



informativa

Transporte a favor de la salud

Trabajadores de los hospitales provinciales son trasladados diariamente hasta sus centros

»3



cultura

De Jatibonico a las estrellas

La joven actriz Geyla Neira Ramírez se abre paso en la escena cubana

»6



deporte

Diorges Escobar por la ruta olímpica

El gimnasta espiritano cuenta aún con tres opciones para obtener el boleto a París 2024

»7

Resaltan potencialidades de mipymes estatales

A cinco asciende el número de estas formas de gestión en funcionamiento en la provincia, cuatro de estas creadas el pasado año



A los servicios antes prestados por Desoft, SolucionesDTeam incluye otros relacionados, también, con la tecnología informática, la mercadotecnia y la firma digital. /Foto: Vicente Brito

Enrique Ojito Linares

Aun cuando la cifra de micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) estatales creadas en Sancti Spíritus —cinco en total— resulta baja, estas formas de gestión sobresalen por ser estructuras dinámicas y flexibles, capaces de buscar soluciones rápidas y con potencialidades limitadas, en lo esencial, por la severa crisis económica cubana actual, sin subestimar el peso de otras condicionantes.

En esos términos, *Escambray* sintetiza las consideraciones acerca del desempeño de las mipymes estatales de José Álvarez Mayor, jefe del Departamento de Actores Económicos de la Dirección Provincial de Desarrollo Territorial, quien manifestó que ServiEscam, radicada en Fomento y aprobada en noviembre de 2021, devino la primera entidad de este carácter surgida aquí.

Nacida en áreas de la extinta Unidad Empresarial de Base Mantenimiento, perteneciente a la Empresa de Producciones Plásticas Escambray, localizada en El Pe-

drero, ServiEscam tiene el propósito clave de garantizar la vitalidad tecnológica de las líneas productivas de la fábrica de vasos plásticos y otros insumos, así como los servicios relacionados con la infraestructura eléctrica.

Aunque en 2022 no entró en funcionamiento ninguna organización estatal de su clase en la provincia espiritana, el pasado año sí lo hicieron cuatro; entre estas, SolucionesDTeam, resultado de la conversión de la División Territorial de la Empresa de Aplicaciones Informáticas Desoft en esta forma de gestión económica, primera mipyme de esa entidad a nivel de país.

A los servicios antes prestados por Desoft, la cartera de negocios de SolucionesDTeam incluye otros relacionados, también, con la tecnología informática, la mercadotecnia, la firma digital y el arrendamiento de vehículos automotores y otras actividades especializadas, ejemplificó la dirección de esta mipyme a *Escambray* tiempo atrás.

Amparado en el Decreto-Ley 46/2021 Sobre las micro, pequeñas y medianas empresas, el Ministerio de Economía y Planificación (MEP) certificó la creación de SEBIOSAN-Semillas Biotecnológicas Sancti Spíritus, enfocada, en su caso, a producir, acopiar y comercializar materiales vegetales para plantaciones.

El año precedente, el MEP aprobó, además, el funcionamiento de Ecomóvil, destinada al transporte urbano y suburbano de pasajeros, y Solutec, ideada para asumir actividades de tecnología de la información y de servicios informáticos.

El jefe de Departamento de Actores Económicos, José Álvarez Mayor, añadió

que están pendientes de aprobación tres mipymes estatales: Panelec Sancti Spíritus S.U.R.L., diseñada para producir y comercializar motores, generadores y transformadores eléctricos y aparatos de distribución y control de la energía eléctrica; VALLE LÁCTEO S.R.L., con miras a elaborar productos de esta rama, y la Comercializadora Central de Carbón Vegetal S.U.R.L.

Álvarez Mayor precisó que la imposibilidad de acceder al mercado cambiario constituye una de las preocupaciones de quienes laboran en esta forma de gestión; inquietud que afloró en el encuentro sostenido en diciembre por el Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, con representantes del sistema empresarial cubano para analizar asuntos que impactan directamente en su desarrollo.

En el análisis, el MEP indicó que, después de intercambios con organismos e instituciones vinculadas con las mipymes estatales, se consensuaron soluciones relativas a los mecanismos bancarios para la extracción de divisas de sus propias cuentas y la posibilidad de abrir sucursales de las empresas en el exterior, informó el sitio de la Presidencia y el Gobierno de la República.

A ello se suman otros aspectos referidos a la facultad para la aprobación de actividades secundarias a su objeto social, la reducción de la cantidad de información estadística exigida y el diseño de un sistema de control interno que se adecue a las características de las mipymes estatales; formas de gestión que suman 348, en el caso de las privadas, en Sancti Spíritus, según estadísticas de la Dirección Provincial de Desarrollo Territorial.

Alianzas por el futuro de Trinidad

Con el apoyo de grupos solidarios de colaboración, se desarrolla en esa ciudad un proyecto de alcance socioeconómico y ambiental que asegura mejores condiciones de vida para los habitantes de barrios emblemáticos de la villa



Foto: Ana Martha Panadés

Unidos somos más fuertes



Ana Martha Panadés Rodríguez

La unidad constituye un principio sagrado y profundamente ligado a la propia naturaleza humana, y se expresa cuando nos sentimos parte de algo: la familia, el grupo, el lugar donde se nace, la patria... Trasciende como una fuerza inquebrantable capaz de soportar todas las tempestades.

Nuestra historia deja lecciones muy claras de la utilidad del esfuerzo colectivo y el consenso —que no excluye la existencia de criterios diversos— para modelar un proyecto de nación que abrigue a todos; a pesar de las diferencias, insisto.

Resultó la unidad, o la falta de ella, factor clave en el éxito o fracaso de los procesos revolucionarios que expresaron los anhelos más profundos del pueblo cubano. No se necesita ahondar demasiado en la memoria histórica de la nación para encontrar referentes de cómo el caudillismo o los regionalismos frustraron las aspiraciones de los patriotas durante la Guerra de los Diez Años, por citar un ejemplo.

Con su visión profunda y de alcance mayor, Martí alertó sobre las causas del fracaso de esa gesta —vívica en plena juventud y entremezclada con la experiencia del destierro y el conocimiento de la emigración revolucionaria dividida en numerosos sectores— y no desmayó en su lucha a favor de la unidad nacional.

Nadie hizo más que el

Apóstol por construir consensos y sentar los cimientos de una República unitaria, plural, inclusiva, democrática y próspera. Hoy, como nunca antes, la perdurabilidad y fortaleza de la nación tendrán que sustentarse en este principio forjado a lo largo de varios siglos y con una alta cuota de sacrificio.

El mayor desafío, en los momentos actuales, estriba precisamente en la capacidad de aplicarla en cada momento difícil, en la necesidad de apartar el egoísmo y la apatía para sumar todas las fuerzas interesadas en el progreso de Cuba y la defensa de su soberanía nacional.

“Unir es crear”, escribió el Héroe Nacional y en la obra de la Revolución esta premisa ha sido fundamental en el propósito de mantener el proyecto socialista como única manera de preservar la soberanía nacional y rectificar errores cuando las circunstancias lo exigen.

El General de Ejército Raúl Castro Ruz la definió como la “más importante arma estratégica” frente a la creciente hostilidad de Estados Unidos. El discurso pronunciado en Santiago de Cuba por el líder revolucionario el primer día de enero insiste en un principio que ha salvado a la nación en su devenir histórico; y esta vez no será diferente.

“La unidad no excluye las discrepancias honestas, sino que presupone la discusión de ideas diferentes, pero con los mismos propósitos finales de justicia social y de soberanía nacional, lo que nos permitirá siempre llegar a las mejores decisiones”, expresó Raúl Castro.

Si miramos los dedos de nuestra mano, cada uno es diferente; pero permanecen siempre juntos. De igual modo somos una sociedad heterogénea y debemos

aceptarnos y respetarnos en esa diversidad que suma y no excluye.

