en Cultura Física que atiende El Cacahual y El Pinto.

“Contamos con áreas de recreación deportiva —explica Yanet— que funcionan de forma permanente, como el parque infantil, pero también el Campamento de Pioneros Exploradores que hará dos rotaciones durante la etapa estival, aunque en las tardes atendemos a los jóvenes que realizan sus baños en el río. Tenemos los salones del propio Círculo Social donde se montan, desde por la mañana, juegos pasivos como ajedrez, dama, dominó y otros que de manera rústica desarrollamos aquí y a los niños les gusta mucho, por ejemplo: las competencias de salto en sacos, la tracción de la sogá, los planes de la calle...”

“Alternativas de recreación tenemos muchas, ahora fuimos beneficiados con la entrega de un nuevo balón para jugar fútbol y por las tardes, cuando el sol baja, utilizamos el área del terreno de béisbol para que los jóvenes desarrollen allí sus habilidades en ese deporte”, aclara finalmente la promotora del Inder.

EL ESTRENO DE LA DELEGADA

Nada en El Cacahual sucede de manera aislada, esa es la razón por la que para

realizar cada tarea o actividad recreativa se pueda contar con el apoyo de las entidades estatales que radican en esta propia zona, ya sea la Unidad de la Forestal, los compañeros de Servicios Comunales, la Gastronomía, entre otros.

Zuleika Mesa Galván, la nueva delegada de la circunscripción, habla de lo saludable que resulta trabajar unidos en bien de la comunidad. “Soy la administradora de la bodega, lo que me facilita conocer a los residentes del área. Las actividades se organizan entre todos, eso nos da la posibilidad de cumplir con el programa previsto, el cual comprende el sábado serrano de cada mes, una Cruzada Teatral y otros momentos importantes.

“Pero está también el desempeño del Campamento de Pioneros Exploradores, adonde acuden los niños seleccionados de las escuelas del territorio y pasan allí varias jornadas e intercambian con niños de nuestra comunidad”, aclara la delegada.

Con más de 600 habitantes, El Cacahual es una de las comunidades espirituanas con mayor número de niños, unos 102 entre 0 y 13 años, por lo que el grueso de las propuestas recreativas en el verano deben estar encaminadas a ese público infantil que permanece de receso escolar.

Por suerte, en medio de tantas limitaciones, la provincia mantiene las asignaciones y algunos beneficios por ser esta una zona enclavada en el Plan Turquino, eso se refleja en el desempeño del Círculo Social, incluso en las entregas de productos a través de la canasta familiar normada.

Hoy en El Cacahual se respira un aire de tranquilidad y desde los portales de las confortables viviendas que se estrenaron cuando Fidel cumplió su promesa de inaugurar esta comunidad, en la década del 60, se aprecia a las mujeres más entradas en años mirando hacia las montañas, en señal, quizás, de agradecimiento, por contar con este entorno auténtico y natural.

Pirotécnica de Zaza, única activa en el país

Sheila M. Expósito*
y José L. Camellón

Luego de cuatro meses de inactividad, se reanudó a inicios de julio la producción de fuegos artificiales en el taller de pirotécnica El Palenque, de Zaza del Medio, considerada la fábrica de este tipo más grande de Cuba y la única que se encuentra en funcionamiento de las cuatro existentes en el país, todas ubicadas en la región central de la isla.

En los últimos tiempos la pirotécnica de Zaza del Medio ha garantizado los voladores —materiales imprescindibles en los festejos tradicionales de la región— para las fiestas de Chambas, en Ciego de Ávila, y las famosas parrandas de Remedios, en Villa Clara.

Actualmente, El Palenque trabaja con vistas a cumplir el compromiso de entregar cerca de 200 000 voladores, incluidos 20 000 luces

(bengalas) y 20 000 morteros, para darle lucidez a un evento declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: las parrandas de Zaza del Medio.

Luis Alberto de las Casas Rodríguez, administrador de la Pirotécnica El Palenque, de Zaza del Medio, perteneciente a la Empresa de Producciones Varias, en el municipio de Taguasco, declaró a *Escambray* que, ante de esta reanudación productiva, la instalación se mantuvo cerrada unos tres meses realizando labores de reparación en respuesta a deficiencias detectadas por personal especializado del Ministerio del Interior.

Además de erradicar las deficiencias, los órganos competentes dictaminaron diversas medidas de seguridad en el trabajo con los materiales explosivos y la manipulación de las sustancias químicas para impedir accidentes, como el ocurrido allí en el 2014.

La propia fuente señaló que las inspecciones a la fábrica han constatado las buenas condiciones de trabajo, hecho que ha propiciado que muchos especialistas la cataloguen como una de las mejores pirotécnicas del país en este aspecto.

El administrador de El Palenque dijo que trabajan sobre la base de una prestación de servicios. “El cliente pide lo que quiere y, de acuerdo con la norma de consumo, le decimos qué materiales debe proporcionar para llevar a cabo su pedido”.

Añadió que después de apoyar las fiestas de Camajuaní, en Villa Clara, los casi 15 empleados de El Palenque trabajan para garantizar la demanda de fuegos artificiales en las venideras parrandas de Zaza del Medio, a efectuarse en fecha aún por definir.

*Estudiante de Periodismo



El microbús está en función del traslado de pasajeros en la ciudad del Yayabo. /Foto: Yosdany Morejón

Xiomara Alsina Martínez
y Yosdany Morejón

TRAS finalizar su período de prueba, comenzó a circular de manera estable el primer microbús eléctrico diseñado y construido en las instalaciones de la Empresa Militar Industrial Francisco Aguiar, de Sancti Spíritus, medio que está en función del servicio público para apoyar en la transportación de pasajeros por determinadas zonas de la ciudad.

