



variada

Nora Quintana: leyenda viva

Esta mujer es fundadora de los Órganos de Gobierno en la provincia y delegada por más de dos décadas

»4



cultura

Tonadas trinitarias al Cubadisco

Dos expresiones del pentagrama de la villa son noticia en la categoría de Documental Musical

»6

deporte

Strike cantado para el arbitraje

Decisiones polémicas han llevado a situaciones desagradables y violencia en el clásico beisbolero cubano

»7

Premio a la obra del campo

Luego de 17 años y por segunda vez en la historia de la provincia, Sancti Spíritus obtiene la sede del acto nacional por el Día del Campesino, justo estímulo al trabajo de la organización anapista y a los productores, sobre los que recae el principal aporte de alimentos agrícolas

Texto y foto: José Luis Camellón

En tiempos en que los alimentos agrícolas y sus precios centran las preocupaciones cotidianas y producir constituye un verdadero desafío, Sancti Spíritus cosechó la sede del acto nacional por el Día del Campesino, que este 17 de mayo coincide con el aniversario 65 de la firma de la Ley de Reforma Agraria y el 63 de la constitución de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

La conquista de la organización espiritana implica un justo reconocimiento al trabajo de la organización, las familias y los productores, esos que llevan en sus hombros los mayores aportes de comida en el territorio.

Pero, si se quiere aquilatar el alcance de la distinción, basta decir que, luego de 17 años, por segunda vez en la historia de la provincia, Sancti Spíritus obtiene la sede del acto nacional por el 17 de Mayo.

Entre contrastes y detractores, entre alimentos que escasean o no alcanzan, entre mecanismos

comerciales que aprietan, entre altos precios y un quintal de problemas más sobrevive la obra real de ese ejército de habitantes en zonas rurales que todos los días del año le da la cara al surco y la espalda al sol; que invierte hasta la esperanza para sacarle alimentos a la tierra.

Reposada la euforia que trajo la noticia a todos los rincones de la campaña espirituana, Eidy Díaz Fernández, presidenta de la ANAP en la provincia, interioriza en las razones que llevaron al territorio a merecer la sede nacional y varias tienen su génesis en la estabilidad del funcionamiento interno, en tanto emerge un dato ilustrativo alrededor del crecimiento de la organización: por primera vez la membresía supera los 29 000 afiliados.

Como elemento relevante resulta la cantidad de jóvenes que el sector tiene dentro de sus filas para dirigir y organizar todos los procesos, un obligado camino de cara a la continuidad; otro indicador que sumó puntos al territorio es el ascenso de la mujer a la afiliación anapista, con un 25 por

ciento de representación, en tanto 26 cooperativas son dirigidas por féminas.

"La sede del acto nacional es un estímulo para la ANAP y todos los afiliados en Sancti Spíritus, porque desde el trabajo ideológico y el funcionamiento interno se encausa la atención al campesino y a la actividad productiva, en un territorio netamente agrícola, donde más del 80 por ciento de la producción está en manos del sector cooperativo y campesino; por eso el mayor premio que puede existir es ser sede de la celebración del 17 de Mayo", expresó Eidy Díaz.

"Para nada —subrayó— esta sede quiere decir que ya están solucionados todos los problemas. Dentro del resto de las provincias hemos mostrado una diferencia, pero tenemos insatisfacción con la producción y los precios, hay que buscar mejores resultados en la tierra, en la comercialización, los rendimientos, la atención y control del ganado; no obstante, el esfuerzo que hacen los que están directamente al campo es indudable y merecen todo el reconocimiento social".



Más del 80 por ciento de la producción agrícola en la provincia está en manos del sector cooperativo y campesino.



Foto: José F. González

Un desfile por Cuba

Miles de espirituanos se dieron cita este Primero de Mayo en las calles de todos los municipios del territorio para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores. Unidos patentizaron su compromiso con la Revolución y su proyecto social

Ley de Soberanía Alimentaria: más allá del papel



Elsa Ramos Ramírez

Frente al fogón o el plato, todos los porcuantos de la Ley 148 de Soberanía Alimentaria y Seguridad Alimentaria y Nutricional, la llamada Ley SAN aprobada en julio de 2022 en Cuba, parecen desvanecerse.

Mucho más se deshojan sus nueve títulos, 24 capítulos, 101 artículos y cuatro disposiciones finales, cuando el país lleva meses en los que, desgastado entre las restricciones del bloqueo estadounidense cada vez más recrudescido y las carencias financieras internas, no puede garantizar ni en tiempo ni en cantidad los productos de la canasta familiar normada.

Pero, aunque la ley no solo abarca la agricultura, detengámonos en ella en una provincia en la que más de la mitad de su producción mercantil descansa en ese sector.

Antes y después de la ley, el tema ha sido abordado sin tapujos a todas las instancias, incluidas las sesiones del Parlamento cubano, desde donde se ha llamado a revolucionar la agricultura para producir lo que las arcas estatales no pueden ya comprar. Según datos del Ministerio de Economía y Planificación, Cuba gastó más de 1 600 millones de dólares en importar solo los productos de la canasta básica, cifras que aumentan cada vez que en el mundo se disparan los precios.

Desde su proyección global, la soberanía alimentaria supone que cada municipio produzca lo que necesitan consumir sus pobladores y estimular que se siembre cada pedacito de suelo hasta nivel microdoméstico, todo una quimera que pudiera ser lograda a muy largo plazo a partir de la tierra ociosa que se advierte; y eso a simple vista, pues la agricultura en la provincia no sabe exactamente cuánta tiene ya que desde 2018 no se hacen los balances que arrojan esa cifra y para entregarla depende más de lo que empresas y cooperativas decidan liberar, aunque estén infestadas de marabú.

Desde su publicación en la *Gaceta Oficial*, ya todos los actores involucrados pueden repetir la ley, que ofrece encargos, misiones y dota de un andamiaje jurídico a las autoridades para llevar los incumplimientos incluso hasta tribunales. Por tanto, de su metodología y diagnósticos pudieran hacerse doctorados, pues todo el mundo sabe las hectáreas a sembrar por las demandas de la población, el famoso per cápita y hasta cuántos animales criar para garantizar 5 kilogramos de carne por habitante, algo que parece eufemístico con la carne de cerdo por las nubes.

Ya se sabe que los números no se comen; mucho menos los informes, aunque el enfoque de las reuniones sigue mirando más al hecho de que Sancti Spíritus sobrecumpliera sus promedios de libras por consumidor en 2023 que a las cantidades que realmente se pudo comer cada quien.

