



cultura

El Principal cierra el telón

El deterioro del sistema de luces y problemas constructivos han llevado a una nueva parada en la institución

»6

variada

Un acto de salvación

Gracias a la virtud de la solidaridad, un joven espirituario se recupera de un trasplante renal en la capital cubana

»4

deporte

Gallos en el filo de la navaja

El conjunto espirituario intenta subir al último tren de la clasificación a la postemporada de la Liga Élite

»7



Jóvenes maestros prosiguen el legado de sus antecesores en las aulas. /Foto: Vicente Brito

Letras de gratitud

Tras enarbolar las banderas de siempre durante los duros años de pandemia, los educadores continúan tiza en mano, pese a limitaciones, carencias y hasta incomprensiones de diversa índole

Delia Proenza Barzaga

Pensó que la vida se le iba: con sus comorbilidades era de esperar una evolución de la covid. Y de pronto, en el centro de atención a enfermos, más que los ojos, aquella voz familiar a través del nasobuco, una voz ya no de adolescente, sino de hombre hecho y derecho: “Profe, estoy aquí con usted”. Entonces se sintió como amparada por algo mayor que la medicina misma, y se supo a salvo. Afortunadamente vivió para contarlo. Ahora, conmovida, especifica que fueron dos, no uno, los exalumnos que ayudaron allí a devolverle la salud e incluso otros colaboraron en la consejería.

“Para mí los estudiantes tienen un significado especial, los veo como hijos que tengo que educar. Los encuentro en disímiles lugares y escuchar la palabra con que me saludan, junto a su cariño, me provoca emociones indescriptibles”, confiesa ahora. Como ella, muchos. Como ella, la otra

maestra que habla con orgullo de sus niños de quinto grado, de sus casi cinco décadas de magisterio, de los grupos de WhatsApp que ayudaron a salvar el juego durante el enfrentamiento a la enfermedad, y que no sustituyen el contacto personal ni las reuniones, pero ayudan, ayudan mucho incluso en tiempos de normalidad.

Como ella, otros maestros hablan con lágrimas en los ojos al evocar las reacciones de niños a quienes los padres se les van lejos, dejándolos al amparo de terceros que casi nunca sustituyen el calor filial, ni los apoyan debidamente en su tránsito por el conocimiento, ni pueden evitar su llanto, sus preguntas, su vacío inesperado y nocivo.

Son docentes que, en estos tiempos duros, muy duros, hacen las veces de psicólogos, curan heridas que amenazan con lacerar la personalidad, emiten consejos para que sus alumnos puedan convivir con nuevas realidades y asimilen, a su vez, las lecciones.

Los últimos casi dos años han sido de recuperación, de cosechar lo sembrado

durante el aislamiento triste, cuando no todos presenciaron de la mejor manera las teleclases que intentaban sustituir la figura imprescindible frente al aula, porque cerraron las escuelas, en una realidad sin precedente en Cuba. Ahora se nota la medida en que se aprovechó la alternativa; se trata de compensar lagunas, emparejar, en lo posible, el nivel de los grupos.

Hay maestros en cuyas aulas resuenan los aplausos y vibra la alegría cuando todos están. Porque no todos asisten siempre. Y a veces son entendibles las causas, a veces no. En ocasiones, dicen ellos, se hiperbolizan los problemas y el criterio adulto se instaura en el discípulo, que es quien más pierde cuando no va a clases.

Para enseñar lo nuevo está el ejército vinculado al magisterio, pero no solo para eso. “El maestro tiene que ser educador. Los primeros educadores son los padres, junto al resto de la familia”, recuerda la laureada profesora que sigue en la batalla muchos años después de jubilada. Habla también de

las restantes influencias educativas que se ejercen, o que debieran ejercerse, fuera de la escuela. Hay, además, quienes tienen por misión, después de décadas en las aulas, llevar a ellas la metodología, controlar, dirigir, asegurar lo necesario para que el curso fluya a pesar de todo.

Y para apuntalar el futuro ahí están ellos, orgullosos, disminuidos en número, demostrando que sí es posible instruir y educar con amor, incluso ahora. Ahí están arrancando besos y abrazos a esos niños que reconocen la ternura; desafiando tormentas, minimizando el efecto de sus propios problemas, encarrilando conductas, poniendo letras en las blancas páginas de los que empiezan, escribiendo en sus vidas.

A la vuelta de los años ellos devolverán, desde sus puestos en la vida, el sacrificio de hoy. Otro día otro doctor reconocerá en el semblante enfermo el rostro querido de su maestro y, tal vez salvándolo de la muerte o alejándolo de ella, le dirá: “No se preocupe, profe, aquí estoy con usted”.

¿El último de impedidos...?



Xiomara Alsina Martínez

En los últimos tiempos, cuando las colas se acrecientan ante la necesidad de adquirir determinados productos y nadie quiere quedar fuera a la hora de comprarlos, varios espirituanos cuestionan si quienes dicen tener algún tipo de discapacidad y, debido a ello, cuentan con el beneficio de un carné que los acredita como tal, sean en realidad merecedores del documento.

Basta con acercarse a un punto de expendio en las ferias de los domingos o a determinados espacios públicos, de servicio, recreativos u otros, donde se concentra gran cantidad de público, para que los portadores del carné aparezcan y reclamen su derecho de entrar antes de quienes esperan su turno; es entonces que aparecen olas de rumores y protestas que llegan a calificar como faltas de respeto.

Sin demeritar el derecho que poseen los discapacitados, lo cual resulta lógico, siempre y cuando se trate de individuos con limitaciones probadas mediante un diagnóstico médico, y teniendo en cuenta lo que contemplan los estatutos, al otorgamiento del carné lo antecede un riguroso análisis en cada uno de los ejecutivos de las asociaciones con sedes en cada territorio, ya sea la Asociación Cubana de Limitados Físicos Motor (Aclifim), la Asociación Nacional de Sordos de Cuba (Ansoc) o la Asociación Nacional de Ciegos y Débiles Visuales (ANCI).

Tales propósitos se hacen acompañar de la necesidad de establecer, por parte de las asociaciones, relaciones de coordinación y cooperación con las instituciones y entidades estatales que propicien el disfrute pleno de los asociados, disposición que contempla, además, la aplicación y el cumplimiento de la norma de accesibilidad al medio físico y al transporte; así como en la superación de los rezagos sociales y psicológicos que prevalecen en nuestra sociedad, algo que no siempre tiene un resultado eficaz.

Pero, ¿hasta qué punto se cumple con lo dispuesto? Las condiciones económicas por las que atraviesa el país complejizan la disponibilidad de bienes y productos que resultan imprescindibles para asegurar los abastecimientos del hogar, razones por las que se incrementan la demanda y la necesidad de compras; por tanto, cuando llega alguien que dice ser impedido físico y exige su derecho comienzan las especulaciones.

En la inmensa mayoría, la reacción del público es el rechazo, sin detenerse a pensar en que el portador del carné, efectivamente, es un individuo con limitaciones; pero detrás de esta desconfianza, existen otras causas que apuntan al resquebrajamiento de lo dispuesto en los propios estatutos. Por ejemplo, aseguran que circulan documentos falsos o que algunas personas inescrupulosas siguen usando el carné de algún familiar fallecido para beneficio propio.

Afirmaciones de tal naturaleza no parten de Escambray, sino que salieron a relucir durante la propia investigación realizada por el medio y que indican la posibilidad de que existan más carnés que asociados, pues en la provincia, según consta en los registros de la Aclifim, la más numerosa de las tres asociaciones, el número de miembros está en el orden de los 3 000, mientras que en las otras dos, la ANCI y la Ansoc, la cifra es inferior a los 2 000 inscriptos.

Al decir de Reinaldo de Jesús Garrido Piñero, presidente de la Asociación Cubana de Limitados Físico-Motores en la provincia, a la hora de analizar la solicitud de una persona con discapacidad físico-motriz, se rigen por los estatutos donde aparecen los parámetros a tener en cuenta para asociarse a la organización, entre ellos, cuáles pueden optar por el beneficio del carné.

