



variada

Heridas al bienestar animal

A pesar de la legislación vigente, algunos sucesos evidencian que aún quedan asignaturas pendientes

»5



variada

Un museo de nuevo tipo

Gracias a las virtudes de la tecnología, San Isidro de los Destiladeros suma nuevos encantos

»8



deporte

Gallos en picada

Luego de varias derrotas en línea, el conjunto precisa rediseñar sus estrategias de juego

»7



Las acciones constructivas permitieron elevar la calidad en la prestación de los servicios en la Sala de Hemodiálisis del Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos.

Inversión millonaria favorece instituciones hospitalarias

A más de 56 300 000 pesos ascendió lo invertido el pasado año en el mejoramiento de la infraestructura de la red hospitalaria de la provincia

Texto y foto: Arellys García Acosta

Aun en medio de las limitaciones materiales y financieras enfrentadas hoy por Cuba, más de 56 300 000 pesos fueron invertidos a favor de la infraestructura de importantes instituciones hospitalarias de Sancti Spíritus durante el pasado año.

De acuerdo con Rolando Martínez Arrechea, al frente de las Inversiones en la Dirección Provincial de Salud, las acciones constructivas fundamentales se ejecutaron en el Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos, el Pediátrico José Martí Pérez, ambos en la ciudad cabecera; el Tomás Carrera Galiano, de Trinidad, y en el Psiquiátrico Docente Provincial, enclavado en Cabaiguán.

En el mayor centro asistencial del territorio, las labores se centraron en la Sala de Hemodiálisis, perteneciente a los Servicios de Nefrología; a la postre, la más importante rehabilitación constructiva integral desde su fundación hace 16 años.

Los trabajos acometidos en la referida sala ascendieron a más de 21 694 000 pesos e incluyeron la sustitución del sistema de climatización, de las redes hidrosanitarias y eléctricas; el cambio de piso, luminarias, falso techo y la cerámica de las paredes, así como la pintura del inmueble.

Igualmente, las inversiones beneficiaron a varias unidades del Pediátrico espirituario, entre estas la sala de Respiratorio y la Polivalente, de-

dicada a la atención a pacientes críticos y graves.

La doctora Dayana Camacho Gazcón, vicedirectora de Asistencia Médica en el José Martí Pérez, sostuvo que a partir de estas intervenciones, la Unidad Cerrada Polivalente, con capacidad para 12 camas, cuenta con cubículos y estaciones de Enfermería independientes, así como cuartos para médicos y residentes; todo ello con infraestructura propia de un servicio integrado.

La Sala de Respiratorio fue subdividida en dos (A y B) con el propósito de separar la atención de los niños menores de un año del resto de los pacientes, teniendo en cuenta que no son los mismos gérmenes los que atacan a esos dos grupos etarios, significó la especialista.

Quehaceres inversionistas de envergadura, valorados en cerca de 13 000 000 de pesos, fueron acometidos, también, en el hospital trinitario, donde quedó remodelada la Sala de Maternidad y continuaron las labores en la de Hemodiálisis.

El Hospital Psiquiátrico Provincial recibió mejoras constructivas, calculadas en unos 9 770 000 pesos, que comprendieron la remodelación capital de la Sala de Larga Estadía, incluidos el enchape nuevo y la impermeabilización, entre otras acciones.

En cuanto a la reparación y mantenimiento, en el último periodo fueron beneficiados consultorios del médico y enfermera de la familia, policlínicos, farmacias comunitarias, hospitales, hogares maternos y de ancianos y casas de abuelos.

Jóvenes de cara al 4 de Abril

Las iniciativas que se desarrollan en el territorio muestran el protagonismo de las nuevas generaciones en las diversas esferas de la sociedad

Greidy Mejía Cárdenas

La Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) festejarán este 4 de Abril sus cumpleaños 62 y 63, respectivamente, con un programa de acciones diversas en los distintos territorios de la provincia.

En declaraciones a Escambray Abran Sánchez González, primer secretario de la UJC en la provincia, destacó que las iniciativas previstas tendrán impacto en diversas esferas de la sociedad, donde los jóvenes asumen singular protagonismo.

De igual forma, refirió que en estas jornadas previas a la celebración las nuevas generaciones llegarán hasta los barrios y comunidades en transformación, como

parte del vínculo estrecho que ha mantenido la UJC con estos lugares, en los que ha impulsado tareas de trascendencia social, como jornadas de trabajos productivos y de higienización, entre otras acciones.

Sánchez González apuntó que los jóvenes se sumarán a labores de la producción de alimentos en los diferentes polos agrícolas de la provincia; en tanto fomentarán el ahorro y el uso racional de la energía en las localidades espirituanas.

Asimismo, recalcó que el programa de actividades diseñado para la jornada del 4 de abril se extenderá a los ocho municipios de Sancti Spíritus, al que se sumarán no solo los militantes de la organización, sino adolescentes y jóvenes de los territorios.

Dentro de las iniciativas, dijo, se incluyen visitas a lugares históricos, acampadas, entre otras.

El primer secretario de la UJC en la provincia, señaló que la delegación espirituaña que asistirá al XII Congreso de la organización, integrada por 16 delegados de diferentes sectores de la economía, intercambiará en centros de alta concentración juvenil y en colectivos laborales; al tiempo que llevará a la cita las preocupaciones y motivaciones de la juventud espirituaña.

"El compromiso es llegar al 4 de Abril más fortalecidos y conscientes de la situación que enfrentamos, y convencidos de que en los hombros de la juventud se pueden depositar grandes tareas", concluyó Sánchez González.



Los jóvenes espirituanos mantienen su compromiso con el legado histórico de la Revolución. /Foto: Vicente Brito

De precios, multas y la ley de la selva



Mary Luz Borrego

Los precios, que hoy estrangulan y deprimen a la mayoría de los espirituanos, desde hace ya tiempo se han posicionado aquí como la materia prima fundamental de la agenda pública, ese elegante concepto académico que sintetiza las conversaciones en las colas, en la bodega, entre vecinos, en los centros de trabajo y hasta en la sala de cualquier casa.

Está más que demostrado: sencillamente la cuenta no da y en el desespero diario por exprimir hasta el último quilo en pos de la sobrevivencia, muchos se cuestionan la calidad y cantidad del enfrentamiento gubernamental a las altas tarifas de todo, en particular, de los productos de primera necesidad, que ya no solo resultan inalcanzables para los jubilados o menesterosos, sino para la mayoría de las familias.

Como consecuencia, no pocos se preguntan: ¿y los inspectores dónde están?, ¿quién le va a poner freno a esta escalada que ha elevado el costo de la vida hasta cifras impagables?, ¿por qué no aplican el Decreto-Ley No. 30, vigente desde inicios de 2021 contra los precios abusivos y especulativos?

La Dirección de Inspección Pro-

vincial, cuerpo que más se ocupa de esta disposición aquí, admite que tanto durante 2023 como en lo que va de 2024 el índice de imposición quedó por debajo de lo previsto: del 50 por ciento de las inspecciones que debían ser por ese concepto, solo se realizaron poco más del 40 por ciento.

No obstante, hasta el cierre de febrero concretaron unas 2 700 inspecciones en función de esta problemática y como resultado aplicaron 966 multas, de entre 2 500 y 8 000 pesos, aproximadamente. Los municipios donde menos se actuó en este sentido fueron Yaguajay, La Sierpe, Trinidad, Jatibonico y Taguasco.

Los inspectores, quienes reconocieron como insuficiente este resultado, enumeran entre las principales violaciones detectadas los costos excesivos de produc-

tos agrícolas como malanga, frutabomba, pepino y tomate; y las irregularidades en las tablas informativas, donde muchas veces no aparecen ni todos los productos, ni las tarifas reales.

Como parte de su labor de enfrentamiento mencionan además el actuar en comisiones —de conjunto con el Ministerio del Interior, la Fiscalía y otras instituciones—; su trabajo en la feria de los domingos; los apercibimientos y decomisos; así como la realización de ventas forzosas de productos al importe establecido.

Pero ni los 80 inspectores activos en este momento —apenas el 65 por ciento de la plantilla—, ni probablemente 500 pueden enderezar el torcido y turbulento camino de los precios hoy, en un escenario donde ya suman más de 26 000 Trabajadores por

Cuenta Propia, alrededor de 300 mipymes, innumerables puntos de ventas legales e ilegales y un creciente comercio *online*.

Sin mencionar los establecimientos estatales, que también en no pocas ocasiones venden a precios abusivos y especulativos, si tomamos en consideración el estreñido poder adquisitivo del salario medio de los cubanos en este momento.

El diseño actual de la economía nacional —con tan diversos actores y donde el comercio, y no la producción, se ha convertido en el protagonista principal de esta película de suspense—, mucho dificulta y enrarece el enfrentamiento, que dicho sea de paso no pocas veces también es mal visto y cuestionado por la población.

Aunque el Decreto-Ley No. 30 permite incluso actuar contra quienes expenden mercancías importadas —cuando sobrepasan el 30 por ciento de las ganancias a partir del valor que aparece en la factura del producto—, resulta bien difícil aplicar lo legislado en estos casos a partir de un argumento que, cierto o no, esgrimen como excusa perfecta: en el exterior compran con divisas que muchas veces adquieren en el mercado informal, también a precios exorbitantes.