Vale mencionar que el proceso revolucionario cubano atesora episodios importantes de participación popular, los cuales han sido decisivos en materia política e ideológica; así sucederá durante los debates de cara a la implementación de las Proyecciones del Gobierno para corregir distorsiones y enfrentar los problemas de la economía, cuyo hilo conductor serán precisamente los planteamientos del General de Ejército en torno a la unidad, la ejemplaridad en

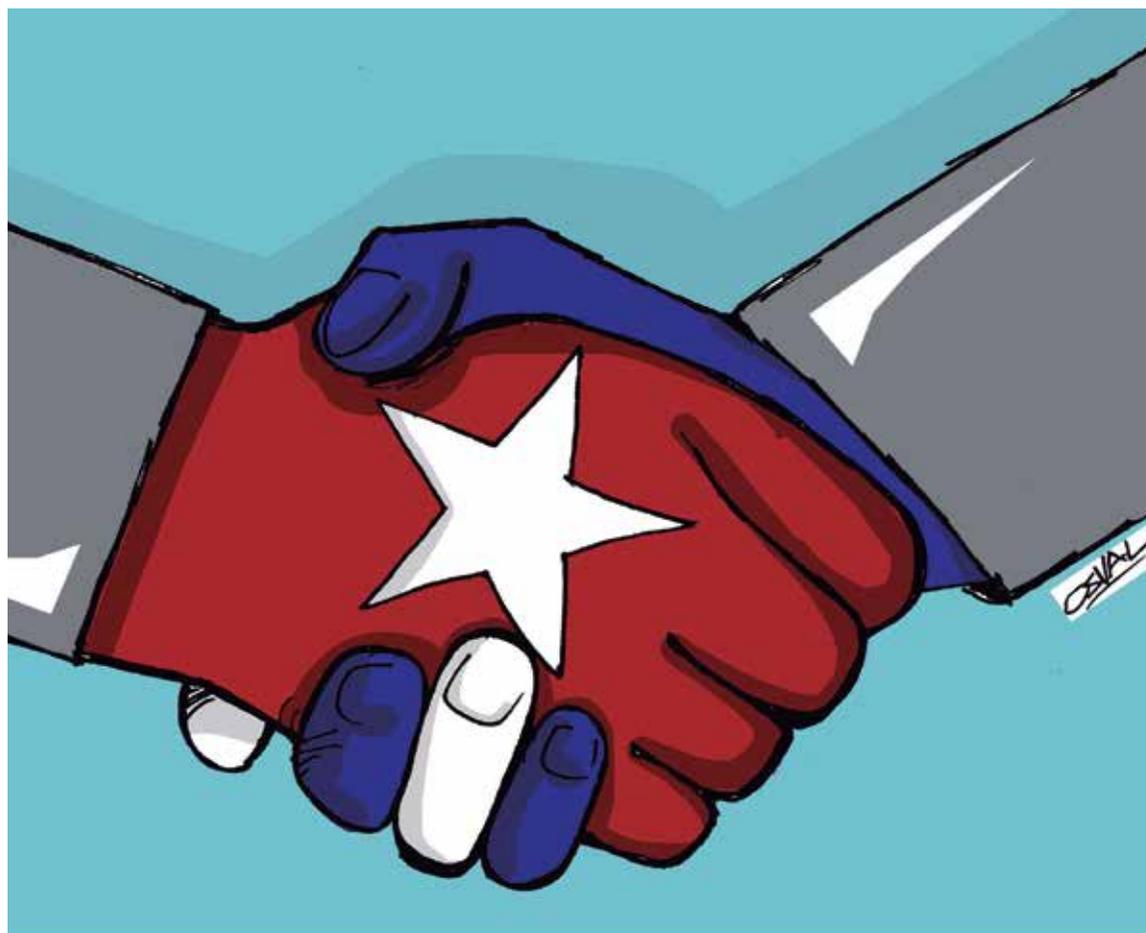
las filas revolucionarias y el desempeño de los cuadros.

Sin dudas los procesos que se avecinan propiciarán espacios de análisis y construcción de consensos, al abarcar todas las estructuras administrativas, y también los colectivos de trabajadores, de estudiantes, y la población en las comunidades. Por tanto, toda la sociedad cubana participará en esos debates y algunas ideas podrán convertirse en acciones.

Hoy —tal vez como nunca— es preciso ajustar los lentes de largo alcance para promover el análisis colectivo y que los

argumentos o las propuestas sean razón de cohesión y de articulación, despojándonos de cualquier sentimiento de odio y de conflictos irreconciliables que debilitan los cimientos de la unidad como premisa para edificar el futuro de Cuba.

Las enseñanzas martianas rebasan los siglos. Y a la luz de la prédica del más genuino defensor de este principio, ensanchemos la convivencia del país, agrandemos el alma de la nación para que cada cubano encuentre la oportunidad de salvar y perfeccionar nuestro proyecto soberano y de justicia social.



Promover bien... o no hacerlo

No es muy difícil, si usted camina frente a una institución cultural, observar una cartelera que anuncia o promociona las actividades que tendrán lugar en ella. Tampoco es difícil, pienso, ver que muchas de estas carteleras carecen de estética o no transmiten la belleza que una promoción cultural necesita. Lo cierto es que, de promover mal, es preferible no hacerlo.

La falta de belleza, de estética y, sobre todo, de concepto en esas carteleras no solo afectan la percepción que el público posee de las actividades culturales, sino que también pueden generar una falta de interés y de apatía hacia los eventos. ¿Realizarán esas instituciones promoción de sus actividades en las redes sociales? Las redes permiten un mayor alcance, ya que se puede llegar a un público mucho más amplio y diverso. Además, ofrecen herramientas para segmentar la publicidad y dirigirla específicamente a las personas que poseen mayores probabilidades de estar interesadas en la cultura. Pero, ¿qué

ocurre en las redes sociales?, ¿se peca también contra la estética y el concepto?

Unos y otros sitios —los portales y los perfiles— adolecen de lo mismo. Y la pregunta, claro está, asoma por sí sola: ¿quiénes son los encargados de promover en nuestras instituciones culturales? En esas plazas, como en todas, se requiere de un conocimiento. Las carteleras deben ser visualmente atractivas, concisas y fácilmente legibles. Deben presentar la información de manera clara y organizada, y —entre otros muchos elementos— lograr que la tipografía y los colores hayan sido cuidadosamente seleccionados. Solo así se transmite el carácter y contexto del evento. Pero, tristemente, no ocurre de esa forma: en los portales de nuestras instituciones y en los perfiles de sus redes sociales no siempre se promueve de la mejor manera.

Todo no puede quedar en “ofrecer un teléfono corporativo al comunicador para que realice la promoción”. El oficio, insisto, siempre va más allá. Cierto es que las redes suelen ser más atractivas,

pues se pueden utilizar imágenes, videos y otros elementos visuales para captar la atención del público.

Además, es posible aprovechar el potencial interactivo de estas por medio de los comentarios y las reacciones, pero, al ser de mayor alcance, los errores se pagan más caros. En las redes sociales, para nadie es un secreto, pululan fotos de mal gusto. Usted puede encontrar personas que parecen tener más interés en aparecer en la foto que el propio hecho de participar de una actividad cultural. Esa falta de originalidad me hace dudar, incluso, del evento que promueven.

Fue en el municipio Fomento, hace muy poco, donde una cartelera llamó profundamente mi atención. Se promovía al reguetero Yomil y la cartelera en cuestión decía: “El patrón a seguir en concierto: Yomil Champions”. Ojo, los carteles van más allá de los diseños y de la tipografía. No solo es una presentación visual, muestran un texto que es portador de determinado mensaje.



Ángel Martínez Niubó

En el dinámico y cambiante escenario actual, resulta de vital importancia que aquellos sistemas y organismos vinculados a la difusión de la cultura lleven a cabo una revisión metódica y profunda de sus estrategias de promoción. Se han de repensar con un mayor enfoque en utilizar las redes sociales como herramienta principal.

Eso sí, insisto, se ha de tener en cuenta que una mala promoción puede generar los efectos contrarios a los perseguidos. Necesitamos crear publicaciones atractivas, sin olvidar los valores que se quieren difundir.



Este servicio es de gran utilidad para el mejor funcionamiento de las instalaciones hospitalarias./Foto: Vicente Brito

Traslado seguro para el personal de Salud

La Empresa Provincial de Transporte asume esa función desde cuatro municipios espirituanos

José Luis Camellón Álvarez

La habilitación de un servicio exclusivo de transportación para trasladar diariamente a profesionales de la Salud desde cuatro municipios hasta los dos hospitales provinciales de Sancti Spíritus y regresar a los que concluyen turnos de guardia deviene un valioso aporte a la estabilidad laboral de ambas instalaciones y favorece la calidad de la prestación sanitaria.

Eliezer Alfonso León, director de Operaciones de Carga y Pasaje en la Empresa Provincial de Transporte en Sancti Spíritus, explicó a *Escambray* que se trata de una experiencia iniciada el pasado año por los municipios de Yaguajay, Trinidad y Fomento, y extendida recientemente a Cabaiguán.