“Partimos de que una persona con más de 60 años que se acerque a nuestra sede tiene que tener una discapacidad visible y permanente y que no sea producto del desgaste propio de su edad, porque muchos son ancianos y muestran dificultades asociadas a los años, pero nosotros no recogemos esos casos dentro de nuestra institución. Sin embargo, muchos de ellos son los que llegan a una cola y piden el último como impedidos físicos y, aunque en realidad pueden sentirse así, el derecho para entrar por esa vía lo da el carné”, apunta Garrido.

Por otra parte, vale aclarar que el carné es intransferible y nadie ajeno puede hacer uso del mismo. ¿Quién debe controlar eso?, el encargado del establecimiento donde se ofrece el servicio, que es el responsable de exigir que se lo muestren, de conjunto con el carné de identidad.

Por otro lado, ¿pueden existir asociados a la Aclifim que no clasifiquen para tener un carné de discapacitado físico-motor? Hay asociados que clasifican según los requisitos exigidos por la asociación, pero no todos cumplen con estos para optar por el carné de discapacitado; sin embargo, también se da el caso de personas que llegan a una cola y muestran un carné de asociado, que nada tiene que ver con el que les otorgan a los que sí requieren del mismo,

porque su discapacidad así lo exige.

Al parecer, quienes hacen uso indebido de este beneficio no encuentran tanta resistencia por parte de los que deben controlar la veracidad del mismo como la que tienen desde el otro lado de la cola. Según se estipula, el derecho a entrar es de un discapacitado y luego tres del resto de las personas, pero se da el caso de quienes llegan al punto de venta con más de una libreta y el dependiente se lo acepta; entonces la protesta del resto de los consumidores es válida.

Igualmente lo es cuando el portador del carné no está ni siquiera en el mismo núcleo o utiliza el de un familiar para bien propio, con lo cual viola lo establecido.

En contra del buen desempeño y uso de lo dispuesto por la Aclifim, está el hecho de que desde el 2003, por diversas causas, no se hace una actualización de las listas de asociados, lo que puede dar lugar a muchas indisciplinas, como la de falsificar, fotocopiar y ponerle una foto a un carné para su uso, tal y como ha sido detectado en muestreos realizados en las colas.

Sin embargo, con mucho esfuerzo se realiza por parte de esta asociación el llamado mapeo, a pesar de que quienes lo enfrentan son también personas con discapacidad.

“El propósito es llegar a las casas de los asociados para actualizar los listados —asegura Marisol García Acosta, vicepresidenta de la Aclifim en la provincia—. Hasta el momento, hemos encontrado muchos asociados que están fuera del país o que se han mudado a otros territorios y no han hecho el cambio, los que causan baja por destino desconocido. Pero encontramos casos de fallecidos cuyo carné se sigue usando por un familiar o alguna amistad como si fuera suyo, lo que constituye una violación grave”.

Este es, sin duda, un tema sensible, que enciende un bombillo rojo ante la desfachatez de algunas personas que echan por tierra la valía de un carné surgido para facilitar la vida de personas que necesitan insertarse y ser parte activa de nuestra sociedad.



Delia Proenza Barzaga

Pudo haber tenido otro destino: ser destruida, desechada, incluso vaciada, pero cayó en buenas manos. Mi tarjeta bancaria, la misma en la que se situaba cada mes el monto de dinero correspondiente a mi condición de pensionada, regresó a mí intacta, luego de que el sábado pasado fuera encontrada en uno de los cajeros de la ciudad, donde quedó abandonada por un descuido de su dueña tras la extracción de una parte del saldo que guardaba en ella.

Quien la vio en la ranura del cajero que se disponía a usar, probablemente miró a su alrededor y, al no encontrar al propietario, la colocó junto al teclado destinado a la numeración para las claves, de modo que quedara visible. Una

joven pareja que utilizó el equipo después (Ruth Rihanna y Osmani, de 17 y 20 años, respectivamente), ante el hallazgo, entendió a bien llevarse la tarjeta a casa para decidir, junto a la madre de la muchacha, qué hacer con ella. Optaron, escuchado el parecer de Raiza, la madre, y de su hijo Alexae —también de 20 años— por apelar a las redes sociales, que afortunadamente rindieron sus frutos horas después de que Raiza lo publicara y otras personas corrieran la voz.

Todos obraron con entera honestidad, nadie intentó apropiarse de un dinero ajeno, sino que el pensamiento primero fue el que dicta la virtud: procurar que la tarjeta estuviera nuevamente en poder de la persona cuyo nombre aparecía en ella. Y eso que, por azar, también fue hallado en el lugar un papel con una clave escrita que, aunque no lo era, aparentaba el pin de la cuenta bancaria.

En la casa familiar se efectuó la devolución, previa presentación del carné de identidad. Así concluyó la historia, que hizo nacer una nueva amistad y que no tendría mayor trascendencia si se tratase de un caso aislado.

En los últimos años se han visto publicados en las mencionadas redes, donde se ve también tanto veneno para el espíritu, hechos que hablan de valores humanos dignos de fomentar siempre y en todos, desde que se abre los ojos al mundo.

Como regla, hemos sabido a lo largo de nuestras vidas de personas, de mayor o menor edad, que ayudan al prójimo, por más desconocido que sea; devuelven lo encontrado, así se trate de dinero o de alguna pertenencia valiosa; ceden de lo suyo a quien lo necesita...

Pero no hablamos de eso, que hasta hace algún tiempo fue, digamos, la regla; sino de la tendencia

a considerar que en las actuales circunstancias de crisis económica la crisis de valores que la acompaña es total, que no queda nadie “bueno”, que la única ley imperante es la de “sálvese quien pueda” y que la juventud, en específico, está más perdida que todos.

Luego de mirar a los ojos de los protagonistas de esta historia no puedo decir que descubrí la invalidez de esa consideración. Yo ya lo sabía. Me lo han demostrado los tantos y tantos gestos de los que he tenido conocimiento desde el comienzo de la pandemia de covid hasta la fecha, en la vida real o a través de la pantalla del teléfono celular, por medio del cual hemos podido seguir la hermosa fraternidad fomentada, por ejemplo, por el grupo Te aviso. Aquí hay... donde personas que no se conocían han fraguado un lazo amistoso a partir de las ayudas, o se ayudan hoy día sin siquiera conocerse.

Me lo dice, también, esa publicación que acabo de ver, en la que se da cuenta del auxilio brindado por una pareja de jóvenes empleados de una casilla especializada en la Feria Agropecuaria Delio Luna Echemendía el pasado domingo a una señora de avanzada edad, quien intentaba comprar algo por un importe menor al del paquete sellado con la mercancía. Me lo dice la experiencia de cubana con propensión a la solidaridad, la intuición, la esperanza.

Ha sido un gusto conocer de una feliz coincidencia: los tres muchachos que intervinieron en el rescate de mi tarjeta bancaria y me ahorraron sinsabores mayores son, como yo, nativos de la región oriental asentados a orillas del Yayabo. En estas tierras que nos acogen como propias, y en Cuba toda, seguiremos presenciando nuevas historias de virtud y humanismo. Ya vendrán nuevos agradecidos a contarlas.

La virtud todavía está de moda

Cuando el pueblo se vistió de soldado

El 23 de diciembre de 1958, el arrojo de un reducido grupo de barbudos liderados por Armando Acosta Cordero, con el apoyo de los propios pobladores, hizo posible la liberación de Sancti Spíritus

Carmen Rodríguez Pentón

Ya los días transcurrían fríos y húmedos a veces; por eso la madrugada del 23 de diciembre de 1958, entre tragos de café amargo, los espirituanos esperaban despiertos lo que era inminente tras las últimas orientaciones de Fidel por Radio Rebelde a los comandantes que operaban en las provincias de Oriente, Camagüey y Las Villas sobre la necesidad de intensificar la ofensiva en las dos últimas zonas con el despliegue de cuatro frentes.

Las conversaciones no cesaban. En cualquier rincón, gente de pueblo como Ibrahim, Ángel Valle y Heriberto se agrupaban pensando en lo que debían hacer cuando llegara el momento y la manera de apoyar a las tropas rebeldes que ya llegaban hasta los cercanos poblados de Guayos y Cabaiguán.

