



variada

Tropezar con las mismas piedras

Las barreras arquitectónicas y la indisciplina social no han dejado de ser obstáculos en el camino de los discapacitados

»8



opinión

Escuelas en renovación

El Tercer Perfeccionamiento Educativo enrumba los caminos hacia procesos más eficientes de enseñanza y aprendizaje

»2



deporte

Puños de coraje

El joven boxeador Adrián Licea Pérez se ganó un puesto en la preselección rumbo al próximo ciclo olímpico

»7



Varios centros de la ciudad se remodelarán en el contexto de los festejos. /Foto: Vicente Brito

Palmares se reinventa

El grupo extrahotelero se inserta en un programa de reanimación de sus instalaciones en la ciudad del Yayabo con motivo del aniversario 510 de la fundación de la ciudad

Carmen Rodríguez Pentón

El cumpleaños 510 de la villa del Espíritu Santo resulta un excelente pretexto para que varias de las instalaciones pertenecientes a la Sucursal Extrahotelera Palmares reciban el beneficio de la rehabilitación, al tiempo que se recuperan locales hasta ahora en desuso.

De acuerdo con Orlando Pérez González, director del Complejo Palmares en Sancti Spíritus y Tunas de Zaza, se trata de un programa inversionista que prevé la reparación de emblemáticos centros recreativos, entre ellos la Taberna Yayabo, el Mesón de la Plaza, El Kíkiri, La Vallita y El Italiano, así como la transformación en su objeto social de otros como el antiguo restaurante El 19 y la cafetería El Liana.

Ya se ejecutan acciones constructivas en la Taberna Yayabo, un edificio construido en la primera mitad del siglo XX, donde se trabaja, en una primera fase, en la ampliación del almacén y de la terraza, a lo que seguirá una segunda etapa

que incluye la remodelación total del local con mejoras en la cubierta y transformación de su imagen y mobiliario.

En toda esta revolución y reverdecimiento de Palmares, lo más novedoso es la creación de un nuevo servicio en la antigua cafetería El Liana, instalación que hace casi un lustro cerró las puertas y por primera vez cuenta con planes concretos para su recuperación.

En ese lugar se pretende, aclaró Pérez González, abrir una sala de fiestas o un bar con animación y para ello están previstos cambios en su estructura, junto a otros trabajos que deben quedar listos durante los festejos por el aniversario de la ciudad.

Otra buena nueva constituye la recuperación del restaurante El 19, donde la intención es que los habitantes del Yayabo tengan la posibilidad de deleitarse con una franquicia del Gato Tuerto de la capital del país, un lugar que los expertos califican como la combinación perfecta entre un carismático restaurante y un café-concert, ideal

para una noche de bolero u otras opciones de vida nocturna.

El emblemático Mesón de la Plaza, antigua casa colonial, estilo bodegón o mesón hispánico, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Sancti Spíritus, que funge como restaurante tradicional, una vez concluida la temporada alta del turismo será objeto de una importante inversión en su cubierta, al igual que La Vallita, sitio que recibirá mejoras estructurales, fundamentalmente en la carpintería, luminarias y un mejor uso del espacio con el establecimiento de un servi-café.

Con todo este abarcador programa, detalló Orlando, la intención es mejorar sitios como el DiTú con un cambio de imagen y también del producto estrella que será el cerdo, especialmente el pan con lechón y tendrá parrillada incluida con otras ofertas con ese tipo de cárnico.

En el transcurso del año también habrá mejoras en el restaurante El Italiano, el Dinos Pizza, El Kíkiri, el Café Real y el Ocio Club, así como el punto de Palmares de Tunas de Zaza, entre otros.

Premios al desarrollo local

La iniciativa comunitaria Despertando Sueños y la Cooperativa de Producción No Agropecuaria La Esperanza merecieron los reconocimientos

Mary Luz Borrego

El Proyecto comunitario Despertando sueños —popularmente conocido por La Picadora, del Consejo Popular Mayajigua, en Yaguajay— y la Cooperativa de Producción No Agropecuaria La Esperanza, de Fomento, merecieron el Reconocimiento a la Innovación para el Desarrollo Local, premio que por primera vez se entrega en Cuba.

La Comisión Nacional de Evaluación Técnica, presidida por el Centro de Desarrollo Local y Comunitario e integrada por especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) y evaluadores de otras instituciones, valoró en esta ocasión 28 experiencias de esa naturaleza, pero solo estas dos iniciativas espirituanas merecieron el galardón en toda Cuba.

Creada en 2009, La Picadora se reconoció en la categoría de Innovación Comunitaria por constituir una propuesta novedosa y creativa de turismo rural y agrario, con la participación de la localidad, donde han incorporado la ciencia y la innovación a partir del uso de la agroecología en las labores agrícolas que realizan los turistas junto a sus pobladores.

Además, allí emplean recursos

endógenos del territorio en pos de la autosuficiencia, se han convertido en una fuente de ingresos y desarrollo para una treintena de familias en ese asentamiento, a la vez que promueven la ciencia y preservan el medio ambiente.

Por su parte, La Esperanza fue reconocida en la categoría de Innovación para el Desarrollo porque desde sus inicios en 2014 constituye una propuesta renovadora en la transformación del plástico desechado en bienes de utilidad social y comunitaria, para lo cual construyeron y han mejorado continuamente su propia maquinaria con materiales y piezas recuperadas para lograr un surtido con calidad destinado a la población y a programas priorizados de la agricultura, la construcción de viviendas, la pesca, la industria turística, entre otros.

Esta entidad, además, constituye referencia en transferencia tecnológica y de generalización para otros municipios, contribuye al desarrollo de la economía circular y de nuevos productos; a la vez que logra producciones con reconocida durabilidad, calidad y confort, con un notable impacto en la sustitución de importaciones y la preservación del medio ambiente, entre otros méritos relacionados con su responsabilidad y compromiso social.



El proyecto comunitario La Picadora, de Mayajigua, fue reconocido en la categoría de Innovación Comunitaria. /Foto: Facebook

Una revolución en la escuela



José Lázaro Peña

Si bien se encuentra por estos días en boca de todos, la realidad es que el Tercer Perfeccionamiento de la Educación General no es algo nuevo, sino que comenzó como un estudio diagnóstico del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, allá por el año 2011.

Dicho diagnóstico arrojó los problemas más acuciantes de la educación cubana: la sobrecarga de planes y programas de estudio, la desactualización de los mismos, la poca o nula autorregulación del proceso educativo y la necesidad del trabajo en red, indicador mediante el cual la escuela se convertiría en un punto donde converjan la comunidad, la familia y otros organismos.

Para solventar dichas carencias, desde 2015 se comenzó la implementación de una serie de medidas transformadoras que terciarían al sector desde una punta del caimán hasta la otra.

En palabras de directivos de Educación en la provincia, el tercer perfeccionamiento busca saldar las deudas pendientes de las renovaciones precedentes que tuvieron lugar en 1975 y 1987. Para ello, su máxima radica en el rediseño de una escuela que se asemeje a la comunidad y se conciba como un espacio más atractivo y orientado a la generación del conocimiento y el trabajo en equipo.

La implementación de este modelo conduce a un proceso de

cambio en tres momentos significativos: en la organización y en el sistema de trabajo de la institución educativa, en el modo de actuación del docente que logre el fin y los objetivos en la práctica escolar y en la vinculación de forma activa entre alumnos, comunidad y familia.