“Estamos abiertos para si hay que prestar el servicio a otro territorio, incorporarlo. Al inicio se cobraba el pasaje al médico en efectivo; desde la segunda quincena de enero se pactaron las contrataciones con el Hospital Pediátrico y el Hospital Provincial, que asumirán los pagos de esas facturaciones”, señaló.

Detalló, además, que en el ómnibus viaja un representante de ese sector, el recorrido se asume al amanecer, nace en las Direcciones Municipales de Salud y cubre un itinerario por varios puntos y comunidades para recoger a los profesionales y otros trabajadores; a la vez que los ómnibus trasladan a sus territorios a los que concluyen la jornada iniciada el día anterior.

Propiamente en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, la garantía de esta transpor-

tación diferenciada implica un impacto positivo para el funcionamiento de la instalación, declaró su director Aliosky Polo Santana.

“Los trabajadores vienen de una manera más segura y tienen también cómo regresar; es un respaldo que mejora la calidad de la asistencia hospitalaria, porque los profesionales nuestros de todas las tecnologías y licenciaturas, incluyendo los médicos, llegan temprano, y aquellos pacientes de otros territorios y zonas alejadas que también tienen que trasladarse hasta acá reciben una atención más adecuada, por un mejor equipo de trabajo que arriba puntualmente al hospital en ese transporte”, detalló Polo Santana.

Subrayó que se está programando con Transporte habilitar el regreso a sus hogares para un grupo de profesionales que laboran diariamente, de manera que puedan rendir mejor en su jornada. “También se aprobó por la dirección del Partido y el Gobierno en la provincia que la institución asumiera el pago de esos ómnibus que trasladan a nuestros trabajadores”, precisó Polo Santana.

De acuerdo con la información de Transporte, se trata de un servicio que se está garantizando todos los días del mes, según las rotaciones de esos profesionales. “En medio de las limitaciones de combustible, les damos la prioridad por lo que representan esos trabajadores en ambos hospitales. Aunque se trata de un servicio exclusivo, identificado como Flete y que ahora lo comenzaron a pagar las propias instituciones hospitalarias, está previsto que, siempre que exista capacidad en el ómnibus, se puedan recoger pasajeros en las paradas”, precisó Eliezer Alfonso.

Un soplo a favor de la agricultura

Proyectos de colaboración internacional benefician a este sector en varios municipios de Sancti Spíritus

Mary Luz Borrego

La agricultura espirituana se beneficia actualmente con seis proyectos de colaboración internacional que aportan un financiamiento de alrededor de 11 millones de dólares, con el fin de contribuir a perfeccionar el desempeño de ese sector y a mejorar integralmente sus resultados.

Odenis Gómez Brito, jefe del Departamento de Ciencia y Desarrollo en la Delegación de la Agricultura en el territorio, aseguró a *Escambray* que la provincia se encuentra entre las que concretan más ideas de este tipo en la actualidad, las cuales benefician a decenas de productores, cooperativas, centros de ciencia, universidades y otras entidades de los municipios de Yaguajay, Sancti Spíritus, Jatibonico y Taguasco.

“Estos proyectos tienen distintos propósitos, entre ellos agrupar en esos territorios un sistema integrado de gestión del conocimiento, que contribuya a disminuir el tiempo de aplicación de las investigaciones e innovaciones para así beneficiar a los centros de ciencia y a los productores; contribuir a desarrollar un marco regulatorio con todas las leyes y normativas necesarias; y apoyar con recursos el autoabastecimiento local, todo a favor del incremento de la producción de alimentos”, detalló.

Entre los financistas y gestores de esos proyectos —que beneficiarán cuatro cadenas agroalimentarias (viandas, hortalizas y vegetales, ganado menor y

frutales)—, se encuentran la Unión Europea, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

“El proyecto Autoabastecimiento Local para una Alimentación Sostenible y Sana es el que mayor financiamiento tiene. Hoy están entrando parte de los recursos que se solicitaron para alcanzar mayores niveles de producción, entre ellos más de 30 sistemas de riego de diferentes formas, unos 20 tractores, asperjadoras y otras maquinarias e implementos”, precisó el directivo.

Y agregó: “Esto ya va dando un resultado, pero aún no se ve el beneficio porque el proyecto no pone precios, busca incrementar la presencia de los productos para que bajen las tarifas y aún el aporte es muy insuficiente para las necesidades alimentarias actuales”.

Como resultado concreto de estas ideas en el municipio cabecera, mencionó la terminación del mercado de Kilo-12, del punto de venta del organopónico El Gigante y de otro que se encuentra en terminación en Pojabo, así como la construcción de un mercado que se acometerá en Banao, con todas las condiciones para que los productos tengan durabilidad y calidad.

Por último, Gómez Brito mencionó la sinergia de todos estos proyectos y la existencia de otros protagonizados por las cooperativas y la ANAP, así como por el Citma, en este caso encaminado a la preservación del medio ambiente.



Entre las cadenas agroalimentarias que se benefician se encuentran las hortalizas y vegetales.

Foto: Cortesía de la Delegación de la Agricultura

La CTC rumbo a su XXII Congreso

La convocatoria al proceso previo al cónclave se presentará en las más de 3 000 estructuras sindicales con que cuenta el territorio y llegará a todos los colectivos laborales

Ada González Curbelo

La Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la provincia de Sancti Spíritus está enfrascada hoy en el proceso orgánico previo al XXII Congreso de este movimiento en el país, que se extenderá hasta finales de abril del próximo año, con las sesiones del cónclave.

Así lo confirmó a *Escambray* la secretaria general de la organización en el territorio, Ekaterina Gowen Dickinson, quien añadió

que este será un espacio para el fortalecimiento y la revitalización de la CTC y sus sindicatos a todo lo largo y ancho de la geografía espirituana.

La convocatoria se presentará en las más de 3 000 estructuras sindicales con que cuenta la provincia y llegará a todos los colectivos laborales.

“Ya se ha presentado la convocatoria al XXII Congreso de la CTC en varios colectivos laborales de los ocho municipios, donde los trabajadores han abordado temas

medulares relacionados con el funcionamiento de las secciones sindicales”.

La también integrante del Comité Central del Partido dijo que se debatirá, además, cómo hacer avanzar la economía desde cada puesto laboral sin dejar de reconocer que todavía quedan insuficiencias en la organización, por ejemplo, en la política de cuadros, la vinculación efectiva en el centro de trabajo y la representación de los derechos y garantías de los trabajadores.

Mencionó, entre otros tópicos

de interés, el comportamiento del funcionamiento sindical, el liderazgo dentro de la organización, así como la capacidad movilizativa en función de los principales procesos, en el orden productivo, económico y social que enfrenta la provincia.

En este mismo proceso de balance se elegirán los precandidatos a delegados a las Conferencias Municipales, encuentros que están pactados para los meses de mayo y junio, argumentó la dirigente obrera.

“Este será un momento para promover la reflexión y el debate, así como la participación de los afiliados en aras de consolidar la unidad del movimiento obrero y sindical en Sancti Spíritus”, particularizó.

Gowen Dickinson significó que el proceso orgánico, previo al XXII Congreso de la Central Obrera, debe asegurar impactos en la transformación y metas planteadas en un año de tantas complejidades, pero de grandes retos para el movimiento sindical.

Confirman caso de paludismo en Jatibonico

A propósito de este inusual hecho, *Escambray* dialogó con el doctor Carlos Ruiz Santos, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología de Sancti Spíritus

Arellys García Acosta

El Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK), de La Habana, confirmó el diagnóstico de un caso importado de paludismo; detectado específicamente este 26 de enero, en un viajero del municipio espirituario de Jatibonico, procedente de Angola.

Así lo manifestó el doctor Carlos Ruiz Santos, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología de Sancti Spíritus, territorio que no reportaba un caso importado de esta enfermedad desde el 2020.

“Se trata de un paciente (no colaborador de la Salud) que arribó el 24 de diciembre al municipio de

Jatibonico, proveniente de la República Popular de Angola. Estuvo varios días en su vivienda, perteneciente al consultorio 14, policlínico 2, y el 17 de enero comenzó con fiebre, malestar general, lesiones en la piel, y el día 23 se presentó en su área de salud; se decide ingresar, toda vez que procedía de un país endémico de paludismo y de otras enfermedades, monitoreadas estrechamente por el Sistema Nacional de Salud a partir de la información emitida por el Control Sanitario Internacional.