Se decían muchas cosas, entre ellas, el rumor de que el Che Guevara y Camilo Cienfuegos, acompañados de un personaje llamado Juana de Arco, que quería vengar a su familia asesinada por la dictadura, venían a tomar la ciudad.

Ernesto Guevara le había ordenado a Armando Acosta que hostigara a Sancti Spíritus. “Le tiras unos tiritos al cuartel y luego te retiras”. Dicho y hecho. El incógnito capitán Erasmo, de la sierra y del llano, cumple lo ordenado por el Che el 22 de diciembre, primero con la destrucción del puente de La Trincherá en la Carretera Central para evitar la llegada de refuerzos, para después ir a las puertas de la ciudad y tirotear la cárcel con menos de 50 hombres contra una guarnición de 400 soldados bien

armados y defendidos, además, por la aviación; atacar la jefatura de policía ubicada junto a la Alcaldía y el edificio de la Colonia Española, donde se apostaba el enemigo.

Hasta la oscuridad de la noche fue cómplice de la estrategia que hizo creer a los batistianos que eran numerosos los atacantes, lo que junto a su conocimiento sobre el cerco y toma de otras poblaciones de la zona por los rebeldes amilanó al enemigo, a lo cual también ayudó el refuerzo de la escuela guerrillera de Caballete de Casa, Comandancia del Che en el Escambray, que a tiempo pudo llegar a la ciudad, con armas ocupadas en las poblaciones liberadas.

Dirigentes sindicales y combatientes de la época han evocado durante todos estos años los recuerdos de aquel día cuando, desde las primeras acciones, el pueblo quiso convertirse en soldado y protagonista de su lucha; tampoco olvidan el hecho de que un pequeño grupo de rebeldes hizo rendir la estación de policía; con el armamento capturado se equipó a los milicianos locales y se fue sumando la población que ya estaba en la calle queriendo combatir.

Sobre las cinco de la tarde del día 23 de diciembre, la desmoralizada guarnición batistiana que quedaba en el cuartel aprovechó la oportunidad de una tregua y huyó hacia Jatibonico. Sancti Spíritus era ya territorio libre.

El júbilo del pueblo fue imparable y no era para menos, porque con el empuje de las fuerzas del Ejército Rebelde y su participación quedaban atrás infinidad de males, abusos y crímenes imperantes durante la República neocolonial.

La magnitud del hecho la relató con



Milicianos rebeldes durante la liberación de la villa del Yayabo. /Foto: Archivo

una anécdota, reiteradas veces, el propio Armando Acosta. En Placetas, el Che, que no conocía las dimensiones de la ciudad, se enteró por el propio Acosta de la toma de Sancti Spíritus y le pregunta:

—¿Y de qué tamaño es esa aldea?

—No es una aldea, Comandante, ¡es la ciudad más grande tomada hasta hoy por el Ejército Rebelde!

Con sus 50 000 habitantes de entonces, la villa del Yayabo era, antes de la liberación de Santa Clara, la mayor localidad liberada hasta ese momento.

El argentino no se lo podía creer y lo acompañó tiempo después hasta Sancti Spíritus para percatarse de la veracidad de sus palabras en lo que fue la primera visita del Che a territorio espirituario.

Universitarios reciben sus títulos

Texto y foto: José L. Peña

Más de 500 de los 942 egresados este curso se dieron cita en la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez Valdivia para recibir el título que los certifica como graduados de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS).

Este diploma, que autentica sacrificio y esfuerzo, demuestra el esmero de la

casa de altos estudios por elevar su estándar educacional hacia escaños cualitativamente superiores.

En el acto, 85 estudiantes fueron reconocidos con el Título de Oro por su excelencia docente, siete fueron objeto del Premio al Mérito Científico y se enunciaron los graduados más integrales.

Sarahí Sánchez Pérez, egresada del Licenciatura en Educación. Logopedia, única carrera de excelencia de la

institución, resultó la mejor graduada del presente curso por sus resultados en eventos científicos, su activismo por la inclusión y contra la discriminación y su labor como presidenta de brigada y secretaria de Comunicación en la FEU, por la cual también fue merecedora del Premio Patria.

“En lo personal, siento un gran vacío al saber que no regresaré como estudiante a la casa que me formó como una mujer de ciencia y de bien”, comentó.

Edelvy Bravo Amarante, rector de la UNISS, compartió el mensaje a los estudiantes donde Fidel enunció que Cuba sería necesariamente “una sociedad de conocimientos, de cultura, del más extraordinario desarrollo humano que pueda concebirse”.

En pocos días se incorporarán a la vida laboral 144 egresados de las ciencias agropecuarias, 46 de las ciencias técnicas, 151 de las ciencias económicas, 84 de las ciencias sociales, 47 de las ciencias jurídicas, 388 de las ciencias pedagógicas y 82 de las ciencias de la cultura física y el deporte, lo cual significará una inyección de sangre joven a la producción y los servicios del territorio.

Empresa Cárnica se vincula con nuevos actores económicos

Xiomara Alsina Martínez

Al igual que las del resto del país, la Empresa Cárnica de Sancti Spíritus presenta déficit de materias primas, problemas con los portadores energéticos, falta de insumos y productos que garantizan producciones, pero ante tales disyuntivas busca variantes que le permitan dar continuidad a las elaboraciones.

Así informó a Escambray Dony Gómez Salas, director general de dicha entidad, y puntualizó que, gracias al esquema de integración con mipymes y otras formas de gestión no estatal, pueden adquirir materias primas como la harina de trigo, que se emplea como extensor en la elaboración de diversos surtidos.

Igualmente, destacó el encadenamiento con ventas *online* que les proporciona una fuente de financiamiento para la compra de materias primas cárnicas en el exterior, y puso el ejemplo de la adquisición de cuatro contenedores de MDM entre octubre y noviembre, con los cuales se aseguró casi el 70 por ciento de la producción de conformados.

El director de la Empresa Cárnica aclaró que, gracias a esta estrategia de negocio, en octubre se lograron cerca de 80 toneladas de embutidos, a partir de la carne de cerdo diferenciada y otros componentes para obtener el perro en ristra, que se comercializa en ferias y se entrega a organismos de la

provincia a un precio de 285 pesos el kilogramo, con muy buena calidad y aceptación por la población.

Destacó que el país asignó un nivel de materia prima para la elaboración de mortadella, que se distribuye a través de la canasta familiar, a lo que se unen surtidos que se van dirigidos a la venta liberada y emplean las materias primas procedentes del propio encadenamiento con los diversos actores económicos.

“Nuestra empresa ha mantenido un suministro en el orden de las 150 a 200 toneladas mensuales a través de la Empacadora Roberto Quesada, del Combinado Cárnico y la Fábrica de Perros Calientes, productos que se comercializan mediante el sistema de Comercio y la Gastronomía o se destinan a cubrir las entregas para el encargo estatal y organismos priorizados”, refirió Gómez Salas.

“Lo cierto es —aclaró el director— que mientras existen empresas del país con deudas en la distribución de varios meses, debido a la disminución en la entrega de la masa ganadera, algo que también afecta a este territorio, y aunque la demanda es superior a la oferta, el Cárnico de Sancti Spíritus cumplió este año con lo dispuesto para la canasta familiar normada, las dietas médicas, la carne para niños, la merienda escolar y los productos pactados para otros programas. En el 2024 esperamos tener mejores posibilidades porque estamos haciendo contrataciones con ese fin”.



En el acto, 85 estudiantes fueron reconocidos con el Título de Oro por su excelencia docente.

La “aventura” que salvó a Manolito

El gesto de desprendimiento humano sin límites de un joven espirituano de donar uno de sus riñones le salvó la vida a su amigo, sometido a trasplante de este órgano

Arellys García Acosta

Martes 12 de diciembre de 2023. Hospital Clínico Quirúrgico Hermanos Ameijeiras. Hay sol suave afuera; baña los cristales del largo pasillo, se posa en los rostros casi niños. Antes de echar a andar las camillas hacia el salón de operaciones, se dan las manos como dos caballeros de la Edad Media que han pactado salvarse mutuamente en las muchas guerras impuestas por el destino.