En primer lugar, se procedió a la actualización de los programas y la elaboración de libros de texto y cuadernos para que los estudiantes pudieran acceder al conocimiento científico de forma más visual y creativa. Estos libros poseen un nivel de actualización superior, comparados con sus antecesores; imágenes en colores y tareas que se complementan con aplicaciones educativas y búsquedas en Internet para acercar la educación cubana a los cánones y recursos tecnológicos que se emplean a nivel mundial.

Los nuevos currículos ratifican el objetivo principal heredado del primer perfeccionamiento: mantener una visión de la educación como sistema cohesionado y, a la vez, articulado.

Sin embargo, se direccionan no solo a la formación del alumnado en materia de conocimientos, sino a su formación laboral y vocacional desde edades tempranas, siempre en contacto con la familia y en correspondencia con las habilidades y fortalezas de cada escolar.

De igual modo, a pesar de los problemas con la cobertura docente que afronta el territorio, muchos padres insisten en la necesidad de superación constante por parte del profesorado, mientras defienden esta idea como un factor decisivo cuando se trata de garantizar el éxito del perfeccionamiento, mucho más ahora que se modificaron parcialmente las formas de enseñar y, por ende, de aprender.

Otra de las vertientes va encaminada hacia la creación de nuevos métodos y estilos de trabajo, así como la renovación de los ya existentes para lograr un aprendizaje desarrollador incluso en el que estudiantes, docentes, familia y los entes de la comunidad se impliquen de forma novedosa.

Para ello se dispone del trabajo en red entre instituciones docentes y no docentes que tributen a la enseñanza artística o de la historia local, por ejemplo, sin perder de vista el fin de cada nivel educativo.

Un ejemplo del éxito de este cometido es Musicarte, proyecto extensionista de la ESBU trinitaria Julio Sotolongo, el cual —como su nombre lo indica— no solo centra su atención en la capacitación musical de los educandos, sino que apoyó en buena medida *La Voz del*

Centro, un periódico escolar que se elabora en dicha secundaria básica para el consumo interno y de la comunidad.

En este caso particular, profesores y alumnos han modificado sus relaciones convencionales para convertirse en agentes sociales de una institución transformadora, que se enfrenta abiertamente a problemas locales como los vertederos que abundan en la zona.

Si bien es cierto que representa un cambio profundo mediante el cual se visualiza la educación como arma y escudo en tiempos en todas las aristas complejas, profesores, padres y alumnos consideran que este proceso deberá contar con ciertos apuntes a pie de página: podrían asimilarse materias normalizadas en Finlandia y Japón como Convivencia y Valores, donde se aprenda sobre

relaciones interpersonales sanas, equidad de género y sexualidad; la informática podría enfocarse en manejar con holgura Windows, Word, Excel, PowerPoint y la habilidad digital del siglo: programación a todos los niveles.

El lenguaje de señas no debería ser un dominio exclusivo de quienes poseen discapacidades de origen auditivo o tengan vínculos laborales o de parentesco con ellos, sino que podría (debería) enseñarse desde niños, justo como se hace con el inglés.

Español generaría herramientas útiles para combatir la apatía por la lectura y bajar el listón a tiempo sería una medida decisiva: durante años nos cautivaron las aventuras de Conan Doyle, Mark Twain y Julio Verne que no figuran en los programas docentes; y enseñemos no solo literatura, sino todas las manifestaciones.

Y, por último, ¿por qué no se enseña a entender la Economía Política y, por ende, el mundo, más allá del Marxismo? Muchos de los entrevistados refieren que, como ejercicio extraclase, sus hijos podrían consagrar parte de su tiempo en tareas agrícolas sencillas, mediante las cuales aprendan a llevar un pequeño huerto en casa; o de corte utilitario y social, como lo son actividades en asilos de ancianos, hogares maternos y hospitales.

De esta forma aportarían soluciones prácticas y tempranas a los desafíos del desarrollo sostenible, siempre desde la escuela, y con una visión científica e innovadora que sí provea mayores conocimientos al estudiantado, pero que tribute a una causa abarcadora y superior: contribuir a su desarrollo humano y aportar exponencialmente al futuro de la nación.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

Es común que la conjunción adversativa *sino* introduzca un elemento que reemplaza a otro, negado con anterioridad: *No compré yuca, sino malanga*. Son usos de *sino* que la *Nueva gramática de la lengua española* (NGLE) denomina contrastivos o sustitutivos.

En enunciados de este tipo, los cubanos articulamos *sino* de dos maneras: [sí.no.ma.lán.ga], con acento débil en la primera sílaba; [sí.nó.ma.lán.ga], con acento agudo en la segunda, semejante al que empleamos para el adverbio *no*.

Si entre la pronunciación y la escritura en español hubiera una correspondencia estricta, esta segunda realización habría de escribirse *si no*, pero resultaría incorrecta, toda vez que, léxica y morfosintácticamente, sigue siendo la conjunción *sino*. Se trata solo de una variante prosódica.

La confusión entre *sino* y *si no* tiene una explicación histórica: la adversativa *sino* proviene de la fusión de *si no*, donde concurren la conjunción *si* y el adverbio *no*, secuencia típica de construcciones condicionales como *Compra malanga si no hay yuca*, las cuales —al contrario de las realizaciones con la adversativa *sino*— pueden invertir su orden: *Si no hay yuca, compra malanga*.

En el *Corpus del Diccionario histórico del*

español (CDHE) abundan los ejemplos, desde principios del siglo XV y hasta, incluso, el XX, de la pronunciación aguda de la adversativa *sino* en usos contrastivos, hecho que puede colegirse por el empleo de la grafía <sinó>, forma contraventora de la norma que fijó la Real Academia desde sus primeros diccionarios y tratados ortográficos: «no hubo abundancia de acomodados americanos, sinó de jubilados centroeuropeos».

En consonancia con el criterio normativo, Rufino José Cuervo censuró la pronunciación [sí.nó] de la adversativa, que consideraba propia de las zonas costeras colombianas. Según el eminente filólogo decimonónico, la pronunciación «legítima» era la otra, [sí.no], que realizaban —al menos en su época— los hablantes del interior de Colombia.

También el *Diccionario de dificultades y dudas de la lengua española*, de Manuel Seco, la califica de «errónea». En ningún otro texto he hallado referencias sobre esta pronunciación que en Cuba es, según mi experiencia, bastante común. Para la *Ortografía de la lengua española* (OLE), la NGLE, el *Diccionario panhispánico de dudas* y el *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica* —obras académicas— parece no existir. ¿Será un «arcaísmo» prosódico en el español nuestro? ¿Lo compartimos

con otras variedades americanas y de la península? Los ejemplos con <sinó> que aparecen en el CDHE, sobre todo los del XX, podrían apuntar a una respuesta afirmativa de la segunda interrogante.

En oraciones como *No compré yuca, sino malanga* es posible la omisión del elemento negado: *No compré sino malanga*. En tales casos *sino* muestra un valor que la NGLE llama exclusivo, próximo al de *salvo*, *excepto* o *aparte de*, y puede alternar con *más que* u *otra cosa que*: *No compré más que malanga* ~ *No compré otra cosa que malanga*. De manera semejante sucede en interrogativas retóricas de negación implícita:

a. ¿Qué puedo hacer sino comprar malanga?

b. ¿Qué otra cosa puedo comprar sino malanga?

Si en los enunciados anteriores se sustituye la oración de infinitivo (*comprar malanga*) o el nombre (*malanga*) por una oración con verbo conjugado, de *sino* se pasa a *si no*, una construcción condicional:

c. ¿Qué (otra cosa) puedo hacer si no compro malanga?; ¿Qué (otra cosa) puedo comprar si no compro malanga?

Igual ocurre si se omite el resto de los constituyentes del segmento encabezado por la secuencia, de modo que esta quede

al final del enunciado:

d. ¿Qué (otra cosa) puedo hacer si no?; ¿Qué (otra cosa) puedo comprar si no?