Por otra parte, según los inspectores, sus sanciones en este sentido a veces cojean porque el complemento con que algunas autoridades debían calzarlos no se concreta, ya que muchas entidades estatales no les imponen medidas disciplinarias de consideración a los violadores, y las direcciones de Trabajo no siempre les retiran la licencia a los cuentapropistas reincidentes en estas infracciones.

Pero creer que solo las multas regularán y ordenarán el angus-

tioso asunto de los altos precios resulta un pensamiento, cuando menos, ingenuo, porque en realidad otras variables definen mucho más en el escenario de una economía en restructuración y con sobradas tolerancias: desde las mínimas finanzas del país para importar y la menguada producción y prestación de servicios estatales, hasta la escasez de casi todo y una inflación ya no galopante, sino desbocada.

En el rompecabezas de la economía cubana también pesan el atraso tecnológico, la falta de materias primas e insumos y la crisis electroenergética, mientras que muchos de los llamados emprendedores se enriquecen cada día más, sin escrúpulos ni un ápice de filantropía, con las consabidas omisiones del pago al fisco y sus tarifas ya casi exclusivas para clientes poderosos. Ese círculo vicioso —donde casi todos quieren vender algo y venderlo caro, mientras casi nadie se interesa por producir ni prestar servicios de calidad a precios razonables— ha generado un desinterés crónico y peligroso por el trabajo.

Entonces, aunque los planes de multas y su aplicación se multipliquen, muchos van a seguir riéndose, como hasta ahora, de los peces de colores, es decir, de los comités de concertación y de los precios que estos establecen cada semana en los gobiernos municipales.

Porque, hasta que no se demuestre lo contrario, ahora mismo aquí, la permitida ley de la oferta y la demanda —la ley de la selva— manda mucho más y en ella “los leones” ganan lo suficiente como para asumir cualquier sanción financiera, mientras las “otras especies” sobreviven desamparadas en esta jungla.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

Está claro que el verbo *rayar* es el que se construye, por ejemplo, con los sintagmas *una hoja*, *un párrafo*, *una pared* o *un carro*, así como también el que integra expresiones del tipo *rayar el día* o *rayar en lo ridículo*. Los diversos significados de *rayar* que se aprecian en tales realizaciones pueden consultarse fácilmente en cualquier diccionario de la lengua.

De igual modo, no caben dudas de que es el verbo *rallar* el que se emplea en el ámbito culinario: el pan, la zanahoria, el queso... se *rallan*.

¿Y los fósforos? ¿Se *rayan* o se *rallan*?

Ninguna de las definiciones de *rayar* y *rallar* que establecen los diccionarios se ajusta a este uso, que, para rematar, carece de documentación en el *Corpus del Diccionario histórico del español* y en el *Corpus del español del siglo XXI*. Al menos en los testimonios que recogen ambos corpus académicos, son verbos como *prender* y *encender* los que más frecuentemente se combinan con el sustantivo *fósforo* para designar una acción afín a la que aquí analizamos.

Considero que debe ser *rallar*.

De acuerdo con el diccionario académico, *rallar* significa ‘desmenuzar algo

restregándolo con el rallador’. El *rallador* o *rallo* es el utensilio de cocina compuesto, generalmente, por una chapa de metal curva, llena de agujeros o ranuras de bordes prominentes y que en el español de Cuba, República Dominicana y Puerto Rico se conoce como *guayo*.

Rallar equivale, por tanto, a *frotar* o *raspar*, la acción que se ejecuta moviendo el alimento contra los salientes del rallador, y, asimismo, es sinónimo de algunos verbos que indican el resultado o efecto del frotamiento o raspado: *desmenuzar*, *disgregar*...

A una maniobra similar, contra la lija, sometemos la cabeza del fósforo. Pero esta, en vez de disgregarse o fragmentarse, se enciende o prende. De ahí que *rallar* un fósforo equivalga no solo a frotarlo o rasparlo, sino, además, a encenderlo o prenderlo. Así, puede darse el infortunado caso de que usted lo ralle, pero él no se ralle.

Hay una adivinanza que Samuel Feijó rescató en *Del pirolo al dicharacho*. (*Folklore oral de Cuba*): «Me rallan, y no soy coco. No pienso, y tengo coco». La respuesta —obviamente, el fósforo— deja clara la semejanza entre el rallado

de este y el de los comestibles.

Otro uso de *rallar* que tampoco aparece en obra lexicográfica alguna es el que se verifica en la locución verbal *rallar(se)* una paja ‘masturbar(se)’, común en el español de Cuba, aunque se lo valora como vulgar.

Con el verbo *rallar(se)* aplicado a la masturbación hallo locuciones desconocidas para mí: *rallarse una yuca*, en el *Diccionario de americanismos*; y *rallarse la yuca*, en el *Diccionario ejemplificado del español de Cuba*. Asimismo, en estos y otros lexicones descubro que *yuca* es uno de los nombres dado popularmente al pene en nuestro país. Según mi experiencia, apenas se utiliza en la actualidad.

Recuerdo, eso sí, dos célebres temas musicales, uno de los años cuarenta y otro de los sesenta del siglo pasado, en cuyas letras los cubanos solemos interpretar yuca con un sentido sexual. En una parte de la primera —de Arsenio Rodríguez— se dice: «La yuca la traigo buena verdad; / dile a la vecina que si va a comprar». Y el estribillo, conminatorio, repite: «Dile a Catalina que te compre un guayo que / la yuca se me está pasando». El otro anuncia desde el propio título que es un canto de celebración al

«Quimbombó que resbala pa la yuca seca». ¿Existía el significado sexual de *yuca* en la época y los textos musicales se apropiaron de él? ¿O fue alguna de estas piezas la que lo hizo germinar en el habla del pueblo?

Confiando en la información que brindan los diccionarios, resulta sensato deducir que, siendo *yuca*, en efecto, una denominación metafórica del pene, surgiera, también por metáfora, *rallarse la yuca* ~ *rallarse una yuca*, en equiparación del movimiento masturbatorio y el de la mano con la vianda sobre el guayo o rallador. En consecuencia, cabría suponer que *rallar(se)* una paja obedece al entrecruzamiento de las expresiones *hacer(se)* una paja ~ *hacer(se) la paja* —de existencia anterior— y *rallarse una yuca* ~ *rallarse la yuca*. De hecho, en el diccionario de José Sánchez-Boudy, de 1978, se verifican las variantes fraseológicas *hacerse una yuca* y *hacerse la yuca*, prueba del solapamiento entre los verbos *hacer(se)* y *rallar(se)*, por un lado, y los sustantivos *paja* y *yuca*, por otro.

Ojalá que estas meditaciones sirvan de guía para la escritura, y ralle (o se ralle) usted con elle lo que con ye no debe usted rallar (ni rallarse).

Lo que se ralla



Las producciones de la industria cuentan con una favorable aceptación de los clientes. /Foto: Alien Fernández

Producción de Perros Calientes se abre paso

La industria espirituana, única de su tipo en la isla, opta por la certificación que se entrega bajo las Normas Cubanas ISO-9000

Xiomara Alsina Martínez

Tras un minucioso programa de reparación a la totalidad de sus áreas, incluido el equipamiento, la Planta de Perros Calientes de Sancti Spíritus se encuentra lista para recibir el próximo mes a los expertos que, bajo las Normas Cubanas ISO-9000, podrán certificar la calidad de sus productos.

Con las acciones desarrolladas a la fábrica, única de su tipo en la isla y en la zona del Caribe, por parte de fuerzas especializadas pertenecientes a la rama de la Industria Alimentaria, de conjunto con el colectivo de trabajadores, se dio respuesta a insatisfacciones detectadas por una comisión de control, las cuales permitieron ir al detalle en cada puesto de labor.

Al decir de Luis Ignacio Sarioi Macea, director de la Unidad Empresarial de Base Perros Calientes de Sancti Spíritus, los trabajos de mantenimiento y reparación acometidos desde mayo del 2023 incluyeron la puesta en marcha de varios equipos, acciones que permitieron cerrar el año anterior con más de 400 toneladas del alimento producidas, las que, además de cubrir los diferentes programas del territorio, sirvieron para enviar a otras provincias como La Habana, Camagüey, Ciego de Ávila y Santiago de Cuba.

“Este año lo iniciamos —aclara Sarioi— con un déficit en algunas de las materias primas, principalmente los subproductos cárnicos que se importan, pero en marzo se restableció la producción de perros calientes, que ya suma más de 46 toneladas hasta la fecha, a lo que

se unen las 144 de picadillo de res que se destinan a la distribución por concepto de dietas médicas de toda la provincia”.

Aclaró, asimismo, que los perros calientes salidos de la planta espirituana se distribuyen en la red de Comercio y Gastronomía, en la Feria Agropecuaria y se entregan al balance nacional para cubrir programas sociales y de organismos; aunque existe una parte que se destina al mercado interno en divisas, lo que garantiza la entrada de esa moneda para cubrir otras necesidades del sector.