No obstante, con otro enfoque llamó recientemente a ver el asunto Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido. “Hay que ir midiendo cómo va impactando la ley, pues

la alimentación y sus precios presiden hoy la opinión popular. Hay que incrementar los niveles productivos para lograr autoabastecerse, no nos podemos pasar la vida proyectando e implementando, mientras el pueblo dice: Esto sigue igual”, puntualizó.

En tales términos también se pronunció el gobernador Alexis Lorente: “Podemos hacer muchos planes y muchos números, pero si no hay arroz, plátano o yuca en el plato no se puede hablar de Ley SAN, hay que reevaluar el sistema de reuniones que se hacen en los teatros para ir más al campo”.

Es verdad que una cosa es el papel y otra muy distinta es la tierra, donde deben ponerse los pies de todos, pues no todos los terrenos se parecen; ni todos los bolsillos. Por la tierra entregada en los decretos aprobados en el país desde 2008 o por las más de 321 400 toneladas que —se dice— produjo la Agricultura en la provincia el pasado año, se supondría que caminaríamos sobre alfombras de comida, pero ya se sabe que no es así y que buena parte de esa producción va a parar a los anaqueles de ferias, puntos de venta y carretillas, y se expenden por tarifas que una buena parte de la población no puede pagar.

A la ley le va a costar trabajo implementarse en una coyuntura donde los recursos “por la canalita” son prácticamente inexistentes y a un productor “especializado” le puede costar más de 25 000 pesos un rollo de alambre y más de 170 000 la goma trasera de un tractor. Y se sabe, porque lo dicen los hombres del surco, que la tierra no se produce con llamados ni entusiasmos.

Desde la óptica de Juan José Nazco González, delegado provincial de la Agricultura, “la ley por sí sola, no da comida. Sí prevé que, a partir del diagnóstico nutricional de las necesidades de cada municipio, se le ponga nombre a cada uno, o sea, si este territorio lleva 300 hectáreas de plátano, se debe decidir quién las va a sembrar por meses y la responsabilidad que tiene; es el qué hace falta, quién lo va a hacer y aterrizar los planes con compromisos productor a productor”.

Para seguir por esa ruta, ello supondría que en la yuca no tengan que competir humanos y cerdos por las mismas hectáreas y que los llamados extensores ayuden a evitar que el pan de la canasta no falte un mes entero en casi una provincia completa.

Con esa perspectiva, más allá de la Agricultura, corresponde a los gobiernos locales aglutinar a los llamados factores para aterrizar la ley en la concreta. Por su concepción, algunos ejemplos alientan, aunque sean apenas una punta del iceberg: los más de 44 000 patios y parcelas que controla la Agricultura Urbana o las 9 000 fincas inscritas en la Suburbana porque tributan —o deben hacerlo— a los pobladores más cercanos. También el programa de la papa agroecológica o la incipiente intención de recuperar el cultivo de arroz popular.

Si en tiempos mejores la Agricultura no pudo llenar todos los platos, menos puede hacerlo en momentos de asfixia. Desde la perspectiva de Nazco González, “en tiempos de crisis lo que se necesita es que cada cual aporte lo que tiene y no concentrarnos en lugares grandes como cuando había abundancia. Hoy a una empresa o un polo productivo estatal es difícil hacerlos funcionar sin recursos; sin embargo, cada cual en su pedacito sí pudiera. La única forma de bajar los precios es producir, las otras medidas pueden regular algo, pero no es la solución”.

Está claro que a la ley le va a costar trabajo “sembrarse” cuando ni siquiera empresas estatales cumplen su encargo y en Sancti Spíritus, un emporio arrocero nacional, hoy se produce casi 10 veces menos que hace poco menos de una década, mientras los almacenes de la EMPA no reciben hace rato los frijoles que antes hasta se echaban a perder en los estantes de los mercaditos.

Entonces, hacer que la Ley de Soberanía Alimentaria fructifique en los campos es, más que un llamado, una necesidad urgente de supervivencia nacional.



Etecsa responde a La Esperanza

El pasado 6 de abril *Escambray* publicó en su sección Cartas de los lectores el trabajo titulado “La larga espera de La Esperanza”, donde se relatan una serie de inconformidades planteadas por Jacinto Gutiérrez, vecino del lugar, y entre los asuntos destaca el deterioro de algunos servicios, entre ellos lo concerniente a la telefonía pública.

En la misiva de Gutiérrez se argumentaba que “no presta servicio a los vecinos la telefonía pública del lugar (...) el teléfono público está pendiente de una reparación ya que no da tono para las llamadas”.

La Dirección de la División Territorial de Etecsa en Sancti Spíritus se pronunció al respecto y en su respuesta refiere que al investigar la queja se conoció que existen en el lugar dos servicios públicos, uno para uso de Tarjeta Propia, ubicado en una caseta en la zona pública con acceso las 24 horas y otro con servicio de Agente de Comunicaciones, en la vivienda de uno de los pobladores.

Se pudo comprobar que “a partir del registro de las llamadas realizadas o reportes de tráfico telefónico para uso de tarjetas, así como de los mantenimientos preventivos realizados hasta el cierre de marzo, la estación se ha mantenido prestando servicios sin dificultad”, refiere la dirección del organismo.

La citada réplica refiere, además, que no sucede igual con el que se opera a través del Agente de Telecomunicaciones, ya que, pese a que Etecsa tiene creadas las condiciones para que se preste el servicio, han existido dificultades provocadas por la inestabilidad de la trabajadora por cuenta propia que lo asume.

La fuente aclara, igualmente, que durante 2023 se mantuvo el contrato con la compañera Caridad Fardales de la Paz, hasta el mes de mayo, y no fue hasta noviembre de ese mismo año que se logró contratar un nuevo agente, en este caso Yuneisy Navarro Ramírez, vecina de la comunidad.

Entre otras especificaciones, el organismo informó también que dispone de diversos canales de comunicación para tramitar quejas y peticiones de los usuarios, entre los que sobresalen los de atención telefónica y servicio de asistencia con los números 118 y 114, respectivamente, la atención al cliente por parte del jefe de la Unidad Comercial, el Taller de Reparaciones y la Especialista Principal de la Oficina Comercial, así como el personal al frente del Centro de Telecomunicaciones y la propia Dirección Territorial de Etecsa.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
Sancti Spíritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu

Acometen reparación capital de Unidad Quirúrgica en el Pediátrico

Esta figura entre las obras constructivas del sector de la Salud de la provincia, ascendentes este año a cerca de 69 millones de pesos. Contribuirá a mejorar la infraestructura y atender a un mayor número de pacientes



Las acciones emprendidas incluyen el incremento de un cuarto salón de operaciones destinado a la cirugía de emergencia.

Texto y foto: Arelys García Acosta

Con miras a aumentar el número de operaciones y de mejorar su infraestructura constructiva, la Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, de Sancti Spíritus, es sometida a una reparación capital ascendente a 12 millones de pesos.