“El análisis complementario (gota gruesa) resultó positivo y, como está establecido en los protocolos, esa muestra se envió al IPK y el 26 de enero se confirmó un paludismo del tipo Vivax, enfer-

medad transmitida por el mosquito de la especie *Anopheles*.”

“Desde ese momento, el paciente ingresa en la Sala 4A de infeccioso, del Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos”.

¿Qué acciones integrales de enfrentamiento se llevaron a cabo?

Se hicieron una evaluación y un diagnóstico de la existencia del mosquito *Anopheles* en Jatibonico; que, de hecho, existe en este y otros territorios de la provincia donde se reportan criaderos permanentes que el área de Vigilancia y Lucha Antivectorial tiene controlados.

También se ejecutó una pesquisa activa, la cual abarcó más de 1 000 viviendas. Primero, a unos 500 metros alrededor de la casa del paciente, y luego, a 1 000 metros, con el objetivo de buscar la existencia de alguna persona con manifestaciones asociadas a esta enfermedad.

Se fumigaron 1 025 moradas en tres oportunidades y, a la par, fueron colocadas trampas para la captura de mosquitos adultos. Igualmente, se realizó un tratamiento extradomiciliario con dos equipos de alta tecnología que echan humo por las calles.

Con la colaboración de las autoridades del Partido y del Gobierno de Jatibonico, acometimos una importante labor de saneamiento, díganse, drenaje de zanjas y supresión de salideros; todo ello con el objetivo de minimizar riesgos.

La población donde está abierto el control de foco ha colaborado con las labores de saneamiento; muchas acciones se han realizado en horario nocturno porque este tipo de mosquito sale de noche y pica en ese horario.



Al paciente se le confirmó un paludismo del tipo Vivax, enfermedad transmitida por el mosquito de la especie *Anopheles*.

¿Existe la posibilidad de que aparezca algún nuevo caso?

Ya suman aproximadamente 12 días de enfrentamiento y no ha salido ningún caso positivo nuevo. Se ha visto en consulta un número de casos febriles, tres de ellos confirmados con dengue. La tasa de la provincia hoy es de 5 por 100 000 habitantes. No existe una situación compleja. No creo que aparezca ningún nuevo caso; no obstante, se continúa trabajando en el control de foco hasta cumplirse los 21 días de su apertura.

La provincia recibió un equipo de expertos del Ministerio de Salud Pública encabezado por el doctor Francisco Durán, director de Epidemiología en Cuba, para evaluar si las acciones fueron efectivas, y el criterio fue que no debe aparecer otro caso.

Como parte de la estrategia de enfrentamiento, continúan las pesquisas y los diagnósticos. Se realiza la gota gruesa por tres días consecutivos y para ello contamos con un nivel de láminas y reactivos, asegurados por el ministerio.

¿Cómo evoluciona el paciente en estos momentos?

Desde el principio, la sintomatología del paciente fue leve, primó

la fiebre. Él ha evolucionado favorablemente, se mantiene en un cubículo aislado y no ha sido necesario hacer cambios en el tratamiento ni tampoco de sala. Una vez egresado este, la vigilancia se mantendrá durante seis meses debido a que pudiera tener alguna forma de vida del parásito en la vía hepática, que luego pudiera convertirse en adulto y volver a recurrir la enfermedad.

¿Por qué hay razones para preocuparse?

Hay razones para preocuparse porque el paludismo no es endémico de Cuba; en el país está erradicado hace muchos años. Anualmente no rebasan los 15 casos confirmados y todos son importados. Son viajeros que, por lo general, provienen de Guyana, Brasil, Venezuela y Haití.

¿Qué recomienda a la población espirituaña, sobre todo a los que viajan a otras naciones?

Todo viajero, a su regreso al país, en 48 horas debe presentarse en su consultorio médico para realizarle la vigilancia correctamente. Existen las condiciones para chequear desde el punto de vista de laboratorio, y en los policlínicos de los municipios se pueden hacer estos exámenes.



Desde el 2020, Sancti Spíritus no reportaba caso de paludismo, según Ruiz Santos. /Foto: Alien Fernández

¿Qué trae la canasta familiar normada este mes?

Algunos productos llegarán de manera fraccionada y otros ya están a la venta en unidades del territorio

Elsa Ramos Ramírez

Una ligera mejoría experimentó en las últimas horas la distribución de los productos de la canasta familiar normada en el territorio espirituario en relación con los días iniciales del mes, cuando esta comenzó con retrasos por demoras en el arribo de varios renglones al país y a la provincia.

“Comenzó a venderse a partir de comienzos de esta semana una libra de arroz por consumidor. Ya entró un barco por Cienfuegos y está previsto que en lo que queda del mes se repartan las restantes seis libras”, informó Ricardo García, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial.

También dijo que de una libra de azúcar que se había anunciado, ya se venden las cuatro programadas para el mes. Sobre el retraso en esa distribución, Antonio Viamontes, director de la Empresa Azucarera

Melanio Hernández, de Tuinucú, explicó a *Escambray* que, aunque por lo general este producto se envía desde el mes anterior para los almacenes de la Mayorista, “a fines de enero se presentó un problema puntual en el ensacado del producto por roturas en las máquinas encargadas de ese proceso y luego de varias gestiones se pudo resolver.”

“Lo importante es que, a pesar de las complejidades por las que atraviesa la zafra y que incluso no cumple su plan hoy, con lo producido hasta la fecha existe garantía del crudo en la industria para cubrir la demanda de la canasta básica de los consumidores espirituanos (fijada entre 700 y 900 toneladas mensuales) para los cuatro o cinco meses venideros. El resto del año debe completarse con lo que queda por producir”, puntualizó Viamontes.

El coordinador de Programas y Objetivos refirió que durante el presente mes se repartirá la asignación de chícharo corres-

pondiente a enero y febrero, así como la sal y el aceite.

En cuanto al café, el directivo informó: “La torrefactora de Cabaiguán dispone de parte de la materia prima fundamental (el café) y se espera por el arribo del chícharo desde Nuevitas para hacer la mezcla y comenzar la producción y la inmediata distribución. La intención es dar en febrero el correspondiente a este mes, pues no se repondrá el que dejó de repartirse en enero”.

Como parte de la canasta familiar normada, se distribuyen en estos momentos cinco huevos por consumidor.

En relación con los productos cárnicos, de acuerdo con Donis Gómez Salas, director de la Empresa Cárnica de Sancti Spíritus, se garantizan para grupos protegidos: niños y dietas médicas, así como el pollo para todos los consumidores correspondiente al mes de febrero, que se está trasladando desde Cienfuegos.

En cuanto a los productos de aseo, se conoció que, de acuerdo con la política de distribución del Ministerio de Comercio Interior, se prevé la venta gradual para dos meses (enero y febrero) de un jabón de baño o tocador y uno de lavar por composición de núcleo, en tanto se distribuirá detergente líquido para los consumidores del municipio espirituario. Se mantiene la venta de dos jabones de lavar para niños menores de dos años.

Acerca de la logística para garantizar la distribución de la canasta familiar normada que llega fraccionada al territorio, el coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno Provincial, significó: “Si nos entra el producto, se garantiza que llegue al pueblo sin ninguna dificultad, a pesar de los problemas con el combustible, existe respaldo para esta distribución, está el transporte y el operativo montado y los trabajadores de la Empresa Mayorista de Alimentos trabajan 24 horas si tienen que hacerlo”.

Trinidad puede ser una ciudad más limpia

Gracias a la cooperación internacional se ejecuta en esta urbe un proyecto de alcance socioeconómico y ambiental que, en dos etapas, ha logrado mejorar el estado constructivo de viviendas, la creación de un hermoso espacio público y el diseño de un plan de manejo de los desechos sólidos, entre otros beneficios

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

Lo que antes fue una ladera cubierta de maleza y despojos de todo tipo está a punto de convertirse en el Parque de los Dos Cañones, un espacio en total armonía con el entorno de este barrio, conocido como La Barranca, al borde mismo de la ciudad de Trinidad.

Renace este sitio, el cual debe su nombre a sendas piezas enterradas en la esquina de lo último de la calle Independencia, a la luz de un proyecto de cooperación internacional que ha generado una sinergia muy provechosa entre la Oficina del Conservador de Trinidad y la Organización No Gubernamental (ONG) Arquitectura sin Fronteras, de la demarcación de Andalucía, España.