“Hoy estamos elaborando perros calientes con diversas formulaciones: los de picadillo MDM, carne de res y cerdo; los de picadillo MDM y res y los de carne de res y cerdo, en dos tipos de formatos, ya sea en paquetes, que tienen una durabilidad de 45 días o en forma de ristra, que son para el consumo inmediato”, aclara el director.

La propia fuente informativa explicó que a raíz de la reciente visita del Ministro de la Industria Alimentaria a la fábrica y atendiendo a las condiciones con que cuenta la misma y la demanda cada vez más creciente del alimento, se decidió potenciar la entrega de combustible para asegurar la continuidad de las elaboraciones y de esta forma ofertarlas a más territorios del país.

Lo cierto es que la industria espirituana está en condiciones de recibir a los especialistas de la Oficina Nacional de Normalización para que avalen la calidad de los procesos productivos, un proceder indispensable para inscribirse en la Cámara de Comercio y abrirse paso en el mercado internacional.

IPVCE oferta sus plazas para el próximo curso escolar

Los estudiantes interesados en acceder al centro se encuentran en la etapa final de la preparación

Yoanna Herrera Hernández

Los más de 200 estudiantes que aspiran a formar parte el venidero curso escolar del Instituto Pre-universitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Eusebio Olivera, de Sancti Spíritus, intensifican por estos días su preparación en cada municipio de la provincia con vistas a los exámenes de ingreso que se realizarán en la primera quincena de mayo.

De acuerdo con la máster en Ciencias Dianela Armenteros Cruz, jefa de Departamento de la Educación Secundaria Básica en la Dirección General de Educación, el plan de plazas en esta oportunidad es de 270 estudiantes.

“En estos momentos optan por el ingreso a dicho centro solo 246 educandos, por lo cual no podre-

mos cumplir el plan de ingreso”, expresó la fuente.

En el caso de la preparación a las pruebas, está diseñada desde los municipios, con docentes de experiencia, porque no todas las instituciones educativas cuentan con el personal idóneo de las especialidades a evaluar, dijo Armenteros Cruz.

En este sentido, señaló: “Existen personas responsables para impartir las preparaciones, además de los metodólogos a cargo de dicho proceso, y lo tienen concentrado de forma semanal y quincenal”.

La presentación en las asignaturas de Matemática e Historia es de carácter obligatorio, y optativas son Física, Química y Biología, es decir, se preparan en tres materias al unísono.

Según la fuente, los exámenes se realizarán en los municipios

por la estructura provincial, conformada por profesores del IPVCE, metodólogos y especialistas de las asignaturas.

En cuanto a la rigurosidad del examen, los escolares contarán con los contenidos propios de una prueba final como estipula el Ministerio de Educación.

Otra vía de ingreso al IPVCE, informó la directiva, está relacionada con un grupo de noveno grado radicado en dicho centro. El mismo lo conforman ganadores de medallas de concursos provinciales en las asignaturas de ciencias.

“Ellos no realizan prueba de ingreso y pasan directo a formar parte de la matrícula de la escuela. Es una forma de estímulo a esos estudiantes que por su sacrificio obtuvieron resultados superiores”, refirió.

Una escuela sobre ruedas

La Escuela de Educación Vial y Conducción Tramos Sancti Spíritus ha recuperado la estabilidad de este servicio en la cabecera provincial y se encamina a iniciarlo próximamente en Trinidad

José Luis Camellón

Luego de un irregular funcionamiento en la última etapa, la Escuela de Conducción ha vuelto a estabilizar la modalidad de aprendizaje práctico en la cabecera provincial y da pasos para extenderla a Trinidad.

Pedro Rosario del Toro, director de la Escuela de Educación Vial y Conducción Tramos Sancti Spíritus, explicó a Escambray que la entidad tiene actualmente tres carros arrendados para enseñar a manejar, dos están trabajando en el área ubicada en los alrededores del estadio José Antonio Huelga y el otro debe comenzar en las próximas semanas a prestar igual servicio en territorio trinitario.

Por primera vez se llevaría la autoescuela a un municipio fuera de la cabecera provincial, precisó el director. “Ese carro recibe por estos días mejoras mecánicas y falta definir el área de aprendizaje en Trinidad, información que se dará a conocer a la población por la radio territorial”, detalló la propia fuente.

De acuerdo con la información brindada a



El servicio de autoescuela incluye 20 días de aprendizaje práctico en las áreas del estadio José Antonio Huelga. /Foto: Vicente Brito

Escambray, la instrucción a través de autoescuela incluye 20 días de clases, cada una de 45 minutos, en la frecuencia de lunes a viernes, siempre en el horario de la mañana.

Los requisitos para la matrícula del curso práctico exigen presentar el Carné de Identidad, el chequeo médico y el permiso de aprendizaje vigente que emite la Oficina de Trámites del Minint; en tanto, el curso tiene un costo de 2 960 pesos.

“Para acceder al curso la persona debe presentarse con los documentos que se solicitan en el área de aprendizaje

del estadio y contactar con los choferes de los dos autos arrendados. Cada uno de ellos trabaja con una matrícula de alrededor de cinco alumnos; los choferes también emiten a la Escuela de Conducción una lista de los clientes que pasaron el aprendizaje práctico”, detalló Pedro Rosario del Toro.

Añadió el directivo que con la autoescuela se presta, además, el servicio del examen práctico. “Como la persona aprendió a manejar en ese carro, llegado el momento de realizar el examen práctico le puede

resultar más fácil hacerlo en ese auto”, señaló.

Para requerir este servicio —dijo— se deben presentar el carné de identidad y el permiso de aprendizaje vigente, en tanto ese examen práctico tiene un costo de 43 pesos por cada ocasión que acuda.

“Para la estabilidad del aprendizaje práctico —subrayó la fuente— se le ha buscado un respaldo de combustible. Por otra parte, el esquema de trabajo que se aplica en Sancti Spíritus sería el mismo que se utilizaría en Trinidad cuando inicie el servicio”, puntualizó.

El arte de hacer caramelos

En la unidad La Nery, del poblado de Guayos, un pequeño colectivo elabora golosinas de manera artesanal

Xiomara Alsina Martínez

En unos aparatos rústicos que fueron confeccionados por los propios obreros, entre los que figuran la caldera para la cocción, la máquina rodadora y el gancho, el pequeño colectivo elabora caramelos de azúcar, chambelonas y bolones, como parte de una rutina que distingue a la unidad El Nery desde hace más de cinco décadas.

La pequeña casa de estilo colonial, ubicada en el poblado de Guayos, reúne a expertos en el arte de hacer golosinas que parecen salidas del pincel de un artista de la plástica, confeccionadas de forma netamente artesanal, con un marcado empeño en cada parte del proceso.

Lo que para ellos se convirtió en una rutina que comienza a las seis de la mañana y concluye sobre las dos de la tarde, la cual se repite hasta 15 veces para producir las cantidades previstas en cada jornada, a otros les parece curioso.

EL SELLO QUE LOS IDENTIFICA

“No todo el mundo sabe hacer caramelos”, asegura Raúl Ramos, un enfermero de profesión que decidió incursionar en este oficio y hoy es el maestro puntista de la pequeña industria subordinada a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Industria Alimentaria de Cabaiguán.

“Aquí llevo 15 años y desde que aprendí el oficio no pude desprenderme del centro —alega Raúl—. A las seis de la mañana prendo el fuego y comienzo con la primera tanda, donde se colocan 30 libras de azúcar que se mezclan en la paila con un 30 por ciento de agua, más el ácido cítrico y la esencia que le da sabor. Luego, pasados 25 minutos, comienzo a mover con rapidez y voy probando en agua la textura de la mezcla hasta ver que se cristaliza, lo que significa que ya está lista

para ponerla en la mesa de enfriamiento”.

Situada frente a la máquina rodadora, artefacto que figura como una especie de rodillo encargado de mover la base del caramelo para que obtenga una forma alargada, se encuentra María de los Ángeles Martínez, la única mujer del colectivo que, además de realizar la limpieza del área, apoya a los otros cinco obreros en la producción.

“Ya me especialicé en el manejo de la rodadora, donde es fundamental que la masa mantenga el calor. Por eso se divide en varias partes que ruedan de un lado a otro para que no se endurezcan”, aclara.

Mientras, en el gancho, Eros Rodríguez, el más joven del colectivo, se encarga de estirar una y otra vez la masa hasta que adquiera la consistencia y coloración necesarias. “No resulta un trabajo fácil —comenta—, pero la práctica ayuda y tanto mi compañero como yo sabemos el momento exacto en que hay que retirar el caramelo ya en forma de melcocha”.

Para Israel Álvarez Curbelo, el administrador de La Nery, aunque la fabricación de



Distintos tipos de caramelos, chambelonas y bolones se confeccionan en esta unidad.

Fotos: Vicente Brito

caramelos es completamente artesanal, la habilidad del colectivo es determinante en cada parte del proceso.

Al referirse a las cantidades elaboradas por jornada, puntualiza: “Eso depende de la disponibilidad de azúcar, generalmente hacemos 15 pailas que equivalen a cinco sacos. Cada una da un promedio de 27 paquetes de caramelos de 500 gramos, que salen a la venta por un valor de 45 pesos”.