Según declaró a *Escambray* Ernesto Quiroga, al frente del equipo, con su puesta en marcha se está dando respuesta al llamado de la dirección del país de buscar soluciones que beneficien a la población, razón por la cual se diseñó este medio al que le seguirán otros, en dependencia de la entrada de los recursos

Nuevo vehículo eléctrico para el servicio público

para su fabricación.

Con un valor del pasaje equivalente a 20 pesos por persona, el microbús eléctrico espiritano circula desde las 6:00 a.m., con salida de la propia Unidad Militar y recorre la Carretera Central hasta la Terminal de Ómnibus Intermunicipal. Su funcionamiento es en los horarios de máxima demanda, es decir, primeras horas de la mañana, el mediodía y la tarde, con unos 10 viajes diarios, en dependencia de la capacidad de carga.

Explicó Quiroga que la población se muestra agradecida y así lo manifiesta a bordo del medio que tiene una capacidad para 11 personas, sobre todo, porque les resulta más económico si se compara con el precio de las motorinas u otros equipos. En tanto, dijo que este es el prototipo inicial, pero próximamente circulará un segundo ya concluido, al cual se le aplicaron algunas modificaciones tecnológicas para su mejor funcionamiento.

La idea es completar un grupo de cinco microbuses antes de que finalice el año, los cuales estarán funcionando como parte de una mipyme de transporte, que ya está en fase de creación, vinculada a la propia Empresa Militar Industrial.

¿Cómo subirse al tren de la bancarización?

Escambray dialogó con María Efigenia Caballero, subdirectora del BPA en la provincia, sobre el impacto del reordenamiento financiero que acaba de iniciar en Cuba en las personas naturales, los negocios privados y entidades estatales del territorio

Mary Luz Borrego

Desde el 3 de agosto comenzaron a implementarse en el país las nuevas medidas anunciadas por el Banco Central de Cuba (BCC) para reordenar los flujos monetarios en la isla, una decisión que de alguna manera implica a todos los actores económicos y a la población espiritana.

Escambray dialogó al respecto con María Efigenia Caballero, subdirectora del Banco Popular de Ahorro (BPA) en la provincia, quien respondió un amplio cuestionario: ¿Qué impacto tienen estas transformaciones en la población espiritana?, ¿cuáles cambios deberán asumir en sus operaciones de cobros y pagos los nuevos actores económicos?, ¿por qué se toman estas medidas?

“Llevamos casi un año trabajando en la base de la bancarización con nuestros clientes. Este proceso se ha acelerado ahora porque ha habido una situación complicada con el efectivo, sobre todo en las formas de gestión no estatal y en los cajeros automáticos, e incluso en las sucursales”.

¿Cuál es el objetivo fundamental de estas nuevas disposiciones y a quiénes implican?

El objetivo fundamental es el ordenamiento del sistema de cobros y pagos en el país e implica a todos los actores de la economía de uno u otro modo, incluso a la población que se va a beneficiar. Tiene un impacto directo en la bancarización de los ciudadanos, busca trazar un camino para la bancarización de la sociedad cubana. Este es un proceso complejo y con muchas aristas.

Estas disposiciones tienen alcance para toda la población y todos los actores de la economía. Por ejemplo, ahora los clientes van a tener mayor disponibilidad de dinero en los cajeros al reorganizarse los flujos de efectivo que requieren los nuevos actores económicos, quienes deben comenzar a utilizar las vías que emplean las entidades estatales.

Además, todos los prestadores de servicios a la población, hasta los que no están registrados ni tienen cuenta bancaria fiscal, están obligados por esta norma a darle a la población la alternativa de pagar sus servicios o ventas de productos por vía



Con estas nuevas normas se espera disminuir la congestión y la falta de efectivo en los cajeros automáticos. /Fotos: Vicente Brito

electrónica; a brindarnos las dos posibilidades porque también el que lleve dinero para comprar el producto o servicio lo puede pagar en efectivo.

¿Cómo impactan estas nuevas medidas a las personas naturales?

La posibilidad de que la población esté bancarizada implica que todas las personas tienen que tener una tarjeta, algún tipo de soporte, de cuenta. La bancarización es gradual porque hoy en Cuba no existen las condiciones en todos los lugares para lograr este propósito.

Los gobiernos en los territorios decidirán cómo se irán aplicando estas disposiciones en cada lugar. Todos los que no disponen de un medio de pago electrónico van a poder acceder a él, por ejemplo, me refiero a la domiciliación de nómina, que es que paguen el dinero del salario a través de una tarjeta magnética.

En Cuba muchos municipios no tienen cajeros, allí se pretende que las tarjetas no sean para sacar el efectivo, sino para pagar servicios electrónicos, los medicamentos en la farmacia, etcétera.

Esta decisión restringe el acceso de los nuevos actores de la economía para que no puedan sacar el dinero directo de los cajeros y eso es un beneficio para la población que podrá disponer de más efectivo para sus operaciones.

Pero estas nuevas normas no significan que se van a poner de la noche a la mañana más cajeros, POS, ni que vayamos a disponer de superior tecnología; entonces, ¿pueden las personas seguir usando las dos formas de pago?

Claro, todo es gradual, donde no haya condiciones no hay que poner todo el salario en una tarjeta. El banco y la entidad a la que pertenecen los trabajadores —ya sean estatales o de las empresas privadas— van a pactar, de acuerdo con las condiciones del territorio, cómo quieren que los trabajadores sean bancarizados. Donde no existen cajeros al menos pueden pagar desde sus celulares los servicios disponibles como teléfono, electricidad, un sello.

Sin embargo, muchos prestadores de servicios no tienen las condiciones para

cobrar por estas vías electrónicas.

El problema más complejo que tenemos es el cambio de mentalidad, pero también la exigencia que tienen que tener los organismos. A partir de ahora esta es una norma legal con la que todos los actores deben cumplir. Hay que hacer un levantamiento de las necesidades que existen para ir creando esas condiciones.