Tanto la escritura de las realizaciones del tipo a y b como la de las similares a *No compré yuca, sino malanga* y *No compré sino malanga* generan dudas que las orientaciones de la OLE no resuelven satisfactoriamente, por cuanto fundan la distinción gráfica *sino* / *si no* en diferencias de pronunciación que, al menos en Cuba, carecen de regularidad: «Puede servir de orientación para saber cuándo escribir *sino* o *si no* tener en cuenta que la conjunción *sino* es átona, carece de acento prosódico, mientras que en la secuencia *si no* el adverbio *no* conserva su tonicidad característica».

Para sortear esta dificultad, recomiendo atender dos advertencias: *sino* jamás ocupa posición final en la oración y —salvo que quien puntúa realice parcelaciones con valor estilístico—, tampoco la posición inicial, hecho del cual se deriva que, como dije antes, sea imposible invertir el orden del segmento en que aparece. De ahí que resulte anómalo, por ejemplo, decir: *Sino malanga, no compré yuca* (inversión de *No compré yuca, sino malanga*) y *Sino comprar malanga, ¿qué puedo hacer?* (inversión de *¿Qué puedo hacer sino comprar malanga?*).



Nuestro colectivo celebró con júbilo los resultados del certamen. /Foto: Vicente Brito

Premio a la Innovación quedó en casa

El jurado del IV Festival Nacional de la Prensa Julio García Luis resaltó la integralidad de *Escambray*, galardonado junto a otros cuatro medios

Enrique Ojito Linares

Con su luz y desde la ausencia, únicamente física, Borrego nos continúa espoleando. La evidencia, a mano: *Escambray* ganó el Premio a la Innovación que lleva el nombre de nuestro líder, concedido este miércoles en la clausura del IV Festival Nacional Virtual de Prensa Julio García Luis, bajo el auspicio de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

Nuestro proyecto Centro Experimental para el Desarrollo de la Comunicación Social: el camino hacia a la innovación se batió de tú a tú contra los restantes 27 presentados en el certamen, celebrado del 29 al 31 de enero, y obtuvo uno de los cinco Premios a la Innovación Juan Antonio Borrego, otorgados en igualdad de condiciones.

En el caso de *Escambray*, el jurado, presidido por la doctora en Ciencias de la Comunicación Ana Teresa Badía, le entregó el lauro "por presentar un proyecto integrador de transformación para el medio y concederle importancia a la innovación en la era de la convergencia mediática.

"Se premia, además, el alto sentido tanto creativo como ético, y la contribución al perfec-

cionamiento de su modelo de gestión editorial al articular servicios periodísticos y no periodísticos. Ha demostrado la importancia del papel del liderazgo para llevar adelante dicha transformación", destacaron los expertos en el dictamen emitido.

Por tercera ocasión, el medio espirituario alcanza dicho reconocimiento, que desde la edición anterior lleva el nombre de Juan Antonio Borrego, director de *Escambray* por casi 24 años, fallecido el 4 de octubre de 2021.

En el IV Festival Nacional Virtual de la Prensa Julio García Luis también merecieron este galardón, correspondiente al 2023, Ideas Multimedia, el periódico *Trabajadores*, la Agencia Cubana de Noticias y la revista *Juventud Técnica*.

Tras su posposición en diciembre último, el evento tuvo lugar al compás de las repercusiones todavía frescas de los debates y acuerdos del XI Congreso de la UPEC, el cual sesionó inspirado en el precepto de Fidel de "Cambios sí, cambios revolucionarios", y cuyos análisis estuvieron enfocados en impulsar las transformaciones editoriales, económicas, tecnológicas, de formación y superación de los recursos humanos del sistema de medios públicos, en la búsqueda de un nuevo modelo de prensa para el socialismo cubano.

Yaguajay prioriza atención a madres con más de tres hijos

Greidy Mejía Cárdenas

La atención a las madres con tres hijos o más resulta una prioridad de país que en Yaguajay no se pierde de vista, pues son varias las acciones que se desarrollan para mejorar las condiciones de vida de más de 200 féminas con descendencia numerosa.

Leidy Licor López, directora de la Vivienda en el norteño municipio, señaló que, gracias al trabajo intersectorial, todos los meses se actualiza la dinámica demográfica de la zona y luego se inspecciona la composición

de los núcleos, la cantidad de hijos, los centros de trabajo de sus madres o padres, así como las características del hogar en el que residen.

Precisó que, una vez efectuadas tales acciones, las madres escogen la opción que desean para materializar su hogar. Dentro de las alternativas que ofrece el municipio, recalzó la funcionaria, se encuentran las vías del subsidio, la inversión estatal, el esfuerzo propio y la compra de una vivienda.

De igual forma, subrayó que en el caso de la compra de viviendas, el Estado dispone de un monto aprobado de hasta

350 000 pesos en moneda nacional. Esta última modalidad resulta una de las más demandadas por las progenitoras antes que los programas de construcción.

La directora de la Vivienda en Yaguajay puntualizó que al cierre de 2023 el territorio logró mejorar las condiciones de vida de dos familias, a través de la ampliación de viviendas en los Consejos Populares de Venegas y Mayajigua, respectivamente. Con la incorporación de estos hogares, el territorio cuenta con 28 necesidades habitacionales resueltas hasta la fecha.

Espirituanos a Universidad 2024

La delegación expondrá sus saberes sobre el papel de la Educación Superior en la transformación social, basado en los principios de calidad, sostenibilidad y pertinencia

Ada González Curbelo

Más de 30 profesores y estudiantes pertenecientes a la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) y a la de Ciencias Médicas Doctor Faustino Pérez integran la delegación que representará a la provincia en el 14 Congreso Internacional Universidad 2024, previsto en La Habana entre el 5 y el 9 del presente mes.

Sancti Spíritus presentará 80 ponencias a esta cita que se desarrollará en una modalidad híbrida y que tiene entre sus objetivos propiciar el diálogo y la reflexión sobre el papel de la Educación Superior en el marco de la Agenda 2030.

Oliurca Padilla García, vicerrectora de la UNISS al frente de la delegación espirituaña, destacó la participación de las cinco facultades de la institución docente, de los Centros Universitarios Municipales de Cabaiguán, Fomento y Yaguajay, así como de los departamentos de Marxismo Leninismo e Historia y Enseñanza Militar, y de los Centros de Estudio de Investigación de la casa de altos estudios.

"Dado que Universidad 2024 se desarrollará tanto de manera presencial como virtual, lo cual distingue de las ediciones del 2020 y 2022, otros 55 delegados interactuarán desde aquí, a través de la presentación de ponencias en diferentes modalidades", precisó.

Explicó que el encuentro es un espacio para el intercambio académico, además de que ofrece una gran oportunidad para la firma de convenios, generación de nuevas redes y oportunidades de cooperación.

"Este es un evento que por su tradición se prestigia con el reconocimiento de la comunidad académica nacional e internacional", agregó.

Bajo el lema Educación Superior del futuro: transformación social, calidad, pertinencia y sostenibilidad, en el 14 Congreso Internacional Universidad 2024 están representados todos los formadores de la Educación Superior de los diferentes sectores del país, ya sean los ministerios de Salud Pública, de Cultura, de Relaciones Exteriores, las 50 universidades; así como institutos y centros nacionales e internacionales.

Papa ecológica made in Trinidad

Ana Martha Panadés

Trinidad incursiona por vez primera en el cultivo de la papa ecológica y fue la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Pedro Lantigua, en la zona de Algaba, la encargada de garantizar, con sello propio, la presencia de la codiciada vianda por estos predios.