LOS DESTINOS DEL CAMELO

Según Mario Luis Nápoles Beseiro, director de la UEB, tanto La Nery como la fábrica de raspaduras de Guayos constituyen centros emblemáticos del sector en la provincia, con muchos años de existencia y donde los propios colectivos se encargan de mantenerlas impecablemente cuidadas, aunque

la falta de recursos ha limitado mucho sus producciones.

“Hemos aplicado una estrategia a partir de la compra de melaza en la provincia de Camagüey, la cual empleamos en la elaboración del pan y de esa forma pasamos las cantidades de azúcar destinadas a ese surtido para la producción de caramelos, ya que estos tienen que hacerse con la materia prima en grano y no líquida, lo que nos permitió reanudar el funcionamiento de La Nery, aunque no así en el caso de la raspadura, donde las cantidades deben ser superiores”, aclara el director

¿Dónde se venden los caramelos y las demás producciones?

“Al punto de venta de la Alimentaria, situado en la misma dulcería de Guayos, se llevan todos los surtidos que elaboramos en ese poblado, por ejemplo, el pan liberado, la masa para pizzas, la raspadura cuando hay producción y los caramelos; también de estos se destina una parte para empresas y ferias”.

A las estrategias puestas en práctica por la UEB para asegurar determinadas producciones, se suman otras dirigidas al reordenamiento de los centros de producción. En Guayos, por ejemplo, está previsto cambiar dos panaderías en mal estado para la fábrica de fideos radicada en áreas del antiguo central, y de esta forma convertir ese centro en un combinado donde se elaboren otros surtidos con destino a la población.

Mientras, el ajeteo cotidiano en La Nery se traduce en resultados y el amor de sus obreros hace de esta rutina casi artesanal un proceso mágico, capaz de convertir un sencillo saco de azúcar en golosinas de diversas formas, sabores y colores.



Todo el proceso se hace de manera artesanal.

Sancionado por hurto y sacrificio ilegal de ganado mayor

La causa número 2 del 2023 está firme y el autor de estos delitos cumple condena por hechos que repercuten significativamente en la masa ganadera de la provincia de Sancti Spíritus y del país

Alex Sánchez

“Cuando pasaba por el lugar donde se unen la antigua Carretera de Lebrije con la Autopista Nacional, iban dos hombres que yo conocía de vista, uno delgado y otro con una complexión similar a la mía. Cada uno cargaba un saco y uno de ellos también llevaba una jaba al hombro. Yo me ofrecí para ayudarlos en el traslado de los sacos, pues andaba a caballo, pero ellos inicialmente dijeron que no y al insistir, aceptaron. Entonces me bajé y en el momento en que ellos acomodaban los sacos en la montura llegó la Policía”.

Ardides como este y otros como: “Yo me encontré la carne y la recogí”, para tratar de evadir, en lo posible, el peso de la ley por los delitos de hurto y sacrificio ilegal de ganado mayor son muy frecuentes hoy, tanto en las declaraciones de los encartados ante las autorida-

des durante el proceso penal como ante los tribunales en el momento del juicio oral. También es casi nula la cooperación de la ciudadanía, que no denuncia a los autores de estos delitos que tanto dañan a la economía nacional.

Pero la historia del acusado estuvo muy mal contada, porque en el expediente de fase preparatoria de la Unidad Territorial de Investigación Criminal y Operaciones (UTICO), de Jatibonico, el investigador expuso que este individuo, cuando se desplazaba por la Autopista Nacional en construcción en su caballo con los dos sacos que contenían 66 libras de carne en uno y 67 libras en el otro, en unión de otro ciudadano no habido en el proceso, fue sorprendido a medianoche por cuatro oficiales de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) que participaban en un operativo en la zona; ambos intentaron escapar, por lo que fueron perseguidos, pero solo fue capturado uno, a quien le

ocuparon las carnes del sacrificio ilícito a solo 40 metros del lugar de la matanza, en la finca de un campesino, además de una jaba con tres cuchillos y una chágara.

Consta en la sentencia del Tribunal, igualmente, que al concurrir la Guardia Operativa al lugar del hecho, los peritos de Criminalística lograron obtener pruebas irrefutables de la presencia del encartado en el sacrificio de una novilla, con pruebas de olor tomadas a los instrumentos utilizados en la matanza del animal, la montura, los sacos y la jaba, coincidentes con la impresión olorosa obtenida de dicha persona, a quien, igualmente, le extrajeron máculas de sangre vacuna de debajo de sus uñas.

El acusado es un hombre de 36 años de edad, soltero, con noveno grado de escolaridad, residente en el poblado de Jatibonico, que no tenía vínculo laboral al momento de ser detenido, ingería bebidas

alcohólicas frecuentemente y se relacionaba con personas de similar conducta a la suya. El mismo había sido sancionado en la causa 130 del 2010 del Tribunal Provincial Popular de Sancti Spíritus, por un delito de asesinato en grado de tentativa, a nueve años de privación de libertad y en la Causa No. 31 del 2011 del Tribunal Municipal Popular de Jatibonico, por el delito de amenazas, a nueve meses de prisión.

DECISIÓN DEL TRIBUNAL

En la vista de la Causa No. 2 del 2023, la Sala Primera del Tribunal Provincial Popular de Sancti Spíritus acordó sancionar al procesado, como autor del delito consumado de hurto, a dos años de privación de libertad; como autor del delito de sacrificio ilegal de ganado mayor y venta de sus carnes, consumado, a seis años de prisión y como sanción conjunta y única a cumplir la de siete años de privación de

libertad; con las accesorias de la pérdida del derecho por igual tiempo al sufragio activo y pasivo, así como a ocupar cargos de dirección en órganos correspondientes a la actividad político-administrativa del Estado, en unidades económicas estatales y en organizaciones de masas y sociales.

Igualmente, dispuso el decomiso de los bienes; la prohibición de salida del territorio nacional mientras dure el cumplimiento de la sanción y lo condenó civilmente a reparar el daño material ocasionado al propietario del vacuno sacrificado ilegalmente.

Los delitos contra el ganado mayor han mantenido una gran incidencia en la provincia de Sancti Spíritus en los últimos tiempos y la respuesta policial durante el año 2023 fue alta, pese a lo cual continúan manifestándose en el actual año, donde también han sido capturados varios matarifes ilegales y receptadores.

Mordidas a la ley

La historia de Johnny, el husky siberiano supuestamente lanzado desde un quinto piso en los últimos días, ha azuzado la polémica sobre el maltrato animal

Elsa Ramos Ramírez

Ocurrió una noche de viernes, en pleno apagón en Sancti Spiritus. “No teníamos cómo comunicarnos, una muchacha puso en el grupo de Facebook Te aviso. Aquí hay...: “¿Cómo puedo ayudar a un perro que fue lanzado de un quinto piso y el dueño bajó a darle golpes?”.

Y ahí comenzó la historia del husky siberiano Johnny, supuestamente lanzado desde un edificio en el reparto 23 de Diciembre. Lo cuenta Sinaí Ramos Pérez, promotora de Arca, fundación espiritana que alude a la famosa arca de Noé, “donde todo animal que necesita ayuda tiene su espacio”.

“Cuando llegué le di de comer con mis propias manos. Es increíble cómo en medio de ese tumulto de gente muchos bajaron, buscaron un trapito para acostarlo, comida, agua. Al día siguiente, porque no me dejaron llevarlo esa noche, pagué una motorina y lo llevé a la clínica veterinaria donde le dieron los primeros auxilios y, de ahí, al refugio temporal”.

El debate ladró entonces en espacios reales y virtuales. Las emociones se dispararon y las preguntas, también. ¿Qué les pasó al perro y al dueño? ¿Cómo enjuicia la ley actos como este? Bozal en mano, Escambray siguió el rastro.

En el Departamento de Salud Animal de la Delegación Provincial de la Agricultura, la respuesta es tácita y concluyente: “El caso no llegó a nada porque no hubo denunciante —consulta la doctora en Medicina Veterinaria Hilda Díaz Gómez, con más de 50 años de ejercicio—, fuimos y entrevistamos a 13 personas y nadie sabía nada, la número 14 fue la que ofreció la dirección. Allí el propietario nos dijo que en ningún momento lo lanzó, que el perro estaba encima de la meseta cuando la muchacha, que estaba de visita, lo acarició, lo apretó contra la cara y este le dio una mordida desde la parte superior de la nariz hasta el párpado, le dieron 17 puntos. El dueño dice que sí lo amagó, entonces el animal se asustó y se tiró...”

“Algunos dijeron que sí lo había lanzado. Les dijimos que si nos aparecía un testigo que denunciara con nombre, apellido y carné de identidad, procederíamos ante la ley; de otra manera, no, si él está negando y le



Ahora el can disfruta los mimos de sus cuidadores en un nuevo hogar. /Fotos: Facebook

ponemos una multa nos va a demandar por decir lo que no podemos comprobar, eso es difamación”.

OTRAS MORDIDAS Y ¿DENUNCIAS?

Lamentablemente, este no es un caso aislado. El maltrato animal se ha hecho tan frecuente como tomarse un vaso de agua; y no solo concierne a perros, aunque es sobre ellos que se enfocan las mayores miradas.