De un lado va Manuel Rodríguez Santos (Manolito), joven de solo 21 años, quien desde 2019 sufre una insuficiencia renal crónica terminal. Del otro, Johnny Rivadeneira Martínez, amigo de la infancia que le donará uno de sus riñones.

“Un acto salvador, impagable, de gratitud eterna”, dice Miladys Santos Denys, madre de Manolito, quien, en un grito interior, ruega por que los dos salgan bien.

Y los ruegos son escuchados. Después de más de tres horas de espera, todos respiran. Un equipo multidisciplinario hizo posible el primer trasplante de riñón de donante vivo no emparentado que se realiza a un paciente de la región central de Cuba.

El riñón salvador de Johnny alejó de un golpe a Manolito del acople esclavo a la máquina de diálisis peritoneal, durante 10 horas, todas las noches de este mundo.

POSCRURUGÍA. CRONOLOGÍA

Primer día: “Cuando Johnny despertó, lo primero que me preguntó fue si ya Manolito orinaba. Y Manolito quiso saber si Johnny estaba bien, si estaba comiendo”, relata Miladys vía WhatsApp.

“Johnny vino, luego de la recuperación, para la sala 6B, acompañado por su mamá Yudith Martínez. Manolito fue para Terapia Intensiva y ahora está en un cubículo aislado”.

Día 5: “Ayer le pedí a una enfermera que le hiciera cosquillas en la cabeza. Las cosquillas de mamá lo curan todo, la fiebre, el dolor, los calambres. Envidio las manos que lo hacen por mí”.



El joven trasplantado, en compañía de una de las enfermeras del hospital Hermanos Ameijeiras.



Manolito (a la derecha), junto a Johnny, semanas antes de la intervención quirúrgica.

Día 6: “Johnny, nuestro héroe, anoche tuvo febrícula, le hicieron exámenes. No se va de alta como se había previsto. Manolito sigue hipertenso. Ayer tuvo vómitos; toma más de 20 tabletas al día”.

2:00 p.m. “A Johnny le salió una infección. Estoy preocupada”.

Día 7: Johnny está con Rocefin 3 días. Debe salir el viernes de alta. Manolito está mejor de la presión, los análisis, aceptables.

EL PRINCIPIO DE TODO

Aquellos pies inflamados eran mal presagio. Lo sabía Miladys, quien en su condición de médico comprendía el alcance de los resultados de cada estudio.

En noviembre de 2019 sobrevienen los diagnósticos: inicialmente, un síndrome nefrótico; luego, la confirmación de una glomeruloesclerosis focal y segmentaria, compleja enfermedad.

“Ahí empezamos con la primera parte del tratamiento: seis meses con inmunosupresores y quimioterapia; pero no hubo respuesta. En el 2019 estuvo ingresado prácticamente durante todo el año en el Pediátrico (Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, de Sancti Spíritus) con múltiples complicaciones.

El deterioro de la función renal se tornó progresivo, hasta llegar a la insuficiencia renal grado cinco; se decidió hacerle una fístula para someterlo a diálisis, tratamiento que recibió en la Sala de Hemodiálisis del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos. “Fue un momento salvador. Manolito empezó a mejorar”, dice la mamá.

En marzo de 2022, a los seis meses de estar en hemodiálisis, el joven accedió a la diálisis peritoneal continua ambulatoria; método de primer mundo, el cual permite efectuar el proceso en el hogar, manualmente o con una máquina eléctrica.

A partir de ahí —relata Miladys— cambió el orden de la casa. Excepto los cuadros de familia en un pequeño espacio de la pared, la sala, dos cuartos y hasta parte del pasillo fueron cubiertos por montañas de cajas de bolsas colectoras. El Ministerio de Salud Pública, a través de la Empresa Comercializadora y Distribuidora de Medicamentos, garantizaba los insumos para el tratamiento.

Solo la madre sabe lo que era enfundarse en ropa, guantes y nasobuco para entrar a la habitación donde a Manolito se le realizaba el proceder. Nada le envidiaba aquel cuarto a un salón de operaciones. Las exigencias eran las mismas: nasobuco permanente, climatización, lavamanos, agua

disponible las 24 horas. Toda prevención era poca.

NO HAY COJÍN COMO UN AMIGO

Cuando Johnny Rivadeneira Martínez llegó a casa y le dijo a su mamá Yudith Martínez: “Voy a donarle un riñón a mi amigo Manolito”, el susto la tambaleó, le amarró las palabras. No sabía si abrazar al héroe o al hijo. ¿Cómo no entenderla?

“No se trató de un impulso —afirmó Johnny—, mi mejor amigo estaba pasando por un mal rato; podía morir de no aparecer un donante y yo me brindé. En un primer momento no se pudo porque lo establecido era tener una relación de parentesco cercano. Luego, las regulaciones cambiaron y entonces iniciaron los estudios.

“Cuando me informaron que era O negativo y coincidente con el grupo y factor de Manolito, la alegría fue inmensa. Ha sido un proceso largo de pruebas, de emociones muy fuertes. Uno no sabe si todo va a salir bien.

“La gente de más edad me decía: ‘Estás loco para hacer eso’. Los más jóvenes lo asimilaban y me llegaron a decir: ‘Por mi mejor amigo, yo sí lo haría’”, recordó Johnny.

Más de una vez, Carlos Manuel Rodríguez Ramírez, padre de Manolito, escuchó a Johnny: “No me perdonaría que, teniendo yo la oportunidad de salvarlo, no lo hiciera”, y es entonces que viene el abrazo cálido al joven, quien, desde círculo infantil hasta ahora, ha sido un fiel escudero de su hijo.

“Johnny pasó por momentos muy difíciles —rememora Miladys—, como cuando le practicaron una angiografía, un estudio vascular del riñón donde le inyectan un contraste, y eso daba una sensación quemante; sin embargo, él se lo hizo con valentía.

“Consumada la cirugía, ¿qué decirte? El gesto de Johnny es un acto de bondad enorme, único; que agradecemos inmensamente, también, a sus padres, por el apoyo que les han dado en este paso. Hemos querido mucho a Johnny y ahora con esta acción de humanidad sin límites, lo parimos nuevamente”.

“No hay cojín como un amigo”, se ha dicho sabiamente, y el destino, caprichoso, insiste en demostrárselo a Manolito.

“El gesto de Johnny me ha cambiado la vida, me ha salvado. Nunca intenté hacerme ilusiones con una salida segura de esta enfermedad; sin embargo, nada de lo que haga será suficiente.

“Convivir con esta enfermedad ha sido difícil; pero siempre me he sentido acompañado por mis padres, mi novia Kamila, mi familia, mis amigos, los médicos y por Johnny, que se mantuvo firme hasta el final y postergó pro-

yectos importantes de su vida por salvarme”.

AGRADECER A LA LLAMA SU LUZ

Después de bracear contra tantas tempestades, la mirada de Miladys es un mar con algo de calma. En ella solo habita la gratitud.

“Primero, en el Hospital Pediátrico espirituano, a los doctores Víctor y Yusmey, quienes, junto a un equipo de trabajo, le diagnosticaron la enfermedad a Manolito y enfrentaron todas sus gravedades. Luego, en el servicio de Hemodiálisis del Camilo Cienfuegos, a las enfermeras y los médicos, entre ellos el doctor Remberto Cruz”, refiere Miladys, cuyos colegas de la provincia espirituana se han mantenido al tanto del proceso pre y posoperatorio de su hijo.

“El agradecimiento eterno e infinito para el Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Arnaldo Milián Castro, de Santa Clara, especialmente para la doctora Milagros Hernández Fernández, nuestra guía en todo este proceso. Ella nos propuso el método de diálisis peritoneal, para el cual el doctor Henry Luis Vázquez Morales y el licenciado José Luis Leal González me entrenaron”.

Finalmente, Miladys agradece a los profesionales que atienden a su hijo y a Johnny desde mayo de 2023 en el Hospital Clínico Quirúrgico Hermanos Ameijeiras, en lo esencial, a las nefrólogas Bertha y Mercedes y al equipo que asumió la cirugía, dirigido por el doctor José Antonio Copo, cirujano y trasplantólogo.