En una primera etapa de prueba se plantó una hectárea del tubérculo cercana a las áreas de riego, confirmó Osdany Pérez González, al frente de la CPA seleccionada por la Delegación Provincial de la Agricultura para insertar este renglón a los ciclos de siembra y extenderlo a otras bases productivas del municipio.

"Desde Ciego de Ávila se trajeron las 3.85 toneladas de semillas; transcurridos dos meses, las plantaciones están saludables y responden de manera favorable a las atenciones culturales previstas para este tipo de cultivo", acotó.

De acuerdo con Pérez González, el experimento incluye el asesoramiento

técnico por parte de la Subdelegación Provincial de Sanidad Vegetal previo, incluso, a la siembra con la preparación de los surcos que recibieron tratamiento ecológico para proteger la semilla contra los hongos malignos del suelo.

Se realizan a su vez muestreos de plantas y capacitación a los productores con el propósito de evaluar el comportamiento del cultivo, alcanzar buenos rendimientos y establecerlo como uno más de la zona. De los resultados de esta experiencia piloto,

otros productores de la cooperativa y del municipio también incursionarán en ese renglón agrícola.

Se trata de un cultivo novedoso en el territorio, que requiere el conocimiento, la innovación y una cultura agroecológica para incrementar los rendimientos. Al ser de ciclo corto resulta muy beneficioso para la tierra, el productor y también para los trinitarios que podrán disfrutar, a precios más asequibles, de una vianda exquisita y con un alto nivel de nutrientes.



Se trata de un cultivo novedoso para el territorio trinitario.

Foto: Osbel Ramón Díaz



El examen ecográfico identifica malformaciones congénitas en el feto.

Texto y fotos: Arelys García Acosta

A mano tierna se desliza de un lado a otro sobre el vientre y casi se escucha lo dicho en susurro: “¡Hijo, ten paciencia, casi llegamos!”. Transcurre la semana 33 de embarazo de la joven María Elba Chirino Cabrera, quien, desde la 23, asiste al Centro Provincial de Genética Médica, de Sancti Spíritus, donde asegura haber encontrado puerto seguro para disipar varios de sus temores.

“Fui remitida por mi área de salud —indica María Elba—; tengo un diagnóstico de Crecimiento Intrauterino Retardado, y me han hecho varios estudios. La prueba de la amniocentesis resultó negativa y voy evolucionando bien. Estoy agradecida por tanto cuidado”.

En más de un testimonio revelador quedan las esencias de esta institución, en la que los hilos de la salvación se tejen antes y después de cada nacimiento.

DIAGNÓSTICO POR LA VIDA

Más de 2 000 consultas médicas ofrece anualmente esta unidad asistencial, con más de tres décadas de creada, donde reciben atención embarazadas, madres y recién nacidos, además de realizarse evaluaciones de enfermedades genéticas en familias; funciones, en su mayoría, vinculadas con el Programa de Atención Materno Infantil (PAMI).

“Este es un centro de referencia —afirmó el doctor Miguel Rodríguez Vázquez, especialista de segundo grado en Genética Clínica y al frente de la institución—. Para aquí son remitidos los pacientes a partir de los servicios municipales de salud, independientemente de que está abierto a la atención de cualquier persona con alguna preocupación

relacionada con la especialidad de Genética.

“Funcionan varias consultas: una de crecimiento intrauterino retardado, realizada en coordinación con los especialistas de Ginecología; la de Genética Clínica y la de Diagnóstico Prenatal; esta última suma el 70 por ciento de los casos. Toda gestante con algún tipo de alteración relacionada con el desarrollo del feto es remitida a nuestros servicios”, manifestó el especialista.

Al decir de Rodríguez Vázquez, el colectivo trabaja con científicidad, y, cuando es necesaria una evaluación en un centro de referencia nacional, se traslada a la paciente; por ejemplo, hacia el Cardiocentro Pediátrico William Soler, de La Habana, si hay sospecha de una cardiopatía congénita, o al Hospital Ginecobstétrico Ramón González Coro, clave en el país en el diagnóstico de malformaciones congénitas.

“Todo estudio se enfoca hacia la salud fetal y de la madre”, expone la doctora Martha Isel Díaz Díaz, especialista de primer grado en Medicina General Integral y con un diplomado en Ecografía Obstétrica y Prenatal. “Mediante el examen ecográfico se realizan estudios de malformaciones congénitas en el feto, también para la determinación del riesgo de padecer enfermedades cromosómicas a través de marcadores ecográficos.

“Igualmente se diagnostican afectaciones a nivel de la madre, las que pueden desencadenar un trabajo de parto pretérmino; se investigan, además, alteraciones del aparato ginecológico: fibromas uterinos, quistes de ovarios y otras afecciones que conllevan a la gestación. A ello se suma la identificación del riesgo de padecer el feto de un retraso del crecimiento”, ejemplifica Díaz Díaz.

En el laberinto de los genes también se adentran los investigadores —asevera Pedro

Los partos de Genética Médica

Más de 2 000 consultas ofrece anualmente esta institución, con un aporte significativo al Programa Materno Infantil y al desarrollo científico e investigativo en la atención a las gestantes espirituanas

Luis Carbonell de la Torre, especialista principal del Laboratorio de Citogenética—. En la institución se realizan diagnósticos prenatales citogenéticos (establece las aberraciones cromosómicas), posnatales citogenéticos y electroforesis de hemoglobina; en este caso para determinar la presencia de la sickleemia o portadores de esta. También se toman muestras de sangre para estudios prenatales y posnatales en el Centro Nacional de Genética Médica.

Gracias a los mencionados estudios, medulares en las investigaciones y la asistencia médica, Sancti Spíritus logró en 2023 una tasa de mortalidad infantil por malformaciones congénitas en menores de un año de alrededor de 0.6 fallecidos por cada 1 000 nacidos vivos; cifra por debajo de la reportada en el país de 0.7 y con un comportamiento similar al de años anteriores.

APLICACIONES INFORMÁTICAS, ALCANCES EN LA ATENCIÓN GENÉTICA

El talento y la ciencia se han puesto en función de las embarazadas espirituanas, subraya el doctor Rodríguez Vázquez, quien pondera el impulso dado desde 2009 por el Centro Provincial de Genética Médica al desarrollo de las aplicaciones informáticas relacionadas con la atención de Genética y el Programa de Atención Materno Infantil en el territorio.

“Son herramientas ya insustituibles por el alcance que han tenido en el manejo del PAMI y en el trabajo del colectivo médico que labora en este centro y en los municipios”, refiere el especialista.

“Hablamos del Sistema de Atención Longitudinal a las Gestantes y al Neonato (SALGEN), con un incremento en los últimos años en las prestaciones obstétricas que ofrece como software; está, además, el Sistema de Evaluación Preconcepcional, empleado en la Atención Primaria de Salud, y el registro de parto, utilizado en las maternidades.

“Es un compendio de aplicaciones informáticas muy vinculadas entre sí, que realmente humanizan la labor de todos los especialistas que trabajan en el PAMI”, destaca el doctor Miguel Rodríguez.

Diseñado por especialistas del Centro Provincial de Genética Médica y de la Empresa Productora de Software DESOFT, el SALGEN permite, de una forma muy dinámica, enlazar toda la información surgida durante el seguimiento a las embarazadas y recién nacidos en el territorio.

Según sus creadores y médicos genetistas, centralmente se pueden evaluar acciones específicas teniendo en cuenta la base de datos de consultas y de exámenes genéticos, archivada en los servidores, y adoptar una decisión ante cualquier tipo de irregularidad.