Disley Rodríguez, miembro de Arca y animalista convencida, trata de ayudar siempre que puede al medio centenar de gatos y perros que va alimentando a su paso por la ciudad. “Fuimos a una casa donde hay dos perros amarrados en un tanque a pleno sol y sin agua porque los dueños están presos, y la señora dice: ‘No son míos’. Están los del famoso refugio, que están amarrados en una casa, con peligro de ahorcarse o degollarse porque algunos tienen alambre. Vamos allá, los zafamos, los alimentamos y al otro día los vuelven a amarrar”.

En el Puesto de Mando del Departamento de Sanidad Animal, otros casos, muy pocos por cierto dado el tamaño del fenómeno, se recogen en los últimos tiempos. Las que relata Hilda rondan apenas la decena. “Tuvimos el caso de un gato que fue lanzado por unos adolescentes en una escuela secundaria aquí en la ciudad, propusimos una amonestación pública; mas nos explicaron que no se debía abochornar en colectivo a un joven y lo entendimos. Se aplicó el reglamento escolar con análisis con los estudiantes, padres, consejo de dirección, hablamos con psicólogos para profundizar en el tema educativo para fomentar el amor a los animales desde pequeños”. Otra denuncia los llevó a Trinidad: “Nos llamaron por un dueño que sacaba a correr a su perro y dañaba a los gatos, fue investigado por la PNR y la dirección de Sanidad Animal del municipio y no era cierto porque traía bozal”.

Hay muchas historias más o menos trascendentes: “Una doctora también llamó desde el extranjero por un ciudadano que supuestamente había comprado veneno para los gatos. Se investigó y se supo que era para ratones. Por otra parte, se habla del sacrificio de los caballos de las escaramuzas, que está en manos de la PNR; un perro que el dueño refirió que estaba muerto y lo iba arrastrando en una carreta y se aplicó una multa, eso fue en La Sierpe”, apunta.

Porque me lo ha dicho una y otra vez, Yeneis Ceballo insiste en las denuncias sobre cocheros; “porque es criminal cómo le dan

golpes cuando se caen en la calle porque el sol esta fuerte y los cargan de mucha gente”. Indagué, pero no las encontré.

LA LEY Y... ¿EL BIENESTAR?

¿Por qué son tantos los maltratos y tan pocas las denuncias? ¿Cuántas mordidas ha recibido la ley? En 2021, el Consejo de Ministros aprobó el Decreto-Ley No. 31 de Bienestar Animal, que facilita, entre otras cuestiones, acciones legales a favor del cuidado y mejor trato de los animales en el país.

Por la cantidad de por cuantos y la multisectorialidad que propugna (están involucrados los ministerios de la Agricultura, Salud Pública, Transporte, Educación, Educación Superior, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, además del Ministerio del Interior, la Policía Nacional Revolucionaria y los gobiernos locales), los animales debieran tener mejor cobija. Mas como casi siempre sucede con lo que es de todos, muchos animales deambulan en terreno de nadie.

Y eso que, aunque epidérmicas, la norma prevé sanciones para los humanos que maltratan y enumera las contravenciones y las sanciones, que incluyen multas de entre 500 y 4 000 pesos, en tanto muestra también las vías para presentar las quejas o inconformidades.

Es ley: “en el caso de los que sean abandonados por sus propietarios y no posean identificación, o los que deambulan en la vía pública, organismos o entidades, serán recolectados por la autoridad competente”; sin embargo, el caso del refugio descrito, parece desmentir esa letra. “El refugio se logró a través de los proyectos, pero se desintegró —explica José Martínez, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno en la provincia—, varias personas se encargan del cuidado de algunos de manera voluntaria. Está pendiente un acuerdo dirigido al Consejo de la Administración de Sancti Spiritus para rescatar un local idóneo en las afueras de la ciudad”.

¿El acuerdo no se ha cumplido por falta de local o de seguimiento?, inquiriere Escambray.

“Hoy tiene una fecha de cumplimiento, pero esperamos la respuesta del municipio”.

Mientras, en plena Feria, Leonel Caso lanza una opinión sin dar tiempo a la pregunta: “En otros países sí cogen preso al que maltrate a un animal”, dice mientras

señala una herida en el muslo que le dio su propio perro; “pero yo ni le di, es un animal”. Así da por terminada una polémica entre quienes intentan entender la acción del hombre que presuntamente lanzó a su perro y los que reprueban el hecho.

Escambray hurga en la legislación internacional. Mientras Cuba entró de forma un tanto tardía a la legislación sobre el tema, varios países tenían un trecho andado, desde que el Reino Unido se proclamó pionero en legislar contra el maltrato animal y lo tipificó como delito. No son pocas las naciones que tienen leyes. En Francia puede derivar en dos años de prisión y 30 000 euros de multa; en Australia puede llegar hasta cinco años de cárcel y en Alemania, hasta tres; lo mismo que en Suiza, donde los animales tienen abogados. Un caso extremo se conoce en Alabama, Estados Unidos, donde se radicó una sentencia con 75 cargos de crueldad animal y fraude, y 99 años de prisión.

Extremos aparte, considero que, por asuntos culturales, Cuba no está preparada para tanto. Lo que sí es cierto es que la impunidad suele ahogar la ley que aún intenta gatear. “Las denuncias no son muchas, pero a veces recibimos algunas que no podemos procesar, porque lo ponen en las redes, pero nadie quiere asumir la denuncia formal ni buscarse problemas —aclara la doctora en medicina veterinaria Lourdes del Carmen Carbonel Carbonel, jefa del Departamento de Sanidad Animal de la Delegación Provincial de la agricultura—. Somos los rectores de la ley y tenemos que ejecutarla. No tenemos ni el personal ni el tiempo suficiente para enfrentar las denuncias, hemos podido aglutinar a organismos que tienen relaciones con nosotros, pero no estoy facultada para llamar a mi oficina a la PNR, el Minint, Transporte. Faltan inspectores, nosotros somos sanitarios, pero estamos en las oficinas, nos movemos a los municipios a otras tareas y funciones, el sentir de la ley está aun en embrión”.

“Es determinante el trabajo educativo desde edades tempranas —acota José Martínez—; el grupo ha funcionado, se trabaja en la alimentación a partir de las entidades con posibilidades, pero es insuficiente aún. Tenemos inspectores integrales que tienen facultad de aplicar varios decretos y entre estos, el de la ley y están los de la agricultura, los médicos veterinarios, no son suficientes, pero tienen que velar porque el decreto se cumpla”.

LADRIDOS SUELTOS

Desde el Departamento de Sanidad Animal se estimulan acciones como programas de radio y televisión, ferias de adopción de caninos con los animales del refugio. De Labiofam, en comunidades y municipios, trabajan con lo que pueden en cuatro clínicas y 10 consultorios entre estatales y cuenta-propistas: “Debemos aspirar a que se llegue a cumplir, pero hay que capacitar y llegar al corazón de la gente para ganar en cultura”, sueña Lourdes del Carmen.

Mientras, sin muchos “por cuantos”, Yenia Hernández González acogió a Johnny, en su casa pequeña del Camino de las Cañas con otros perros y gatos. “Cuando vi la publicación de Arca, enseguida comenté, tráiganlo para mi casa. Apenas sabía que había mordido a alguien, vine a enterarme momentos antes de llegar. Uno siempre coge miedo, pero al animal hay que saberlo tratar, buscarle la parte débil. No tengo aire acondicionado, pero ando con el ventilador detrás de él —comenta mientras el animal se le acurruca entre las piernas—, es que ya él es de aquí, se cree el macho de la casa y es más que feliz”.



Johnny sobrevivió a la caída desde un quinto piso y desató la polémica en la ciudad espiritana.

Libro digital: ¿el parteaguas de la literatura?

Aunque en el mundo es común desde hace mucho tiempo leer textos con solo dar un clic, en Cuba la edición y comercialización en ese formato comienza a transitar con ciertas resistencias de autores y públicos

Lisandra Gómez Guerra

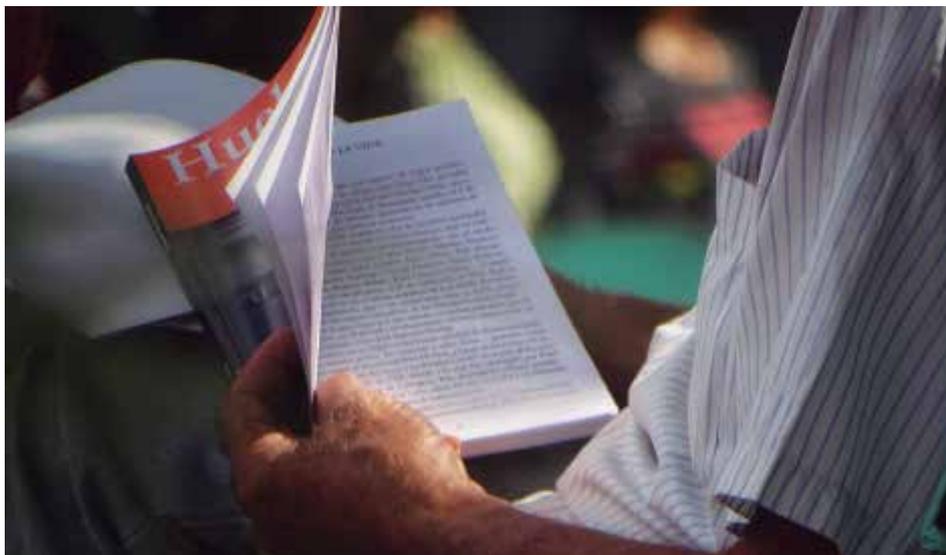
Cuando la dupla espiritana integrada por Liset López y Duniesky Contreras rompió el hielo en 2018 y auscultó casi palmo a palmo la provincia para conocer si aquí se leía o no y, por supuesto, qué, no imaginó que entre sus conclusiones se distinguiría una sin medias tintas relacionada con los consumos a la velocidad de un clic.