Según informó a *Escambray* Rolando Martínez Arrechea, jefe del Departamento de Inversiones de la Dirección Provincial de Salud, las acciones emprendidas incluyen el incremento de un cuarto salón de operaciones —destinado a la cirugía de emergencia—, además del reacondicionamiento de las áreas de pre y postoperatorio.

Se adicionan un cuarto para yeso, otro para las biopsias y la zona estéril clasificada no existente; con este reajuste de los espacios —enfatizó— la unidad tendrá el flujograma requerido.

“Los trabajos en los tres salones actuales —explicó— abarcan la sustitución de toda la carpintería y las redes sanitarias, hidráulicas y eléctricas; la ubicación de gases medicinales nuevos y la utilización

de pintura epóxica en el área estéril, y el enchape en la no estéril se ejecutará con mármol.

La doctora Dayana Camacho Gascón, subdirectora de Asistencia Médica de la institución sanitaria, destacó los beneficios de contar con mayor cantidad de posiciones quirúrgicas, dada la posibilidad de atender a más enfermos.

Hoy la lista de espera de pacientes en edad pediátrica (desde los 29 días de nacido hasta los 18 años y 11 meses) necesitados de diferentes tipos de cirugías sobrepasa los 200 niños, señaló.

La actividad quirúrgica del Pediátrico espiritano se realiza en estos momentos en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos; ello evita que los enfermos tengan que ser trasladados a otras provincias. Con excepción de las cirugías complejas no urgentes, el resto se está ejecutando en este centro asistencial, aseguró la también especialista en Terapia Intensiva y Emergencia.

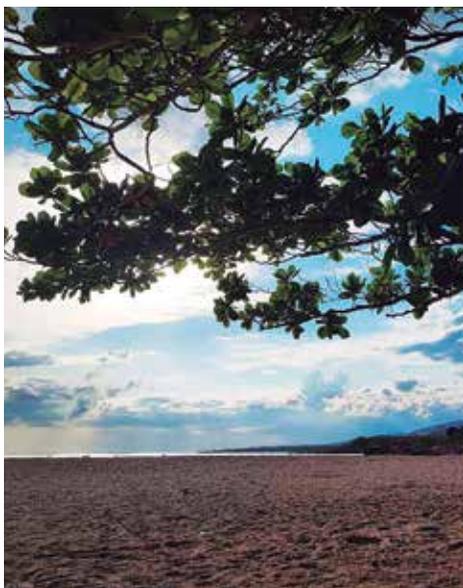
La Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico figura entre las obras constructivas del sector de la Salud de la provincia, ascendentes este año a cerca de 69 millones de pesos.

Flora y Fauna purifica la península de Ancón

Toda el área se verá favorecida, desde más allá del sitio que constituye su puerta de entrada en la Curva de Alfredo hasta la propia punta

Texto y foto: José Lázaro Peña

Como parte de la preparación para la venidera etapa estival, el Grupo Empresarial Flora y Fauna residente en el sureño municipio de Trinidad desarrolla un grupo de acciones que no solo tributarán a la limpieza de la península de Ancón, sino también a la rehabilitación



El receso de la temporada invernal permite a las playas descansar de la acción humana.

progresiva de todo el litoral.

Considerada la franja arenosa más bella de la costa sur del archipiélago cubano, Ancón posee grandes atractivos para el turismo. Precisamente por esta razón, se diseñaron mecanismos para evitar los altos grados de contaminación de los cuales es víctima cada año durante el verano.

“Para ello, creamos un grupo de trabajo que velará por el cumplimiento de las medidas de protección y cuidado del cordón playa. Como parte de su rutina de lunes, por citar un ejemplo, trabajadores del Centro de Buceo La Batea realizan una limpieza exhaustiva del lugar y sus alrededores”, explicó Yailén Rodríguez Acosta, comunicadora de la Empresa Flora y Fauna Sancti Spíritus.

Para mitigar los efectos de la acción humana, se cumplió una de las demandas históricas de muchos pobladores: se colocaron cestos de basura en toda la duna. Además, se fijaron señales donde se proscriben la pesca, encender fuegos o arrojar desperdicios y se pusieron cercas perimetrales en varias zonas para evitar el acceso de vehículos a la playa.

“Si bien estas medidas no son suficientes para acabar con todos los problemas del litoral costero, creemos que son un primer paso muy necesario para limitar la contaminación de las aguas, las afectaciones a la diversidad, la degradación de los ecosistemas y la acumulación de los desechos sólidos”, agregó Rodríguez Acosta.



La donación de una computadora es el primer paso de esta especie de apadrinamiento. /Foto: José F. González

Donación de equipamiento para la escuela Rafael Morales

El compromiso social es uno de los principios cardinales de la mipyme PC Máster Soluciones Generales

Redacción Escambray

Consciente del compromiso social que debe primar entre los nuevos actores económicos, la mipyme PC Máster Soluciones Generales, que funciona desde hace varios meses en Sancti Spíritus, mantiene como un principio cardinal la extensión de sus servicios a la comunidad; de ahí que haya establecido una especie de apadrinamiento

con la Escuela de Sordos e Hipoacúsicos Rafael Morales, de la capital provincial.

La donación de una computadora con todos sus accesorios y el compromiso de reparar la tecnología de que dispone la institución docente figuran entre los primeros pasos de un hermanamiento que también permitirá garantizar opciones recreativas a los niños, auspiciadas por la mipyme yayera.

Dedicada al manteni-

miento y la reparación de sistemas informáticos, al diseño y despliegue de redes, al diseño web y marca empresarial, así como a brindar soporte tecnológico, la mipyme PC Máster Soluciones Generales participó recientemente en ExpoYaya-bo 2024 con un stand que conquistó el ansiado premio de la popularidad, conferido mediante la votación de los públicos de manera física y virtual.



GENTE NUESTRA

El dirigente tiene que hablar con la verdad

Con esa premisa, Nora Quintana Vázquez, fundadora de los órganos de Gobierno, fue delegada del Poder Popular por más de 20 años y miembro del primer Comité Ejecutivo en Sancti Spíritus



Durante años la labor de Gobierno resultó su día a día. /Foto: Vicente Brito

Carmen Rodríguez Pentón

Sé que no le gustan las entrevistas. Insistí tantas veces que accedió a una especie de conversación para evitar cualquier cuestionario o un cuéntame tu vida. Una mujer como ella tiene mucho que decir; y lo hace con la voz suave y dulce propia de su persona, sin dejar a un lado un fino sentido del humor que nunca hiera.