Algunos comentan que, a partir de ahora, se limita la cantidad de efectivo a extraer en los cajeros a solo 5 000 pesos.

Ha traído mucha confusión el tema de los 5 000 pesos, pero esa cifra solo se refiere a las operaciones para pagos menores que hoy se hacen por todas las empresas y todos los actores de la economía, por ejemplo, un ponche, una dieta en efectivo, un pasaje.

Esto no tiene nada que ver con las operaciones de las personas naturales para quienes se mantienen los límites que recientemente se publicaron: 80 000 pesos diarios de extracción por los cajeros automáticos y 120 000 al mes. Por vía electrónica no existen estos límites, salvo los que estableció el propio cliente. Si la persona necesita un importe superior deberá acudir a la sucursal bancaria.

¿Qué implicación tienen estas disposiciones para los nuevos actores económicos?

Se van a regular sus operaciones de cobros y pagos para que, como parte de la economía cubana, trabajen en igualdad de condiciones que el resto de los actores. Se eliminaron sus operaciones con efectivo en los cajeros automáticos, no dentro de las sucursales, donde sí lo pueden extraer en dependencia de sus necesidades y del perfil de sus negocios.

La norma define para todos los actores de la economía que las relaciones contractuales de cobros y pagos tienen que ser pactadas a través de los instrumentos de pago y títulos de créditos (cheques, transferencias, cartas de crédito, transferencias electrónicas), distintos del efectivo, priorizando los canales electrónicos.

Esta norma obliga a estos nuevos actores a usar esos medios de pago para sus transacciones, no puede ser pago en efectivo. Todo esto siempre ha sido así en las empresas estatales, la norma equipara a todos los

actores y los ordena como establecen las prácticas internacionales.

¿Cuáles otros cambios se aplicarán a partir de ahora en las relaciones de cobros y pagos del sector no estatal?

Una de las cosas más importantes que trae la norma es que todas las posibilidades de pago que estas nuevas formas de gestión van a dar a sus clientes son ahora a través de sus cuentas de negocios y no como algunos hacían desde sus cuentas personales. Ellos, como personas naturales, también pueden tener sus cuentas personales, pero una cosa es la contabilidad y finanza de sus negocios y otra cosa son sus finanzas personales.

Los flujos de dinero relacionados con los negocios no pueden ir a cuentas personales, eso no es exclusivo del sistema bancario cubano, es una práctica internacional. Todo esto no quita que los pagos menores los puedan seguir haciendo en efectivo, en dependencia de sus necesidades. A partir de ahora se impone un sistema de control de todos los organismos involucrados en el cumplimiento de esta norma.

¿Qué transformaciones se pondrán en vigor relacionadas con el pago de los tributos por los nuevos actores económicos?

Los pagos de los tributos, las contribuciones de los impuestos se tienen que hacer desde las cuentas corrientes o fiscales. Hasta ahora podían pagar el impuesto lo mismo con su tarjeta de cuenta de ahorro que con su tarjeta del negocio. Eso ya no está permitido, ahora van a hacerlo como las entidades estatales, desde sus cuentas de negocios pagarán los impuestos.

Pero en lo concerniente a las nuevas formas de gestión debe ser difícil enderezar un árbol que nació con estas torceduras.

La norma es gradual para dar tiempo a que todos los actores puedan ir creando condiciones, si ellos no hacían las cosas debidamente era porque no los regulamos con estas normas. Como todo lo nuevo, se crearon y comenzaron a andar. En la medida que el tiempo ha pasado se han hecho evidentes distorsiones en su funcionamiento que han provocado esta situación.

Muchos hicieron las cosas a su manera, de la manera más sencilla y también de la manera más fácil para evadir pagos porque nadie que no tenga control cumple como debe ser. Ahora se ha definido claramente que el Banco Central de Cuba va a volver a tomar su papel rector en lo relacionado con los cobros y pagos.

¿Cuál constituye el principal reto de esta provincia para aplicar una norma como esta, en medio de la situación económica tan compleja que vivimos hoy?

El primer reto es la integración de todos los factores que tenemos que ver con esto, que ya se está encaminando. Se ha dicho muchas veces que la bancarización de la sociedad es un ecosistema, aunque los bancos somos parte no podemos hacerlo solos.

El otro reto es la capacitación de todos los actores, que implicará la pérdida del miedo a hacer, que las personas le pierdan el miedo a la tecnología y quienes tenemos que exigirlo también, eso se dice fácil pero no lo es. Esto nos cuesta mucho trabajo. Todos tenemos que cambiar la mentalidad.

¿Cuáles bonificaciones incentivarán la aplicación de estas nuevas normativas?

Las entidades prestadoras de bienes y servicios tienen que hacer propuestas de incentivo o bonificación a los clientes para estimular gradualmente el uso de los canales electrónicos de pago. Además, deben aplicarse incentivos para los vendedores directos. Esto es vital. Esas bonificaciones están en proceso, no se han definido aún.



María Efigenia Caballero, subdirectora del Banco Popular de Ahorro en la provincia.



Comandante



Hace 97 años, el 13 de agosto de 1926 nació en Birán, Oriente, el líder histórico de la Revolución, el Comandante en Jefe Fidel Castro, quien puso a Sancti Spíritus en su camino en disímiles oportunidades



6 de enero de 1959

Luego de arribar a la ciudad de Sancti Spíritus el día anterior al frente de la Caravana de la Libertad, Fidel se dirige al pueblo, en las primeras horas de la madrugada, desde uno de los balcones de la antigua Sociedad El Progreso, hoy Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena.



13 de agosto de 1959

En Trinidad encabeza las acciones que abortan la conjura —conocida como la conspiración trujillista— promovida por la Agencia Central de Inteligencia, elementos batistianos y el dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo, con el propósito de derrocar la Revolución cubana.