La terminación del parque figura entre las obras de una intervención mayor que tiene como principal finalidad convertir en protagonistas del cambio a los vecinos de la popular barriada, donde se mejoran las condiciones de habitabilidad y de higiene colectiva para beneficiar toda el área de Las Tres Cruces, una de las primeras urbanizaciones de la villa.

Devuelve, además, los valores urbanísticos y patrimoniales a un lugar sagrado para la historia local, testigo de la entrada, en 1895, de las tropas del Ejército Libertador a la ciudad bajo el mando de Lino Pérez Muñoz, General de las Tres Guerras.

PROYECTO DE LARGO ALCANCE

El proyecto —que comprende dos etapas— se enmarca en el Plan de Manejo del Centro Histórico de Trinidad y da curso a un proceso iniciado en 2017 con acciones dirigidas, en lo fundamental, a la rehabilitación de viviendas, las aceras y el empedrado.

Para Mirén Ormaechea, coordinadora de Arquitectura sin Fronteras, ha resultado una experiencia maravillosa. “Ya son varios años de colaboración y lo más importante es apreciar la transformación y los beneficios



El parque de los Dos Cañones será un sitio de encuentro para los vecinos de la comunidad.

socioeconómicos que reciben las personas residentes en este barrio, con un interesante valor ambiental y urbano”.

El entusiasmo de Mirén contagia. Ella y todo el equipo de trabajo confían en la utilidad del proyecto, pese a no pocas contingencias: demoras en la importación de algunos recursos debido al bloqueo, la parada obligada a causa de la pandemia, la inestabilidad de la fuerza de trabajo... Mas, su sensibilidad está a prueba de todo.

La primera etapa se extendió desde enero de 2017 hasta junio de 2023 y posibilitó la rehabilitación de 135 viviendas de la calle Independencia, entre Boca y Tornero, con acciones en la primera y segunda crujías. En la ejecución de los trabajos se utilizaron más de 300 400 euros aportados por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, y alrededor de 915 600 pesos, provenientes de las arcas de la Oficina del Conservador.

Yamilka Álvarez, directora técnica de la institución trinitaria, valora de extraordinaria la participación de la contraparte española, en tanto proporciona no solo financiamiento, sino el acceso a diferentes recursos, entre ellos madera y pintura, la posibilidad de importar equipamiento, asesoría técnica e incluso apoyo a pie de obra.

Desde junio del pasado año arrancó el segundo momento de la iniciativa, la cual posee un alcance mayor al proponer soluciones para la gestión efectiva de los desechos sólidos en toda el área, con la provisión de servicios básicos de salubridad, desde un enfoque de género, patrimonio y medio ambiente.

En las labores —comenta Yamilka— participa como fuerza constructora principal la mipyme Todo de Madera, responsable de cinco objetos de obra: la intervención en 28 viviendas, la construcción de un parque, una caballeriza y los llamados cuartos limpios para el depósito de los desechos sólidos, además del remate de los trabajos en las aceras y el empedrado en la última manzana de la calle Independencia.

Precisamente la falta de medios para la recogida y clasificación de la basura resultó una de las problemáticas identificadas por el equipo de trabajo de Arquitectura sin

Fronteras. José Negrín, responsable de la ONG en la demarcación de Andalucía, considera indispensable el apoyo con medios mecánicos en aras de la sostenibilidad del proyecto.

“En proceso de importación se encuentran un camión de recogida y un grupo de contenedores, que serán ubicados en lo que hemos llamado cuartos limpios para la selección de los residuos. Se concibió también un diseño en armonía con los valores patrimoniales de la ciudad y ese entorno urbano.

“Otro elemento vital tiene que ver con la participación de los vecinos, responsables de mantener la higiene del lugar; por ello se realizan acciones de sensibilización con los adultos y talleres creativos en los que los niños aprenden a clasificar los desechos, quienes serán los principales promotores del cambio”, sostiene Negrín.

TALLER DE IDEAS Y DE BUENAS INTENCIONES

El parque de los Dos Cañones fue un anhelo de varios años. Vitalia Rodríguez lo vio nacer en el mismo sitio donde se había instalado un vertedero que le impedía salir a la bodega cuando llovía mucho. “Estaba horrible por la hierba y el fango. Ahora es una belleza y estamos muy agradecidos”.

A ella todos la conocen por Nena y por el corazón enorme que tiene. “Mi casa es como un puesto de mando, aquí preparan el café, la merienda, los muchachos guardan sus mochilas; lo que haga falta. Estoy sintiendo que ya se van”, dice y mira al grupo de jóvenes que acomoda una carpa en el centro del parque.

Se refiere a los 20 arquitectos españoles que participan, como voluntarios, en un taller de construcción del espacio público para dotar al parque de mobiliario urbano, convocado por Arquitectura sin Fronteras de la demarcación de Andalucía.

“Se realizó un taller de ideas para quedarnos con las mejores propuestas”, comenta José Negrín, satisfecho con el resultado que Escambray también es capaz de apreciar.

Con un diseño que combina elementos tradicionales, como el ladrillo, la piedra y

el embarrado de los muros, en las amplias terrazas se construyeron in situ mesas para diferentes juegos, se levantan tres pérgolas trenzadas por artesanas de la comunidad con el punto de Tenerife y se siembra la vegetación que le dará vida verde y sombra al lugar.

María de los Ángeles y Juan Raposo son dos de los jóvenes que se inscribieron en el taller y comparten ahora sus vivencias. “Es una experiencia bonita, unir la cultura nuestra con la cubana. Es lo que le da empaque al proyecto”, comenta ella. “Hemos aprendido el trabajo en equipo, a buscar alternativas cuando se presenta una dificultad y eso ha sido genial”, sostiene el arquitecto en estancia de doctorado.

Con dos años de graduada, Stephani Herrera Pérez agradece ser parte del equipo de la Oficina trinitaria que apoya a pie de obra la construcción de este parque, sitio de encuentro a partir de ahora para los vecinos de la comunidad.

Como jefe técnico de la mipyme Todo de Madera, el ingeniero civil Rafael Montes Vázquez posee sobrada experiencia en este tipo de labor; en esta ocasión —considera— el intercambio técnico ha sido fluido y muy provechoso.

“El apoyo es fundamental a fin de terminar la obra en la fecha prevista. Todos han cumplido su parte, nuestros operarios y la representación española también. En el caso de las muchachas es admirable su disposición. Trabajan a la par de los hombres, doblan acero, repellan... Nos sentimos muy satisfechos con el resultado”.

El propósito de esta iniciativa, que desborda solidaridad y nobleza, va más allá de la construcción del parque en sí y de todos sus elementos urbanos, sino que pretende sensibilizar a la población sobre la importancia de este tipo de espacio público y la incorporación de nuevas dinámicas para su buen uso.

LIMPIAR, RECICLAR Y CUIDAR

Aunque el taller de voluntarios finalizó y superó cualquier tipo de expectativas, el proyecto de cooperación internacional se adentra en una etapa crucial con la ejecución del plan de manejo de los desechos sólidos que beneficiará a toda la calle Independencia y otras áreas del barrio de Las Tres Cruces.

La propuesta, diseñada por un equipo de la Oficina del Conservador de Trinidad, define la responsabilidad de varios organismos, entre ellos el Gobierno local, Servicios Comunales y la Empresa de Materia Prima, además de la propia población a fin de lograr la gestión sostenible de los residuos en todo ese entorno ciudadano.

Hasta el mes de abril —fecha en que concluye íntegramente la intervención— se trabajará igualmente en la construcción de los cuartos limpios, donde quedará clasificada la basura; en una caballeriza para el resguardo de los animales utilizados en las excursiones hasta el valle de San Luis y proseguirá la educación en materia de reciclaje selectivo, con aspiraciones de extender la práctica al resto de la localidad.

Este es un desafío mayúsculo, pero que no desanima a Mirén, el alma de este generoso proyecto. “Queda mucho por hacer todavía, pero hemos visto una transformación total del espacio público que invita a llegar, a sentarse y a hacer vida comunitaria. Ahora corresponde a los vecinos cuidarlo. Este barrio, el de Las Tres Cruces, ha sido el elegido para lograr que Trinidad sea una ciudad más limpia”.



Mirén Ormaechea, coordinadora de Arquitectura sin Fronteras en Andalucía, ha sido el alma de este proyecto de cooperación internacional.

