



opinión

El fin de la inocencia

El embarazo en la adolescencia no solo interrumpe sueños, sino también acarrea amenazas para la salud

»2



informativa

¿Se apaga el tabaco?

La producción de la hoja en Sancti Spíritus ha disminuido, sobre todo en la modalidad sol en palo

»3



deporte

Cepeda y Mendoza: como el buen vino

Con cifras relevantes en su carrera, ambos jugadores siguen dando pelea en las filas de los Gallos

»7

Vuelve la vida al manglar del Parque Nacional Caguanes

Hoy se aprecia la mejoría de este ecosistema, el cual ha venido recuperando sus atributos ecológicos, fruto de un intenso trabajo de todo el equipo del área y otros colaboradores

Greidy Mejía Cárdenas

Cuando en el año 2017 el huracán Irma hizo estragos sobre el manglar del Parque Nacional Caguanes (PNC), de Yaguajay, los hombres y mujeres de esa área protegida se sumaron de inmediato al saneamiento de las zonas devastadas con el propósito de devolverle la vida al ecosistema lo más rápido posible.

Gracias a las labores realizadas en el sitio se aprecia la mejoría del entorno, el cual ha venido recuperando sus atributos ecológicos, fruto de un intenso trabajo de todo el equipo del área y otros colaboradores.

En declaraciones a *Escambray*, Norgis Valentín Hernández López, director del PNC, destacó la valía del monitoreo, una de las primeras acciones efectuadas que permitió encontrar los principales focos, así como identificar la resiliencia del manglar y cómo hacer para asegurar su regeneración natural de manera eficiente.

De igual forma, apuntó que en aquel entonces un 80 por ciento del mangle negro fue afectado y resultó la especie más golpeada, la cual demandó la reforestación natural y artificial a través de la renovación de plántulas y semillas.

Hernández López refirió que para encauzar el establecimiento del manglar también vigilaron el estado hidrológico de los mismos con el propósito de garantizar el intercambio de agua dulce en el área del ecosistema.

Para ello, dijo, se concentraron en la desobstaculización de los canales y limpieza a fondo de las lagunas costeras, los canales que las alimentan de agua dulce, proveniente de los escurrimientos de la lluvia, de los arroyos y riachuelos, en aras de asegurar la salud del manglar.

El director del Parque Nacional Caguanes ponderó el vínculo que se establece con los habitantes de la zona, quienes se han convertido en partícipes de las acciones. Asimismo, resaltó que a este noble empeño se han incorporado investigadores de instituciones tanto nacionales como internacionales, las cuales han buscado soluciones de conjunto.

Por otra parte, el directivo recalcó que el Proyecto Internacional Resiliencia Costera también contribuyó a mitigar las afectaciones, pues realizó aportes importantes, entre ellos el fortalecimiento institucional de los actores locales, en tanto generó productos como el plan municipal de adaptación al cambio climático, así como la actualización del modelo de ordenamiento ambiental y de los peligros, vulnerabilidades y riesgos del municipio, herramientas de trabajo para los gobiernos locales.

Siete años después de que el manglar del Parque Nacional Caguanes recibiera el impacto del huracán Irma, el panorama es otro y ya se aprecia una regeneración natural de este ecosistema que para mantenerse precisa del monitoreo constante, de la reforestación de las áreas y de la propia naturaleza.



El manglar ha cambiado su imagen. /Foto: Oscar Alfonso



Foto: Ana Martha Panadés

Páginas olvidadas

Los fondos documentales de la ciudad de Trinidad, que constituyen parte de su valioso patrimonio, se ven seriamente afectados por la carencia de recursos tecnológicos para asegurar condiciones adecuadas de conservación. La digitalización es también una tarea pendiente

.....Páginas »4-5

El embarazo en la adolescencia sí marchita sueños

El embarazo continúa siendo la causa de muchos sueños trunco en no pocas adolescentes en Sancti Spíritus. En el 2023, por ejemplo, 420 muchachas, casi niñas, dieron a luz aquí; de ellas, 365 en la Maternidad Provincial; “una por día en términos matemáticos y es una realidad preocupante”.

Así lo advirtió el doctor Manuel López Fuentes, especialista de primer grado en Neonatología y responsable del Comité de Morbilidad Continua en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos.

A diario este especialista, junto a un equipo médico, enfrenta

los contratiempos asociados a los partos pre-término, al bajo peso al nacer (menos de 2 500 gramos) y al Crecimiento Intrauterino Retardado (CIUR); grupos en los que las complicaciones suelen ser mayores.

De los más de 400 neonatos ingresados el pasado año en las unidades de Cuidados Intensivos con antecedentes de un CIUR, el mayor porcentaje de ellos lo aportaron madres entre 13 y 15 años de edad.

La literatura especializada lo revela: se trata de una edad extrema, en la que la calidad del embarazo puede verse afectada y, por tanto, aumentan la morbilidad, los ingresos y las atenciones médicas.

En el territorio ello lo corrobora otra cifra lamentable: algunas de las causas de los decesos de ocho bebés en el 2023 estuvieron relacionadas con complicaciones propias que un embarazo precoz trae aparejado para un niño.

En las adolescentes embarazadas, los daños para la salud son también evidentes: se incrementan los riesgos de aborto, sangrado, infecciones, enfermedades hipertensivas y anemias; sin descartar la posible muerte durante el parto.

Si bien para nadie es un secreto que el desabastecimiento de preservativos es un hecho en las farmacias comunitarias y que, debido a ello, aumentan en grado sumo las prácticas sexuales desprotegidas; también constituye una realidad la deficiente educación integral de la sexualidad. Y ahí, la casa y la escuela llevan la mayor cuota de responsabilidad. Tal y como lo han reconoci-

do autoridades sanitarias de la provincia, la maternidad temprana es hoy un serio problema social y de salud. Por ende, la mirada con lupa a este fenómeno debe reforzarse en los municipios de La Sierpe (23.7 por ciento), Jatibonico (21.8 por ciento) y Cabaiguán (20.6 por ciento); todos con índices de embarazo en la adolescencia que superan la media del territorio.

Ante el panorama descrito, la licenciada en Psicología Noemí Coello Pérez, al frente de la Cátedra de Sexología y Educación Integral de la Sexualidad, llamó a dialogar con este grupo etario sobre la importancia de asumir la sexualidad de manera responsable.

La adolescencia —dijo— no es una edad óptima para tener hijos. “Se interrumpen las oportunidades de continuar estudios; en la mayoría de los casos los muchachos no sostienen relaciones de pareja estables, y no poseen independencia económica”, añadió.

En el reciente XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas, la doctora Miladys Orraca, presidenta de la Sociedad Científica Cubana para el Desarrollo de la Familia, alertó sobre los altos índices de embarazo adolescente en el país y la necesidad de fortalecer el trabajo preventivo en las comunidades.

Para evitar este preocupante panorama, “no basta con que digamos que es malo; es lograr revolucionar qué vamos a hacer con esos jóvenes”, enfatizó la experta.

Al respecto, fuentes oficiales refieren que Cuba cerró el 2023 con una tasa de embarazo en la

adolescencia de 19.7 por ciento, con las cifras más elevadas en Granma, Isla de la Juventud, Holguín, Las Tunas y Sancti Spíritus; todos con valores por encima de la media nacional.

Las interrupciones tempranas, díganse regulaciones menstruales o aborto medicamentoso, también suman datos a este fenómeno, acerca del cual la Organización Mundial de la Salud ha llamado la atención debido, en lo fundamental, a que la mortalidad de mujeres gestantes entre 15 y 19 años en los países en desarrollo se duplica en comparación con la tasa de mortalidad materna del grupo de 20 a 34 años.

El número de nacimientos de hijos de madres adolescentes en el mundo —alertó este organismo internacional— asciende a 16 millones cada año a escala global.

Promover la planificación familiar, la maternidad y la paternidad conscientes, con el propósito de favorecer la salud sexual, y desarrollar una tendencia hacia la prevención constituyen asuntos pendientes. Lo serán mientras las estadísticas en Sancti Spíritus y en Cuba indiquen que el embarazo en la adolescencia es un problema social y de salud que estremece inocencias y marchita sueños.