1969 y 1970

Visita en varias ocasiones el norte de la entonces provincia de Las Villas y las áreas de la actual Empresa Agroindustrial de Granos Sur del Jíbaro con miras a impulsar el llamado Plan Sancti Spíritus, que convirtió a esa zona en una de las principales plazas arroceras de Cuba.



26 de julio de 1986

Pronuncia las palabras centrales del acto nacional por el 26 de Julio, celebrado en Sancti Spíritus. Al día siguiente, recorre e inaugura diversas obras económicas y sociales.



5 y 6 de mayo de 1989

Realiza un amplio recorrido por los municipios de Sancti Spíritus, Fomento, Cabaiguán, Taguasco y Jatibonico. El día 6 se dirige a los espirituanos desde la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez Valdivia.



28 de septiembre de 1996

“Sancti Spíritus no tuvo el ‘26’, pero ha tenido el ‘28’”, expresó en la conmemoración del aniversario 36 de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución, desarrollada en la Plaza de la Revolución de la ciudad cabecera.



25 de mayo de 2002

En la Plaza de Los Olivos, convertida en Tribuna Abierta de la Revolución, se dirige, en lo fundamental, al pueblo estadounidense —así lo manifestó— para denunciar la política de hostilidad de la Casa Blanca contra Cuba.



En realidad, yo sigo en Sancti Spíritus

Confiesa Rigoberto Rodríguez Entenza, aunque desde hace un año labora y lidera diferentes procesos relacionados con el mundo de la literatura en La Habana

Lisandra Gómez Guerra

Del niño gordito y blanquito por lo que su abuelo materno lo bautizó como Coquito quedan algunos trazos. La sonrisa y las ganas de descubrir sus entornos son, tal vez, los más definidos después de tanta lluvia.

“Fui su adoración. Pero, mientras crecía, empecé a hacer ciertas maldades y perdí el diminutivo”, explica Rigoberto Rodríguez Entenza, Coco desde entonces para el mundo, salvo documentos oficiales y firmas de libros.

Es así que por su nombre de pila pocos lo conocen. Ni él mismo en más de una ocasión ha devuelto el saludo al llamarlo Rigoberto, ni tan siquiera en los más encumbrados escenarios culturales, donde este espirituario ha sabido ganarse su lugar por su obra siempre apegada al análisis desde la serenidad.

“El origen de mi interés por el arte está más en la palabra que en otra cosa. Mi familia, de origen campesino, tenía un extraordinario gusto por la palabra. Mi abuelo solía llevarme a Caracusey y allí a casa de un amigo con quien para ese entonces yo creía que hablaba con música, es decir, con cierta musicalidad. Después supe que eran décimas. Él escribía y el ser descendiente de una familia conversadora, sin duda, fue la clave”.

Regresa Coco a esos días con olor a tierra mojada, despertar temprano por el ajetreo de los hombres y mujeres que salían al campo y donde la narración oral era un acto cotidiano.

“Cuando fui a un espectáculo de narración oral le di otro sentido a la palabra. Ese gusto por ella y la comunicación me llevó al teatro. A partir de ahí empezó mi vocación por las artes que ha terminado en dos variantes: literatura y teatro, y dentro del mismo, la narración oral que nunca he dejado de hacer”.

Fueron los años del preuniversitario con la música de Silvio Rodríguez de cabecera que le empujaron a subir a un escenario y hasta dejar los primeros trazos en el papel, más allá de las notas de clases.

“No tenía intención de ser escritor. Solo escribía y salvo un texto, el resto no quedó como evidencia”.

Concluida esa etapa de tanta creación empírica, impulsada por los bríos juveniles, la Escuela Nacional de Arte le abrió sus puertas hasta que retornó a Sancti Spíritus con un título que confirma a Rigoberto Rodríguez Entenza como egresado de la especialidad de Arte Teatral.

“Cuando terminé de estudiar traje para acá un intercambio con los escritores y el gremio cultural habanero que me permitía hacer análisis desde otras perspectivas. Pero aun no quería



Para este escritor espirituario existen deudas en el sistema de enseñanza sobre cómo se imparten las clases de literatura. /Foto: Yoan Pérez

ser escritor. Lo que al llegar a Sancti Spíritus me encontré con Reinaldo García, uno de los grandes poetas de este país y comencé a participar en un taller literario que se impartía en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena. Allí se reunía un grupo de jóvenes que dialogaba sobre el destino literario de la provincia y el resto de la isla. Ahí concienticé que iba a ser escritor por el resto de mi vida, aunque hiciera otras cosas”.

Dramaturgo, crítico, profesor, guionista de programas radiales y televisivos y máster en Ciencias de la Comunicación engrosan su currículum, junto a un puñado de lauros y reconocimientos como los Premios Nacionales Rubén Martínez Villena, Raúl Ferrer y el Manuel Navarro Luna.

¿De qué se viste Coco para ser el narrador oral que tanto aplaudimos?

“La sustancia de un narrador oral es no contar sino hacer la historia. Hay una tradición en el mundo de la narración cubana con nombres que la ubicaron como un acto artístico, entre ellos Luis Carbone, María Teresa Freyre de Andrade... y que viene a su vez de otras tradiciones con componentes de la cultura africana y ascendencia española.

“La narración oral nos permite ser el centro de un espectáculo único e irrepetible. Y solo necesita de un público capaz de escuchar la historia. Por suerte, en Cuba podemos decir que contamos con ese espectador con capacidad para entender nuestras historias”.

Bien lo saben varias generaciones de espirituarios que descubrieron el don de Coco, tanto en escenarios teatrales como en pleno bulvar, ese sitio donde, además, depositaba afectos a quienes se encontraba en busca de compartir el café mañanero rodeado, por lo general, de parte del colectivo de la Casa del Joven Creador por ser un eterno hijo de la Asociación Hermanos Saíz. Mas desde hace un año su ausencia en ese y otros espacios yayaberos se siente.