“La frecuencia de lectura de los materiales tradicionales como libros, revistas y periódicos se mantiene con una preferencia por el formato impreso, aunque en el caso del libro se observa una tendencia hacia el formato digital”, se lee en el texto *El hábito de la lectura. Una mirada desde Sancti Spiritus*, publicado por la Editorial Samuel Feijóo, de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.

Aún recién estrenada, esta propuesta —avalada por Enrique Pérez Díaz, director del Observatorio Cubano del Libro y la Lectura— anuncia un fenómeno que crece de forma vertiginosa.

Pero, mucho antes de esta publicación con sello espiritano, ya en Cuba desde 1993 se mostraba interés por acercar textos digitales a las diferentes generaciones de lectores. Entre los antecedentes reconocidos se identifica ese propio año el depósito de la novela *Caballo de Troya* en ese formato en la Biblioteca Nacional José Martí.

Luego, aparecieron las primeras plataformas: la Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados, (Citmatel) y Ruth Casa Editorial, por citar las más usadas. Todo ese movimiento que convoca además a especialidades un tanto distantes de la cultura como en Ciencias informáticas y de la Información propiciaron que el Instituto Cubano del Libro (ICL) decidiera implementar el Programa Nacional de



Formatos aparte, lo importante es sostener el reconocimiento social de la práctica cultural de la lectura.

Foto: Alien Fernández

Desarrollo del Libro Digital en Cuba, a fin de promover buenas prácticas en la realización de títulos en soporte digital.

Y en esa avalancha creativa, donde poco a poco se van sumando todas las editoriales del país, incluida muy recientemente Lumina, ha generado un incremento considerable de títulos digitales con factura nacional; también ha propiciado un respiro para aligerar las largas listas de espera para publicar por las ausencias de papel y otros insumos, aunque no pocos autores han mostrado inconformidad por anhelar el placer que genera el tacto con el olor a tinta. El escaso número de novedades impresas presentadas durante la recién finalizada Feria del Libro no deja márgenes a las dudas de que hoy el libro físico cubano es casi una exclusividad.

“El mundo sigue siendo analógico, y digo mundo porque no es algo propio de esta isla —aclara Víctor Ángel Fernández, profesor universitario, escritor y responsable de la librería virtual del ICL, recién presentada y anclada a la plataforma EnZona—. Y creo que en el caso de nuestra nación estamos en la fase de comprender de qué estamos hablando, porque en el resto del orbe y aquí lo que hacemos es digitalizar libros y no confeccionar el libro electrónico”.

Este experto, quien llegó a Sancti Spiritus durante los días del mayor suceso cultural, precisamente para trazar estrategias en los andares autodidactas de Ediciones Lumina en este tema, insiste en que los libros electrónicos nacen con esa condición y no como alternativa por las muchas ausencias.

“Tiene que ser un texto con hiperenlaces e intercambios entre los lectores sin barreras geográficas. Y no significa que tomemos un libro pensado para papel, lo editemos y lo convirtamos en un ebook. Ese pensamiento le toca al propio escritor porque es quien conduce al lector por la trama y lo deja que dialogue con otros discursos”.

Pero, más allá del formato, para Víctor Ángel Fernández, quien compartió con los espirituanos que a pesar de su casi estreno existe ya un centenar de propuestas llegadas desde diferentes editoriales nacionales en la librería digital del ICL, lo más importante es no dejar morir la literatura, que ha sobrevivido gracias a las firmas de verdaderos genios universales.

“Lo que más me preocupa de todo este tema en Cuba son las muchas incomprendiones que aún rodean el tema. Eso no le resta importancia a los muchos problemas que tenemos, en todos los sentidos de la vida. Además, pienso que hay desconocimiento. Muchas soluciones pueden darse mediante

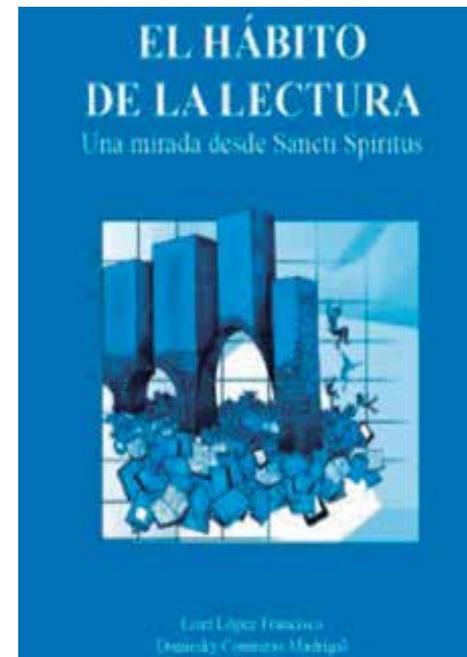
la electrónica. Pero, si hoy todavía hacemos pagos La Habana-Guantánamo a la antigua porque existen trabas en los procesos de transacción, será imposible lograr otros resultados”.

El doctor en Ciencias Históricas Ariel Dacal Díaz, una de las firmas recurrentes en la Editorial Caminos, del Centro Martin Luther King Jr. apunta el debate hacia un fenómeno no muy distante: la falta de cultura sobre el libro, en sentido general.

“Que la gente quiera leer tiene que ser lo que nos tiene que inspirar. En eso, hay mucho por debatir todavía. Toda la literatura llega a espacios de disputa cultural, ideológica y hay que tener claridad en eso. Por eso, nos tienen que preocupar los contenidos y los métodos que materializamos para comercializar ese producto. En nuestra editorial estamos trabajando en ese sentido sin renunciar al libro impreso porque estamos conscientes de que mucha gente aún presenta problemas de conectividad, tampoco tiene hábitos para descargar los títulos. Además, está muy vigente el libro impreso y su impacto cultural y afectivo, de ahí que no renunciemos a su existencia”.

Esta última idea la suscribe Víctor Ángel Fernández, quien evoca la historia de la humanidad para recordar que la aparición de este formato de lectura es sencillamente hijo de un contexto.

“No pienso nunca en las muertes porque sencillamente van a coexistir alegremente. Es como si en el siglo XVIII le hubieran preguntado a un cochero qué podía pasar si apareciera un artefacto llamado automóvil. Hoy ambos están por nuestras calles”.



El hábito de la lectura. Una mirada desde Sancti Spiritus es un profundo estudio sobre el tema.



Víctor Ángel Fernández disertó sobre este importante tópico en la Feria del Libro. /Foto: Arturo Delgado

Acordes para Luis Compte Cruz

La comunidad de Mayajigua acoge hasta el 31 de marzo el evento que honra al compositor y poeta hijo de ese terruño

Contra viento y marea, problemas logísticos y otros obstáculos, la Casa de Cultura de Mayajigua hace posible hasta este domingo 31 de marzo la XXII edición del Evento Luis Compte Cruz In Memoriam, que convoca a la literatura y la música.

De acuerdo con Milvia Silverio García, directora de la institución cultural, compiten más de 60 obras procedentes de diferentes puntos

de la geografía nacional y que son expresión de los géneros de décima, soneto y poesía.

“En cada uno se entregarán lauros. Pero dentro del evento tenemos varios concursos como el de interpretación musical tradicional infantil y de adultos. Igualmente, la competencia de tonadistas y repentistas, donde participan integrantes de los talleres de casas de cultura”.

También en esta oportunidad se convocó al evento teórico. Una decena de investigaciones llegadas de diferentes sectores como Educación, el Citma, Cultura, Salud y el Inder miran con lupa diferentes tópicos de interés.