EN CADA DONACIÓN UN SOPLO DE VIDA

“La donación de órgano, ya sea de donante vivo o cadavérico constituye un acto de altruismo. En un momento de dolor como es la pérdida de un ser querido, esa familia es capaz de salvar a otro. Y en el caso del donante vivo, el alcance de ese gesto resulta invaluable”, sostiene la doctora Milagros Hernández Fernández, especialista de segundo grado en Nefrología y coordinadora regional de trasplante en el centro de Cuba.

En el país —añade— se ha ganado terreno en este sentido y de acuerdo con la ley, el donante vivo ya no tiene que ser precisamente de primer grado de consanguinidad; se ha extendido, también, a primos, sobrinos, esposo, amigos.

“Independientemente de que se haga un contrato notarial, al Grupo de Trasplante le corresponde evaluar, desde el punto de vista ético, que no medien intereses económicos”.

En el año por concluir, Cuba reporta 12 trasplantes de riñones, efectuados por equipos multidisciplinarios del Hermanos Ameijeiras, del Instituto de Nefrología y el Centro de Investigaciones Médico Quirúrgicas, según el doctor Remberto Cruz Pérez, jefe del Grupo Provincial de Nefrología en Sancti Spíritus.

Cada acto de altruismo destierra la desesperanza en los pacientes necesitados y sus familiares. “A veces nos preguntamos: ¿por qué nos ha pasado esto? Somos una familia funcional, con muchos proyectos —asevera Miladys—. Nuestro hijo tiene una nobleza en el corazón grandísima. A pesar de que esta enfermedad le cambió todo, nunca ha estado inconforme con la vida. Esto es, como dice él, una aberración genética; pero, como reza un dicho, si la vida te da limones, pues hay que aprender a hacer limonada.

“Hemos aprendido a asumir la vida con amor y hemos recibido enormes gestos de amor. Manolito y Johnny tienen grandes amigos y los han acompañado en las circunstancias más difíciles. La vida le dio a Manolito una novia, estudiante de cuarto año de Medicina, y ella le ha dado pruebas del amor más puro e incondicional del mundo. La bella Kamila es la hija que la vida me dio. Lo que ha sucedido alrededor de la enfermedad de Manolito es realmente una aventura, una aventura de amor y de salvación”.

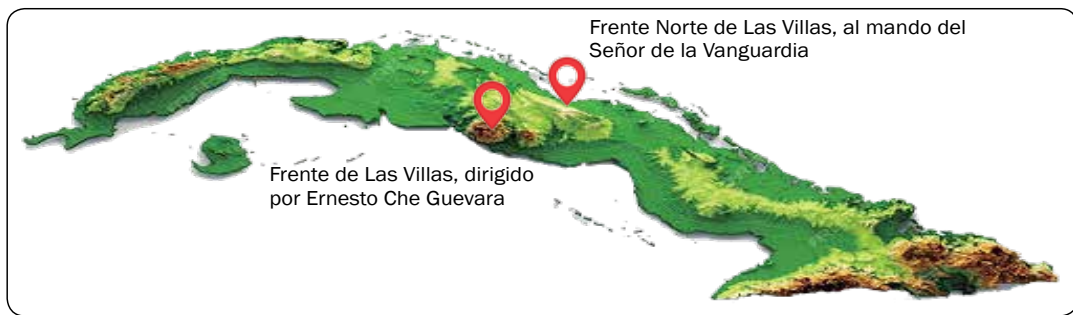
Apoteosis rebelde



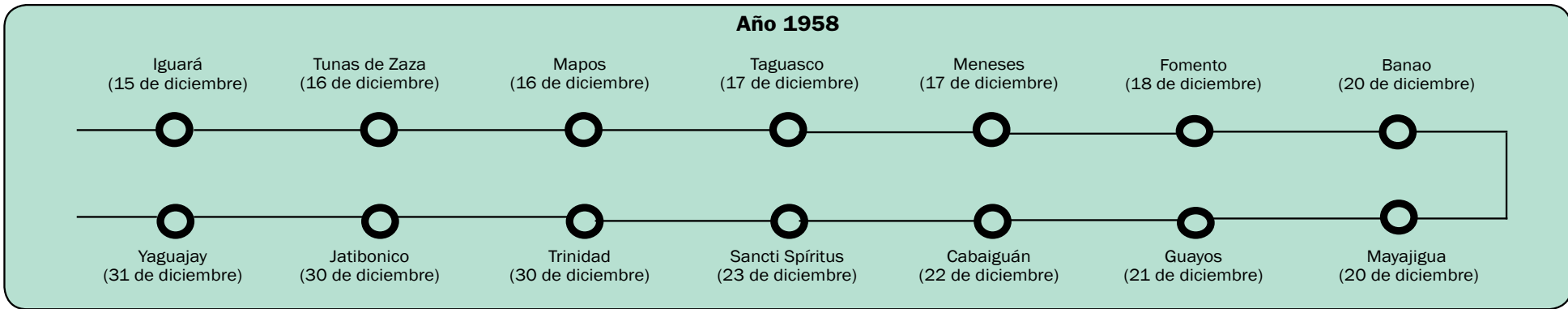
El arribo a suelo espirituano en octubre de 1958 de las columnas No. 2 Antonio Maceo y No. 8 Ciro Redondo, procedentes de la Sierra Maestra, al mando de los comandantes Camilo Cienfuegos y Ernesto Che Guevara, respectivamente, marcó el nacimiento de dos frentes guerrilleros, como parte de la estrategia delineada por Fidel, que inicialmente preveía el avance de los invasores hasta las montañas de Pinar del Río.



Ante la grave situación creada debido a la falta de unidad, constatada por el Che, entre las diferentes fuerzas alzadas en el macizo de Guamuhaya, el líder de la Revolución les ordenó a los comandantes rebeldes no proseguir camino a occidente; otra sería la misión: cortar por tierra el país en dos a las fuerzas enemigas.



Con el antecedente de la liberación del poblado de Venegas por tropas del Héroe de Yaguajay el 31 de octubre de 1958, primero de la actual provincia de Sancti Spíritus, los frentes guerrilleros desencadenaron una serie de acciones combativas en este territorio durante diciembre, que derivaron en la toma de poblados y ciudades, como ocurrió en otras partes de Cuba.



Fomento festejó junto al Che aquella tarde del 18 de diciembre de 1958



Liberación de Cabaiguán. El pueblo celebra en las calles. /Fotos: Perfecto Romero
Infografía: Enrique Ojito y Yamilet Trelles



En el interior de la institución, el lunetario también presenta serios problemas. /Foto: José A. Rodríguez

Teatro Principal, ¿cerrado sin reparación?

El Serapio Café se mantendrá abierto al público con diversidad de opciones

Lisandra Gómez Guerra

Cerró el telón del Teatro Principal. La oscuridad se ha acomodado en la sala y tanto silencio aturde. Una vez más en su historia de 184 años el coloso yabayero hace un *impasse* preocupante.

¿La causa? Colapsó su sistema de luces, componente de la escena vital para la presentación de cualquier espectáculo artístico. Mas, lo ocurrido no tomó por sorpresa. El deterioro era visible, tras casi 12 años de explotación y sin recibir mantenimiento por parte de los expertos de la Empresa de Producciones para el Arte y Espectáculos (Tecnoescena).

Dicha tecnología de origen china —evaluada como de obsoleta cuando se compara con los sistemas de otros teatros en Cuba y el mundo— se estrenó en el 2012 a la par de la reapertura del teatro con todos los bombos y platillos, luego de recibir por varios meses una reparación integral.

A los años de uso se les añaden los periodos en que la institución se mantuvo en silencio, no solo por la llegada de la covid, sino por las tantas veces que en 12 años no ha logrado mantener una constante programación. Con esa historia, hasta el menos experimentado sabía que la vida útil del equipamiento estaba al expirar.

Junto con el sistema de luces, el de sonidos también deja escapar algunos SOS. Por el estado de los baffles y conectores, principalmente, en reciente visita los especialistas de Tecnoescena han sugerido que sea cambiado todo el equipamiento. De esa forma, tendría el teatro espirituario una técnica de ambos componentes con calidad.