La conozco desde siempre y hemos compartido reuniones, eventos gubernamentales, recorridos y hasta el cariño. Sé que es muy especial, con una gran cultura, que habla muy bien el francés y tiene nivel elemental de piano, pero me faltan cosas por conocer de esta mujer que dedicó la mayor parte de su vida al trabajo del Poder Popular desde su fundación y fue delegada de base por más de 20 años.

Con mucha parsimonia narraba sus primeros pasos como trabajadora de Educación en la década de los 70, cuando, ya graduada de Historia, impartía la asignatura en el entonces Instituto Pedagógico y su tránsito por la docencia, hasta que la voz de Marina, una antigua compañera de batallas, le cambió el rumbo a sus pensamientos: "Mira, periodista, pon ahí que Nora Quintana Vázquez es la mejor delegada que ha tenido Sancti Spíritus. Aquí en la circunscripción 16 logró que personas que se mantenían al margen y ni les interesaba lo que tenía que ver con ningún proceso social participaran en las actividades que se organizaban".

Sin saberlo, me dio la motivación perfecta para escuchar anécdotas de su protagonismo en los orígenes de aquel primer mandato de las Asambleas Municipales del Poder Popular y el nacimiento de Sancti Spíritus como provincia.

"Fui escogida como delegada en las primeras elecciones en el año 1976, me propusieron y acepté con mucho temor porque, si bien ya existía la experiencia de Matanzas, para todos era algo nuevo. Estuve desde ese propio año hasta 1995 como secretaria de la Asamblea del Poder Popular en el municipio cabecera, fueron alrededor de seis mandatos, aunque nunca fui delegada a la Asamblea Provincial.

Fueron momentos difíciles porque había que organizar todo el aparato de Gobierno en la provincia, pero los compañeros que asumimos en aquel momento lo hicimos con toda la disposición del mundo, sobre todo el vicepresidente que era Luciano Francisco, tenía mucha experiencia de dirección en distintas actividades. Hicimos una amistad muy bonita y empezamos a relacionarnos con los delegados, después pasamos a la conformación de las entidades administrativas, el nombramiento de los directores; es decir, armar todo el engranaje administrativo del territorio, nombrar los delegados a la Asamblea Provincial, elegir a los diputados, y todo ello le correspondía a aquel primer Comité Ejecutivo. Fue, a pesar de todo, una etapa muy hermosa".

En el caso de Sancti Spíritus, las cosas resultaron algo más escabrosas. El parto de una División Política Administrativa desligada del cordón umbilical que significaba Las Villas generó tantos contratiempos que únicamente con los deseos de hacer pudieron solucionarse y, como otras veces, triunfó la pasión que pone Nora a todo cuanto le toca.

¿Cuánta experiencia guarda de los primeros encuentros con el pueblo cuando había necesidades de las cuales carecía una naciente provincia?

Si hay una tarea difícil en la labor de Gobierno es el encuentro con los electores, esas reuniones de rendición de cuenta donde te plantean asuntos de todo tipo y hay que conocer la actividad y el funcionamiento de las direcciones de las entidades para dar una explicación y convencer. Con el tiempo aprendí que el delegado debe mantener con los electores, con el Gobierno y con las entidades un vínculo eficaz, permanente, porque es la única persona que tiene la posibilidad de transmitir los problemas del pueblo y dentro de su función es fundamental que esa sea una de sus prioridades. En aquel entonces no sabíamos cómo hacer eso, pero se fue organizando y sobre la marcha la vida nos dio la posibilidad de saber cómo implementar ese estilo de trabajo. Tengo que decir que los delegados de aquel primer mandato, aprendices todos, hicieron lo imposible para que funcionara bien y se logró.

Marcando las distancias, la labor del

delegado sigue siendo importante porque es el vínculo más cercano del Gobierno con la población, el que le hace llegar la realidad de la situación existente, el que puede informar con claridad porque llega a todo el mundo y es la persona que mejor informada debe estar en una circunscripción".

Durante más de una veintena de años tejió un ir y venir por la vieja sede de la calle Independencia, donde todos ponían atención a lo que decía aquella voz dulce que enamoraba, pero comprometía, porque había dulzura, pero también fortaleza y voluntad en esta mujer que se compartía entre el hogar, la FMC y muchos amigos.

¿Qué lecciones le dejó todo ese quehacer?

"El Gobierno me enseñó a trabajar, pero Educación es una escuela y yo venía de allí donde impartía Orientación Política a los trabajadores y lo demás me lo enseñó el pueblo desde esas primeras rendiciones de cuenta. Después no resultaba tan sencillo desligarme de un organismo que es parte de mi vida, y confiaron en mí para atender la recién creada Oficina del Departamento de Relaciones Internacionales de la Asamblea Provincial del Poder Popular, donde estuve 18 años, desde 1995 hasta el 2013".

¿Qué significó esa etapa tan diferente a lo que fue su paso por el Gobierno local?

"Fue una etapa muy bonita que me llevó a visitar varios países, entre ellos Italia, España, México y Canadá, donde llevábamos la realidad cubana del momento; me ayudó a entender mucho más la Revolución porque para atender a las delegaciones extranjeras o cuando íbamos a determinado país a establecer relaciones de hermanamiento, uno tenía que tener más claridad de lo que debía explicar sobre la situación del país, me ayudó a prepararme sobre muchas materias, de hecho ya estaba graduada de idioma francés y tuve que aprender algo de italiano. Desde el punto de vista humano vi cosas deprimentes en esos países tan desarrollados que me impactaron porque en Cuba no se ven".

Dicen quienes la conocen más de cerca que en Sancti Spíritus la FMC se llama Nora...

"Mi padre, que siempre fue un revolu-

cionario convencido, me inició en la FMC desde que era casi una niña, después en los Jóvenes Rebeldes y la UJC, y también ayudé a organizar los Pioneros, pero la Federación es mi vida. Fui miembro del Comité Municipal desde 1976 hasta hace muy poco y siempre he ocupado cargos a nivel de bloque y de delegación en la que todavía soy organizadora y eso me mantiene activa. Disfruté ir a los congresos de la organización, siempre atenta a lo que decía Fidel que se tomaba su tiempo para compartir con nosotros, con esa claridad que tenía para visionarnos el futuro".

“

El Gobierno me enseñó a trabajar, pero Educación es una escuela y yo venía de allí donde impartía Orientación Política a los trabajadores y lo demás me lo enseñó el pueblo desde esas primeras rendiciones de cuenta. Después no resultaba tan sencillo desligarme de un organismo que es parte de mi vida

”

Más de tres décadas en los órganos de Gobierno enseñaron a Nora a permanecer en acción "para que la mente se mantenga activa" y no se le achique esa admirable memoria que posee a sus 76 años. Se dice a sí misma cubana por excelencia y espirituana rellolla; ella, como la dirigente que siempre va a llevar dentro, todavía tiene palabras que decir a las generaciones futuras: "El que dirige tiene que hablar con la verdad, aunque trabaje muy duro, lo mejor de todo es la honestidad y también es importante saber escuchar, aunque todo el mundo no quiera. Hay que lograr que las personas sean honestas desde cada labor y puesto de trabajo para que haya credibilidad y se pueda mantener lo que hemos logrado a lo largo de más de 65 años".