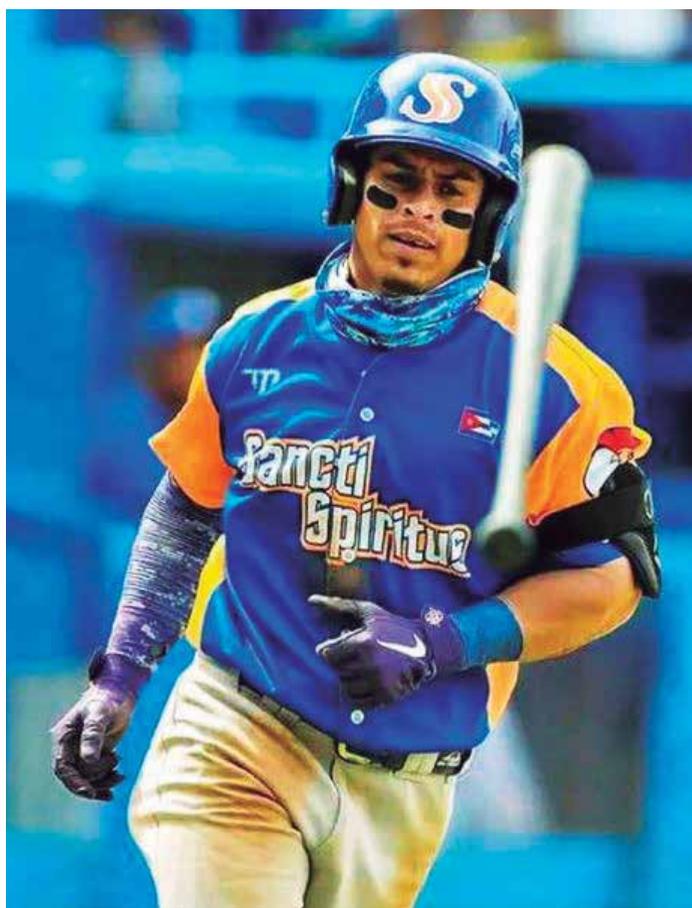
Como resulta habitual, además de la Casa de Cultura de Mayajigua, es testigo de las diferentes propuestas artísticas la comunidad de La

Picadora, donde el proyecto Despertando Sueños mereció recientemente el reconocimiento a la Innovación para el Desarrollo Local, premio que por primera vez se entregó en Cuba.

“El homenaje del evento es concretamente a la peña que fundó Luis Compte Cruz aquí. Precisamente, el pasado 22 de marzo se cumplieron 23 años de ese suceso. Cerraremos esta edición

con la competencia de tonadistas y repentistas adultos”.

Luis Compte Cruz, originario de Mayajigua, legó una extensa obra poética humorística con décimas con un sello muy criollo, así como al pentagrama musical el texto *Regálame tus manos*, interpretado por el grupo Manguaré y que conquistó cinco premios importantes en el concurso Adolfo Guzmán. (L. G. G.)



La ofensiva precisa mejorar su productividad. /Foto: Abel Rojas

Elsa Ramos Ramírez

AUNQUE las gradas de los estadios permanecen casi vacías, fuera de sus muros la Serie Nacional de Béisbol calienta la atención de los seguidores. De otro modo, no se explicaría la preocupación de los espirituanos por el hecho de que sus Gallos anden con las alas caídas en este inicio de la campaña 63.

No están, como se dice, en punto rojo de alarma, sobre todo porque la contienda apenas ha cumplido 15 jornadas de su calendario regular, que no es ni su primer tercio. Pero tanto la seguidilla de derrotas eslabonada en las últimas fechas como la manera en que han caído roba el sueño a más de uno.

Y es que si no hubiesen sido suficientes las cuatro derrotas ante Villa Clara —un equipo con una de las nóminas más renovadas de la lid—, empataron la cadena de derrotas frente a Ciego de Ávila, uno que al parecer viene en esta campaña por renovar los votos que lo llevaron al título en tres ocasiones y al podio en varias oportunidades.

Para los Gallos, desde las estadísticas no son buenas las señales; tampoco lo son desde el terreno. Y lo peor de lo peor es la defensa, con un paupérrimo 947 y casi dos errores por juego, un promedio más que de escolares en este torneo que no exhibe justamente buenos guantes, con un discreto 966.

Lo más preocupante se advierte en torno a segunda y tercera bases. Transcurridos los primeros 14 juegos, entre Lázaro Fernández y Rodolexis Moreno, dos hombres con cierta carretera competitiva, sumaban casi la mitad de las pifias, a razón de siete cada uno.

Los orificios del fildeo se han hecho sentir en el pitcheo, que a sus cojeras propias, suma el impacto negativo de

los guantes: de las 94 carreras permitidas, 25 han sido sucias en ese propio lapso.

De este departamento es justo reconocer los buenos desempeños del siol Liuber Gallo, con solo una pifia en una posición que se las trae para un debutante. También resulta loable lo que viene haciendo Yadiel Darío Guerra en la receptoría, una de las posiciones que más incógnitas despierta, dada la juventud de sus integrantes; pero Guerra ha sido muy eficiente, con siete hombres capturados en intentos de robo y solo dos estafas permitidas.

Para seguir la ruta de las razones que sustentan la pésima actuación de los Gallos en la arrancada de la serie, vayamos hasta el pitcheo. Si bien la efectividad de 5.38 PCL no es de lo peor (es el sexto mejor) en un torneo donde el box ha sido castigado, con una media de 5.46 PCL, no deja de llamar la atención la cantidad de partidos terminados con carreraje, incluidos dos nocauts.

A ello se suma el hecho de que el staff yayabero permite

Gallos con alas caídas

En las últimas subseries el conjunto ha eslabonado una cadena de derrotas y muestra resultados desfavorables en las principales áreas de juego

más anotaciones de las que sus jugadores son capaces de producir, con apenas 4.7 por juego. Además de no contar con uno de los abridores preconcebidos, el zurdo Ariel Zerquera, lesionado en estos inicios, ni abridores ni relevistas han sido muy efectivos, sobre todo estos últimos con sus intermedios.

El regreso del fomentense José Eduardo Santos no ha sido el mejor en las aperturas con un 9.64 PCL que suena extraño en su historial. Tampoco han sido efectivas las salidas de dos hombres como Fernando Betanzos y José Luis Braña, que deben resolver mejor cuando los abridores explotan.

Y si las cosas no se han complicado más ha sido porque los dos paños de lágrimas: Yan-kiel Mauris y Yanielquis Duardo han cumplido, por lo general, su rol, al punto de que habían tenido que salvar los cinco primeros partidos ganados por los Gallos en estos inicios.

Lo de la ofensiva hay que mirarlo con varios prismas y uno de ellos es el de la productividad. Además de los 288 de promedio (décimo de la serie y por debajo del promedio de la campaña que es de 294), los bates no han sido todo lo eficaces que se necesita, sin contar la merma experimentada en los dos últimos partidos ante Villa Clara y los dos primeros con Ciego de Ávila, por ejemplo, en los que se logró anotar solo cuatro veces.

Si se analiza el promedio de 9.5 hits por encuentro es bueno; lo que preocupa es que no siempre se traducen en carreras ya que las anotadas suman, como ya apuntaba, cuatro y fracción por juego, lo que convierte a los Gallos en uno de los elen-

cos que menos veces llegan al home. Y otro dato ilustrativo en ese sentido: de 188 corredores llevados a posición anotadora, han dejado de traer a 142.

Individualmente, la mayoría de los promedios son elevados, pero en la pelota no basta con batear, sino que se necesita ser eficiente. Y en ese sentido, el análisis estadístico ofrece un dato revelador: Liuber Gallo, el noveno bate, con apenas 244 de average es, junto a Lázaro Fernández, el que más empuja en el equipo, con 11, mientras hombres con turnos de responsabilidad en la alineación como el tercer madero, Yunier Mendoza, promedia 346 con solo una impulsada.

Como están más cerca que yo de estos datos por tener en sus filas a un saber métrico, imagino que Lázaro Martínez y su cuerpo de dirección los miren con otros ojos a fin de encontrar variantes que hagan funcionar mejor el elenco en todos los sentidos.

Tienen a su favor el tiempo y el calendario. Lo cierto es que los Gallos terminan la semana beisbolera con un desbalance marcado entre triunfos y derrotas para ocupar los últimos puestos en la tabla de posiciones, aunque no alejados de la zona de clasificación, o sea, los primeros ocho lugares, que es al final lo que cuenta en las aspiraciones de pasar a la postemporada.

Lo próximo que tienen cuando terminen ante Ciego de Ávila este fin de semana son enfrentamientos frente a Guantánamo en predios del José Antonio Huelga desde el martes hasta el domingo y luego trasladarse hasta la zona oriental para medirse con Granma.



Ciencia y deporte se dan la mano

A tono con la prioridad que les concede el país al conocimiento y la innovación, ciencia, tecnología y deporte se dieron la mano en un evento que pretende echar raíces para robustecer lo que sigue siendo una de las conquistas de la Revolución.

Se trata de la Primera Jornada Científico-Tecnológica Por un Deporte con Ciencia, Sancti Spiritus 2024, esfuerzo conjunto entre la Dirección de Deportes de la provincia y la universidad del propio sector, desde la experticia de sus profesores e investigadores.

No tuvo intenciones competitivas como es distintivo en una rama como el deporte; pero sí emergió un gran y único ganador: el intercambio de experiencias y saberes en la búsqueda de soluciones locales y hasta nacionales a problemáticas que lastran un mejor desempeño en el sector.

Así lo vio Alberto Beatón, subdirector general del Inder en el territorio, quien destacó la alta participación, la calidad de las ponencias y el valor práctico de las experiencias presentadas. "Es lo que hemos denominado un AFIDE espirituario", expresó en alusión al evento internacional que reúne cada año a lo más selecto de la investigación en materia deportiva.

Por eso se le concedió similar valor a las conferencias presentadas por el Centro Nacional de Investigaciones del Deporte Cubano como al resto, que fueron defendidas por la campeona olímpica Yumilka Ruiz —quien ahora remata desde la ciencia y la academia—, por los doctores en Ciencias Luis Leonardo León Vázquez, Denis Lara Caveda, Heriberto Rodríguez Verdura, y Asneydi Madrigal Castro, profesores de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez, o por entrenadores y profesores de Educación Física de la provincia espirituaña.