Jatibonico siempre será mi pueblo

Confiesa la joven actriz Geyla Neira Ramírez, quien mereció en 2023 el Premio Adolfo Llauradó en la categoría de Teatro para Adultos por su personaje Florencia

Lisandra Gómez Guerra

Del día en que, con apenas cinco años, interpretó la bailarina española quedan los nervios frente al público. De la vez que sedujo a medio Fomento en jornadas del XXVII Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso al regalar *El Cucaracho Martínez* está la sonrisa. Del amor cosechado por Olisrael Basso hacia todo lo que cobija el teatro, una pasión que crece por días.

“Fue él mi primer maestro. Sus enseñanzas y mis primeros pasos en el mundo del arte, en La Carpa de Tin Marín, junto a Melissa, Iliany e Ismaray, siempre van a estar en mí—confiesa Geyla Neira Ramírez, la más joven actriz que le ofrece Jatibonico a Cuba—. Pongo en práctica sus consejos: No hagas esto, ten cuidado, no te rindas, no le digan que no a nada”.

Y en su carrera en ciernes sobran los ejemplos para saber que aprendió acomodar los miedos y a ponerle cara a los retos. Con solo 14 años se fue a La Habana. Subió al escenario de *La Colmena TV* y obtuvo el segundo lugar del popular programa de participación infantil. Allí le demostró, por vez primera, a toda Cuba y más allá, su talento al compartir sin desenfados con Osvaldo Doimeadiós y Alexander Abreu, entre otros.



La joven actriz interpretó a Zoe en la telenovela *El derecho de soñar*.

Con esa experiencia y las múltiples cosechadas bajo la manta de La Carpa de Tin Marín se presentó a las pruebas de ingreso de la Escuela Nacional de Arte (ENA). Dejó atrás su pueblo y matriculó en la especialidad de Actuación.

“Comencé en el 2017 y fue una experiencia dura. El primer año significó un proceso de adaptación para mí muy complejo porque estaba lejos de mi casa, de mi familia, de mis amigos... Pensé que no me iba a adaptar nunca. Creo que la mayor enseñanza de la ENA fue, precisamente, que hay que ser muy fuerte en la vida porque si no eres capaz de aguantar las cosas fuertes no logras nada.

“Estuve a punto, muchas veces, de tirar la toalla y decir: me voy a ir de aquí porque esto no es lo mío. Pero luego me decía: no, porque has pasado mucho trabajo, tu familia también y hay que seguir”.

Una fuerza interior que ya le ha propiciado muchas alegrías a Geyla Neira Ramírez. Tras una estadía hospitalaria con pronósticos que le provocaron la preocupación hasta a sus profesores habaneros, la jovencita retornó a la capital y subió a una de las escenas más sólidas del actual teatro cubano.

“Un poco antes de graduarme, llego a la Nave Oficio de Isla, comunidad creativa que dirige Doimeadiós, porque necesitaba completar el elenco. Ya en cuarto año fue mi profesor y nos fue involucrando poco a poco en sus diferentes obras.

“Realmente formar parte de ese colectivo ha sido una de las mejores cosas que me ha pasado. Estoy más que agradecida con él por abrirme esa puerta porque es un grupo muy querido no solo en La Habana sino en el resto de Cuba. Es muy satisfactorio integrar ese elenco de grandes actores, grandes amigos y es un lugar en el que se puede ser feliz porque eres tú misma”.

Y sonríe al recordar que justo en uno de los días del Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso, en Fomento, perdió el primer abrazo de quien es hoy su mentor.

“Él se acercó al grupo de la Carpa... para felicitarnos, pero yo había ido al baño en ese momento. A mi regreso, Olisrael me contó y me quedé con ese sinsabor. Pero, cuando coincidimos en La Colmena TV, me preguntó si yo no era la muchachita de Jatibonico que había visto actuar en el Olga Alonso y yo sorprendida le dije que sí. Según me comentó, creyó que teníamos entonces 18 años porque nos veíamos muy grandes en escena. No puedo explicarte lo que sentí ya que me reconoció entre los más de 30 participantes del concurso”.



La jatiboniquense Geyla Neira Ramírez se abre camino en la escena cubana.

Fotos: Cortesía de la entrevistada

No lo confiesa, pero a Geyla, la muchacha delgaducha que no dejaba pasar ningún matutino durante su etapa escolar, la impulsa su capacidad para hacer sonreír. El humor le corre espontáneo.

“Me siento tan libre cuando hago comedias. Me salen solas, como dice mi abuela: ‘Ella es payasa’. ¡Y no lo soy! Solo que cuando hago reír a la gente, en medio de tantos problemas, me siento feliz si por un instante ellos lo son. Igual me gusta el drama porque a las actrices nos tiene que gustar todo lo que hacemos”.

De ese don hablan sus dos más recientes premios: Mejor Actriz Femenina en el Festival Aquelarre 2023 y Premio Adolfo Llauradó en la categoría de Teatro para Adultos, conferido por la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

“Ambos se los debo a Florencia, personaje femenino de la obra *Asesinato en la Mansión Haversham*. Interpreto realmente a dos: Sandra, una actriz narcisista que piensa todo el tiempo en verse linda y que es la mejor de su grupo. Ella le da vida a Florencia y le queda un poco sobreactuado. Se le va de las manos, por ello todo el tiempo interactúa con el público, con mucha zalamería.

“Eso, definitivamente, ha captado la atención de los públicos y jurados. Fue un trabajo complicado porque el montaje solo duró tres meses. En ese período primero tuve que encontrar a Sandra y, luego, a Florencia. Pero se logró. Es, sin dudas, una de las puestas que más he disfrutado. Por eso, me encantaría llevarla a Sancti Spiritus y, por supuesto, a mi pueblo Jatibonico”.

Y regresa la emoción por ese pedazo de suelo que con orgullo no dejó de disfrutarla en los capítulos de la novela *El derecho de soñar*, donde interpretó a Zoe, la hija de Natacha e hijastra de Igor.

“Fue un proceso corto, solo cuatro meses de rodaje. La grabación de una novela conlleva mucho sacrificio y trabajo por parte del actor y de todo el equipo. Además de ser mi primera producción de ese tipo, la recordaré siempre por darme la oportunidad de compartir con grandes de nuestra escena como Verónica Lynn, Jorge Martínez y tantos otros. Resultó maravilloso trabajar con los directores Alberto Luberta y Ernesto Fiallo; con mi profesora Yailín Coppola, quien estuvo al mando de la dirección de actores.

“También estuvieron varios de mis compañeros de La Nave... Y, sobre todo, porque sé que mi familia tenía muchas ganas de verme en pantalla y les pude dar esa satisfacción”.

Cada respuesta pone otra vez de pie a Geyla Neira Ramírez en su primer escenario. Allí siente las ovaciones más sinceras y sentidas.

“Jatibonico siempre será mi pueblo. La Habana está en un segundo lugar. A veces le digo a Olisrael: Voy allá y vamos a volver a hacer *El Cucaracho*... pero no se atreve. Yo sé que ha cambiado mucho el pueblo. Está más apagado, hay muchas ausencias de amigos que han emigrado y eso es doloroso.

“A La Habana llegué porque no me quedé otro remedio. El fatalismo geográfico es otra realidad bien dura y aquí estoy porque me trajo el destino, la vida, pero siempre voy a querer regresar a donde nací”.

Luces digitales del Yayabo alumbrarán Feria del Libro

Varios títulos espirituanos integrarán el programa del suceso cultural más esperado del país

Ediciones Luminaria ya tiene todo listo para desembarcar en la XXXII Feria Internacional del Libro de La Habana, cita prevista a efectuarse del 15 al 25 de febrero y que tiene como país invitado de honor a Brasil.

De acuerdo con la máxima dirección de la casa editorial yayabera, en esta ocasión llegarán a la capital del país con varios textos digitales, su más reciente conquista.

Propuestas dedicadas a todos los grupos etarios y que como ya se explicó en este medio de prensa reposaban por la ausencia de papel y ahora ya se comercializan en la tienda virtual Superfácil, adminis-

trada desde 2018 por la Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados (Citmatel).

Entre los títulos se distinguen *Escalera de mar*, de Lisbeth Lima, y *¿Cómo murió Martí? Un análisis desde la ciencia forense*, de Ercilio Vento, los dos primeros libros con sello yayabero puestos a la distancia de un clic.