Arelys García Acosta



Gato por liebre con el café Gourmet



Delia Proenza Barzaga

so en la foto, semejaba demasiado a esa mezcla extraña del Hola que se vende, ya no tan regularmente por la llamada canasta básica.

Pero el producto parecía incólume: la caja sellada a más no poder, el cartucho plateado cerrado al vacío, la dificultad para abrirlo...

Dudé de mi percepción visual y apelé a lo que me dirían los demás sentidos: olor, sabor, textura. No me resultó un café como para exclamar de satisfacción. No olía ni sabía a lo que supuestamente era. No era, en suma, un buen café, acaso un Hola “bautizado” con algún otro. Esa fue, repito, mi percepción.

¿Acaso habían adulterado el producto original? Dudé y, luego de mezclarlo con uno mejor, comprado en granos, tostado y molido por mí, lo tomé durante varios días. Luego volví a probarlo solo, solito, como me lo vendieron y el resultado fue el mismo: el café de 1 200 pesos que había comprado como si fuera el que se expende en las tiendas de MLC por un precio de casi 4 dólares, resultaba para mí una estafa.

A estas alturas no puedo afirmar que me estafaron allí donde lo adquirí, porque no tengo pruebas para ello. Apenas puedo, eso sí, asegurar que me siento engañada. Y cuando lo digo tengo muchas razones; la primera, la alerta de cuatro de mis sentidos: vista, tacto, olor y sabor.

Al polvo aquel solo le faltó hablarme, pero no resultó necesario. Hablé por él mi experiencia de bebedora habitual e irrenunciable de café, nacida en un municipio serrano y, por demás, cafetalero.

A la memoria acudieron los recuerdos de infancia, adolescencia, juventud, desde las recogidas del grano en las montañas, a las que varias veces acompañé a mi madre cuando niña; los frutos rojos extendidos sobre la superficie junto a la despulpadora, las trillas barriales voluntarias en las que, sobre enormes mesas, desechábamos los granos malos; los tuestes de las abuelas, primero, de mi padre, después, y de Milagros Barzaga, la prima de mi madre que aún allá en Guisa cuela un café retinto; el molido casero y aquel inconfundible olor en la cocina.

Ya no me queda más que una muestra del polvo confuso, que he conservado, por si acaso. Lo mezclé, porque tomarlo solo lejos de proporcionar disfrute provoca irritación. Y decidí alertar a los demás para que no cometan mi error.

Concluí que no tendría caso reclamar una posible adulteración pasado cerca de un mes, pero quise comprobar antes si el café seguía allí, como el dinosaurio, y el lunes 18 de marzo acudí al sitio donde me lo vendieron. En la terminal interprovincial de Sancti Spíritus, en lugar del punto de expendio de una mipyme que lo comercializaba a finales de febrero, había un local vacío.

No sé si alguien más se sintió igual que yo luego de adquirir el mismo café, pero como podría ser que se expendiera en otro punto similar, relato mi experiencia. Si alguien quiere evitarse un disgusto así, salvarse de esa sensación incómoda de haber tirado por el caño una cantidad nada despreciable de dinero, piénselo bien antes de pagar, en un punto de venta dudoso, un café presumiblemente Gourmet, en apariencia extra fuerte.

Días antes me había entusiasmado al verlo en una tienda; había procurado llevarlo, pero a la hora del pago surgió un imprevisto. En esta ocasión, al regresar de un viaje, inesperadamente vi la oportunidad de, aunque fuera caro, comprarlo en su equivalente en moneda nacional. Hice un cálculo rápido y me arrojó que serían unos pocos pesos más, pero valdría la pena, me dije.

Empecé a dudar de mi decisión en cuanto vi el polvo: aquel café presumiblemente Gourmet, producido en España según su envase, de intensidad 5 y precio-



Contrario a lo que ocurre en la modalidad sol en palo, la vega de tabaco tapado tiene favorable comportamiento.

Una vega a la mitad

La campaña 2023-2024 cerró su etapa de siembra con el 49 por ciento del área prevista, descenso localizado en la modalidad sol en palo

Texto y foto: José L. Camellón

El tabaco en Sancti Spíritus vuelve a recortar su tradicional renombre y el nuevo descenso experimentado en la vega compromete, incluso, ese apellido de segundo territorio más productor del país, después de Pinar del Río.

Tal valoración está ensartada con el comportamiento que exhibe la campaña 2023-2024, que cerró en la provincia la etapa de siembra con el 49 por ciento del área prevista, descenso concentrado en la modalidad sol en palo, asociado, primero, a los contratiempos del combustible para la preparación de tierra y, después, a que muchos productores no plantaron porque no resulta rentable el cultivo.

En declaraciones a la prensa, Isidro Hernández Toledo, director agrícola de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco Sancti Spíritus, informó que —hasta febrero—, de un plan de 1 600 hectáreas, se plantaron 776. De esa área, 290 hectáreas corresponden a tabaco tapado, 30 más de las previstas, mientras que en la modalidad tabaco sol en palo, de 1 340 hectáreas inscritas, se sembraron solo 486, detalló el directivo.

Tal descenso va a repercutir negativamente en los resultados finales de la campaña, acotó Hernández Toledo. Este recorte de la siembra no ocurre ahora, sino que tiene su antesala en la contienda anterior y en la misma modalidad sol en palo por los mismos motivos. “Eso derivó en que un alto número de productores no sembraron taba-

co”, subrayó la propia fuente.

Actualmente los vegueros mantienen atenciones a los campos según las distintas fases del cultivo, a la vez que la campaña transita por el proceso de recolección de la hoja; hasta la fecha se reportan casi 621 000 cujes de tabaco, el 80 por ciento de lo previsto en la etapa.

Un foco de atención en esta fase de la campaña —declaró Hernández Toledo— se concentra en la atención a la capadura, para la cual disponen de fertilizantes, plaguicidas y otros recursos necesarios en la atención a esa segunda fase de la vega. “Obtener capadura resulta un camino esencial para elevar el rendimiento agrícola”, enfatizó.

A todas luces, los incentivos introducidos por el Grupo Tabacuba al inicio de la campaña para estimular la siembra en la modalidad sol en palo no rindió los frutos esperados. “Muchos productores no vieron eso como algo estimulante y dejaron de sembrar; todavía no ha comenzado el proceso de contratación de la siguiente campaña porque se está a la espera de un incremento económico para ese cultivo, que será informado y esperamos que se vuelva a recuperar la producción tabacalera en la provincia, específicamente en esa modalidad”, destacó el directivo.

En cuanto al tabaco tapado, con un comportamiento diferente, la fuente detalló que se planificaron recolectar 315 toneladas, que existen reales posibilidades de llegar a ese nivel de acopio y aportar los niveles de capa previstos.

Acorralan el marabú en el Valle de los Ingenios

La ciencia, la cooperación internacional y la voluntad han permitido recuperar este sitio, además del desarrollo de la agricultura y el turismo rural

Ana Martha Panadés Rodríguez

Con el propósito de controlar el marabú y mantener las visuales del Valle de los Ingenios, una veintena de productores avanza en esta faena al disponer de instrumentos de trabajo y otros insumos, gracias a un proyecto de colaboración internacional entre la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) y la de Huelva, España.

El profesor Reinaldo Álvarez Puente, doctor en Ciencias Agropecuarias y uno de los coordinadores por la parte cubana, comentó a *Escambray* que las labores tienen un alcance económico y cultural, pues, además de la limpieza de las áreas, se garantiza la siembra de cultivos varios y frutales, el fomento de la ganadería y la producción de carbón en esta zona de valor patrimonial, y uno de los atractivos de Trinidad.

Precisó que el último donativo —poco más de 35 000 euros— permitió la compra de motosierras, hachas, limas, machetes, botas, guantes, gafas, así como instrumentos de medición para el control del PH de los suelos y herbicidas que permiten regular la presencia de esas especies invasoras.