“Estoy laborando en La Habana, donde he trabajado y liderado varios proyectos. Pero en realidad estoy en Sancti Spíritus porque aquí hay muchos afectos, mi obra la he hecho aquí, muy poco ha nacido afuera. No tengo sentido de fatalismo geográfico. Todos los sitios tienen oportunidades. Por razones personales estoy allá.

“Agradezco a los amigos que radican en La Habana, quienes me han acogido con mucho cariño y me han ayudado a que sea menos pesada la

ausencia de los afectos que se necesitan para vivir”.

Desde entonces, entre tantas responsabilidades a Coco se le encuentra como director de Ediciones Unión y al frente de muchos de los procesos del gremio de escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

¿Cuáles son los retos actuales de los procesos editoriales cubanos?

“Para nadie es secreto que enfrentan uno de los procesos más difíciles de los más de 60 años de Revolución. En la década de los 90, también complejos, por ejemplo, surgieron editoriales en las provincias que comenzaron a hacer libros como en Holguín, Santa Clara y aquí. Ese incipiente movimiento editorial tuvo un momento de eclosión, incluso con la obtención por algunos del Premio de la Crítica.

“Luego mejoró la situación poligráfica y vino el llamado Sistema de Ediciones Territoriales. Fue un factor fundamental porque visibilizaron a escritores y obras que de otra manera hubiera sido más difícil, aunque no podemos negar que eso estuvo acompañado de la publicación de libros que no tenían toda la calidad. Pero aún hoy quedan de editoriales que laboran con elegancia como las de Matanzas, y La luz, en Holguín.

“Nadie está exento de la crisis poligráfica que tenemos, por lo que se imprimen muy pocos libros. A nivel mundial hay una crisis de papel y sus costos se han multiplicado. Por ello, hay que buscar soluciones y se tiene como una opción el mundo digital.

“Creo que lo lógico sería lograr una coexistencia entre ambos universos porque no podemos olvidar que el libro, como objeto, es una obra de arte. Además de que en nuestro país tenemos como debilidad que no todas las personas tienen acceso a la plataforma digital y no contamos con las condiciones de conectividad.

“Siempre insisto en que no podemos dejar perder esa cultura de siglos: que es hojear un libro. La literatura, como arte, es uno de los grandes hallazgos de la historia de la humanidad y los seres humanos la necesitan. Tengo como queja que la misma se enseña como una materia más y es un error. Las categorías de análisis de la literatura son las de una obra artística”.

Y esa deuda Coco la intenta saldar cuando sube al escenario académico y regala, más que clases, demasiados afectos por la palabra que deja plasmada en cada hoja en blanco.

Verano arqueológico

El Gabinete de Arqueología Manuel Romero Falcó, perteneciente a la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus, ha permitido descubrir e interpretar parte de los orígenes de este terruño

A fin de entender mucho más de dónde venimos y solo así comprender un tanto el presente, el Gabinete de Arqueología Manuel Romero Falcó, perteneciente a la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus, decidió sumarse al verano con sugerentes cursos.

El primero se impartió en La Sierpe, tierra fértil en sitios arqueológicos, de acuerdo con Orlando Álvarez de la Paz, máximo líder del Gabinete y de estos proyectos.

“A diferencia de otras etapas estivales, en esta nos propusimos dos cursos. En tierras sierpenses hicimos una panorámica de nuestra ciencia en la provincia y luego se particularizó en la arqueología aborigen y en la de los sitios históricos. En un segundo momento, los participantes intercambiaron con las colecciones del Museo de ese municipio. Lamentablemente, no pudimos completar lo diseñado de llegar hasta el sitio aborigen Toma de Agua y a las ruinas del otrora Ingenio Mapos. No obstante, queremos lograrlo antes de que culmine el mes de agosto”.

Con esa primera experiencia, el colectivo de incansables investigadores ideó descubrir El Garrote, sitio

milenario de habitación aborigen, a un lado del poblado de Banao.

“En ese Monumento Local, encontramos manifestaciones del arte rupestre y es una zona priorizada para realizar acciones de conservación. Por ello, nuestro objetivo fue socializar el patrimonio que se resguarda allí”.

Conferencias, una visita dirigida a la sede de la Fundación de la Naturaleza y el Hombre Antonio Núñez Jiménez para conocer sobre las comunidades aborígenes que habitan en otras partes de Las Antillas y América del Sur, a través de las evidencias y los resultados de la expedición Del Amazonas al Caribe, así como el recorrido por el propio sitio El Garrote robaron las horas de los asistentes.

“El grupo de trabajo hizo un grupo de acciones de limpieza y acondicionamiento del sitio, así como un diagnóstico para diseñar el plan de manejo que exige dicho Monumento Local”, acotó finalmente el experimentado arqueólogo cabaiguanense.

Cada encuentro con la arqueología permite volver sobre nuestras raíces desde la descripción e interpretación de quienes nos antecedieron. (L. G. G.)



Antes de que concluya el mes de agosto los especialistas pretenden visitar el sitio aborigen Toma de Agua.

Dueto seguro a la hora cero

Los lanzadores espirituanos Yanielkis Duardo y Yankiel Mauris figuran en el grupo de los mejores relevistas de la Serie Nacional de Béisbol

Elsa Ramos Ramírez

En medio de la vorágine beisbolera que vive Cuba con la finalísima de su Serie Nacional, otros temas paralelos coexisten cuando la temporada está a punto de su recuento final.

Justo en ese epílogo se inscriben varios hechos que marcaron la campaña, entre ellos el desempeño de dos lanzadores espirituanos inscriptos en el grupo de los mejores relevistas de la justa: Yanielkis Duardo y Yankiel Mauris.