Pero esa acción implica un respaldo económico significativo con el que no cuentan ni el propio teatro, ni el Consejo Provincial de Artes Escénicas, ni el Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spiritus. Solamente la pizarra de luces está valorada en alrededor de 5 millones de pesos.

Y el Teatro Principal presenta otros muchos males que suman una cifra para nada despreciable. Además de la técnica, en su lunetario, que se colocó allí en 1985, pulula el comején. Ya se ha demostrado que la reparación de un asiento dura lo mismo que un merengue en la puerta de un colegio. Mas, lo peor es que, de permanecer mucho más tiempo así, se contaminará el tabloncillo, que hasta este momento presenta buenas condiciones.

Las termitas han hecho suyas también algunas puertas que precisan ser cambiadas y para nadie son

secretas las goteras del lobby.

Aprovechar este *impasse* para saldar todas las deudas con la institución donde deben presentarse las propuestas artísticas de élite sería muy provechoso. Demasiados ejemplos en la cuarta villa de Cuba, como su vecino, el Museo de Arte Colonial, han demostrado que detener la vida en el interior de una construcción agrava todos sus males y genera más.

Quizá por eso, la dirección de la institución insiste en que seguirán prestando servicios a las entidades para galas y actos siempre que lleven luces y apoyo para el sistema de sonidos.

Igualmente, el Serapio Café, uno de los logros del coloso en este 2023, mantendrá su programación. Incluso, ya se valoran ideas para aprovechar otras áreas como el lobby y portal para no permitir que el silencio se apodere totalmente de la construcción patrimonial.

Solo una sistemática programación forma a los públicos. Teatros en red, proyecto cultural que apostó por esa titánica labor en predios espirituarios, en sus escasos meses de vida propició el diálogo con propuestas diversas como la Trovuntivitis y la Compañía Mejunje. Sus opciones arrastraron a no pocas personas hasta la institución. Mas, el déficit de combustible, el ascenso de los precios del sistema de alojamiento y la falta de respaldo al quehacer artístico hicieron abortar la idea.

Tanto lo llegado desde fuera del territorio como las propuestas provinciales —salvo en julio y agosto por priorizar el teatro para la Cruzada Por la ruta del Che— generaron un ingreso de alrededor de 400 000 pesos, cuando el pasado año solo se contabilizaron 16 000 pesos. La cifra confirma que cuando se le da utilidad a la instalación resulta de provecho social y económico.

Además de esa lección, es válido destacar algunos retos del colectivo del Teatro Principal para cuando se le devuelva su vitalidad. Lo primero: que el equipamiento técnico no puede estar tanto tiempo sin mantenimiento y tiene que ser operado con competencias para trabajar con el sistema digital, el que existe hoy en el mercado.

Segundo: que la construcción precisa una vez al año de una pasada de manos, no solo de pintura en su interior como en este 2023, sino de conservación de sus elementos de madera y techo.

Y tercero: repensar, de acuerdo con las posibilidades que hoy existen para crear proyectos de desarrollo local o de los que responden a las nuevas formas de gestión económica, cómo diseñar —sin mediadores— una programación diversa que coloque en su escenario propuestas realmente de vanguardia.

El Ojalá de Rafael González

La muestra se exhibe en la galería del céntrico hotel Plaza, de la ciudad de Sancti Spiritus

Primero fue la canción. Cada acorde, cada estrofa en la voz inigualable de Silvio Rodríguez lo cautivaron. Tanto es así que una deuda consigo mismo le obligó a devolver su admiración por una melodía que conoce hasta dormido. *Ojalá*, para el artista visual Rafael González Morales, es templo al que recurre con sistematicidad.

“Me gusta mucho la obra de ese cantautor y específicamente esa canción me fascina. Por tanto, este es mi homenaje —dice como carta de presentación sobre su más reciente creación—. La música de Silvio no pasa de moda. Aunque sus textos hayan sido escritos en la década de los 70 están vigentes, no solo por los temas, sino por la sensibilidad”.

Resulta ese el *leitmotiv* de la exposición personal de este reconocido artista visual espirituario que cuelga de las paredes de la galería que atesora el céntrico hotel Plaza, de la ciudad del Yayabo.

“Es un políptico integrado por cinco piezas que conforman la palabra *Ojalá*. En cada cuadro, además de encontrar una letra de dicho vocablo de color rojo, se puede leer un fragmento de la canción”.

Las letras construyen en su totalidad un mensaje único y cada espectador interpreta en su propio diálogo con la propuesta, heredera del abstraccionismo.

Por ello, *Ojalá* tiene un valor añadido: propone realidades más allá de las que podemos encontrar en nuestros contextos.

“Cada persona construirá su

propia idea. La palabra está muy de moda, sobre todo en tiempos tan complejos y que siempre anhelamos que nos sucedan buenas cosas. Las frases seleccionadas también permiten hacer más de una lectura”.

Las cinco piezas surgieron por el acertado dominio de la técnica de acrílico sobre lienzo. De acuerdo con las palabras del catálogo, con firma de Elker Luna Rondón: “Con el abstraccionismo como medio de expresión y comunicación, Rafa tal vez busca como objetivo esa concatenación de personas y sus ideas. Para así establecer un diálogo de utopía provocado por el grado positivo del significado de la palabra. Y ojalá pueda atravesar esa lógica a través de su intervención sobre las obras”.

Afortunadamente, espacios fuera del sistema institucional del sector de la cultura en Sancti Spiritus como el hotel Plaza han comprendido el inmenso valor añadido a sus servicios al incorporar obras de arte. Ya resulta habitual tropezar en el estrecho pasillo de la instalación, ubicada frente al parque Serafín Sánchez Valdivia, con creaciones de artistas del patio.

“No es la primera vez que inauguro en ese lugar. La dirección de Islazul ha estado siempre dispuesta al apoyo e, incluso, recientemente hicimos una exposición colectiva por el cumpleaños del Taller de Artes Gráficas. Esos espacios alternativos, para llamarlos de alguna manera, son muy saludables para la promoción del arte”. (L. G. G.)



Cinco piezas que forman la palabra *Ojalá* integran la exposición personal.

Foto: Cortesía del autor



El equipo tendrá que apelar a todas sus armas. /Foto: Vicente Brito

Elsa Ramos Ramírez

EN horas, se definirán los últimos cupos para la postemporada de la II Liga Élite del béisbol. Y, aunque está en Las Tunas casi con respiración artificial, el equipo espiritano mantiene opciones de montarse en el último vagón del tren clasificatorio.

Al menos es la visión con que viajó a esa oriental provincia el mánager Lázaro Martínez, luego de que tres derrotas en el Huelga ante Industriales, esta propia semana, les bajaran la “cresta” a los Gallos, a los que en estos finales nada parece funcionar-

les y se han desinflado a punto tal de que juegan la última subserie sobre el filo de la navaja, obligados a ganarle a un conjunto que mantiene similares aspiraciones.

Al inicio del cotejo este viernes, ambos tenían igual balance: 17-19 y compartían los puestos cuatro-cinco. O sea que, para no esperar por los enredos del TQB y la acción de terceros, los espiritanos tienen que ganarles a los campeones nacionales en su tierra.

Para el director, varias son las razones que explican por qué su equipo está contra la pared: “Hemos presentado varias situaciones, de lesiones, problemas personales de jugadores, se nos fueron cuatro lanzadores

Gallos intentan subir al último vagón

El conjunto espiritano se juega el todo por el todo frente a Las Tunas para tratar de avanzar a la postemporada de la Segunda Liga Élite

para un evento internacional del Sub-23 y no es la misma calidad en el pitcheo.

“Por todas esas cuestiones, nunca hemos tenido completo en el terreno al equipo de 32 jugadores, los regulares son nueve y, si de ellos, cuatro no están, por una razón u otra, eso influye porque los restantes aún no están para esta liga. Son muchachos nuevos y sin experiencia, además de que algunos refuerzos no han hecho el trabajo que esperábamos de ellos, y no es asunto de mala selección, sino de que no hemos tenido la dicha de que todos estén juntos”.