Se destacan propuestas para lectores infanto-juveniles y quienes buscan temas más específicos como *Copos de merengue*, de Rosa María García; *Las academias de música en Sancti Spiritus (1806-*

1968), de Dianelys Hernández Oliva; *Diccionario de literatura espirituaña (desde la fundación del primer periódico hasta 1990)*. Tomo I, de Yanetsy Pino y Eliene Fonseca, y *Cinco impulsos callejeros*, volumen de teatro de Laudel de Jesús.

La XXXII Feria Internacional del Libro de La Habana, el evento de mayor asistencia en Cuba, tendrá como sede central el complejo Morro-Cabaña, y como subse-des al Pabellón Cuba y algunas plazas del centro histórico de La Habana Vieja, declarado por la Unesco desde 1982 Patrimonio Cultural de la Humanidad. (L. G. G.)



Entre los títulos figura una interesante investigación del doctor Ercilio Vento.



Orlando asume la Educación Física con todas las herramientas de la pedagogía. /Foto: Cortesía del entrevistado

El profesor de Educación Física tiene que estar al sol

Orlando Valle Fernández ha sido seleccionado como el mejor profesor de Educación Física del país

Elsa Ramos Ramírez

Para Orlando Valle Fernández el 2023 resultó apoteósico. Cuando parecía que se lo había llevado todo con la designación como mejor profesor de Educación Física de la provincia, le quedaban emociones por arrobos. Poco después resultó, también, el más destacado del país en esa modalidad.

Entonces El Chino, que es como lo conocen los trinitarios, sintió que tantas horas al sol, entre ejercicios, juegos y la vitalidad de los niños, habían valido la pena. De su aval conocen todos los que lo ven no solo en sus clases diarias en la escuela José Mendoza, de Trinidad. Lo reafirman quienes lo ven en cuanto proyecto se gesta en el centro, o en megaeventos del municipio y sus comunidades, como torneos intramurales de corta y larga duración, Mi escuela campeona, Saltando con Alegría, juegos deportivos, proyectos gimnásticos masivos, Fútbol en la calle, Béisbol five, La pasión en la calle, Sanabanda, A jugar, Velocistas del futuro...

En estos y otros eventos sus alumnos se cansaron de ganar como en el fútbol, el baloncesto 3x3, los juegos de atletismo y ajedrez desde nivel de base hasta el municipio, las copas pioneriles y una lista que pudiera ser interminable.

Pero lo que distingue a Orlando es la manera en que asume la Educación Física con todas las herramientas de la pedagogía y la motivación con métodos y procedimientos novedosos y aportadores, al decir de los expertos que le retribuyen sistemáticamente con la evaluación de MB.

“No creo que sea la hija menor del deporte, como algunos dicen; es la base de la pirámide deportiva, el entrenador que no haya pasado por ella, a mi entender, no siente el amor propio, primero hay que sufrir ese niño cuando empieza a hacer las actividades, sus habilidades motrices básicas:

correr, saltar, y uno va corrigiendo algunas técnicas, lo va enseñando e incentivando y vamos teniendo una visión del posible talento.

“Lo primero que tengo al inicio del curso es un diálogo con ellos, les pregunto qué deporte les gustaría, debatimos y según las posibilidades reales de cada cual escogemos uno, lo importante es la calidad de la clase, un profesor de Educación Física que vaya a un terreno a sentarse no logra motivar a los alumnos, hay que compensar las clases con los juegos intramurales para que se vean motivados por el deporte, también que tengan su tiempo libre y ahí nos vinculamos con los profesores de recreación en proyectos como el A jugar”.

Es lo que llaman un todoterreno, que irradia desde el ejemplo personal. Lo mismo corre cuanto maratón se convoque en Trinidad, que gana en los foros de base y municipal, la exposición de círculos de interés y los concursos de clases a diferentes niveles, o se mueve al ritmo del Cubaila o apoya el trabajo integrador con los alumnos con discapacidades en sus Olimpiadas Especiales o se suma al trabajo en red con las Matemáticas, la Lengua Española y la Historia.

“Me favorece la escuela que es reconocida en la provincia por el desarrollo de varios proyectos ya mencionados, contamos con un gran claustro, tanto en lo docente como en el deporte, y laboramos unidos. Educación Municipal y el Inder hacen actividades conjuntas los fines de semana. De hecho, participé en el evento municipal Pedagogía 2023 con un trabajo sobre los proyectos y su vínculo con otras materias para potenciar la esfera cognitiva-afectiva”.

A Orlando no lo detiene la falta de materiales. Para enamorar a sus alumnos, cuenta con sus propias inventivas y las de los padres. “Nos facilitan mucho los medios; por ejemplo, con una pelota de tenis de campo pude trabajar mi primer período de Béisbol five, se hacen vallas con recortes de madera y hemos aprendido de los proyectos y eventos sobre

medios de enseñanza en los que muchos profesores llevan sus experiencias”.

Lo suyo con la Educación Física fue casi amor a primera vista desde que en 1998 se graduó de nivel medio en Camagüey. Y ese matrimonio lo ha defendido como el de su esposa y sus tres nietas. “Tengo tres hijos y siempre me han criticado que sea profesor porque hay que ser realista, las condiciones no son las más favorables, pero, contra viento y marea, he estado aquí y nunca lo dejaré. Me enamoré desde que hice mis prácticas docentes en esa escuela que siempre tuvo un colectivo pedagógico muy bueno, ya cuando me gradué me decidí por ella.

“He tenido la dicha de trabajar en el mismo centro con Rodelsi Beltrán, que por muchos años fue el mejor profesor de esa asignatura en la provincia, hay un dicho que dice que al que buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija, a mí ni se me ocurre competir con él porque, aparte de que es mi amigo, una persona excepcional que está por encima de todos nosotros, es un fuera de liga y me enorgullece cuando nos nombran el binomio trinitario perfecto”.

Ya antes, en 2019, El Chino disfrutó ser el mejor profesor de la provincia en su especialidad. Ahora, tras tocar el cielo nacional, vuelve a pararse bajo el sol para comenzar otros ejercicios.

“Fue algo grandioso, me sorprendió mucho ese premio, lo disfruté, pero también estuve triste porque hace unos años perdí a mis padres, a mi abuela, que son parte de este resultado porque lucharon mucho conmigo, ya no están amigos como Renán Valdivia y Félix Alberto Borrell que me ayudaron económicamente para que pudiera estudiar en una etapa muy difícil: en pleno período especial.

“Es un reto y grande. El premio me confirma que solo la constancia y el espíritu te llevan a los resultados y que el profesor de Educación Física que se sienta en clases es un profesor inventado; el de verdad tiene que estar al sol y parado”.

Fútbol al por mayor

Torneos de diversas categorías de este deporte convergen en los próximos días

Por la coincidencia de varios torneos de diversas categorías y en ambos sexos, el fútbol es protagonista por estos días en Cuba y Sancti Spíritus.

Así lo confirmó Pedro González, comisionado provincial del deporte. “Se juegan al unísono los campeonatos nacionales Sub-13, escolares y juveniles. Como parte de ese calendario, se juega en el terreno de la pista de atletismo de la ciudad espirituaña. Sábado y domingo por la mañana los muchachos de la categoría escolar se miden con Camagüey y por la tarde lo harán los juveniles ante la selección de esa provincia”.

Los primeros buscarán mejorar su puntuación, ya que suman cuatro unidades (una victoria y un empate), en tanto los juveniles aparecen con un solo punto (un empate y una derrota). Los dos juegan en el grupo central junto a avileños, agramontinos y tuneros.

El próximo fin de semana el turno

es para las mujeres en las dos categorías y ubicadas en similar formato competitivo que los varones.

En la categoría Sub-13, la provincia, representada por Jatibonico, campeón provincial, se enfrenta en sus predios a Camagüey. Los jatiboniquenses suman seis puntos (dos triunfos, dos derrotas).

En cuanto al plato fuerte, el Torneo Apertura, Sancti Spíritus aspira a debutar este sábado ante Las Tunas en calidad de visitante, luego de que en la primera fecha no pudo jugar contra Santiago de Cuba por falta de transportación, similar a lo que sucedió con otros dos encuentros.

El torneo se disputa en dos zonas: la Occidental A y la Oriental B, con ocho equipos en cada una y un calendario regular que prevé encuentros de ida y vuelta entre los elencos de una misma llave. Los tres primeros lugares de cada zona se clasifican para el Torneo Clausura y los ganadores se miden por el título. (E. R. R.)