Porque uno es, a fin de cuentas, sostén del otro, en ese empeño del sector, no solo por lograr recuperar los puestos de vanguardia que tuvo Cuba en la arena competitiva internacional en no pocos deportes y eventos múltiples, sino en el propósito de sumar más practicantes sistemáticos a la sana actividad del deporte, la recreación y la cultura física para lograr niveles de vida más saludables.

Y ese saldo se advirtió en las conferencias especializadas, como la denominada Suite de inteligencia y transformación digital en el deporte, impartida por Jorge Pavel Pino, director del citado centro, o Parque científico-tecnológico de Matanzas, de Diego Castilla Cabrera, presidente de la Sociedad Mercantil. También en las exposiciones y expoventas animadas por los nuevos actores económicos con la confección de vestuarios, calzados e implementos deportivos.

Si la inteligencia artificial, los adelantos tecnológicos, la biomecánica aplicada, la superación profesional y otros tantos tópicos de similar carácter logran articularse con urgencias como la necesidad de mejorar la captación de talentos y agregarle grados de salud y bienestar al ciudadano más común, el evento habrá subido realmente al podio de premiaciones.

(E. R. R.)



La efectividad del pitcheo no es la peor, pero necesita mayor estabilidad. /Foto: Calixto Llanes

San Isidro de los Destiladeros: de ingenio azucarero a museo interactivo

Este sitio arqueológico se erige como el primero en el centro de Cuba con una propuesta museográfica donde el espectador, a través de la tecnología, vive una novedosa experiencia en torno a la historia del Valle de los Ingenios

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

San Isidro de los Destiladeros no ha perdido ese aire casi místico que heredó desde los tiempos románticos del azúcar; como sitio arqueológico que es, muestra las ruinas de los barracones, del trapiche y la casa de purga, del aljibe, la represa... Pero al traspasar la antigua casa hacienda, cual viaje en una máquina del tiempo, dispositivos electrónicos y otras novedades digitales agregan un toque de modernidad que sorprende al visitante.

Es este un museo de nuevo tipo y el primero con esas características en el centro de la isla. Como protagonistas, las Tecnologías de la Información y la Comunicación proponen nuevas maneras de acceder al relato histórico a través de una vivencia personalizada que genera a su vez una experiencia cultural, mucho más enriquecedora.

A partir de ese cambio en la perspectiva museológica, las distintas salas temáticas de San Isidro de los Destiladeros cuentan con pantallas táctiles interactivas y otros recursos electrónicos que facilitan la comprensión de una etapa marcada por el auge de la industria azucarera y el poderío de la sacarocracia criolla, de los cuales fue protagonista la ciudad de Trinidad y toda su llanura.

DEL PASADO AL PRESENTE

Los principales hitos en el devenir histórico de San Isidro de los Destiladeros, primero nombrado trapiche San Juan de Nepomuceno, están ahora al alcance de un clic. La M. Sc. Claudia Rebeca Guzmán Calzada, especialista principal del museo que recién abrió sus puertas, muestra a *Escambray* el resultado de cinco años de arduo trabajo de concepción y diseño para insertar soluciones contemporáneas dentro de un espacio colonial, sin interferencias ni altisonancias.

“Posee varias salas; entre ellas una dedicada a la historia del ingenio que estuvo activo por 83 años, desde 1806 hasta 1893, la de la esclavitud, otra que hace referencia a la producción de azúcar y a las principales maquinarias introducidas en Cuba y particularmente en el Valle de los Ingenios durante los siglos XVIII y XIX, además de otras estancias que muestran la decadencia y posterior renacer del sitio”, describe la joven historiadora.

La sala principal da la bienvenida con una maqueta a escala de San Isidro...

Ante nuestros ojos cada detalle reconstruido a vista de águila y paciencia infinita: la casa hacienda, la torre-campanario, el área fabril con su tren jamaquino —uno de los primeros en existir en Cuba—, el pequeño almacén, la destilería de ron, el sistema hidráulico y los barracones, donde los esclavos laboran en distintos oficios.

Y es que lo que se muestra afuera a nivel arqueológico, se puede interpretar y hasta “vivir” en el interior de este museo interactivo, fruto de la colaboración entre la Red de Oficinas del Historiador y Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, con fondos de la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (Cosude).

La noción más contemplativa de este tipo de institución transmutó en San Isidro a una propuesta participativa; a la luz de conceptos novedosos vinculados a la nueva museología, el usuario y sus vivencias son importantes. De la mano de las modernas tecnologías se superan los discursos convencionales y el visitante se aproxima, más que a hechos históricos, a los procesos culturales acontecidos siglos atrás en la próspera comarca.

Alrededor de la mesa donde se exhibe la maqueta se ubican diez tabletas a disposición del público para acompañarlo en el recorrido. “Pero si tiene un teléfono androide —detalla Claudia— puede activar una wifi interna y descargar la aplicación San Isidro con toda la información sobre el sitio en cinco idiomas: español, inglés, francés, ruso y alemán. Paneles con dimensiones aumentadas ilustran cómo fueron reconstruidos los detalles”.

Entre las novedades tecnológicas, dos de las salas cuentan con unos dispositivos táctiles llamados “quioscos”, manipulables digitalmente. “Uno contiene un diccionario de los términos utilizados por los esclavos en los distintos ingenios de Cuba, igualmente en cinco idiomas; y el otro muestra el devenir arqueológico del sitio con toda la información de los talleres realizados desde hace más de dos décadas”, refiere la especialista.

En otro de los espacios se ubican pantallas táctiles interactivas que, a través de juegos, ofrecen al visitante determinadas pautas para facilitar su comprensión en torno a la historia nacional y local, como complemento de lo aprendido durante el recorrido; primero por todas las áreas del antiguo ingenio descubiertas tras años de excavaciones, y luego, mediante un sugerente viaje al pasado, gracias a la tecnología.

Una tienda dedicada a promocionar diferentes artesanías y el pequeño salón de eventos se integran a la



Tras el recorrido in situ a nivel arqueológico, las nuevas tecnologías proponen una experiencia cultural enriquecedora.

novedosa propuesta que da brillo a una de las perlas del valle, San Isidro de los Destiladeros.

MUSEO Y CONJUNTO ESCULTÓRICO

Fueron varios los propietarios de este ingenio azucarero, que funcionó esencialmente con mano de obra esclava, hasta la última familia, los Fonseca y Valdés Busto. Sin comprender a cabalidad el valor del sitio, los herederos preservaron las ruinas de la antes esplendorosa fábrica hasta que la Oficina del Conservador de Trinidad emprendiera el largo camino de su restauración. Los talleres de arqueología convocados desde el año 2000 fueron develando cada reliquia.

Leonel Delgado, al frente del gabinete de Arqueología de la institución, recuerda la emoción frente a cada hallazgo. “A fuerza de machete se limpiaron las áreas y cada taller ganaba en participación. Gracias a varios especialistas se lograron reconstruir todos los componentes de la fábrica”.

En la última etapa las labores de restauración se concentraron en la casa hacienda, otra vez majestuosa y sede del nuevo concepto museográfico, en cuyo montaje intervino parte del equipo que participó en proyectos similares, como el museo del Palacio del Segundo Cabo y la Casa Memorial de Fidel, ambos en La Habana, y el Complejo Histórico del Segundo Frente Oriental Frank País, en Santiago de Cuba.

Del conjunto escultórico que también tendrá San Isidro, ya concluyó la primera obra. En una de las áreas del antiguo ingenio el visitante puede encontrar la típica carreta y su yunta de bueyes que cargaba la caña hacia el trapiche.

La obra nació de las manos del artista de la plástica Israel Rondón Mainegra. “La idea es incorporar estas piezas para animar los espacios exteriores, como el área fabril o los barracones. Hubo mucho ajeteo en el pasado y eso es lo que pienso recrear y así el público puede visualizar detalles del relato histórico”.

La escultura, que a primer golpe de vista parece real, fue realizada con la técnica del biombo, con la cual Israel ha experimentado últimamente a partir de su formación académica

y su participación en eventos como el Siacot y Trinidad a la cal realizados en San Pedro.

“Es una pieza hecha a tamaño natural, con materiales naturales y tierras recolectadas del mismo valle, lo cual permite lograr estos grandes volúmenes que resisten, además, la intemperie y llaman la atención por el colorido, ideal en este entorno.”

“Agradezco la ayuda de muchas personas —imprescindible mencionar a Máximo Mendieta, que estuvo siempre conmigo— que aportaron desde el punto de vista técnico y conceptual para lograr estos elementos volumétricos. En el traslado de la pieza apoyaron también alumnos y profesores de la Escuela de Oficios de Restauración Fernando Aguado”.

Entre todos los encantos que posee el Valle de los Ingenios, en Trinidad, el museo interactivo de San Isidro de los Destiladeros y su conjunto escultórico propone una experiencia que a nadie le gustaría perderse.



Claudia reconoce el arduo trabajo para integrar soluciones contemporáneas a este espacio colonial.



San Isidro de los Destiladeros, en el Valle de los Ingenios, es el primer museo interactivo en la región central de Cuba.