Este novedoso método garantiza, asimismo, la interrelación personal entre todos los implicados en el sistema de trabajo y viabiliza la velocidad de los conocimientos de las referencias dadas en el centro provincial.

El SALGEN, implementado en las áreas de atención de los ocho municipios espirituanos, además de establecer acciones de salud necesarias y de trabajar con un enfoque preventivo, crea bases estadísticas valiosas para emprender investigaciones de alto nivel.

Mención en el Premio Anual de la Salud 2010, el citado proyecto ha sido presentado en varios Foros de Ciencia y Técnica y en el VIII Congreso Internacional de Informática en la Salud, en el marco de la Convención y Feria Informática 2011, en La Habana.

“Esta experiencia, evaluada por varias provincias, se ha considerado extenderla a otros territorios; aunque no se ha logrado todavía”, apunta finalmente Rodríguez Vázquez.

La creación en 1993 del Centro Provincial de Genética Médica de Sancti Spíritus respondió a la estrategia del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, dirigida a disminuir al mínimo posible la mortalidad infantil y a la detección precoz de diversas enfermedades.

Desde entonces, a este centro le nacen historias contadas por más de una madre, como aquella a la que durante su gestación le fue notificada una sospecha de una coartación aórtica en la vida fetal. Bajo estricto seguimiento médico, que incluyó estudios en instituciones especializadas de La Habana, el niño vino al mundo; a los tres meses le confirmaron el diagnóstico y fue operado oportunamente. Ya tiene 15 años.



Toda gestante con algún tipo de alteración relacionada con el desarrollo del feto es remitida al Centro Provincial de Genética Médica.



En la institución se realizan diagnósticos prenatales citogenéticos y posnatales citogenéticos, así como la electroforesis de hemoglobina.

En las verdes y las maduras

Este domingo, la cadena comercial de Tiendas Caribe en Sancti Spíritus arriba a sus 30 años con una ya significativa hoja de servicios que también incluye muchos desempeños como buenos samaritanos

Mary Luz Borrego

Hace unas mañanas, cuando el reportaje aún no aparecía ni por asomo en la agenda, esta reportera acudió como una cliente desconocida más al mostrador minúsculo donde sobrevive la venta en moneda nacional de la tienda El Perla, a un costado del más céntrico parque espirituario, para intentar comprar la pasta dental Colgate que allí ofertan.

La vendedora, una mulata ya madura con elegante porte, no esperó preguntas cuando me vio sumando y preguntando para ver si podría, con el menguado dinero de mi cartera, comprar dos tubos. Con una sonrisa espontánea, bien escasa en estos tiempos duros, me comentó: “Pero si usted tiene tarjeta también puede pagar por el código QR, aquí tenemos esa opción”.

La miré dudosa, por esa indecisión que las nuevas tecnologías y medios de pago virtual aún despiertan en mi generación, pero ella agregó solícita: “Yo la ayudo”. Empezó a explicarme y en un minuto me mostró más satisfecha que yo el resultado: “Mire, listo, ya pagó, es muy fácil y se ahorró más de 20 pesos”.

Cuando supe que escribiría sobre los 30 años que este sábado cumple Tiendas Caribe regresé a El Perla para encontrar a aquella cajera que se nombra Laritz Blanco, quien ya suma unos cuantos años en esta cadena, donde ha sabido sobreponerse a sus muchas estrecheces personales para prestigiarla cada día con la exquisitez en el trato a sus clientes.

Porque esa excelencia se mantiene quizás hoy como la primera aspiración a generalizar en el colectivo actual de más de 600 trabajadores de Tiendas Caribe, esos centros comerciales que han pasado —como casi toda Cuba—, por las verdes y las maduras desde aquel ya lejano 1994, cuando abrieron sus puertas como Tiendas Recaudadoras de Divisas para ayudar a capear el temporal del duro período especial.

LUCES INICIALES

Sancti Spíritus abrió la primera de estas unidades comerciales en la villa del Yayabo, la Súper Tienda Oriente, el 3 de septiembre de 1994. Después se sumaron La Tienda Nueva, en Jatibonico, y El Encanto, en Trinidad.

“Yo empecé ahí como custodio. Todo era nuevo para nosotros. Se presentaban sus complicaciones, días de irnos a las tres de la mañana porque nos enredábamos con el cuadro, las computadoras. La tienda no tenía aire acondicionado, no teníamos uniforme ni carro, pero así empezamos y vendíamos muchísimo”, recuerda Julio Alberto Berroa, uno de los fundadores aún en activo.

Poco a poco, el asombro inicial por aquella



Tiendas Caribe busca alternativas para mejorar su actual abastecimiento. /Fotos: Vicente Brito

alternativa se convirtió en otra opción donde concurrían unos más y otros menos a adquirir las más disímiles mercancías. Las bautizadas en aquellos tiempos como tiendas del barrio ya suman 84 —incluidos los puntos de venta—, de las cuales todas comercializan productos en las dos monedas —CUP y MLC—, excepto El Triunfo y La Espirituana, que no dependen en pesos cubanos.

“Hoy quedan pocos lugares donde no tengamos representación. Siempre hemos trabajado a tono con la política del país, por ejemplo, asumimos el cambio monetario inicial de dólares por CUC y luego en el 2021 la Tarea Ordenamiento”, recuerda Kenier Aguiar Ramos, director de Tiendas Caribe en la provincia desde el 2017.

Más recientemente, algunas de estas unidades comerciales también han asumido el encargo del comercio electrónico en diferentes monedas, desde dentro y fuera de Cuba: “Para las compras desde el país hemos puesto algunas regulaciones para que puedan acceder la mayoría de los clientes posibles y evitar los revendedores. Ahí garantizamos productos básicos que no podemos llevar a toda la población de manera equitativa. Es difícil satisfacer a todos, pero quienes logran comprar siempre lo agradecerán”.

¿Cómo sobrevive Tiendas Caribe en medio de las tantas limitaciones con los abastecimientos?

“En el 2023, desde el punto de vista de productos necesarios como pollo, aceite, picadillo y detergente, tuvimos una mejor situación de entrada de estas mercancías subsidiadas. También mantuvimos buen surtido del proveedor Unilever, que es una empresa mixta radicada en el Mariel, pero las dificultades económicas del país entorpecen

la llegada de otros productos a la población.

“En el caso de las ventas en MLC hemos estado muy afectados en los electrodomésticos, con entradas muy bajas en comparación con años anteriores. También tenemos la competencia de las mipymes, que en cualquier esquina tienen un punto de venta abastecido y es más fácil para las personas sacar su billetera y pagarles ahí en efectivo.

“Esa es la realidad que hoy tenemos con la comercialización, pero hay una visión positiva desde el punto de vista empresarial, se están haciendo muchas gestiones y consideramos que el futuro debe ser distinto a como se han comportado los últimos meses”.

COMO BUEN SAMARITANO

Durante estas tres décadas Tiendas Caribe ha debido montarse en el tren de la realidad cubana, sortear no pocos obstáculos, destapar la creatividad para no cerrar sus unidades principalmente por falta de abastecimientos y hasta vestirse muchas veces de buen samaritano.

Por ejemplo, en estos años de escasez poscovid han asumido las ventas coordinadas con Comercio para repartir más equitativamente los productos de primera necesidad por la libreta de abastecimiento.

Además, por iniciativa propia han desarrollado expendios de productos específicos a diversos segmentos de la población espirituaña como familias vulnerables, embarazadas, alfabetizadores, niños menores de dos años, educadores y comunidades intrincadas.