Utilizados todo el tiempo en rol de reemplazos, con 33 y 27 juegos relevados, respectivamente, solo dos lanzadores de los Gallos intervinieron en más cantidad de partidos que ellos: José Isaías Grandales y Fernando Betanzos. El aporte fue mucho más significativo si miramos los salvamentos, pues se echaron sobre sus hombros el peso en ese rol, con 24 de los 25 encuentros en que se necesitó de un auxilio en momentos de apuros. Y eso significó que el dueto interviniera en casi el 60 por ciento de los triunfos de su elenco (41).

En el caso de Duardo, sus impresionantes números lo llevaron por primera vez a figurar en el Todos Estrellas de la serie como el mejor relevista. El trinitario fue líder en juegos salvados (16) y en partidos lanzados y relevados con 33. En 55 innings trabajados acumuló un PCL de 1.15 y solo 161 de average de los contrarios, con balance de seis victorias y cuatro derrotas.

"Hice el mismo entrenamien-

to de todos los años, aunque la experiencia va siendo otra y el pensamiento no es el mismo. Miro siempre los juegos para ver qué lance le hace daño al contrario.

Ha hecho de la paciencia un sacerdocio. "Es muy importante no apurarte a la hora de lanzar para que el lance no te cueste el partido. Al momento de ir a pichear tienes que venir concentrado al box, no te puedes desespérer, casi siempre vengo en momentos difíciles para el juego, es decir, con hombres en base, por eso me concentro en el bateador".

Sus números dicen de lo difícil que se le hace batear a sus contrarios. "Lanzar pegado, se lo digo a los muchachos, para mí y muchos es el lance más difícil para batear".

En el caso de Mauris trabajó en 62.2 innings, relevó 27 juegos con 3.30 de PCL, 257 de average de los contrarios y balance de siete triunfos y un revés, además de sus ocho salvados. Nada excepcional hizo para tal rendimiento, tal como él mismo reconoce: "He hecho siempre el mismo trabajo, estoy adaptado a venir en cualquier momento del juego, ya sea desde el primer o segundo innings, que en el séptimo o el noveno".

El taguasquense brilló en cuartos de final en el pareo Sancti Spiritus-Industriales, en el que se erigió como domador de leones, pues dos de las tres victorias de los Gallos fueron a su cuenta en las tres salidas que realizó, y en total durante 11 entradas no permitió carreras.

Nunca, eso sí, reveló las armas

para apaciguar la furia ofensiva de los capitalinos, que solo le conectaron tres hits. "Ellos la saben, no es que le haya tomado la medida a Industriales, solo hice la estrategia que tenía pensada".

Por ese dominio algunos pensaron en él como abridor cuando los Gallos necesitaban ganar el sexto partido para empatar, pero casi hizo una apertura cuando entró en la segunda entrada a reemplazar al abridor Grandales y caminó seis innings. "Sí, muchos hasta me escribieron de por qué no abría, pero siempre estuve dispuesto y preparado a hacer lo que al equipo le hiciera falta".

Efusivo y retador, Mauris disfruta cada salida y cada hombre dominado. Está en su carácter, su temperamento y también en cierta arma peculiar en ese duelo pitcher-bateador. Eso le ayuda a salir de apuros y a enfrentar otras limitantes que sus pocas libras le provocan y de las que no siempre se entera la afición, como en el famoso sexto juego de cuartos de final, cuando había lanzado más de cinco innings y tenía ya la victoria en el bolsillo. "Casi siempre me pasa, terminé con la columna y los dedos desbaratados, pero había que salir para la lomita como fuera y ganar a como fuera".

Aunque no corrió la misma suerte, Duardo fue protagonista también en cuartos de final. Lanzó en tres de los siete partidos con una derrota como saldo final de los siete innings lanzados con dos carreras permitidas, una de ellas sucia, que fue la del séptimo y



Yankiel Mauris logró siete triunfos con apenas un revés. /Foto: Vicente Brito

definitorio partido cuando caminó cuatro y un tercio, un tramo que habitualmente no hace. Mas, ni siquiera el wild pitch que le abrió las puertas a la carrera del gane de los Azules empañó todo cuanto hizo en la campaña. "Estoy adaptado a lanzar casi diario, por eso siempre estoy dispuesto..., ese momento es difícil de olvidar, porque sigue saliendo en las conversaciones..., pero bueno".

Ambos pudieron integrar el elenco a los Juegos Centroamericanos y del Caribe en San Salvador, mas no llamaron la atención de directivos y federativos del béisbol. Sin embargo, ambos buscaron otros asideros que, al final, se tradujeron en bien para su elenco. Para Duardo lo suyo

es "seguir luchando, muchos se han acercado a mí para preguntarme o darme su opinión sobre eso, pero, me llamen o no, salgo con la inspiración de mi familia y la afición, que nos sigue en el estadio".

En tanto, Mauris sostiene: "Nunca bajé la cabeza cuando me dejaron fuera del equipo Cuba y me dije: bueno, algún día tendrán que llevarme y espero este sea el momento".

Lo más cercano ahora es la preparación para la segunda Liga Elite. Entonces Sancti Spiritus se volverá a prender de sus brazos. La garantía de tranquilidad la resume Mauris: "Siempre que venga yo delante y Duardo detrás, o al revés, es al seguro".

Atletas, ¿a qué costo?

Deportistas y entrenadores de la EIDE espirituaña aseguran no contar con los implementos requeridos para desarrollar como es debido los entrenamientos



La situación del judo es complicada, solo cuentan con un tatami en la provincia y nunca se han entregado kimonos por parte de la escuela.

Texto y foto: Oscar Amor Martínez*

La sustentación y planificación económica para las actividades deportivas son aspectos reflejados en la Ley No. 936 de la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder). Parte de esos procesos lo constituye la necesaria garantía de los implementos deportivos.

Sin embargo, la Escuela de Iniciación Deportiva Lino Salabarría Pupo, de Sancti Spiritus, principal centro formador de atletas en la provincia, presenta un déficit general de estos, así como de locales para el desarrollo de los jóvenes deportistas.