Agregó que alrededor de 160 hectáreas se han

recuperado en toda la llanura desde que hace más de una década se formalizaron las alianzas entre ambas universidades, con la participación, además, de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

El avance de los trabajos se monitorea en tiempo real mediante modernas tecnologías. Para ello, dijo, se impartió previamente un curso internacional en el propio municipio que dotó a funcionarios de varios organismos y a especialistas, de las herramientas que permitieran interpretar las fotos satelitales sobre el estado de la plaga.

El académico refirió que, una vez limpias todas las áreas, a lo sumo en tres meses, se tendrán listos los antiguos senderos que interconectaban a las haciendas ubicadas en el Valle de los Ingenios. “Será un nuevo producto que comercializará el Ministerio del Turismo, con la asesoría de la Oficina del Conservador de Trinidad”, acotó.

Álvarez Puente agradeció, asimismo, al catedrático español Julio Menéndez Calle y al profesor Luis Alberto Delgado, de la Facultad Agropecuaria de la UNISS, pilares en esta cooperación que desde hace más de una década mantienen ambas universidades y respaldan una decena de proyectos en función del desarrollo de una agricultura sostenible en Trinidad.

Acuicultores a chinchorro limpio

Xiomara Alsina

Con solo ver la llegada de los carros que trasladan las cajas con el pescado desde el embalse Zaza hasta la industria de la barriada de Colón, en Sancti Spíritus, cualquiera se percata de que en lo que va de año el comportamiento de las capturas es más favorable que el de etapas anteriores, cuando apenas se enviaban tres o cuatro toneladas diarias a la planta de proceso.

Hoy los acuicultores espirituanos están más satisfechos con su desempeño productivo desde que comenzó enero, al reportar más de 500 toneladas hasta la fecha, de un plan que en 2024 debe superar las 2 766, todas en el cultivo extensivo, muestra de que la repoblación realizada a los diferentes embalses de la provincia, hace unos 18 meses, ya comienza a dar frutos.

Al decir de Yuandy Rodríguez Panizo, jefe de Producción en la Empresa Pesquera de Sancti Spíritus (Pescaspir), este debe ser un año de buenas capturas, atendiendo a que las 13 brigadas de pescadores de la provincia, entre las que figuran tres que operan con paños y 10 con chinchorros, disponen de mayor cantidad de artes de pesca, gracias al arribo de materiales como



Las buenas condiciones climatológicas favorecen las operaciones de extracción en el embalse Zaza. /Foto: José A. Rodríguez

cabos, hilo y flotadores, que permiten la confección de las mismas.

Igualmente, explicó que se recibieron 20 nuevos botes Almendares para apoyar el trabajo en los escenarios de capturas, así como un buen nivel de resina dirigida a la reparación de otras embarcaciones y un motor que se empleó en la remotorización de una chenera. En tanto, se trabaja en la reparación de una planta de hielo en la industria y en el montaje de otra, adquirida recientemente, acciones de vital importancia para el aseguramiento de la refrigeración que requiere el pescado durante el traslado desde el embalse hasta la línea de proceso.

De la Acuicultura depende buena parte de la proteína que se destina a la alimentación de los espirituanos, ya sea mediante la venta en las Casillas Especializadas de la provincia —unas 16 en total—, las dietas médicas, así como el abastecimiento a los programas del consumo social y el Sistema de Atención a la Familia, entre otros.

Según el propio Yuandy, si las capturas están bien la industria funciona sin problemas, pues se trata de un proceso en cadena.

“Hoy aseguramos el desempeño de las dos líneas: la de escama y la de conformados, esta última en encadenamiento con otros actores

económicos, díganse mipymes y también empresas estatales; estas últimas nos ponen un nivel de materias primas y, a cambio, les hacemos elaboraciones, entre ellas se encuentra el sector azucarero para el abastecimiento de los comedores obreros”, acotó.

De manera positiva también marchan las capturas de especies que constituyen fondos exportables; este es el caso de la tenca HG que se comercializa en China, una línea de producción que se sobrecumple en este primer trimestre, con unas 10 toneladas capturadas en el embalse Zaza, aunque también tributa la presa Tuinucú.

¿En peligro la memoria histórica de Trinidad?

Parte esencial del patrimonio cultural de la ciudad son sus fondos documentales, los cuales sufren hoy una afectación notable debido a la carencia de recursos tecnológicos para asegurar, de un lado, condiciones adecuadas de conservación y, del otro, la digitalización en varios soportes

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

Sin los libros, las fotografías y los documentos no podríamos conocer el pasado, ni comprender el presente.

Y es responsabilidad de profesionales, autoridades, ciudadanos en general, resguardar esta memoria colectiva, que se construye y reconstruye, y con ella, la identidad cultural, como bien público y un patrimonio de valor incalculable.

Sin embargo, la pérdida de objetos tan simbólicos constituye una amenaza real. Sobran evidencias para encender los botones de alarma.

En Trinidad, por ejemplo, se desconoce el paradero de las cartas intercambiadas entre los generales Lino Pérez y Máximo Gómez durante la Guerra de 1895, o que la colección de la revista *Bohemia* (1959-1965) se encuentre tan deteriorada, que sea imposible su consulta como uno de los referentes históricos sobre la Lucha Contra Bandidos en Cuba.

Otros fondos valiosos se exponen hoy al ataque de insectos, hongos y bacterias, a los estragos que ocasionan las altas temperaturas y el exceso de humedad, a la sobremanipulación de documentos originales, a la falta de medios tecnológicos para digitalizar la información en los diferentes soportes y de otros recursos utilizados en la restauración... Pareciera que esos tesoros del pasado están condenados a desaparecer y con ellos, nuestra memoria histórica.

LEGADO PARA EL PRESENTE Y EL FUTURO

Son muchos —y valiosos— los fondos que atesoran el Archivo Histórico Joaquín Llavería Martínez, los museos de la ciudad, el archivo parroquial y otras instituciones que expresan la voluntad política del país en aras

de contribuir a la promoción y conservación de este patrimonio, así como mitigar sus daños y asegurar su perdurabilidad.

Desde las Actas Capitulares que datan de 1724, el Archivo municipal posee documentos ligados a las diferentes etapas de la historia de la localidad, de Cuba y el mundo. “La mayoría son documentos originales, entre ellos libros de notarios y de escribanos, además de numerosas publicaciones periódicas”, subraya Ada Almeida Bravo, especialista en archivística y encargada de la atención a los usuarios.

De acuerdo con Ada, la ética no debe faltar cuando se trabaja con esta información, la cual se utiliza en muchos casos como soporte para procesos legales. Sin embargo, existen textos con tal grado de deterioro que ya resulta imposible su consulta.

Lo confirman varios usuarios entrevistados por *Escambray*, quienes han visto frustrarse diversos trámites, como el de la ciudadanía española, al no poder acceder a escrituras y otros registros con información para validar parentescos y otras cuestiones fundamentales.

Otros fondos, sostiene la especialista, resultaron totalmente destruidos como resultado de los incendios ocurridos en circunstancias y etapas diversas. “Eso también ha malogrado la búsqueda”, refiere.

Bárbara Venegas, Historiadora de Trinidad, es una de las visitantes más asiduas de estos sitios de custodia e insiste en el extraordinario valor del patrimonio documental que poseen.

“Allí se encuentra toda la información de la ciudad desde sus inicios; comenzando por la transcripción del primer libro de bautismo que se localiza en el Archivo Parroquial hasta los textos de Manolo Béquer sobre la historia de la localidad, o los manuscritos originales de Alfredo Rankin, en los museos Romántico y de Arqueología, respectivamente”.



Alberto Entenza, director del Archivo Histórico de Trinidad, reconoce el extraordinario valor patrimonial de los fondos documentales.

Afable y servicial, Sarah Cabriales Calderón recibe a todas las personas que procuran encontrar información en los archivos parroquiales. “Se conservan los sacramentos, bautismos, matrimonios y defunciones hasta 1898 aproximadamente. Después de los primeros registros, estos se dividieron en libros de blancos y de negros hasta que en los primeros años del siglo XX vuelven a unificarse”.