Diorges Escobar buscará un boleto a París

El espirituano asistirá a tres eventos internacionales que pueden conducirlo a ese propósito

El gimnasta Diorges Escobar Olmo está por subirse al primer viaje de los tres que pueden conducirlo hasta los Juegos Olímpicos de París, previstos del 26 de julio al 11 de agosto de 2024.

La parada inicial del tren clasificatorio será en la Copa del Mundo, que tendrá lugar en Egipto desde el 15 de febrero. Horas antes de partir, Escambray lo contactó en la Escuela Nacional de Gimnasia Artística, donde el espirituano ha permanecido en los últimos meses tras su regreso de los Juegos Panamericanos de Chile. Allí ha combinado la recuperación de una severa lesión sufrida en la espalda durante la cita andina con la preparación para los preolímpicos, en los que será el único aspirante cubano.

“Ya estoy totalmente recuperado gracias a los tratamientos que me han practicado y además he realizado una preparación muy fuerte, al punto de que solo pude ir a mi casa dos días el fin de año. Me sigo cuidando y estoy muy enfocado en mi objetivo de lograr la clasificación”, declaró.

El campeón de los Juegos Centroamericanos de San Salvador buscará boleto en tres aparatos y la exigencia es fuerte.

“Me he enfocado en subir el grado de dificultad en cada aparato e ir haciendo las puntuaciones que me pidan los entrenadores. Por el calendario, el primer día competiré en manos libres y el segundo, en barras fija y paralelas; clasifican los tres primeros de cada ejercicio y en las restantes dos jornadas serían las finales.

“El objetivo es ubicarme entre



Diorges asegura que se encuentra totalmente recuperado. /Foto: Facebook

los dos primeros para ir sumando puntos en el ranking y luego hacer lo mismo en la segunda parada de las Copas del Mundo, que será en marzo en Alemania, y así no llegar tan comprometido a la tercera, prevista en Turquía”.

La sumatoria de las tres copas es la que concede el orden en el ranking mundial y, de paso, la clasificación. (E. R. R.)

Cultivos con aroma de mujer

Detrás de la productividad en las casas de cultivos protegidos de la Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao, están las manos femeninas que han dedicado gran parte de su vida a la agricultura



“El rol de nuestras mujeres es decisivo, y la muestra está en el cumplimiento de las producciones y de los ingresos”, afirma María Rodríguez García, jefa de colectivo.



“Me encanta este trabajo. Me gusta venir a trabajar todos los días. Aquí me siento útil con lo que hago”, señala Nérvida.

Texto y fotos: Greidy Mejía Cárdenas

A lo lejos parece un lugar desierto. Rara vez se ve el entra y sale de personas, salvo cuando las producciones están listas para la venta. Y es que en las casas de cultivos protegidos, pertenecientes a la UEB Agrícola de la Empresa Agroindustrial Valle del Caonao, de Yaguajay, cada cual está en su sitio.

Desde bien cerca de las siete de la mañana y hasta las cuatro de la tarde, los 10 trabajadores que integran este colectivo, liderado sobre todo por féminas, se entregan en cuerpo y alma a la atención de las plantaciones.

Justo en las cercanías de Batey Colorado se erigen estas infraestructuras, cubiertas por las llamadas mallas sombras, las cuales controlan condiciones ambientales como la temperatura, iluminación, humedad y el sistema de riego. Aquí las producciones no están a cielo abierto y así alcanzan los mejores rendimientos.

Detrás de la productividad que exhiben hasta el momento estas casas de cultivos protegidos, están las manos de mujeres que han dedicado gran parte de su vida a la agricultura. Quizás por ello, nada de lo que se hace aquí es un camino tortuoso para ellas, sino una rutina de satisfacción personal.

OPORTUNIDAD DE EMPLEO

Yoleisy Estrada Hernández encontró en las casas de cultivos protegidos del Valle Caonao la posibilidad de contar con un sustento familiar. Aunque llegó sin dominar el ritmo de trabajo, poco a poco aprendió a conducir las plantas y hasta a deshierjarlas. Todo con el apoyo de sus compañeras y de su jefa de colectivo.

“Cada una de nosotras atiende tres casas. Las más se destinan al tomate y el ají picante. Para no descuidarlas, todos los días trabajo en una de ellas. Hay que encargarse de sembrar, de guataquear, de echarles líquidos a las plantas y de regarlas”, cuenta

mientras deshija el cultivo del tomate para darle más fuerza y, por ende, más frutos.

Al interior de las casas de cultivo el mundo parece otro. El roce con las plantas ofrece una paz peculiar. Bien lo sabe Hilda Vázquez Díaz, otra de las mujeres que labora en este sitio. “Soy feliz viendo crecer los vegetales. Cada variedad tiene su tiempo y sus especificidades, por eso hay que tratarlas con esmero”, subraya desde uno de los canteros.

“Yo he sembrado pepino, ají, col... Lo primero que se hace antes de sembrar es picotear el cantero, después se riega para desinfectar y luego se realiza la siembra. Hay casas que tienen cuatro o cinco canteros y entre todas nos ponemos y los sembramos”, explica la fémina de 57 años.

“Aquí tenemos 10 casas de cultivo, una dedicada a la producción de posturas para la venta a los productores y nueve para la producción de hortalizas, entre ellas, pepino, tomate, col y ají picante para la exportación”, asegura María Rodríguez García, jefa de colectivo.

Según la propia María, hasta el momento producen, como promedio al mes, de 45 000 a 50 000 posturas, las cuales se expenden a los productores de la empresa, mientras que las hortalizas tienen como destino las ventas al turismo.

EN PLENAS FAENAS

A Nérvida Calero Toboso no le asusta ni la más complicada de las faenas del campo. Toda su vida ha estado ligada a la agricultura. Por ello, cuando le avisaron para trabajar en las casas de cultivo no lo pensó dos veces.

“Me encanta este trabajo. Me gusta venir todos los días. Aquí me siento útil con lo que hago”, señala Nérvida con los pies bien puestos sobre la tierra que hace renacer y producir; una verdad que corrobora Yoleisy, quien agradece haber encontrado esta oportunidad de empleo.

“Hasta ahora hemos sobrecumplido el plan de ingresos, lo cual nos ha permitido

estimular a los trabajadores, pues estamos vinculados al sistema de pago por resultados, de ingresos menos gastos, y las utilidades se distribuyen de la siguiente manera: un 50 por ciento para la empresa y el otro para el colectivo”, puntualiza Rodríguez García.

“Es reconfortante porque ves el fruto del esfuerzo”, precisa Hilda y alega que con el trabajo diario les brindan un cuidado especial a los cultivos protegidos, que poseen ciertas ventajas en relación con los que se cosechan a pleno sol.

“Este tipo de cultivo se protege de las inclemencias del tiempo como agua, altas radiaciones solares... Las mallas posibilitan que haya menos incidencia de áfidos o pulgones y mosca blanca. No obstante, hemos tenido plagas y enfermedades, pero estamos usando medios alternativos de control como la cal y el humus de lombriz.

“No quiere decir que no utilizemos productos químicos. Los usamos siempre que estén a nuestro alcance, respetando el término de cadencia de los productos para que puedan ser vendidos y no dañen la salud”, destaca la jefa de colectivo de las casas de cultivo.

Aunque la esencia de estas casas de cultivo es potenciar la producción de posturas y de hortalizas, las féminas no descuidan la higiene del lugar. “También limpiamos el interior de las casas y sus exteriores”, confiesa Hilda.

Por esta voluntad de hacer bien lo que les toca, las mujeres de las casas de cultivos protegidos de la Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao resultan referencia para la entidad. Lo logrado hasta hoy es fruto de su esfuerzo y consagración.

“El rol de nuestras trabajadoras es decisivo y la muestra está en el cumplimiento de las producciones y los ingresos. Sería bueno crecer en otra casa de postura para tener más ingresos y poder responder a las exigencias y necesidades de los productores”, afirma María.

Sin dudas, las mujeres de las casas de cultivo saben que impulsar el programa alimentario es una necesidad vital de seguridad y soberanía nacional. Por ello, les sobra voluntad para trabajar y hacer producir la tierra.



“Yo he sembrado pepino, ají, col... Lo primero que se hace antes de sembrar es picotear el cantero, luego se riega para desinfectar y, después, se siembra el cultivo”, explica Hilda Vázquez.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Subdirector editorial: Yosdany Morejón Ortega
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277