Interrogado sobre si junto con el bajo rendimiento también han descendido el ánimo y la combatividad, el mánager respondió:

“La expectativa está, pero cuando la tienes y no la coges, eso incide en los jugadores porque no somos combativos y nos cuesta salir del bache en que estamos metidos, no nos han salido bien las cosas. Jugamos diferente en un principio, pero a partir de que se nos fueron algunos peloteros la calidad no es la misma, no es igual no contar con Yaser Julio y Yasniel González (el primero se lesionó y el segundo tuvo problemas personales); ahí tuvimos que echarle mano a la segunda parte del equipo que funcionó y jugó, pero hasta ahí.

“No han bateado de manera oportuna, el pitcheo no ha respondido. La defensa, aunque llegó a ser la mejor en un momento del torneo, parece que la presión de la competencia le puede haber caído encima”.

El juego de este viernes ya es historia y en los tres restantes hasta el lunes 25 se define la suerte de los Gallos ante un equipo que ha roto los pronósticos.

“Vamos a jugarles con las armas que tenemos y el equipo tiene que reflexionar y reaccionar. Ellos se han reunido solos, han conversado, pero el terreno es el que dice la última palabra; se juega bajo presión, pero hay que vencerla. No entregamos las armas hasta el juego 40”.

Con el boleto en la mano, Matanzas e Industriales iniciaron la última subserie bien relajados, mientras Artemisa se jugaba la clasificación en situación más cómoda.

Las semifinales de la II Liga Élite del Béisbol Cubano empiezan el 4 de enero. Que los Gallos se mantengan vivos, aun en el filo de la navaja donde están hoy, depende de ellos mismos y de las armas que tengan para soportar la tensión y, aunque se trate de otro evento, pretenden romper el maleficio que en momentos como estos los persigue hasta hoy.

Final provincial y mucha pelota en enero

El Campeonato Provincial de Béisbol Primera Categoría y otros eventos beisboleros estrenarán el año

Los primeros días de enero se calentarán con la realización de la postemporada del Campeonato Provincial de Béisbol Primera Categoría, dado que la lluvia y las limitaciones energéticas obligaron a posponerlo.

Por lo visto, en la corta fase regular se avizoran pareos reñidos luego de que dos de los favoritos —y mucho más los actuales campeón y subcampeón, Trinidad y Sancti Spíritus— no lideraron sus grupos clasificatorios.

Incluso, los trinitarios tuvieron que sudar para hacerse del último cupo puesto en disputa y se vieron obligados a ganarle a Jatibonico en los dos últimos partidos para hacerse del boleto.

De tal suerte, los pareos de la semifinal serán entre Fomento-Trinidad y Cabaiguán-Sancti Spíritus. La misma está pactada a tres encuentros, al mejor en dos, con inicio en los estadios de los primeros puestos: el Fidel Claro y el Mártires de Cabaiguán. Los segundos desafíos tendrán lugar en los terrenos contrarios y, de ser necesario un tercero para definir el boleto a la final, se volvería a los estadios iniciales.

Lo mejor de la fase clasificatoria lo protagonizaron los fomentenses,

que con balance de 7-1 terminaron en el primer lugar del grupo B y relegaron al segundo puesto a los espiritanos (5-3), en tanto los cabaiguanenses rindieron una buena faena y terminaron con balance de 6-2 para encabezar el grupo A, mientras Trinidad los secundó con 5-3.

La fecha de inicio de la semifinal está por definir y, casi bola y corredor, tendrá lugar la final pactada a cinco encuentros, al mejor en tres.

La premura obedece a que el equipo que resulte campeón representará a la provincia en el torneo de clubes campeones, que enfrenta a los ganadores de los eventos provinciales de todo el país a partir del 19 de enero.

Y esa es otra de las propuestas de enero en materia de béisbol, que, por cierto, resultó el mejor deporte colectivo del 2023 en Sancti Spíritus.

Pero habrá otras, según informó a Escambray Nelson Ventura, comisionado provincial. A partir del 27 inician los torneos nacionales de las categorías Sub-15 y Sub-18: “En el caso de la primera, Sancti Spíritus acogerá la inauguración oficial, debido a que el elenco de casa se proclamó campeón nacional. Aquí enfrentará a Las Tunas, mientras los juveniles viajarán a esa provincia”, apuntó. (E. R. R.)



Alejandro Claro es uno de los representantes espiritanos al Playa Girón.

Boxeo de primera en el ring espiritano

No puede ser mejor el estreno del 2024 para el deporte espiritano, con la realización de la sexagésima edición del torneo nacional de boxeo Playa Girón, que, en año olímpico, debe atraer a lo mejor del pugilismo en el país del 8 al 15 de enero.

De hecho, la sede aporta al abolengo del evento con la presencia de varios púgiles de la selección y preselección nacionales. Uno de ellos es Alejandro Claro (51 kilogramos), medallista de bronce en el Mundial de Tas-

kent, Uzbekistán, quien, además de resultar el mejor atleta del año en la provincia en los deportes individuales, se incluyó en la lista de las menciones otorgadas en la selección anual nacional.

También se incluye Jorge Cuéllar (71 kilogramos), electo entre los 10 mejores del 2023 en Sancti Spíritus y medallista bronceado en los Juegos Centroamericanos de San Salvador, y el experimentado Yosbany Veitía, también bronce mundial este año.

Asimismo, se incluyen Adonis Bell, en la división de los pesos completos, que intervino en un torneo boxístico en la ciudad kazaja de Karaganda, y Osvaldo Díaz, de 57 kilogramos, que este fin de semana se estrenará en los circuitos profesionales en Kazajistán, al igual que Cuéllar.

Por séptima ocasión, nuestro territorio organiza el torneo. Para acoger la edición del 2024, el polideportivo Yayabo se acicala y vive el ajetreo del alistamiento, según confirmó Ángel Vidal, quien atiende al alto rendimiento en el Inder provincial: “Se va a garantizar un tablero nuevo y se acondiciona toda la sede, ya se encuentran los aseguramientos necesarios, queremos hacer un Girón digno a la altura de la trascendencia que tiene para que nuestra provincia pueda ser reconocida una vez más a nivel nacional”.

Tal como se ha informado, más de 100 púgiles de todo el país lo animarán y Sancti Spíritus aspira a reeditar o mejorar el tercer lugar de la edición del 2022, cuando secundó a Camagüey y Guantánamo.

La provincia espiritana competirá con 12 boxeadores y representación en todas las divisiones. Acerca de cómo ha marchado la preparación, Frank Pérez, comisionado provincial, informó a Escambray: “Ha tenido problemas, sobre todo por la alimentación, a pesar de que somos la sede; los muchachos están entrenando y alojándose en la Academia, que no tiene todas las condiciones, mientras el resto de las provincias sabemos que han puesto a sus hombres en hoteles. De todas maneras, nuestro compromiso es estar otra vez entre los primeros”. (E. R. R.)



“Soy más maestro que metodólogo”, asegura Nilo.

Greidy Mejía Cárdenas

AL despedir la tarde, después de cumplir con todas sus obligaciones de trabajo, me recibe con los brazos abiertos en la sala de su casa. A estas alturas todavía no sé si tuvo un día ajetreado, porque durante el intercambio Nilo Calero Rodríguez no muestra ni el mínimo asomo de cansancio.

Con este profesor de Historia del municipio espirituario de Yaguajay se puede conversar durante horas. A sus 61 años de edad sigue enamorado de esta disciplina como el primer día. Quizás por ello, cuenta la historia de los primeros pobladores, de los tiempos de la Colonia, la República y del período revolucionario con un dominio envidiable.

Rememora las hazañas y sus protagonistas y, sin proponérselo, logra que todo el que esté a su alrededor se quite el sombrero ante tantos conocimientos. De esos diálogos coherentes que nunca pierden el hilo, emana la pasión por una materia que lleva en sus venas.

“La vocación por el magisterio viene desde niño. Tuve muy buenos maestros y creo que ese ejemplo formó mi vocación. El buen maestro no solo instruye, educa, sino que se convierte en un patrón de conducta. Recuerdo que yo quería escribir en la pizarra como mi maestra Ada Torres, quien me enseñó a leer y a escribir.