Toda la información de la población en esa época se recoge en estos fondos. “Con quiénes se casaban las personas, cuántos hijos tenían, la composición racial, las causas de la muerte y hasta cuando había epidemias. Datos sumamente valiosos”, recalca Sarah, al tiempo que expone su preocupación por el mal estado de algunos documentos.

“Hay libros digitalizados por el Instituto de Historia de Cuba a partir de la investigación sobre la ruta del esclavo. Tenemos las copias, y la otra información que voy trabajando, la agregó a una base de datos”.

TRAS LAS HUELLAS DEL PASADO

Los museos de la villa son también lugares de custodia de la memoria histórica de Trinidad. Cada uno de ellos resguarda documentos de enorme valor patrimonial, según constata *Escambray*, que alerta también sobre los riesgos a los que se expone.

En una de las salas del antiguo Palacio Brunet, el Centro de Documentación Manolo Béquer conserva los fondos donados por él tras años de investigación acuciosa. Resaltan los seis tomos que transcribió de textos inéditos, así como las memorias de la Asociación Pro Trinidad y detalles interesantes de cuando se construyó el motel Las cuevas o el sanatorio de Topes de Collantes.

Darisley Barrios Toledo es una de las técnicas en Gestión Documental, quien destaca la valía de este patrimonio escrito en el que resaltan libros de varias materias y las colecciones de diarios locales de época, entre ellos *El Telégrafo*, *El Tiempo* y *Actualidad*, esta última en proceso de digitalización con el apoyo del Centro de Documentación Casa Malibrán.

“Vienen diferentes usuarios como estudiantes e investigadores. Tenemos periódicos que ya no se pueden ni tocar y encontramos algunos lomos y carátulas comidos por algún tipo de insecto. En cuanto a la estantería sí es la adecuada y hace unos días se realizó una fumigación”, manifiesta.

En la segunda planta del Museo de Arqueología se localiza buena parte de la obra de Alfredo Rankin, donada en vida por

el investigador: los libros de campo, de su puño y letra, los expedientes de los diferentes sitios del Valle de los Ingenios con fotos, mapas y anotaciones, una compilación de diapositivas... Un estudio monumental de obligada consulta para cualquier indagación sobre esta materia en la región centro sur de la isla.

“¿Cómo sería el futuro sin esas reliquias del pasado? La interrogante estremece a Bárbara Venegas. “Seríamos un pueblo sin historia. Esos disparates que dicen los guías improvisados, los repetirían todos. No tendríamos espiritualidad, ni convicciones; y eso sería imperdonable”.

“Toda esa información —sostiene Diana De La Calle, especialista de la institución— posee más de 50 años, por lo que ya forma parte de la memoria histórica. Pero lamentablemente no cuenta con las condiciones idóneas de conservación. También hemos detectado la presencia de ácaros y de guano de murciélago”, se lamenta.

Otra de las instituciones que resguarda detalles del pasado es el Museo Nacional de la Lucha Contra Bandidos: alrededor de 200 investigaciones históricas; más de 1 000 fotos de operaciones y combates, de jefes militares y de bandidos, además de todo el recorrido histórico del inmueble para acoger su nueva función; la colección de revistas *Bohemia*, donde se reseñaron los hechos ocurridos en esa etapa y los documentos desclasificados del Ministerio del Interior ubicados por las diferentes regiones de operaciones.

Viviam Rita Quesada Cantero, museóloga especialista, se desempeña en este centro desde hace 14 años. “Tenemos gran actividad, atendemos a estudiantes, inves-



Varios usuarios solicitan información de diversa índole, por lo que la documentación es tratada con sumo cuidado y ética, según Ada Almeida, especialista en Archivística.

tigadores, periodistas y muchas personas interesadas y con inquietudes sobre esta época poco trabajada, a veces desconocida. Algunos no saben cómo encauzar la búsqueda y debemos orientarlos. Estamos organizando toda la información para garantizar un mejor servicio.

¿Cómo valora el estado de los fondos?

Los desclasificados se encuentran bien, así como las fotografías, por la calidad del papel, pero la situación de las revistas es preocupante. Gracias al Proyecto San Francisco se ha recuperado la estantería y se prevé la restauración de alguna documentación.

Las condiciones climatológicas nos afectan mucho, no contamos con equipo de climatización ni con los medios tecnológicos para la digitalización. Estamos hablando de uno de los centros fundamentales en la historia de nuestro país y con carácter nacional.

PRESERVAR, VALORAR Y CONOCER

La conservación de la memoria histórica de Trinidad requiere de un proyecto integrador que tenga en cuenta el rescate del patrimonio documental y, a la vez, su difusión social.

En ello insiste Bárbara Venegas. “Se debe hacer todo lo posible por proteger toda esa información, pero hay que trabajar también en su organización, clasificación y socialización. No tiene sentido guardar como una reliquia la colección de documentos inéditos de Manolo Béquer, por ejemplo, y que solo la conozca un grupo de especialistas”.

Ante esta aseveración irrefutable, resulta anacrónica la imagen del Archivo Municipal, ubicado en una casa antigua, de paredes gruesas y piso de losas bremesas, ideales para mantener la humedad y la presencia de hongos y bacterias; mientras, en las salas falta iluminación y sobra el calor, enemigo mortal de toda la papelería que yace hacina en los estantes de cabilla corrugada y cartón bagazo.

Necesitamos con urgencia —clama a viva voz Alberto Entenza Novoa, director del Archivo Municipal— mejorar la infraestructura, disponer de mobiliario nuevo y contar con los medios para digitalizar los fondos, dígame escáner, cámaras fotográficas, computadoras y discos duros para el almacenamiento.

Trinidad podría (debería) tener un lugar óptimo para proteger parte de su memoria histórica. “Consideramos que nuestros fondos pueden ser considerados como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, en tanto recogen hechos vinculados a la historia de la esclavitud, la lucha de los mambises, el auge económico y arquitectónico de una de las primeras villas fundadas en Cuba, ya sea en actas, escribanías, publicaciones y planos. Es responsabilidad de todos que perduren para la posteridad”, afirma categórico.

En ello coincide también Yenisleidy Hernández, responsable en el municipio del Sistema de Gestión Documental y Archivo, convencida no solo del valor de este patrimonio escrito, sino de su indudable significado cultural. “Se han dado algunos pasos para organizar y clasificar la información, realizar acciones de fumigación en estas instituciones y entregar algunos medios de protección; pero no contamos con el presupuesto para conservar la información en soporte digital.

Como excepción, el Centro de Documentación Casa Malibrán, perteneciente a la Oficina del Conservador de la Ciudad, muestra lo que se puede hacer con recursos, tecnología y preparación del capital humano por la salvaguarda de la memoria histórica. Además de las condiciones óptimas de climatización y de la estantería, buena parte de la información que allí se protege se encuentra digitalizada, todo gracias a un proyecto de colaboración internacional.

¿Cómo sería el futuro sin esas reliquias del pasado? La interrogante estremece a Bárbara Venegas. “Seríamos un pueblo sin historia. Esos disparates que dicen los guías improvisados, los repetirían todos. No tendríamos espiritualidad, ni convicciones; y eso sería imperdonable”.

Un productor surcado por la generosidad

Siempre arrimado a la tierra, vestido de voluntad y vocación solidaria, Onel Sánchez Alemán traza un rumbo agrícola que lo distingue entre los productores de avanzada en Jatibonico



Con 51 años, El Bolo proyecta ampliar el área y producir más.

Texto y fotos: José L. Camellón

El expediente agrario de Onel Sánchez Alemán archiva, más que una historia, una vida dedicada a la tierra; curtido por el ordeño y las faenas del surco, también se distingue por una singular vocación solidaria que lleva estampada en su alma como un cuño.

“Empecé siendo un niño entregándole leche a la brigada Eduardo García Lavandero, que cortaba caña para el central Uruguay, y no se la cobraba”. El Bolo, como es conocido en el ámbito familiar y en Jatibonico, a donde llegan hoy sus producciones, hace gala en cada Feria dominical de la genuina generosidad guajira: “Los primeros que reciben la comida que llevo son los minusválidos, porque se la regalo; a los demás, siempre les cobro a precios inferiores a los que están aprobados”.