Royman Figueredo Toledano, director del centro, afirmó que el equipamiento recibido no tiene la calidad requerida. Todos los deportes presentan dificultades, pero los más afectados son los acuáticos, de combate y el voleibol, pues tampoco cuentan con lugares idóneos para su entrenamiento dentro de la institución.

Al respecto, José Luis Cabrera Rosa Elena, entrenador de voleibol, explicó que la escuela funcionó como centro de aislamiento durante la pandemia y en ese período el tabloncillo se deterioró por las filtraciones en el techo y no recibir el mantenimiento necesario. Como alternativa a las carencias, primero entrenaron en pistas de cemento, pero ocasionaba lesiones a los muchachos, entonces reajustaron los horarios y se dirigían a la Sala Yara,

a más de dos kilómetros de la escuela, para lograr las cuatro horas de entrenamiento.

La situación del judo también es preocupante, además de tener únicamente un tatami, nunca se han entregado kimonos por parte de la escuela. "Los que usan los muchachos son comprados por sus familiares y los precios oscilan entre los 5 000 y 10 000 pesos", comentó Reiner Cárdenas Conlledo, entrenador de judo y jefe de cátedra.

Por su parte, Pedro Julio García Sánchez, comisionado provincial de este deporte, explicó que solo cuentan con 14 kimonos para los cinco municipios activos en la disciplina. "La mayoría de estos trajes son 'criollos' y dificultan el agarre y el desempeño del deportista", agregó.

El escenario se complica aún más en la lucha femenina. A diferencia del judo, es obligatorio competir con zapatillas específicas, solo disponibles en el extranjero o a un monto de entre 5 000 y 6 000 pesos. Por esa razón, el entrenador Yander Valle Castro repara los zapatos que otras niñas desechan para facilitarlos a las que tienen familias con menores ingresos.

"Los profesores hacemos lo posible por obtener buenos resultados. Es una misión de nosotros mantener a las féminas en este deporte, pues es muy complicado captarlas. No son todas las que tienen el valor de competir", concluyó.

No obstante, Tania Sorí Capdevila, madre de Lázara Mol Sorí, luchadora en formación, está orgullosa de su hija al obtener dos medallas de

bronce y una de oro en los Juegos Nacionales Escolares.

"Durante los seis años de entrenamiento de Lázara, le he comprado lo necesario para competir. Ha sido bastante difícil, pero nunca me planteé que no pudiera seguir. Como decimos los cubanos, tenemos que trabajar duro, pero ella cumplirá su sueño", agregó.

Referente a tal problemática, Ángel Vidal Castillo, subdirector de Actividades Deportivas del Inder, sostuvo que se llevan a cabo acciones para resolver la situación, pero se ven frustradas por la crisis económica que atraviesa la nación. Además, la compra en terceros países encarece la adquisición de los implementos.

En el ámbito nacional se hacen gestiones con los nuevos actores económicos, pero estos no siempre solucionan el problema. Es muy complicado conseguir la materia prima y que cumpla con los requisitos deportivos, sobre todo en el judo y la lucha.

Dentro de las visiones del Inder está la propuesta de lograr un sistema de enseñanza deportiva comprometido con la formación integral de los atletas. Sin embargo, no siempre lo consigue y en muchos casos padres y entrenadores lo complementan al trabajar sin descanso para que los jóvenes puedan cumplir sus metas. En estos momentos, aunque muchos prometan, ser deportista tiene un precio que no todas las familias pueden costear.

*Estudiante de Periodismo

Vacaciones en Cuba: sobresalto y lección

Mientras termina de recuperarse de las secuelas del accidente ocurrido en la isla, una turista rusa escribe, desde su tierra natal, su gratitud hacia Cuba y los cubanos

Elena Babenko*

Cuba es un lugar hermoso para relajarse. Excelentes playas de arena, océano cálido, gente hospitalaria y un maravilloso exotismo. En ninguna parte del mundo verás tantos coches raros perfectamente conservados. Además, estos coches verdaderamente milagrosos no son copias de exposición, sino un transporte diario.

Viajamos desde Rusia y el 26 de abril del presente año estábamos en Cuba por primera vez. Descansamos los dos primeros días en La Habana y planeamos pasar otra semana en la ciudad turística de Varadero, en el excelente hotel Selectum Family, junto al océano.

La Habana nos sorprendió por la abundancia de coches antiguos brillantes, muchos edificios coloniales en restauración, pisos de madera, enormes e inmensos ficuses, buganvillas brillantes, mangos increíbles, aún sin madurar; un bello malecón, fortalezas antiguas y otras maravillas exóticas.

Habiendo cumplido el plan: un mínimo para conocer La Habana, después de haber comprado libros sobre Fidel Castro y Che Guevara, nos dirigimos a la tranquila y acogedora ciudad turística de Varadero para continuar nuestras vacaciones. Nos instalamos en un hotel muy hospitalario, acogedor y hermoso y, luego de descansar un poco, decidimos hacer el recorrido de un día Tres Ciudades. Fue bastante largo e implicó superar largas distancias. El grupo incluía a cinco personas de Rusia y otros cinco turistas de habla francesa, de Francia y Canadá.

Queríamos ver poblados étnicos antiguos, bien conservados y reconocidos por la Unesco. Y así, al regresar en la tarde del

31 de marzo de una de estas ciudades, nombrada Trinidad, nuestro autobús tuvo un accidente automovilístico. En el intento por evitar una colisión frontal con un camión, el ómnibus se enganchó al borde de la carretera y cayó de lado. Todos los pasajeros sufrimos lesiones de mayor o menor envergadura, pero cuatro de nosotros fuimos más desafortunados: otra mujer rusa, una turista francesa, el guía de turismo cubano y yo. Ya en casa, evocando todos estos eventos perturbadores, quedaron en la memoria los recuerdos más cálidos sobre el pueblo cubano.