Nora (al centro) ha sido distinguida en múltiples ocasiones por su valioso desempeño.



El doctor Carlos Albalat asegura que los resultados se deben a la calidad del desempeño profesional y sentido de pertenencia.

El amor y la dedicación hacen la diferencia

Basta cruzar la puerta del salón de cirugía menor del policlínico Manuel de Jesús Lara Cantero, de Trinidad, para percibir la profesionalidad del equipo que, a pesar de las carencias, garantiza un servicio de calidad

Texto y foto: Ana Martha Panadés

En el pequeño espacio, a solo unos pasos del quirófano, una mujer menuda y de ojos dulces transmite confianza. Con amabilidad ofrece la bata, el gorro, las botas... Una rutina imprescindible que asegura el éxito de cualquier proceder quirúrgico en el salón de cirugía menor que ofrece esos servicios en Trinidad.

Desde su apertura en 2006, como resultado de un programa dirigido a fortalecer la Atención Primaria de Salud, los beneficios son innumerables, en particular para los pacientes que acceden a este tipo de cirugía, menos invasiva y con escaso riesgo de complicaciones.

Los detalles de cada historia médica, los retazos de conversaciones entre los compañeros del equipo y las anécdotas tras los nervios y la evolución satisfactoria de los pacientes trascienden el pequeño salón para ser registrados por *Escambray*, que, vestido de verde inmaculado, traspasa el umbral en busca de historias de vida tan cotidianas como admirables.

LA GENESIS DEL SERVICIO DE CIRUGÍA MENOR

Gracias al programa de reconstrucción y modernización de los policlínicos, que dotó a estas unidades asistenciales de tecnología para la atención especializada, en el 2006 abrió sus puertas el salón de cirugía menor del policlínico Manuel de Jesús Lara Cantero, en la ciudad de Trinidad.

La licenciada Nora Pichs Escalante tuvo la suerte de estrenar este servicio. Con amplia experiencia como enfermera y una sensibilidad sin igual, su desempeño ha sido fundamental en los resultados que exhibe desde su apertura.

“Hemos logrado mantener un servicio de calidad, a pesar de que en ocasiones no se cuenta con todos los recursos. Pero lo más importante es la profesionalidad, la ética y el trabajo en equipo, además de la comunica-

ción permanente con la dirección del policlínico y del municipio, sin olvidar a los consultorios médicos”, expone convencida del poder sanador de una sonrisa o una palabra de aliento.

Esa es la fórmula en un servicio de alta demanda en el sureño territorio y donde se atienden pacientes con diversas patologías que requieren de este tipo de tratamiento quirúrgico por parte de las especialidades de Dermatología, Estomatología y Cirugía Maxilofacial.

“Trabajo con varios especialistas; cada uno tiene sus características, pero aquí adentro todo fluye muy bien. Además, el rol del desempeño del proceder quirúrgico, con su política de desinfección, es la misma y todos la cumplen; más bien ellos se han adaptado a mí”.

A su lado, el doctor Carlos Albalat respalda la afirmación de su compañera de labor. Dermatólogo de profesión, el galeno se ha ganado el respeto y cariño de los trinitarios que reconocen su experticia tanto como la disposición casi innata de ayudar a los demás.

“El servicio es extremadamente necesario para el tratamiento quirúrgico de varias patologías que van en aumento, como las lesiones malignas de la piel. También se realizan cirugías de párpados, nevus o lunares, entre otras afecciones cutáneas. El uso del salón es cada vez más frecuente”, refiere mientras se coloca los guantes y revisa el instrumental que empleará en la remoción de un lipoma o quiste benigno de grasa localizado debajo de la piel.

Transcurridos apenas unos minutos del proceder quirúrgico, Madelaine Toledo bromea con la enfermera y el especialista. “Solo sentí el pinchazo de la anestesia. Es una bendición tener la posibilidad de realizar este tipo de cirugía por una cuestión estética”.

UN SERVICIO DE EXCELENCIA

A pesar de que constituye un servicio altamente demandado por los pacientes y que no siempre se cuenta

con los insumos necesarios, el salón de cirugía menor sobresale en la provincia por sus favorables indicadores. La profesionalidad de los especialistas y el sentido de pertenencia de todos aseguran la estabilidad en las atenciones quirúrgicas, así como las condiciones de antisepsia de un lugar donde la higiene se ausulta en cada rincón.

Somos un equipo bien engranado —afirma el doctor Carlos—; desde la auxiliar, la enfermera, hasta nosotros los médicos. Se nos escasean los recursos, es una realidad del país; en ocasiones la sutura no es la más adecuada o falta el bisturí, pero nos las ingeniamos para que no se interrumpa el servicio.

Verónica Valdivia también es fundadora del salón de cirugía menor de Trinidad y la mano derecha de Nora. “Cuando se termina el turno quirúrgico se recoge todo y se procede a realizar la desinfección. Se limpian las paredes y el piso; la señora me va diciendo y cuando hay algún riesgo biológico extremo los cuidados. Así nos protegemos y también a los pacientes”.

“Al contar con una pequeña lavandería, siempre se dispone de un stock de ropa, el cual se conserva celosamente y cubre la demanda diaria”, agrega la enfermera Nora.

El servicio contribuye también a la docencia. Darío Cabezas observa con atención la maniobra quirúrgica e incluso interviene bajo supervisión del doctor Carlos. El joven cursa el cuarto año de Medicina y es alumno ayudante de Dermatología. “Es una especialidad difícil, pero muy bonita. Me ha ido bien y quiero llegar a ser un gran médico”, asegura.

Basta cruzar la puerta del salón de cirugía menor del policlínico Manuel de Jesús Lara Cantero para percatarse de que en tiempos de carencias, el amor y la dedicación hacen la diferencia. Las palabras de Nora definen con humildad el desempeño de todo el equipo. “Amo mi trabajo, es lo que nos enseñaron, la disciplina, la organización y la sensibilidad para tratar a los pacientes; eso también cura”.

Joven Club amplía su espectro

Esta institución recibe y ofrece varias prestaciones y contribuye al acceso al conocimiento para la transformación digital

Mary Luz Borrego

Los Joven Club de Computación y Electrónica de la provincia, a tono con los tiempos actuales, han ampliado sus relaciones de trabajo hacia los nuevos actores de la economía, con quienes en estos momentos mantienen relaciones contractuales para intercambiar diversos servicios.