Atrapado por la obra de este productor integral, que no cree en imposibles, que pone los alimentos en la tarima estatal y otras veces los lleva él mismo, Escambray brinó la frontera entre Sancti Spíritus y Ciego de Ávila para llegar hasta cerca de Majagua, al borde de la Carretera Central, donde vive Onel; después, entró campaña adentro hasta los suelos de la Cooperativa de Créditos y Servicios Julio Careaga, en Jatibonico.

Las tierras que explota el Bolo como usufructuario llevan por nombre Dos Hermanas. A raíz de un accidente que lo paralizó por un año y lo ha dejado medio lisiado de un brazo y una pierna, las hermanas descendientes de la familia, Dayana Muñoz González y Darianna Sánchez González, entonces con 18 y 10 años, respectivamente, se hicieron cargo de la finca y la mantuvieron en producción; como dice el refrán: De tal palo, tal astilla.

En la ruta campesina de este productor hay poco de improvisación y nada de acomodamiento; es tan fiel a los compromisos productivos que se inscribe entre

los fundadores del cruzamiento lechero en el país, esquema bajo el cual se entrega el alimento directamente en los asentamientos del radio de acción. Sin embargo, el mérito mayor radica en no deslindarse de ese pacto social. “Nunca he fallado en ese reparto, ni cuando estuve en cama, porque las muchachitas se encargaban de llevar la leche a la bodega todos los días”, asiente en un diálogo que, de seguro, lo asusta más que labrar la tierra.

Cuando recibió el área hace unos 17 años, no había rastros de los otrora cañaverales que pertenecieron a la Unidad Básica de Producción Cooperativa Melones. “Esto era marabú por todos lados; venía con el rebaño que tenía en la vaquería de El Corojal, lo primero que hice fue un corralito para los terneros; con marabú y todo, ese mismo día empecé a entregar leche a la tienda”. Lo dice, y sus ojos delatan apego a la ganadería, actividad que ahora entremezcla con los cultivos varios. Sigue su propio relato y describe la hombrada en que se convirtió el desbroce del lugar.

“Nada de buldócer, aquí se tumbó el marabú con bueyes y cadenas; me costó trabajo, pero a los tres o cuatro meses estaba sembrando boniato y, así me fui ampliando. Después tuve una etapa de recaída, el municipio no me atendía, nadie te hacía caso, pero no me fui de la tierra; hasta que

en enero del año pasado empecé esta finca de cultivos varios con estos obreros y las cosechas han sido muy buenas; mire usted cuantas siembras tenemos: maíz, yuca, boniato, plátano burro y manzano, calabaza, cebolla, hasta papa sembré el año anterior; de ahí, para acá, el apoyo del municipio de Jatibonico ha sido total”.

¿No es un atrevimiento sembrar tantos cultivos en tiempos de pocos recursos?

Esa historia la tienen ahora por ahí, que si el petróleo, el tractor, el químico..., no pienso mucho en eso; a los cultivos no le echo nada, lo que mantengo la tierra como usted la ve ahí, limpia; tampoco lo siembro todo en un día, voy escalonando, al boniato no le he echado agua, a la cebolla sí; la clave está en asistir los cultivos; ah, la empresa me apoya con los tractores y combustible; lo otro depende de dos yuntas de bueyes, siete obreros y yo; aquí se produce y entrega comida sin muchos misterios; pero el recurso que sí no falta es la voluntad del hombre.

Los obreros son bravos, siempre quieren hacer más, yo soy el que estoy bajo el molde de ellos. En Dos Hermanas se trabaja mañana y tarde. Le pago a cada uno 700 pesos y tienen la comida asegurada.

¿Vender los productos baratos no te deja pérdidas?

No es que venda barato, los productos están bien vendidos así, me dejan un margen; le vendo viandas al Sistema de Atención a la Familia a 10 pesos la libra, en la Feria, la yuca, el boniato y esas cosas, a 15 pesos, la fruta bomba a 8 pesos; lo otro es que no se le cobra a ningún viejito que llegue con un bastón o en silla de ruedas. Mis hijas, que son las que venden, saben que a esos minusválidos les regalo la comida; eso funciona así todos los domingos, ellos hasta hacen una cola aparte y son los primeros que se atienden.

En la Feria de Jatibonico hay una clientela fija que todos los domingos espera la carreta de el Bolo, eso para mí es sagrado. Si la Agricultura del municipio me está apoyando, sobre todo con petróleo, ¿cómo voy a estar vendiendo la comida por la izquierda o más cara? Todo lo que se produce en Dos Hermanas va para el pueblo y los consumos sociales.

¿Se llevan en sus tierras los costos de las cosechas?

Jamás en la vida llevo esas cuentas; tú siembras un bejuco de boniato y te da 10 boniatos, un grano de maíz te da cientos de granos, una mata de yuca, 30 o 40 yucas; ¿cómo esos cultivos no te van a dar resultados y utilidad?

En la ganadería el año pasado me caí un poco en la leche, en otros años tuve aportes de más de 50 000 litros; para mí la entrega a la bodega de El Perico es algo sagrado, si no está aquí, hay que buscarla en otro lugar, pero no puede fallar. Cada vez que he tenido derecho a sacrificar animales vendo carne en la Feria de Jatibonico.

En la agricultura todo es un riesgo, lo que hay que sembrar y asistir los cultivos; tengo la ingeniería que me ha dado el campo, lo demás es buscar la continuidad, por eso mis hijas aprendieron, hacen de todo, ordeñan, manejan el tractor, han cogido experiencia; más atrás viene el nieto, ya anda en botas de gomas y se trepa arriba de los terneros. Pero bueno, todavía el Bolo echa pa'lante, quiero coger más tierra para ampliar las producciones.



Las hermanas Dayana Muñoz González (a la derecha) y Darianna Sánchez González, siempre tras los pasos del productor.

Escultura de pueblo

La estatua de Delio Luna Echemendía que identifica a la Feria de Sancti Spiritus recibe una importante reparación

Xiomara Alsina Martínez

Cuando en el 2005 surgió la obra esculpida del reconocido locutor de rodeo, presentador de espectáculos musicales y destacado representante de la cultura espirituaña Delio Luna Echemendía, no se pensó colocarla en la entrada de la Feria de la ciudad cabecera provincial, como se puede apreciar, sino en medio del bulevar aparentando entrevistar a Oscar Fernández Morera, justo, frente a la Galería de Arte que lleva su nombre.

Fue así como Félix Madrigal, su creador, lo ideó, mientras que imaginaba a Morera, de frente a su caballete, con el pincel en la mano, dibujando a la gente común que posaría para el artista.

La estatua de Delio formó parte de un proyecto que se inició en el 2001, con la finalidad de crear esculturas de personajes populares o figuras reconocidas de la cultura en Sancti Spiritus, gracias al cual nacieron las obras dedicadas a Teofilito y a Miguel Companioni, para luego, en el 2004, incorporar la de Francisquito, un personaje carismático de la villa, y también la de Serapio, las cuales dieron mucha más fuerza a la idea de revivir personajes populares a través de estatuas.

“Por ese entonces pensamos hacer también la de Bulla Bulla, el hermano de Francisquito, y la de Ramón el cojo, otros espirituanos que fueron muy populares en su época, las cuales quedaron pendientes por falta de recursos y presupuesto; aunque queríamos trabajar algunas de estas a propósito del aniversario 510 de la fundación de la villa, resultó imposible materializarlo”, expresa Madrigal.

De cómo la estatua de Delio finalmente se colocó a la entrada de la Feria, instalación que hoy lleva su nombre, habla el propio creador.

“Nos dimos cuenta de que Delio donde mejor encajaba era en la Feria y no en el bulevar, por ser un sitio que formó parte de su vida, lo cual no resultó fácil porque hubo que realizar varios trámites para sacarla del contexto cultural en el que estuvo. A mí me gustó la idea, porque hay un mayor protagonismo en este sitio, con una linda fachada, de frente a la Carretera Central y porque Delio vivía enamorado de la Feria y sus espectáculos. Entonces, al colocarlo aquí, le hicimos honor. Recuerdo que se hizo una inauguración oficial coincidiendo con la realización de un evento nacional de rodeo y en presencia del pueblo develamos su imagen”.