“Al igual que los compañeros de la corporación Cimex, siempre tenemos la voluntad de ayudar a todo el que tenga un enfermo, un encamado, una situación difícil, porque resulta complejo en las condiciones que

tenemos hoy. A través de los Trabajadores Sociales y en coordinación con el Gobierno, siempre apoyamos con todo lo que podemos”, asegura Kenier.

¿Qué saldo positivo ha dejado la cadena en Sancti Spíritus y cuáles insatisfacciones persisten?

“Los cambios han sido notables. No podemos dejar de mencionar a Zoila Gómez, Manuel Crestelo y José Francisco Reina, que nos antecedieron en el cargo. También nos quedan cinco fundadores activos. Ha habido avances significativos en la atención al público. Durante la covid fuimos de las primeras empresas en trabajar en los centros de aislamiento y hoy nos enfrascamos en el proceso de bancarización, por solo mencionar algunos ejemplos.

“Entre las insatisfacciones nos queda haber sido incluidos entre las 43 medidas dejadas por Donald Trump, porque eso nos impide comercializar libremente en el mercado internacional y provoca que no podamos tener las tiendas abastecidas como quisiéramos.

“Estamos incansablemente buscando vías de abastecimiento, en la provincia y en territorios cercanos, tanto en el sector estatal como no estatal. Hoy ya tenemos productos contratados con más de 12 mipymes, vendemos helados, muebles de la Cooperativa No Agropecuaria La Esperanza, peletería, algunas confecciones. También tenemos relaciones contractuales con las Empresas Militares Industriales para la ferretería, con la fábrica de cemento Siguaney, entre otros proveedores. No nos detenemos, estamos buscando siempre alternativas para poder avanzar”.



Para Kenier Aguiar, ayudar a los más vulnerables constituye prioridad.

Continúa paralizada la producción de yogur de soya

Se espera reiniciar la elaboración en la primera quincena de febrero. La entrada de leche fluida a la industria se mantiene por debajo de las cantidades requeridas para asegurar la totalidad de los surtidos

Xiomara Alsina Martínez

Ante la falta de materia prima, en este caso el frijol de soya, la Empresa Láctea Río Zaza, de Sancti Spíritus, mantiene paralizada la línea de producción de yogur de soya, aunque, según información emitida a Escambray, se espera reiniciar las elaboraciones de dicho alimento en la primera quincena de febrero.

Alexander Pentón Rodríguez, director de Acopio y Producción de dicha entidad, informó

a este medio de prensa que ya está rumbo a la isla el barco que traslada la soya, por tanto, en cuanto entre a la provincia se procesaría para obtener el yogur que se destina a los niños de 7 a 13 años y la merienda escolar.

Explicó, además, que esta parada productiva se aprovecha para dar mantenimiento a la línea de proceso, la cual cuenta con muchos años de explotación.

En cuanto a la entrega de leche para cubrir las dietas en los municipios de Trinidad y Sancti Spíritus —municipios que reciben

este producto desde la industria, el resto es por vía directa a través de los campesinos—, informó que se mantienen como hasta hoy, de manera intermitente, tratando de que al menos una vez por semana la puedan recibir, pues los bajos volúmenes en el acopio afectan el cumplimiento de este programa.

“Recibimos entre 17 000 y 20 000 litros diarios, cuando en realidad nuestra demanda ronda los 22 000, pero de esa cifra destinamos unos 3 000 para elaborar el yogur natural de la merienda escolar, debido a la falta de

soya, lo que influye en el incumplimiento de la entrega de las dietas, la prioridad es para la leche de los niños, luego embarazadas y por último las dietas”, acotó Pentón Rodríguez.

Igualmente, explicó que hasta tanto no aumente la entrega de leche desde las bases productivas, lo cual sucede a partir de la llegada de la etapa de primavera, se mantendrá esta situación, que afecta no solo las entregas para los diferentes programas, sino las elaboraciones de helado, queso, yogur y otras.

Herederero de Naborí

Ildefonso Díaz Ibarra, Tico, se alzó con el premio del Concurso XLV Aniversario de *Escambray*, convocado esta vez en el género décima

Lisandra Gómez Guerra

Ha llovido bastante desde la vez que cogió por las riendas la inspiración para dejar plasmadas en el papel las primeras décimas. Nacían sin imaginar que existía un género y que la literatura era un asunto demasiado serio. Mas, inspiración a inspiración, Ildefonso Díaz Ibarra, Tico, creció en el mundo de las letras.

“La décima no es lo único que cultivo,



Tico está inmerso en la escritura de su primera novela en prosa. /Foto: Facebook

pero es donde mejor me siento. Lo que sí recuerdo es el primer trabajo que envié a Guateque en la agricultura, de Radio Sancti Spíritus, titulado *El vicio de fumar* y allí lo cantaron los poetas. Me encanta que mis obras tengan acompañamiento musical. Soy un guajiro nato”.

El gusto viene de casta. Su padre Ramón Díaz Álvarez amenizaba con sus creaciones en la lejana década de los 40 a las audiencias de una pequeña emisora, perteneciente al actual municipio de Cabaiguán. De ahí que sus datos, al igual que los de Tico y uno de sus hermanos, engrosen las páginas del *Diccionario de la Literatura* de ese territorio, publicado por Ediciones Luminaria.

“No me considero un gran escritor, sino un ser humano atrevido, indudablemente. En la vida hay que atreverse, trazarse metas altas. Hay que luchar, no podemos desmayarnos jamás”.

Es una divisa impostergable para este hijo de Vega del Paso y quien actualmente reside en Jíquima de Peláez. Así se refleja en la contracubierta de *Desde la gleba y el libro*, de 2017, que reúne, en cuatro secciones, 23 poemas. La venta del título en la biblioteca Julio Antonio Mella, en su última visita a esta ciudad, lo sorprendió.

“Pero desde antes fui incluido en colectivos de autores de textos publicados en Canarias y aquí”, puntualiza.

Es así que sus creaciones trotan por el mundo, gracias a *Las cuerdas de mi laúd*, *Todo el amor en décimas*, *La leyenda de Cukulillo*, *el poeta isleño de Mazo y Cabaiguán y Décima escrita espirituaña 1997-2013*. Sus textos tienen las huellas de cuando seño-reaba en casa con los guateques familiares; mas, de una publicación a otra, se reconoce que ha esculpido el talento.

“En la década de los 80 descubrí el Taller Literario Rubén Martínez Villena, de Cabaiguán. Soy autodidacta, no tengo nivel universitario. Allí aprendí reglas literarias, por lo que siempre digo que para mí estar en ese espacio ha sido imprescindible”.

De esas enseñanzas ha podido abrazar con mucha más fuerza los versos, la narración y el repentismo. Lo conocen bien quienes lo han visto como un gigante en la peña de música campesina Rumores de Zaza, en el poblado de El Saltadero, o en el Taller Literario Herminio Mirabal.

No importa cuán agotadora sea la jornada laboral en la Cooperativa de Crédito y

Servicios Mártires de Taguasco; él no deja escapar el momento de inspiración para contar su mundo interior.

“Dispongo de muy poco tiempo porque tengo que trabajar. Me golpea la falta de tiempo; no obstante, hago mi esfuerzo, como se dice en la calle, a la brava, me siento y escribo, voy a un guateque. Si mi economía un día da un salto me compraré una computadora para poder escribir mucho más. Confío que ese sueño se me dé”.

Lee todo lo que cae en sus manos. Fue así que conoció de la convocatoria del Concurso XLV Aniversario de *Escambray* en el género décima. Personalmente, cruzó el umbral de nuestra pequeña sede y entregó *Remanso de tinta*, considerada sin titubeos la obra merecedora del lauro.