Disnel Castro, subdirector de Comunicación en esa institución, detalló a *Escambray* que, como parte del encadenamiento productivo reciben servicios de las mipymes en diferentes áreas.

Entre ellos se encuentran los relacionados con la gastronomía, compra de piezas y equipamientos, capacitación, así como mantenimientos constructivos y de pintura.

Además, agregó, actualmente se labora en un proyecto para la renovación total del Joven Club Sancti Spiritus Uno, ubicado en el área del parque Serafín Sánchez Valdivia, de la ciudad espiritana.

Por su parte, los Joven Club le ofrecen al sector privado variedad de prestaciones como el alquiler de PC, la asistencia informática, la creación de Planes de Seguridad Informática y el arrendamiento de locales, entre otros.

Desde el punto de vista del proceso de bancarización se han creado hasta la fecha más de 1 300 comer-

cios de Enzona y unos 200 contratos para la implementación del Bulevar MiTransfer.

Para estos procesos los interesados solo necesitan facilitar su carnet de la ONAT y una cuenta fiscal, en el caso de los trabajadores por cuenta propia; mientras que las mipymes deberán aportar su certificado legal para la toma de los datos con vistas a la contratación.

Desde este mes, la nueva plataforma de Xetid también permite la solicitud de certificados para la firma electrónica en línea, para lo cual Joven Club dispone del capital humano preparado con el fin de asesorar a los clientes en la realización de estos novedosos trámites.

“La transformación digital es un proceso transversal a todos los factores de orden económico, político y social, e involucra al Gobierno en sus diferentes niveles, a todos los actores económicos y a los ciudadanos. En este sentido los Joven Club de Computación y Electrónica facilitan este proceso a través del acceso al conocimiento para la transformación digital basada en la innovación, la participación y la inclusión, así como la equidad de género, la estimulación de las potencialidades de cada territorio y la promoción de un enfoque integrado de desarrollo que contribuya al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”, reflexionó el subdirector de Comunicación.



Los Joven Club de Computación de la provincia mantienen relaciones de trabajo con los nuevos actores de la economía. /Foto: Facebook

Trinidad vuelve al Cubadisco

En la principal fiesta de la industria musical del país, dos expresiones del pentagrama de la tercera villa se vuelven noticia en la categoría de Documental Musical

Lisandra Gómez Guerra

El grito de libertad rajó en dos el instante de silencio. Lo escoltaron los sonidos de tres pequeños tambores y una guataca. Inició así un espectáculo único en el mundo, gracias a siglos y siglos de música defendida por Tonadas Trinitarias. Hacen crecer sobre el escenario la síntesis cultural, donde se fusiona lo africano, lo español, lo campesino y pequeñas dosis de lo haitiano.

Bastaron unos minutos para que frente a los ojos de la directora de televisión Monika Annette Cabrera Zeruto apareciera la idea de contar tanta historia e identidad. En el Patio Bécquer, de la añeja villa, emergieron los primeros planos.

“Estaban ensayando y, aunque te soy sincera, no soy de escuchar mucha música; me sentí muy cómoda e incluso me puse a bailar con ellos. A mi equipo le pasó igual, aunque estábamos ahí para realizar otra grabación. Cuando salí del lugar comencé a estudiar para estructurar el guion y enseguida comencé a buscar imágenes de archivo”, cuenta la artista audiovisual, quien ha conquistado a la Ciudad Museo del Caribe con la propuesta veraniega del Canal Educativo Trinidad a su puerta, que cuenta con el coauspicio de la Empresa Aldaba, la cual tiene como misión mantener el equilibrio entre la necesaria relación cultura-turismo.

No tuvo que indagar mucho para tropezar con Michel Morales,

hoy representante de la agrupación portadora y unidad artística subvencionada perteneciente al catálogo de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos de Sancti Spíritus. Por él conoció que la primera referencia que se tiene de esa expresión cultural, ya para entonces como fenómeno maduro de la villa con más de 100 cultores, se remonta a 1846, de acuerdo con las notas de Rafael Rodríguez, segundo historiador de la ciudad trinitaria.

“El día de la grabación fue un gran problema porque chocamos con un apagón, pero ellos hicieron todo para que no desistieramos. Luego, cuando volvió el servicio eléctrico, se logró materializar la idea”, rememora Cabrera Zeruto.

Felices con la emisión de Trinidad a su puerta, no imaginó el colectivo que un tiempo después la sugerencia de Cary Diez, reconocida productora musical cubana, se hiciera un hecho.

“Me comenta que el programa cumple con los requisitos para ser inscripto en la Feria Internacional de la Industria Musical, Cubadisco 2024 —refiere desde Trinidad Michel Morales—. Llamé a Monika y para ella también era una sorpresa”.

Sin tiempo que perder, la directora del programa del Canal Educativo llenó y entregó las planillas. Hace muy pocos días la noticia la sorprendió; también a los integrantes del proyecto: Tonadas Trinitarias: Trinidad a su puerta integra la lista de nominados en la categoría de Documental Musical.



Tonadas Trinitarias es una de las unidades artísticas subvencionadas del catálogo de la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos de Sancti Spíritus. /Foto: Alien Fernández

“Cuando editamos fue un programa que me llevó mucho más tiempo que el resto porque no quedaba satisfecha con lo que veía. Pero, claro, jamás pensé que entraríamos al Cubadisco. Hoy confieso que estoy muy satisfecha, primero porque conocí a personas increíbles, personas muy sencillas, que nos acogieron muy bien. Segundo, porque el jurado determinó que el valor del material audiovisual son las tonadas en sí mismas porque, lamentablemente, se desconocen fuera de Trinidad. Este es un modesto aporte para visibilizarlas”.

A unos cuantos kilómetros de distancia de Monika, los 15 integrantes de la agrupación que defienden el género confían que esta nominación materialice uno de sus sueños.

“Antes de la covid se nos había hablado de la intención del sello Colibrí de grabarnos una producción discográfica. Estamos seguros que esta oportunidad en la Feria Internacional Cubadisco 2024 será la antecesora de lo que pudiéramos vivir en el próximo año de contar con nuestro propio CD”,

aseguró Michel Morales.

Además de la música del proyecto y los testimonios del investigador e historiador de la unidad artística, de Rosa Nibia Marrero Abreu, actual directora del proyecto y de Jorge Luis Díaz González, el Gallo, exponente vivo más importante de las clásicas tonadas trinitarias, el audiovisual contiene una entrevista a Isabel Béquer, La Profunda.

