



De la era de Gutenberg a la digital



A sabiendas de que cualquier suceso pudo quedar atrapado en la desmemoria, desandamos los 45 años de *Escambray*, nacido el 4 de enero de 1979 y que hoy busca consolidarse como un multimedia

1



4 de enero de 1979: Sale a la luz *Escambray*, que circuló de martes a domingo, con cuatro páginas y en formato de sábana.

2



22 de junio de 1985: *Escambray* incorpora el color verde, en alusión al macizo montañoso del cual toma el nombre.

3



19 de abril de 1987: Nace *Vitrales*, de temática cultural, con tirada mensual inicialmente. Este proyecto editorial ha transitado por diferentes épocas, y actualmente se inserta dentro del semanario en dos ocasiones al año.

4

Marzo de 1991: Deja de ser diario y empiezan sus tribulaciones en cuanto a la periodicidad de salida, debido a las restricciones con el papel. Primero, circula dos veces por semana; luego adquiere la condición de semanario. Llega a editarse cada 15 días; después se imprime dos veces por semana y determinadas ediciones salen en blanquinegro.

16 de abril de 1995: Desde entonces es impreso mediante el sistema *offset*, que implicó un cambio relevante en la calidad integral de su presentación.

9 de abril de 1996: Primera edición diseñada totalmente en una computadora.

5



8 de octubre de 1996: En la página 8 de *Escambray* surge el suplemento *El Arriero*, con destino a los lectores del lomerío, y circula de forma independiente desde noviembre de ese año. La edición de septiembre-diciembre de 2017 marcó el final de su impresión, motivado por la escasez de papel.

6

1998: Estabiliza su condición de semanario, diseñado con ocho planas.

4 de enero de 1998: Por requerimientos tecnológicos, inicia su publicación en rojo y negro; hecho que tuvo como precedente el empleo de ambos colores en dos suplementos tirados antes: uno dedicado al aniversario 30 del Che en Bolivia y otro a propósito de la celebración del V Congreso del Partido.

4 de enero del 2000: Surge de manera oficial el sitio web de *Escambray* en Internet.

7



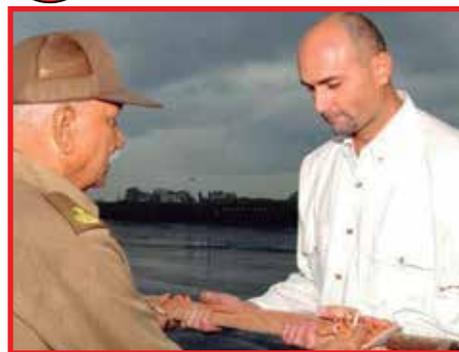
5 de noviembre del 2000: El líder histórico de la Revolución Fidel Castro entrega a *Escambray* el Gran Premio Acumulativo del II Festival Nacional de la Prensa Escrita en el Palacio de Convenciones.

8

2002: Ediciones Luminaria publica *Crónicas de Lebrije*, compilación de textos periodísticos, en su mayoría insertados en nuestras páginas, que retratan un hecho sin antecedentes en Cuba: la evacuación de unos 30 000 habitantes de Jatibonico y zonas aledañas ante la posible ruptura de la cortina de la presa Lebrije.

Enero del 2004: La Asamblea Provincial del Poder Popular le concede la réplica del machete del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia.

9



19 de abril del 2005: El Comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque entrega la réplica del machete del Generalísimo Máximo Gómez a este periódico, primera institución de Sancti Spiritus en recibir tan alto estímulo, otorgado por el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

10



6 de enero del 2016: Visita nuestra Redacción el hoy Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, entonces miembro del Buró Político del PCC y primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

11

25 de enero del 2020: En su canal de YouTube, estrena el noticiero *VisionEs*; iniciativa que convierte al periódico espirituario de la primera organización mediática impresa en Cuba en disponer de una propuesta de ese tipo.

4 de abril del 2020: Mejora sustancialmente su presentación al imprimirse desde esa fecha con el sistema de policromía, o sea, en colores.

26 de noviembre del 2020: Obtiene uno de los cinco Premios a la Innovación, concedidos en el I Festival Nacional Virtual de la Prensa.

26 de noviembre del 2021: Merece uno de los cinco Premios a la Innovación en el II Festival Nacional Virtual de la Prensa.

3 de octubre del 2023: Después de intentos aislados, realiza su primera transmisión en vivo de manera continua (*streaming*); en este caso del I Coloquio Nacional de Periodismo Juan Antonio Borrego In Memoriam.

Noviembre del 2023: Se suma a la implementación de un experimento, que comprende a otras 16 plataformas mediáticas cubanas, para el cambio de los modelos de gestión editorial y económica.