A casi 20 años de aquel suceso, el destacado escultor espirituaño regresa sobre la figura para devolverle la integridad perdida con el paso del tiempo. “Fueron las mismas personas que visitan el lugar quienes me reportaron el mal estado en que se encontraba —puntualiza Madrigal—, algunos pensaron que se trataba de roturas provocadas, en el caso del micrófono, pero cuando la dirección de la instalación me contactó para que realizara su reconstrucción, comprobé que se trataba de un deterioro natural.

“Los cambios de temperatura y las vibraciones a que está expuesta causaron fisuras en las piernas y en el micrófono, por donde penetró la humedad haciendo que estallara el acero que se encuentra en el interior y, por ende, el cemento. Esto es algo que nos deja una enseñanza y es que antes de seguir haciendo las restantes estatuas del proyecto, a las cuales no he renunciado, sería bueno que todos los factores, como el Gobierno, Cultura y otros del territorio, apoyaran, para hacer lo mismo que logramos con las del bulevar, es decir, reproducirlas en bronce y que queden para siempre”, acota el artista.

Durante varios días, el artífice de las esculturas espirituanas ha estado inmerso en la recuperación de la imagen dedicada



Con la ayuda de un destacado artesano santiaguero, Félix Madrigal avanza en la restauración.

Foto: Vicente Brito

al narrador de rodeo, un trabajo de restauración minucioso y complejo, que demanda de paciencia y recursos. Por suerte, en esta ocasión cuenta con el apoyo de un destacado artesano de Santiago de Cuba, Arturo Coba López, participante en varias ediciones del evento EmbarrArte, que por estos días intercambia experiencias con Madrigal en su propio taller.

¿En qué se inspiró Félix para hacer el Delio de la Feria?

En la esencia misma de él, porque fue un hombre de la palabra, con una manera muy peculiar de narrar, una persona muy temperamental, pero mostró fortaleza y una forma directa de expresarse, y así lo quise reflejar, por eso lo ves en este sitio invitando a pasar, pero también narrando un rodeo, o haciendo uso de la palabra. Eso fue lo que quise transmitir y creo que lo logré.

Para hacer esta estatua tuve la oportunidad de que Amparo, la viuda de Delio, me prestara su propia ropa, yo tomé las medi-

das del pantalón, la camisa, el sombrero y hasta los botines, luego consulté una gran cantidad de fotos que me prestaron personas vinculadas al sector de la Cultura, eso me ayudó mucho, por tratarse de un hombre muy versátil.

¿Cómo logró terminarla?

En unos dos meses la concluí, y quedé satisfecho, pues se trata de un Delio con sus medidas normales de 1.75 metros. Él fue un hombre menudo, a veces recuerdo que le veía los brazos delgados, siempre andaba impecablemente vestido, con camisas de mangas largas y sombrero. Pero aquí está la obra, yo hice lo que me tocó y ojalá alguien me escuche y diga lo mismo de cuando se trató sobre las esculturas del bulevar y abrazaron la idea de fundirlas en bronce, porque esta reconstrucción que incluyó el resane de la marmolina y el revestimiento de una pátina con materiales acrílicos para semejar al bronce, tiene una durabilidad limitada.

El poeta de Hortelano

Escribo con delirio, pero más me gusta cantar e improvisar, porque soy repentista, confiesa Arnulfo Mujica Rivero, quien atesora una obra artística y literaria que trasciende su campiña



Mujica ha situado sus inspiraciones en las ondas nacionales de la radio.

Texto y foto: Alexey Mompeller

Con los versos afincados en cada recodo de Hortelano, a Arnulfo Mujica Rivero no le tiembla la voz para improvisar y en un pacto con las remembranzas moldea la décima escrita. “Hortelano es la finca herencia de mi padre. Aquí nací y vivo

actualmente”, confiesa el poeta.

Adentrarse por los caminos placeteños que conducen a la Granja de Perote nos llevan al imperio natural y literario de este octogenario, matrimonio con Cabaiguán por el arte que aquí profesa. El ingenio perfilado por más de medio siglo lo intuyeron sus maestros.

“Comencé a escribir mientras

cursaba el tercer grado. Enviaba las obras a programas de reconocidas emisoras de radio del país. Me fueron captando y me motivaba bastante que transmitieran los textos en espacios como Por los campos de Cuba”, comenta emocionado quien inició los estudios a los siete años.

Recibiría vótores a la sombra de los bohíos. Con el tiempo situó sus inspiraciones en la frecuencia de emisoras nacionales y locales. Hasta hoy los pies forzados provocan al autor de La voz del guajiro, su primer libro publicado en 1959.

El volumen de hojas menudas y marcado por el paso del implacable lo conserva entre sus bienes más valiosos. El espacio provisto para asentar sus recuerdos lo comparte con otros ejemplares. Repasa Toda luz y toda mía, Las cuerdas de mi laúd y Vuelos de abejas, compilaciones que reúnen lo más selecto de la décima cabaiguanense y espirituaña.

“Escribo con delirio, pero más me gusta cantar la décima e improvisar, porque soy repentista. He hecho contratos con la emisora de Placetitas y a Radio Sancti Spiritus asistía todas las semanas, hasta

que la pandemia nos sorprendió. La situación con el transporte dificultó el traslado hacia allá”, nostalgias evocadas por el ganador del Premio Rebelde-ANAP 1988, del Concurso 17 de Mayo y el primerísimo en ocupar lugares en Jornadas Cuabambeanas Nacionales.

Aunque reside en la provincia de Villa Clara mantiene vínculos con Cabaiguán desde 1987. Al tanto de las referencias del poeta, la escritora Marlene Emelia García Pérez lo insertó en la vida cultural.

Convocó a decimistas cercanos al taller Herminio Mirabal, pero el líder del otrora proyecto sintió la necesidad de complementar la literatura con el repentismo. Traspasar la carrilera de palmas del Museo Etnográfico Regional depararía por décadas el encuentro con la Peña de Mujica.

“Un grupo de ocho exponentes del género fundamos el espacio. Aunque algunos consideran que la Peña es historia, esta permanece. Hemos tenido varias sedes, pero si quiero darla, cito a los poetas para el próximo domingo y atraemos a medio pueblo”.

El padre de nueve hijos se deleita con *Campiña sonora*, su se-

gundo parto editorial por el sello de Estados Unidos Next Land Editions. La portada del texto, regalo del artista visual Julio Santos Fleites, descubre los perfiles de la ruralidad acumulados en años de creación. “Al vivir en el campo me incliné por la décima paisajística. Los escritores siempre nos inspiramos por diferentes motivos. La de amor tiene mucha preferencia, pero igual le canto a la flora, la fauna...”.

El merecedor de la Medalla Romárico Cordero y la Distinción Antero Regalado, impuestas por la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), conserva varios textos inéditos preciados de poemas y sonetos de arte mayor. Su finca de letras no para de dar frutos.

“La décima y la poesía nacen con uno. Escribo todos los días. Cantar y redactar han sido mi único deporte. En ocasiones es complicado salir de ciertos aprietos cuando te dan un pie forzado que amerita algún arreglo, al tener versos largos o cortos. Mi misión es desarrollarlo al instante. Afortunadamente he tenido la virtud y la satisfacción de no verme en blanco. La prueba está en mis libros”.

Dos Gallos de pelea

Frederich Cepeda Cruz y Yunier Mendoza Alfonso han llenado de gloria las páginas cubanas de la pelota

Elsa Ramos Ramírez

De todos los hombres que prestigian la Serie Nacional de Béisbol en su versión 63, cabe a Sancti Spiritus el honor de mantener en sus filas a dos de las leyendas vivientes de nuestros clásicos: Frederich Cepeda Cruz y Yunier Mendoza Alfonso.

Llegaron casi juntos al pasatiempo nacional, pertenecen a la misma generación de legendarios al ser los únicos "sobrevivientes" de aquellos Gallos de la llamada Serie de Holguín, la XLI del 2002 cuando, tras 23 años del único título espirituario (1979), se llevaron la plata. Tienen, además, las mismas medallas: cinco bronce.