Las víctimas fuimos llevadas al hospital de Sancti Spíritus, donde nos atendieron durante una semana, y luego nos trasladaron a La Habana para recibir más tratamiento. A pesar de algunas dificultades con determinados medicamentos, el tratamiento fue exitoso. Un mérito considerable en esto tuvo el personal médico local, su profesionalismo, máxima diligencia, atención constante y simpatía. Desde temprano en la mañana teníamos en nuestra sala a un intérprete que nos ayudaba en todo. Los traductores venían todos los días, reemplazándose entre sí, de manera absolutamente desinteresada, y permanecían junto a nosotros hasta la noche. Nos traducían todo, nos distraían de pensamientos tristes, hablaban sobre sí mismos, sobre el país, sobre los cubanos; hasta nos obsequiaron golosinas. Una de ellos incluso trajo ropa para mí, ya que la de hospital no resultaba cómoda ante mi herida en un hombro y se requerían tirantes.

Todos estos cubanos nos cuidaron como si fuésemos sus parientes. Más tarde, ya en el hospital de La Habana (Clínica Internacional Cira García), también fuimos recibidos y



Elena Babenko agradece las atenciones que recibió: "Los cubanos son personas amables, efusivas, desinteresadas y amistosas que siempre están dispuestas a ayudar". /Foto: Delia Proenza

tratados calurosa y cuidadosamente.

Muchos de los cubanos que conocimos estudiamos anteriormente en Rusia. Para mi sorpresa, una de nuestras traductoras, Delia Rosa Proenza Barzaga, estudió, aunque poco tiempo antes, en la misma universidad que yo, la Universidad de Crimea, que entonces llevaba el nombre de M. V. Frunze.

Los cubanos son personas amables, efusivas, desinteresadas y amistosas que siempre están dispuestas a ayudar. Muchos de ellos y nosotros nos hicimos amigos.

Nana Mijáilovna Mgeladze, Cónsul General de la Embajada de la Federación Rusa en Cuba, nos brindó una gran ayuda y apoyo durante toda nuestra estancia en Cuba. Visitó personalmente a nuestro grupo afectado en el hospital, estuvo constantemente en contacto y, a pesar de su apretada agenda, siempre respondió rápidamente a las solicitudes y resolvió de manera efectiva cualquier problema.

Merecedor de nuestra gratitud es también el segundo representante del Ministerio de Turismo en Sancti Spíritus Luis Ernesto

Camellón Curbelo, quien acudía casi a diario junto a otro personal de allí.

Un aparte para los traductores voluntarios Delia Rosa Proenza Barzaga, Fernando Medinilla Nápoles, Vladimir González Machado, Luis Hernández Fando e Isidoro González Cáceres, estos dos últimos de Trinidad, donde nos auxiliaron durante nuestra permanencia en el hospital.

Muchas gracias, asimismo, al director del Selectum Family Hotel de Varadero, Jorge Hernández.

Mi esposo y yo hemos visitado muchos países de todo el mundo. A través de la comunicación, a través de la literatura, la historia de países y pueblos, puedo decir con confianza que a los rusos y a los cubanos nos une un estado común de libertad interna. Tenemos una visión del mundo propia de personas libres, capaces de sentir la verdad y seguir principios espirituales y morales.

*Turista de Rusia

Traducción: Marina Lobunskaya

Una proeza contra el bloqueo en servicio de Nefrología

En Cuba, los riñones artificiales son importados desde países europeos, una tecnología que si no existiera el cerco de los Estados Unidos, se podría adquirir en ese país a un menor costo por concepto de transportación



En Sancti Spíritus la hemodiálisis se practica a más de 100 pacientes sin interrupciones de ningún tipo. /Foto: Vicente Brito

Roxana Hernández Puente

El doctor Remberto Cruz Pérez, especialista en Nefrología y jefe de ese servicio en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus, explicó a Escambray cuán difícil resulta enfrentar en esta área los impactos del bloqueo impuesto por los Estados Unidos a Cuba en un servicio de salud vital para pacientes con una enfermedad renal crónica.

Aseguró que los pacientes que desarrollan una enfermedad renal crónica con grado 5 son los que necesitan una terapia de reemplazo renal, hemodiálisis o diálisis peritoneal.

Enfatizó que para las tres modalidades, la mayoría de la tecnología, el material gastable y los medicamentos son importados; en hemo-

diálisis los riñones artificiales, por ejemplo, se importan desde países europeos, una tecnología que si no existiera el bloqueo se podría adquirir en los Estados Unidos y tuviese un menor costo en términos de transportación.

El doctor Cruz Pérez expuso que en la modalidad de diálisis peritoneal existe una forma automática y las que no son manuales requieren un material gastable que el país debe importar; por tanto, si se traen desde Europa es mucho más costoso que si procediera de un mercado más cercano.

En el caso del trasplante renal, los recursos para los estudios inmunológicos que se necesitan para buscar la compatibilidad, tanto en el trasplante cadavérico como en el de donante vivo y los medicamentos inmunosupresores que llevan estos pacientes o tratamientos de

por vida, también se adquieren desde un mercado lejano más costoso.

Reveló que antes de la covid en Cuba había alrededor de 3 000 pacientes que requerían hemodiálisis y eso implicaba el gasto del 2 por ciento del Producto Interno Bruto del país, un dato que ilustra lo costosos que son estos programas de tratamiento de la enfermedad renal crónica.

En el 2022 en la provincia espiritana no se han practicado trasplantes de riñón y en lo que va del 2023 también la actividad está disminuida, mientras que la hemodiálisis se aplica a más de 100 pacientes sin interrupciones de ningún tipo.

En la cabecera provincial se atienden estos casos, aunque también el municipio de Yaguajay cuenta con el servicio y Trinidad incursionará próximamente con una nueva sala.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277