“Sus clases de Historia me encantaban, incluso, fui su monitor de primero a quinto grados. Ya en sexto tuve como maestra a Coralía Cruz, que marcó mucho en mi vida, pues ayudó a moldear mi aptitud. Participé en eventos de monitores

a nivel municipal y provincial. Claro, cuando comparo la clase que daba aquel niño con la que imparte un profesional hoy, lógicamente, hay muchas distancias”, evoca Calero Rodríguez.

Y aunque abonó sus sueños de educador en Las Nuevas de Jobosí, en plena geografía yaguajayense, con el paso del tiempo otro camino empezó a vislumbrarse en el horizonte.

“Soy fundador de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus, en 1978. Aquí curso el Preuniversitario y, una vez terminado, me dan a escoger carreras de perfil militar. Entonces, me inclino por la carrera de Político Militar en las Unidades de la Defensa Antiaérea, en el Instituto Técnico Militar. Allí, luego de cuatro años, me hice licenciado en Ciencias Sociales”, cuenta el profesor.

Bajo las luces de esta formación emprende su labor en el ámbito militar. Llega al Estado Mayor de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y, con escasos 22 años, comienza a impartirles clases a los soldados.

Al concluir sus faenas en este sector, retorna a la vida civil. Mucho antes de rozar con el espacio del aula en el norte espirituario, Nilo trabajó durante nueve años en el central Abel Santamaría, ubicado en el municipio de Encrucijada, en Villa Clara.

Sin conocer la maquinaria azucarera, se coló de a poco en este mundo, y se desempeñó como operador de máquina de moler y hasta como jefe de molida. Entre aquel armazón de hierros también regaló saberes. Su vida no perdió atractivos. Por cada lugar que transitó, dejó sus enseñanzas.

Soy maestro de nacimiento

Lo asegura Nilo Calero Rodríguez, quien atesora 27 años de labor en el sector educacional. Durante varios cursos se encargó de la preparación de los alumnos para los exámenes de ingreso a la Educación Superior

Al llegar a Yaguajay, en 1997, varias fueron sus escalas en el sector educacional. En la Secundaria Básica Camilo Cienfuegos, de la capital municipal; en la Santos Caraballé, de la localidad de Iguará; en el otrora Instituto Politécnico de San Marcos y en el Instituto Preuniversitario de Centeno están las huellas de este maestro.

Dichos planteles, a los que arribó por necesidad del gremio, avivaron sus deseos de enseñar. La prueba está en el Centro Mixto Felino Rodríguez, sitio en el que asumió la preparación de los alumnos de duodécimo grado, con vista a los exámenes de ingreso a la Educación Superior.

“En los siete cursos que trabajé en el centro, me desaprobó un solo estudiante. Lo digo con tremendo orgullo porque te pasas noches enteras pensando en el muchacho que está mal, y te pasas días enteros trabajando en el aula. El secreto de alcanzar buenos resultados en el ingreso es creer en los muchachos que tienes, esa es la materia prima, y ellos dan lo que tú seas capaz de enseñar.

“Lo que sé de preparación de ingreso lo aprendí del profesor Juan Leonardo Díaz Martell. Fue él quien me enseñó a dar los primeros pasos para preparar y entrenar a un estudiante que se enfrenta a un examen de un nivel superior al que está acostumbrado.

“Un alumno de ingreso se prepara en dos direcciones: la instrucción y el entrenamiento. Primero hay que instruirlo, es decir, que sepa contenidos de la asignatura, y eso tiene que darlo el profesor. Por ello, los docentes que asumen el ingreso tienen que estar bien preparados. Por otro lado, con el entrenamiento se le crean habilidades al estudiante para enfrentar las pruebas. Entonces, cuando conjugas de forma armónica estas dos direcciones, hay resultados.

“El profesor de Historia tiene que distinguirse en la escuela como lo hace el de Matemática con sus números perfectos, y el de Español, con su caligrafía impecable. El profesor de Historia siempre tiene que estar rodeado de muchachos”, refiere el pedagogo, y le brillan los ojos mientras recuerda aquellos años en los que el aula era su otra casa.

Y es que Nilo no es un docente cualquiera. Mientras estuvo delante de un aula, hizo suyos los problemas e inquietudes de sus alumnos. Por eso, cuando se acercaban las pruebas de ingreso, vivía jornadas de mucha presión. Sobre sus hombros descansaba la responsabilidad de encaminar a los muchachos hacia la universidad.

“Eso es muy fuerte para el que sienta su trabajo, para el que se respete a sí mismo. Como consecuencia de esa tensión, en estos

momentos soy diabético, debido al estrés. Además, en esos días de exámenes me aparecía hasta un movimiento involuntario en los ojos, no dormía bien por la preocupación, porque es un proceso muy tenso para el profesor, los estudiantes y las familias”, agrega.

Con todos esos saberes bajo el brazo, llegó a la Dirección de Educación en Yaguajay para desempeñarse como metodólogo municipal de Historia. Gracias al dominio que posee de los contenidos de la asignatura en los niveles educativos Secundaria Básica y Preuniversitario, hoy se encarga de preparar a los cerca de 51 maestros de esta disciplina en el territorio.

“*Uno defiende lo que cree, y yo creo en la historia de mi país. Para mí dar clases de Historia no es un castigo, es algo que disfruto mucho. La Historia es una necesidad*”

Desde allí vela por la calidad del aprendizaje y de la clase, así como por la preparación de los docentes. Y aunque no se ha divorciado del magisterio, todos los días extraña estar delante de un aula. “A mí lo que me gusta es dar clases. Soy maestro de nacimiento. Soy más maestro que metodólogo”, asevera.

No obstante, desde cualquier labor, Nilo tiene claro que siempre defenderá la Historia. “Uno defiende lo que cree, y yo creo en la historia de mi país. Para mí dar clases de Historia no es un castigo, es algo que disfruto mucho. La Historia es una necesidad. Si

no alimentamos la conciencia de los seres humanos, ¿cómo vamos a ser capaces de proyectar futuro alguno?”, recalca Nilo.

En el transcurso de sus 27 años en el sector educacional, este pedagogo posee incontables reconocimientos. Las medallas Servicio Distinguido de las FAR, Distinción por la Educación Cubana, Rafael María de Mendive y la Pepito Tey, entre otros lauros, avalan su trayectoria. Sin embargo, su mayor galardón son los estudiantes.

“Ese es el premio. Si usted trabajó bien con un alumno, logró hacerlo un buen hombre. La mejor recompensa es que te saluden, te abracen, que vengan y te digan: ‘Este es el profe que yo más quiero’. Cuando usted actúa bien, siempre se recogen frutos”, señala.

Detrás de sus pasos, hay una gran familia que lo impulsa a seguir adelante. “Comparto mi vida con una maestra primaria que entiende lo que hago y, mi mamá, a sus años, también está al tanto de cómo va el trabajo”, asegura, y se le nota el orgullo.

A sus seis décadas de vida, Nilo se siente como el primer día que tomó el camino de la enseñanza. Su mente está intacta, así como sus deseos de educar. Por ello, ni piensa en la jubilación.

“No quiero hablar de la jubilación. No sé lo que va a pasar con eso, porque no me veo inactivo. Si me jubilo, me reincorporo, o sencillamente, no me jubilo. Tal vez tome el ejemplo de un amigo que, a sus 72 años, me dijo que va a estar ahí, mientras pueda estar de pie. Creo que haré lo mismo. El magisterio es mi vida. Sin eso no podría hacer nada más”, concluye el educador y por un instante se le quiebra la voz.

Ese es Nilo Calero Rodríguez, el profesor de Historia, el metodólogo municipal, el ser humano que se levanta todos los días enamorado de lo que hace, y que defiende su profesión tanto como su vida.



Desde su labor como metodólogo municipal de Historia, Nilo vela por la calidad del aprendizaje. /Fotos: Cortesía del entrevistado

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Directora: Gisselle Morales Rodríguez
Subdirector: Yosdany Morejón Ortega
Jefe de Información: Reidel Gallo Rodríguez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Miriam López y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277