Han llenado de gloria las páginas cubanas de la pelota, mucho más las espirituanas, en las que, por las campañas jugadas, 26 y 25, respectivamente, aparecen entre los primeros en los principales renglones ofensivos del territorio, además de figurar dentro de los mejores de Cuba en algunos departamentos.

Es verdad que Cepeda, con su galáctica trayectoria, es punto y aparte; pero el trinitario, a la calladita, ha hecho sonar más su madero que su nombre, mientras que los números

hablan por los dos.

El mítico 24 es ahora el pelotero espirituario con mayor cantidad de series, en tanto el no menos emblemático número 18 empata con Eriel Sánchez en el segundo lugar. Ambos aparecen entre los cubanos con más campañas jugadas, en un listado que encabeza el tunero Danel Castro, con las 30 que acaba de retirarse.

El average de Cepeda, 337, es el más alto en la historia del béisbol espirituario y el octavo mejor de todos los tiempos en Cuba, un puesto que comparte con el también espirituario Yulieski Gurriel; en tanto Mendoza, con 323, comparte el puesto 27, junto a otros cinco peloteros del país, contado el yayabero Lourdes Gurriel.

En otros departamentos llevan una especie de mano a mano, como en el de los hits. Cepeda comenzó esta contienda como el segundo en la historia del béisbol cubano (2 420), detrás de Danel, que se fue con 502.

Mendoza, por su parte, en esta serie se ubica en el cuarto lugar al sumar 2 369 (sin contar el partido del jueves) y puede pasar en breve al tercer puesto que ocupa el ya retirado Enrique Díaz, quien aparece con 2 378.

Como dato adicional, el trinitario ha sobrepasado



Mendoza acumula ya siete contiendas beisboleras.

Foto: Alien Fernández

en varias campañas (siete en total) la cifra de 100 hits, sobre todo cuando la estructura competitiva contemplaba 90 juegos en la fase regular y en lo que lo ha ayudado, además de su talento natural para batear hacia todas las bandas, su exquisito tacto, tal como lo muestra su promedio de 20.24 ponches por campaña, a pesar de sobrepasar las cuatro décadas.

Lo de Cepeda sigue siendo descomunal. Cada vez que dispare un extrabase en la actual campaña se confirmará como el recordista en Series Nacionales, ya que antes de iniciarla sumaba 870.

Lo mismo sucederá cada vez que llegue a primera base por boleto, pues ya que lidera por mucho ese departamento de por vida (2 099), un indicador que le tributa al por ciento de embasado (OBP), que también comanda. Con otras marcas acortará las distancias con sus predecesores, como el de las impulsadas, en el que marcha segundo (1 416), detrás de Orestes Kindelán (1 511).

Con turnos de responsabilidad mayúscula, Cepeda y Mendoza no están en la alineación de los Gallos por el peso de los años. Abril le dará la bienvenida a los 44 años de Frederich (el 8) y de Yunier (el 27). Con promedios que superan los 300, en el caso del primero, y que rondan los 400, en el caso del segundo, nada parece anunciar que en el horizonte más próximo se asome el retiro. Y así, al parecer, la leyenda de los dos Gallos legendarios crecerá.



Cepeda ha registrado una galáctica trayectoria. /Foto: Facebook

ESTADÍSTICAS (sin incluir la actual campaña)

	VB	CA	H	AVE	OBP	2B	3B	HR	SLU	CI	OPS	BB	SO
CEPEDA	7189	1469	2420	337	488	456	54	360	565	1416	1053	2099	997
MENDOZA	7302	1052	2355	223	386	343	39	61	405	910	791	725	506

Raquetas de nivel con sello yaguajayense

Por suerte para Cuba, Osdani Romero García decidió que lo suyo era el tenis y quiso compensar desde la pedagogía lo que no pudo alcanzar como atleta

Cuando Daniela Fonseca y Jorge Moisés Campos se abalanzaron abrazados a gritos sobre el piso en una de las electrizantes victorias de Cuba en los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile, no todos advirtieron que, junto a ellos, el espirituario Osdani Romero García, aunque se contuvo, sintió las mismas ganas.

La pareja no solo había ganado el título en la modalidad de dobles mixtos de tenis de mesa, sino también el boleto a las Olimpiadas de París 2024. Cerca de ellos, un guajiro de Yaguajay había logrado su mayor mérito en sus 23 años como entrenador.

Y aunque lo tiene, no reclama un protagonismo que para él corresponde a los muchachos: "No sé describir cómo se vivió, siempre hay su tensión, pero no puedes demostrarlo porque se lo transmites a los atletas, les das inseguridad. Hay que estar tranquilo, mantener la calma, analizar el partido y ver lo que está pasando para tratar de indicar una táctica correcta. Tuvimos la suerte de que se daba solo el boleto en mixto y lo cogimos.

"Ellos son los protagonistas, mas a ese nivel se hace un estudio previo de contrarios, se plantea desde lo táctico qué se puede o no hacer, qué puede pasar; tal vez a mediación de partido no dé resultado lo que planificamos y se cambia, para eso hay maestría en los atletas".

Para los tenistas fue la confirmación del crecimiento de este deporte en un país donde señorean esféricas de béisbol y fútbol. Para Osdani, la certeza de que su opción por la diminuta pelota fue recompensada. No había sido, lo reconoce, un atleta brillante desde que, con siete años, cogió su primera raqueta bajo la égida de Elio Aguiar, en Yaguajay: "Excelente entrenador. Fue el primer campeón de Cuba en los Juegos Escolares Nacionales, mis pasos iniciales me los enseñó él y fuimos campeones provinciales más de una vez".

Luego vendría la EIDE Lino Salabarría, donde cursó del quinto grado hasta el pre con resultados que él considera "conservadores". No obstante, decidió que lo suyo era el tenis y quiso compensar desde la pedagogía lo que no pudo alcanzar como atleta.

Por eso dejó su sueño de ser médico fisioterapeuta: "Pensé que iba a trabajar en Topes, pero pertenecía al Contingente Piti Fajardo. Dábamos el paso al frente donde hiciera falta y me ubicaron en la EIDE porque había déficit de entrenadores. Y la 'emergencia' duró 16 años. Se sacó un grupo de atletas que venían de la base, logramos campeones en el individual y doble masculino, y bronce en el por equipos de 11 años".

Esa labor lo llevó a Venezuela como colaborador por dos años. Al equipo nacional llegó por un golpe de azar y su capacidad emprendedora de superación. "Llegué como entrenamiento metodológico con el objetivo de estar unos 15 días con los atletas, ya que los entrenadores del equipo nacional iban a recibir una superación de nivel uno y ya yo tenía esa categorización de la ITTF (Federación Internacional de Tenis de Mesa, por sus siglas en inglés). Luego me dieron la posibilidad de quedarme y comencé con los juveniles, aunque acá entrenan junto con los mayores y se trabaja por sexos: ocho hembras y ocho varones. Comenzamos a tener resultados con las niñas, ganamos a nivel internacional en el Caribe".

Fue hace unos cinco años que comenzó con los varones: "En los Panamericanos Junior de Cali, Colombia, alcanzamos siete medallas, nos mantuvimos participando en otros eventos que, aunque para Cuba no eran relevantes, sí nos servían para entre-

nar. Le debo mucho a Daniel Guzmán, era el entrenador principal del equipo, fue un honor trabajar con él hasta que se jubiló, es uno de los de mejores saldos en Cuba y de él aprendí mucho sobre planificación, táctica... a nivel internacional".

Vendrían los Panamericanos de Santiago de Chile y la épica que Cuba escribió, raqueta en mano, cuando se llevó más medallas de las que muchos pensaron, incluido Osdani: "Nos habíamos planificado un bronce por equipos porque en el área estaba bastante difícil, había varios asiáticos y muchos que estaban primero en el ranking internacional. Agarramos la primera medalla de oro con Moisés y Daniela en el mixto, y el doble masculino con Moisés y Andy Pereira. En el individual, Andy perdió con el número cuatro del mundo. Pero imagina que, con esa plata, Andy logró bajar al lugar 54 del ranking y es la primera vez que Cuba coloca a un atleta entre los primeros 100 del mundo".