“Se sugirió la unión de ambas propuestas. La de Isabel no tiene nada que ver con lo vivido con Tonadas Trinitarias. Llegamos a su casa para acercarnos al proyecto Callejas, de los jóvenes Darién Peña Prada y Adriana Rivero Martínez. De pronto, ella salió de su cuarto y no sé si fue un regalo de la vida o porque me vio jugando con los gatos, pero me dijo: ‘¿No piensas entrevistarme?’. Ya me habían dicho que estaba negada y lamentaba no poder hacerlo, porque sí conocía su obra. De inmediato, miré a mi equipo, cambié los planes y la hice”.

Acomodados en el cuarto de La Profunda, donde una cama de hierro,

fotos amarillas en la pared, su guitarra y el sillón la acompañaron hasta el suspiro final nació lo que, según Cabrera Zeruto, se reconoce como su última declaración a un medio público.

“A partir de ese diálogo conformé el guion y utilicé opiniones de sus amigos y personas que estuvieron presentes en varios momentos de su carrera, como el reconocido músico Carlitos Irrargarri

“La unión de ambos materiales, con una duración de alrededor de una hora, me tiene inmensamente feliz porque ya no soy tan habanera. Me siento trinitaria también. Han sido cinco temporadas de Trinidad a su puerta en busca de mostrar los verdaderos valores de ese lugar, donde somos una gran familia”.

Con este material audiovisual la Ciudad Museo del Caribe se hace noticia nuevamente; en otras ocasiones propuestas como el dúo Cofradía, Alain Pérez y Carlos Paz se han robado también la atención de los jurados. La suerte está echada. Del 11 al 19 de mayo, toda Cuba y el resto del orbe vivirán jornadas donde el disco cubano toma la palabra.

En la recta final Premio de la Ciudad 2024

Cuando restan pocos días para la celebración de los 510 años de la fundación de la villa, la entrega de obras al certamen ha sido ínfima



El concurso rinde tributo a la ciudad espirituana, con más de cinco siglos de historia. /Foto: Vicente Brito

Aunque se saldó la deuda de convocar al Premio de la Ciudad contrarreloj y desde junio del pasado año se hicieron públicas las diferentes categorías en las que se puede competir en el certamen, a pocos días del cumpleaños 510 de la villa del Yayabo la entrega de las obras es aún ínfima.

Lamentable esta realidad en el gremio artístico, por resultar una oportunidad idónea para honrar desde el arte a la ciudad que carga sobre sus hombros más de cinco siglos de historia e identidad. Y aunque sí se ha dicho por diferentes espacios mediáticos y se compartió su convocatoria por las redes sociales, quizá no haya sido suficiente. Deberán repensarse otras vías.

Por ese poco entusiasmo y con la esperanza a que a última hora se sumen otros artistas, la Dirección Municipal de Cultura de Sancti Spíritus decidió extender el plazo de admisión de las propuestas hasta el mismo día en que los jurados se reúnan.

En el apartado de Artes Visuales, en homenaje a Juan Rodríguez Paz (El Monje), se pondrán en concurso pinturas, dibujos, grabados, esculturas, fotografías, cerámicas artísticas, performance, instalaciones y videoarte. Como siempre sucede, las piezas serán mostradas

en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera.

Mientras, en literatura, el Fayad Jamís, se convoca en Investigación. La propuesta ganadora inmediatamente llegará a Ediciones Luminaria para sumarse a su proceso de gestión editorial.

Por su parte, el Miguel Companioni apuesta por reconocer la mejor composición musical inédita. Los autores, además de presentar la letra en formato impreso, son los máximos responsables del montaje e interpretación de su obra.

En el caso de los estudios, se premiará la mejor investigación que se presente en el Coloquio de la Cultura Espirituana, espacio que ha tenido a lo largo del tiempo un mayor número de participantes.

Por su parte, el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) entregará el Premio Identidad — incluye todas las manifestaciones— a la obra que en su contenido directo o referencial aborde con mayor representatividad temas del quehacer cultural espirituano.

Como es habitual, en la gala por el cumpleaños de la villa se hará la entrega oficial de las diferentes categorías del Premio de la Ciudad, que ojalá despierte las musas a favor del homenaje a la cuarta villa de Cuba.

(L. G. G.)

¿Un ring en el terreno?

No pocos hechos de violencia han desatado en los últimos tiempos decisiones controvertidas de los encargados de impartir justicia en los juegos de la Serie Nacional de Béisbol, que laceran la motivación de los deportistas y la calidad del espectáculo

Elsa Ramos Ramírez

Ante lo que consideró un strike mal cantado, Alexei Ramírez se quedó parado en el home por unos segundos. No miraba al árbitro, solo a la zona. El ampaya Alexis Zaldívar viró la espalda y dio por terminado el inning en el estadio José Antonio Huelga.

Fue una manifestación, más que de protesta, de desacuerdo del pinareño, quizás porque en instantes comparó la zona con la que le aplicaron en sus nueve temporadas por las Grandes Ligas. La reacción es lógica y normal. La decisión arbitral pareció justa, tal como lo apreció el público local, aunque nada justifica las ofensas al destacado jugador por su denuncia callada.

Mas eso, lo de que una contradicción entre partes termine en paz, no ocurre siempre en los estadios de béisbol, ni en Cuba, ni en otras ligas. Pero al parecer en la actual Serie Nacional las controversias en torno al arbitraje se han excedido más allá de una decisión y muchas han derivado en hechos lamentables de indisciplina.

Sucesos recientes lo atestiguan; no todos se televisan, pero en tiempos de Internet y redes sociales cualquier ciudadano puede difundir —y de hecho se hace— los juegos y con ellos los “errores” arbitrales y las indisciplinas generales que involucran tanto a los hombres y mujeres —porque también las hay— vestidos de negro como a jugadores y direcciones de equipo.

Uno de los hechos más connotados fue el ocurrido en el terreno del 5 de Septiembre, durante el quinto partido entre Cienfuegos y Camagüey, cuando Yosvany Savón, el árbitro de home, ya en extraining, cantó quieto sobre una jugada que al final derivó en derrota para los sureños. El juego no fue televisado, pero la transmisión a través de las redes sociales deja ver claramente cuando una buena parte del equipo perdedor la emprendió contra él y otros del cuerpo arbitral, en una trifulca que contagió al público; y si la sangre no llegó al río fue porque las fuerzas policiales se llevaron a los árbitros.

A la espera de las sanciones anunciadas por la Comisión Nacional de Béisbol para los principales implicados (seis jugadores y un directivo expulsados en el acto y suspendidos un juego), quedan sobre el tintero las lecciones, otras de las tantas que en esta campaña dejan las actuaciones arbitrales, aunque está claro que nada, absolutamente nada, justifica la indisciplina y la violencia.