“No tenía esperanzas de ganar porque es para todo el país y hay muy buenos decimistas que, como yo, son herederos de Naborí. Pero me atreví. Por eso, mi agradecimiento a quienes consideraron que mi décima es el premio. Leo el *Escambray* porque ahí está nuestra provincia, no como en el *Granma*, por ejemplo, donde encuentras al resto de Cuba”.

Los vínculos de Tico con este semanario tienen raíces. Colaboró en la otrora sección Correspondencia. Luego, la firma del guajiro de Jíquima se hizo asidua en programas radiales de música campesina en las emisoras nacionales Radio Progreso y Radio Rebelde, la provincial Radio Sancti Spíritus, y las municipales de Yaguajay, Jatibonico y Cabaiguán.

“Mi novela en décimas *Romance bajo el sol* fue radiada en Jatibonico. Además de escribir, soy artesano. Hace un tiempo, en la fiesta tradicional de La Larga, gané un premio con una jaba de yarey. También he incursionado en la cerámica. Pero lo mío es escribir”.

Tal pasión la cultiva con el mismo amor con que le da vida a la tierra. Y, aunque en ocasiones parezca que el contexto asfixia y resulte menos el tiempo para que florezcan los versos, Ildefonso Díaz Ibarra no abandona la inspiración.

“Ser guajiro, herederero también de Chanito Isidró, no me impide leer, luchar e investigar. Estoy en este momento escribiendo una novela en prosa. Resulta la primera, por lo que sé que me va a llevar mucho tiempo. Estoy seguro de que, si la muerte no me sorprende prematuramente, la terminaré”.

Remanso de tinta

Escribo. No ven la tinta.
Escribo con palmas reales.
En pliegos primaverales,
mi letra crece: es distinta.
¿Murió mi alondra? Está encinta:
su vientre labra y procrea.
La mano nuevo: no es rea
de un iceberg envilecido,
¿alguien es audaz? Le pido
que mire el cenit y lea.
Escribo. Miro las ramas.
Mis letras son las abejas
humildes. Nuevas y viejas
gorjas cantan mis proclamas.
Los prólogos y las tramas
secretas manos se dan.
Para un gran viaje ¡qué afán
de lauros zurce mi piel,
desgarrada en el pincel
de los que durmiendo están!
Escribo. Si tejo seda,
de mis surcos la recibo.
No me ven con sudor; vivo
en una fresca alborada.
Solo la brisa remeda
lo que tanto digo o pienso.
Increpo al caudal inmenso
porque es la literatura,
remanso. No hay sepultura
contra quien busca el ascenso.

Tres firmas, un solo pretexto

La exposición *De todo un poco* se exhibe durante todo este mes en la galería de arte Oscar Fernández Morera, de la ciudad del Yayabo

Cruzar la entrada de la sala principal de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera es sumergirse en paisajes donde coinciden trazos precisos y un talento arrollador.

Es *De todo un poco*, exposición que se exhibe en esa institución espirituaña, donde se reúnen tres importantes firmas de la provincia: Wuenselao García, Jorge A. González Pérez y Antonio Díaz.

En más de 10 cuadros se disfruta al primero, alejado del arte en miniatura, su sello más frecuente. Llega a la muestra con paisajes rurales que visibilizan su dominio

del uso del color y un adecuado tratamiento de la temática.

Mientras, González Pérez retorna al escenario expositivo para regalar sus auténticos bodegones, su credencial en el mundo artístico.

Por su parte, Antonio Díaz, reconocido como el Pintor de la Ciudad de Sancti Spíritus, regresa a la galería —a donde creyó en la celebración por sus 80 años que no regresaría— con las marinas, semejantes a las que le sirvieron de llave en el panorama de la creación.

“Este es un encuentro muy emotivo e importante, porque después de haber transcurrido más de

60 años de haber venido por vez primera a este lugar siempre se disfruta. También es el momento para recordar a pintores que prestigian las artes visuales y que conocí aquí como Tomás Capote, Raúl Martínez Torres y Rogelio Valdivia. Todos nos abrieron las puertas a este mundo, por eso nunca le cierro las puertas a la juventud”.

De todo un poco es una exposición que dignifica las artes visuales de Sancti Spíritus porque fusiona tres de las firmas más sólidas de la manifestación artística que oxigena con colores y trazos a este territorio.
(L. G. G.)



La muestra de las tres firmas ha atrapado la atención de quienes visitan la sala principal de la galería espirituaña. /Foto: Facebook



“Mi primera vez y llegar a la final fue algo grande”, asegura Adrián. /Foto: Vicente Brito

DICHO en palabras de una de las voces más autorizadas del pugilismo mundial, lo que hizo Adrián Licea Pérez en el más reciente Torneo Nacional Playa Girón de Boxeo rebasó una historia escrita, a puños, sobre el ring del Polideportivo Yayabo.

“Este boxeador, aparte de la valentía y la dignidad para defender su provincia, lo que tiene es coraje. Enfrentó la competencia bajo difíciles circunstancias, incluso enfermo. Según mi criterio, fue el mejor boxeador que presentó Sancti Spíritus y mira que tengo un hermano espirituario que es Yosbany Veitía y por encima de él no camina nadie; también peleó en la final con un primo mío de sangre y compañero de equipo de Camagüey. Considero que fue el mejor combate y yo lo vi como el más combativo de la competencia”.

Los elogios del bicampeón olímpico y cuatro veces mundial Julio César La Cruz llegan como un bálsamo, pero también como un piñazo al mentón del compromiso de un muchacho que saltó del anonimato a la gloria, aun cuando no entró al cuadro de honor con tales denominaciones, ni los

jueces lo vieron ganar su último combate.

Licea subió al cuadrilátero con déficit de entrenamiento. Incluso antes había derribado rivales enconados: “Después de pasar la covid, me operé de la garganta el año pasado y luego tuve tres meses con hepatitis y en todo ese tiempo no entrené. Luego me cogió el servicio militar. Ahí fue mucho el marabú que tuve que chapear en la previa, pero me levantaba a las cuatro de la mañana para entrenar y después cumplía mi tarea. Los profesores me sacaron un permiso para la competencia y en 15 días me preparé”.

Eso sí. Le puso todo, aunque la alimentación no era la mejor: “Tuve mucho apoyo de la familia, me albergué en la Academia, me enfoqué duro en el trabajo y atendí a todo lo que me dijeron los entrenadores”.

Su historia corrió con la rapidez de un *uppercut* por toda la sala y llegó hasta el graderío. Al primer combate de su vida en torneos Playa Girón subió sin la etiqueta de favorito y con apenas una medalla de bronce en la categoría juvenil ante Jairo Munive, de Holguín.

Soy guapo arriba del ring, pero fuera soy un niño de teta

La entrega de Adrián Licea Pérez en el más reciente Torneo Playa Girón de Boxeo rindió frutos y, a sus 19 años, fue llamado a la preselección ampliada rumbo al próximo ciclo olímpico

Fue su primer golpe de autoridad cuando ganó 5-0. En su segundo pleito, también a tres asaltos, enseñó tal arsenal de combatividad que apenas dejó respirar a Yonaikel Sunsunegui, de Camagüey, quien cuenta con experiencia internacional. Ya en semifinales, con todas las papeletas para ganar y pocas para perder, derrochó coraje con otro 5-0 vs. Jorge Forcades, de la misma provincia.

“Siempre voy a creer en mí. Salí a dar los combates, no me lo esperaba; por la preparación física, mi mente era llegar a la final, sabía que tendría peleas duras, pero siempre voy a ir a mí”.