Sabe que la medalla y el boleto olímpico no nacieron de la sorpresa sobre la mesa de tenis: "Influyó mucho la base de entrenamiento. Estuvimos más de veinte días antes en una comunidad de Santiago de Chile y nos aclimatamos a la humedad, las temperaturas, a la villa, sin descartar los años de experiencia de los atletas, Andy y Moisés están en clubes. Además, está la disciplina en los entrenamientos, la seriedad y lo enfocado que estaban, fue un gran esfuerzo en Cuba y en Chile".

A la distancia de unos cuatro meses y a sus 48 años imagina a los pupilos en el desafío de París y espera otros boletos, convencido de que el tenis, que ha hecho la cruz en tres Olimpiadas, en Cuba ya tiene nombre propio, aunque muchos le sigan llamando de otra manera. "No es secreto que en Cuba están la pelota y el fútbol, pero hay muchos niños que se inclinan por el tenis de mesa, es el deporte más popular del mundo, el que más personas juegan y más federaciones tiene, que no es el ping-pong, pues son dos federaciones diferentes, el tenis es deporte olímpico y el otro no; en fin...".

(E. R. R.)



Osdani (a la izquierda) disfruta cada uno de los éxitos de sus pupilos. /Foto: Cortesía del entrevistado

Los dos nacimientos de Asly Abril

A solo dos días de llegar al mundo, una niña espirituana fue sometida a una compleja intervención quirúrgica, realizada con éxito gracias a la pericia de un equipo médico del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos y del Pediátrico José Martí Pérez

Texto y fotos: Arelys García

La llamó Asly Abril por el olor a primavera que le trae el nombre, por la pureza de las flores, por la fragilidad de las mariposas. Ahora, que la sabe de vuelta después de una cirugía compleja, Déborah Pomares, su madre, la acurruca entre los senos como para que olvide que una vez tuvo miedo.

“Han sido momentos duros, a la espera de qué podía pasar; pero los médicos siempre me dieron confianza y tengo a mi hija aquí”, susurra Déborah, mientras se asegura de que la mano diminuta de su niña no quede fuera de su pecho.

ITINERARIO DE UNA VIDA

A solo dos días de llegar al mundo, Asly Abril Alcuria fue operada de una atresia duodenal, malformación congénita en la que —según la literatura médica— el duodeno termina en un fondo de saco sin continuidad con el resto del intestino y requiere corrección quirúrgica en las primeras horas o días de vida del neonato.

“*En el diminuto cuerpo de Asly, la cicatriz y varios puntos. Ya sana la herida, ya la leche brota a cántaros de los senos de mamá, tanto que se convirtió en la madre donadora que más ha aportado al Banco de Leche Humana Jardín para la vida (...)*”

En el destino de Asly, aún sin nacer, estaba marcada la llegada de este difícil momento. El diagnóstico prenatal así lo predijo, de acuerdo con el doctor Manuel López Fuentes, especialista de primer grado en Neonatología y responsable del Comité de Morbilidad Continua en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales del Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos.

Desde las 22 semanas de gestación —detalla el doctor López Fuentes—, a la pequeña que crecía en el vientre de la trinitaria Déborah Pomares, de 28 años de edad, “se le diagnosticó a través del ultrasonido de control una malformación congénita duodenal, que se fue valorando en la medida

que avanzó el embarazo. El parto ocurrió de forma prematura el 24 de enero pasado, y nació una niña con 35.5 semanas y un peso de 2 316 gramos, es decir, pretérmino y bajo peso.

“Se recibió en el servicio, se evaluó y se confirmó la atresia duodenal. El 26 de enero fue operada; se lograron liberar las asas compactadas en un pequeño bulto. No hubo que sesionar ningún pedazo del intestino y la cirugía resultó exitosa. A partir de ahí, comenzó la recuperación”, relató el especialista.

La bebé ha pasado por varias etapas, agregó López Fuentes. “Las primeras siempre fueron las más complicadas, y con más de 40 días de vida pesaba 2 100 gramos. Subió paulatinamente de peso porque este tipo de recuperación es lenta.

“Desde su ingreso en la sala, la colocamos a ella y a su mamá en el cubículo ‘piel a piel o mamá canguro’, con el objetivo de lograr una recuperación nutricional rápida, porque este método permite que el recién nacido esté en contacto directo con su mamá y se alimente a libre demanda”, asevera.

Por más de 40 días, salvo las ocasiones extremas del salón de operaciones, Déborah mantuvo a la niña dentro de su ropa casi las 24 horas del día. La ganancia de peso diaria dio razón a la ciencia: los latidos cardíacos y los movimientos de la madre estimulan; el contacto piel con piel favorece la protección ante las infecciones; la lactancia natural, siempre disponible, permite una rápida recuperación nutricional.

Como todo niño que egresa de la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales, Asly Abril tendrá seguimiento por los neonatólogos en la consulta de morbilidad establecida en el servicio, por los cirujanos pediatras en la externa y por el Grupo Básico de Trabajo y el médico de la familia de su área de residencia, en Trinidad.

SOBREVIVENCIA

Durante el 2023, más del 94



Asly Abril fue operada de una atresia duodenal, malformación congénita que pudo comprometer su vida.

por ciento de los niños recién nacidos sometidos a cirugías complejas en Sancti Spíritus sobrevivieron; logro que ubica al territorio entre los de mejores resultados en Cuba en la cirugía neonatal.

Gracias al trabajo multidisciplinario en la atención de estos pacientes, al empleo de medios diagnósticos y técnicas operatorias de avanzada, la provincia exhibe tal indicador.

Desde el 2018, en la mayor institución sanitaria de Sancti Spíritus se emplean dos salones de operaciones para la práctica de las cirugías neonatales, incluidas las complejas; por lo que los bebés no tienen que ser trasladados al Hospital Pediátrico

Provincial José Martí Pérez.

Neonatólogos y personal quirúrgico del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos y del Pediátrico José Martí Pérez realizan estas cirugías, por lo general complejas, y que han estado relacionadas con malformaciones del tracto digestivo y del tubo neural, defectos congénitos que pueden ocasionar daños importantes, incluso, conducir a la muerte.

¿Qué consecuencias hubiera provocado a la niña esta atresia duodenal, en caso de que no se le hubiese operado?

“Una atresia a ese nivel puede ocasionar una obstrucción intestinal, y en no pocos países, esta afección provoca alta mortalidad o complicaciones. En

Cuba y en Sancti Spíritus, específicamente, la resolutivez y la sobrevivencia son altas”, aclara López Fuentes.

En el diminuto cuerpo de Asly, la cicatriz y varios puntos. Ya sana la herida, ya la leche brota a cántaros de los senos de mamá, tanto que se convirtió en la madre donadora que más ha aportado al Banco de Leche Humana Jardín para la vida, adscrito a la Sala de Neonatología del “Camilo Cienfuegos”.

“Esta nena prematura crecerá tan fuerte como muchos otros niños”, afirma el avezado neonatólogo Manuel López, quien, más de una vez, ha dado la razón al viejo proverbio: “Los pies más pequeños crean las huellas más grandes”.

Precisiones de los especialistas

La atresia duodenal es un tipo de anomalía congénita, que consiste en una obstrucción entre la primera parte del intestino delgado (duodeno) y el estómago. A veces el duodeno no se forma como debería antes del nacimiento y ello puede provocar una obstrucción entre el estómago y el intestino delgado.

Síntomas:

- Inflamación de la parte superior del abdomen (a veces).
- Vómito temprano en grandes cantidades y que puede ser verdoso (contiene bilis).
- Vómito continuo, incluso cuando el bebé no ha sido alimentado por varias horas.
- No tener deposiciones después de las primeras heces del meconio.

Fuente: Sitio web MeblinPlus



El contacto piel a piel con su madre hizo posible la ganancia de peso y una recuperación más rápida de la bebé.