A la final llegó con más fuerza en la mente que en las piernas. “Con la fuerza de mi corazón”, diría después a *Escambray* para explicar cómo venció el cansancio y terminó dando golpes. Muchos lo vieron ganar en un pleito que concluyó con la votación dividida de los jueces frente al camagüeyano Yusnier Sorzano. Mas, para Adrián su medalla de plata tenía otro color: “Mi primera vez y llegar a la final fue algo grande, gracias al Señor, al apoyo de mi familia, al trabajo de mis entrenadores, al esfuerzo que hice. Fue una pelea dura, dura. Estaba cansado, pero tenía el coraje y me repetía: Sí puedo, sí puedo, y voy a terminar los tres asaltos porque los voy terminar. Salí a darlo todo con el apoyo del público, este es el boxeo; gané una medalla que para mí es oro por todo el esfuerzo que hice, ya vendrán otras oportunidades”.

En el público enamoró no solo al familión de medio barrio de Jesús María que arrastró

hasta el graderío: “Cada vez que daba un golpe y mi público gritaba me daban ganas de dar otro y otro, eso me inspira, incluso vinieron compañeros míos del ‘verde’, otros llamaron”.

Eso sí. Se quedó con las ganas de cruzar guantes con el rey de la división de los 69 kilogramos en Cuba y uno de sus ídolos: “Mi sueño era pelear con Roniel Iglesias, desde chiquito que lo veía en la televisión quería pelear con él, lástima que no pudo estar”.

Su esfuerzo y valor tuvieron premios adicionales. A sus 19 años fue llamado a la preselección ampliada rumbo al próximo ciclo olímpico junto a otros cinco espirituanos: Alejandro Claro Fiss (52 kilogramos), Jorge Cuéllar (71), Yosbany Veitía y Osvaldo Díaz (57) y Adonis Bel Iznaga Iznaga (+92).

Cuando, casi extasiado, bajó del ring, tenía el agradecimiento del público, la admiración de la prensa y del presidente del Inder Osvaldo Vento: “Es una de las promesas del boxeo. Se tuvo que conformar con su plata, pero hay que destacar que ha sabido simultanear las exigencias de la vida y los compromisos políticos del Servicio Militar, con la responsabilidad con el deporte, ese muchacho promete, ha tenido, en mi modesta opinión, un gran torneo”.

Y para quienes le insinuaron si su “guapería” tenía genes de Jesús María, por aquello de las etiquetas que suelen adjudicarse a la barriada espirituaña, Adrián tiró un golpe contundente: “Soy guapo arriba del ring, pero fuera soy un niño de teta”.

Fiebre beisbolera

El regalo mayor lo hizo el zurdo Ariel Zerquera, quien propinó un juego de cero hit-cero carreras

La fiebre beisbolera que vive Cuba en el mes inicial del 2024 también contagia a Sancti Spíritus.

En medio de los ardores de la finalísima de la II Liga Élite y la Serie de Estrellas acogida por Matanzas, en la tierra del Yayabo los grados del calor pelotero se acentuaron con propuestas cuyo principal ganador fue el espectáculo público.

En la capital provincial se produjo un hervidero en el estadio Máximo Gómez, conocido entre los espirituanos como el terreno de Pablo Cepeda, padre y formador del estelar Frederick y de muchísimos peloteros de esta tierra.

Allí se dieron cita los niños de la categoría 11-12 años en su torneo provincial y durante dos días regalaron una fiesta cuyo cake se lo llevó Fomento, que horas después recibió a sus pequeñines a calles llenas como los campeones que son.

Aunque con menos público, el “Huelga” acogió la celebración nacional por el inicio del Campeonato Sub 15, de cuya categoría fueron titulares los espirituanos el año anterior, sin embargo en

este inicio no les fue bien a los ahijados de David Pérez al caer dos veces ante los visitantes tuneros.

Un poco más lejos, los juveniles compensaron con dos triunfos y un revés ante Las Tunas en calidad de visitantes.

Durante sábado y domingo, los representantes de esta categoría se enfrentan a Camagüey en predios agramontinos y los del Sub 15 siguen en casa ante el elenco de esa misma provincia.

A la fiebre beisbolera se suma Trinidad, que este fin de semana está expectante a lo que pueda hacer su elenco como visitante ante Las Tunas en la fase de cuartos de final del Torneo Nacional de Clubes Campeones.

En su primera presentación y ante un abarrotado estadio Rolando Rodríguez, los sureños deleitaron a sus parciales con par de lechadas de un solo hit en 14 entradas ante su similar Primer de Enero, de Ciego de Ávila. El regalo mayor lo hizo el zurdo Ariel Zerquera, quien propinó un juego de cero hit-cero carreras. (E. R. R.)

La estrella del relevo

En la Liga Élite, Yanielkis Duardo relevó 14 partidos con saldo de una victoria, una derrota y 10 juegos salvados

Yanielkis Duardo Rojas no moja, pero... salva. La licencia para parafrasear el refrán popular es intencional. Es que le viene como anillo al dedo a quien se ha convertido en las últimas campañas en uno de los mejores y más consistentes relevistas del país, aun cuando no goza de los favores mediáticos que merece.

Esta condición lo llevó a integrar el equipo de Estrellas que participó en la Serie del mismo nombre en los últimos días.

Fue esta temporada la mejor de sus 11 campañas en el béisbol cubano. Primero en la Serie Nacional número 62 con Sancti Spíritus y después en la Liga con el propio equipo, el trinitario integró el equipo Todos Estrellas como mejor relevista.

En la Nacional, Duardo la integró por primera vez al resultar líder en juegos salvados (16) y en partidos lanzados y relevados (33). En 55 innings trabajados acumuló un PCL de 1.15 y 0.75 WHIP, con solo 161 de average de los contrarios y balance de 6-4, 42 ponches y 12 boletos.

En la Liga Élite relevó 14 partidos, con saldo de una victoria, una derrota y 10 juegos salvados (líder);



Duardo ha mantenido una carrera en ascenso. /Foto: Ismael Francisco

en 26 entradas de labor compiló para 1.73 de PCL y 0.88 WHIP, los contrarios le batearon para 184, propinó 24 ponches y regaló apenas cinco boletos.

Como refuerzo de Industriales en la fase de semifinales, solo lanzó en uno y un tercio de inning sin decisiones. Por su desempeño en la Serie Nacional reforzó el equipo de Granma que, como campeón de la 61 Serie Nacional, participó en la Liga de Campeones de Béisbol en México, donde Duardo logró su

primer triunfo internacional como relevo gracias al cero propinado en la octava entrada como sustituto del abridor Eryls Casanova.

Con los saldos de la temporada, Duardo mejoró sus estadísticas y elevó a 78 los juegos salvados de por vida para confirmarse entre los mejores relevistas cubanos de la última década.

El trinitario se estrenó en Series Nacionales en la del 2009-2010 y salvó su primer juego en la del 2014-2015. (E. R. R.)

Barreras en el camino

A pesar de positivas experiencias para favorecer la accesibilidad de los discapacitados a sitios públicos como la Terminal de Ómnibus Nacionales, la Avenida de los Mártires y el Paseo Norte, otros lugares de la ciudad de Sancti Spíritus revelan signos de insensibilidad e irrespeto a las normas jurídicas que amparan este derecho



Existe una visible contradicción en áreas del bulevar espirituario: en un extremo permanece la barrera y en el otro apareció la solución. /Fotos: Vicente Brito



Señales mal ubicadas en las aceras de varias zonas de la ciudad afectan el paso de los transeúntes, sobre todo de las personas en situación de discapacidad.



Construcciones fuera de los límites permisibles afectan el paso en calles y aceras.



Las indisciplinas sociales también imponen barreras.