Resulta llamativo que para algo que es un fenómeno visible en los estadios solo se hayan aplicado siete amonestaciones a



Los árbitros tienen una función determinante en los partidos beisboleros. /Foto: Jit

árbitros durante los primeros 30 juegos de la serie. Y no es que ahora la emprendamos con “los que siempre pierden”, como los denominó el documental homónimo de Guillermo Torres, pues se sabe que estos son algo así como la oveja negra del cuento o el niño malo de la película. Sus decisiones las deben tomar en fracciones de segundos, presionados por todos lados: por los competidores, el público, los expertos, la prensa. Agréguele falta de preparación, desestímulo...

Se trata de que la pretensión de rescatar la calidad del béisbol pasa por perfeccionar el arbitraje y su imagen pública en un país donde existen miles de árbitros de gradas y cada cual tiene su zona de strike o su decisión sobre esta o aquella jugada.

Para ahorrarme argumentos, pido prestada la opinión autorizada de Luis César Valdés, quien en entrevista al colega de la televisión Evyann Guerra hizo un retrato hablado de sus colegas: “El arbitraje no está pasando por un buen momento, en los últimos días se han visto jugadas fáciles y nos ha faltado concentración, decisión y nos estamos comportando como árbitros que no tienen calidad. El arbitraje no tiene entrenamiento, hay que venir de cero y empezar a entrenar en la Serie Nacional. Tenemos un arbitraje de la media para abajo y los árbitros de nosotros no tienen cómo prepararse, no existe escuela, no he podido reunirme con ellos, solo con los que vienen a La Habana”.

Las anécdotas descritas y las tantas equivocaciones visibles en los partidos calcan al carbón las palabras del experto. Como si faltaran colmos al fenómeno, la más reciente reunión de la Comisión Nacional con la prensa deportiva agregó otro, cuando abordó el suceso en investigación de la serie Pinar del Río vs.

Matanzas en el que se anunció un nombre falso por el del árbitro Ricardo Companioni, sancionado días antes por lo que se consideró un error al decidir sobre una jugada en tercera.

Se sabe que el out o el quieto son hijos de la apreciación, como pueden serlo un foul o una buena bola. Todo se complica más cuando no hay replay; y eso ocurre diariamente en siete partidos, ya que solo uno se televisa. Entonces tantos ojos no pueden estar equivocados, ni tanta realidad tampoco.

Con la crisis de credibilidad que atraviesa ese juez tan imprescindible en un juego de béisbol o en el de cualquier otro deporte, la Comisión de la disciplina no debía agregar motivos al problema si en partidos como el descrito entre Camagüey y Cienfuegos el árbitro de la polémica es de la tierra de los tinajones, según la versión digital del periódico cienfueguero 5 de Septiembre. Y aquí añadimos a la falta de preparación que no se consigue en cursos y seminarios de corre-corre, la corrosión de la ética, esa que en la antesala de cada campaña prometen cumplir jugadores, técnicos y árbitros, y luego mancillan en el terreno. Más allá de la apreciación, ¿puede alguien desprenderse de ese sentido de pertenencia que suele correr por el ADN cuando se trata de decidir a favor o en contra de los suyos?

La ética, traducida en imparcialidad, es lo que debe primar en ese especialista, que si bien es verdad debe aprender a contar hasta mil y pasarse cuando algunas acciones de juego intentan sacarlo de sus cabales, también es cierto que tiene en sus manos la alta misión de controlar —desde el autocontrol— un juego de béisbol, que en Cuba pasa por la sangre caliente latina de jugadores, técnicos y público.

Mas, ni siquiera las ofensas injustas, verbales y hasta obscenas, dan razones para que algunos árbitros, como ha pasado, se involucren con la afición y respondan a esta en medio de un juego cuando todos sus sentidos deben estar en el partido para que no se le vaya de las manos. Ellos están para calmar los ánimos, no para caldearlos. Es por ahí por donde entra parte de la ansiada autoridad, que solo se gana con el respeto que logre impregnar el experto a partir de sus mejores decisiones, lo cual no significa que no se equivoque como humano que es.

Un dato es revelador: pasados los primeros 30 juegos, casi medio centenar de jugadores habían sido expulsados de los partidos. ¿Serán muchos o pocos? ¿Habrán sido justos o injustos los imparciales a la hora de tomar esa decisión? Habrá que ver cada caso, aunque soy partidaria de que antes de lamentar sucesos mayores como el de Cienfuegos o los que en series pasadas terminaron con lesiones a árbitros o a jugadores, es mejor el exceso que el defecto.

Lo que sí está claro es que el estadio no es un ring de boxeo, ni mucho menos una valla de gallos, aunque a veces parece esto último, cuando desde las gradas llueven las apuestas y se juega dinero por este o aquel resultado y los perdedores suelen emprenderla contra los árbitros al considerar que les malograron su negocio, más allá de si su equipo ganó o perdió.

Aunque es parte de él, el árbitro no es el centro del espectáculo y eso debe ser tarea a resolver tanto en lo que queda de serie, como en las que están por venir o en otros torneos a cualquier nivel, para así traer de vuelta al terreno los mejores valores que debe promover el béisbol como patrimonio cultural de la nación.

Juegos Escolares a la vista

El movimiento para celebrar el aniversario 60 de estas citas reclama mayor dinamismo en el territorio, aunque ya se logran concretar algunas

Cuando falta poco para la celebración de los Juegos Escolares Nacionales, las acciones concebidas requieren mayor celeridad, a tono con la connotación concedida este año a las seis décadas de creada la principal cita multideportiva del país.

Desde la EIDE Lino Salabarría Pupo, que concentra la prioridad, se reportan atrasos. “Tenemos que acondicionar la residencia y las áreas deportivas —refiere Maideivis Portal Benavides, directora de la institución—; se van a reparar todos los albergues que luego quedan para el beneficio de nuestros atletas; hay que hacer baños nuevos, reparar literas, tablonés, colchones. La otra prioridad es la cocina-comedor, que está en muy malas condiciones por las filtraciones. También la cúpula del gimnasio.

En la fiesta de julio la provincia acogerá el tiro con arco, tiro deportivo y la final del hockey juvenil. En el terreno de hockey está previsto el mantenimiento y reparación de las cercas laterales.

De acuerdo con la fuente, los trabajos están en fase de concertación: “Hemos hablado con los constructores, pero no han aterrizado. Todos los precios que se proponen son extremadamente caros y solo disponemos de 3 millones y medio de pesos; compramos una parte de los colchones, tubos para la plomería, duchas, bombillas, pero faltan muchas cosas. Apoyaremos con fuerzas nuestras y la ayuda de los padres, pero lo grueso está por hacerse”.

El movimiento incluye reconocimientos a fundadores de los Juegos, a los atletas destacados, acciones metodológicas y científicas, labores de mantenimiento, reparación y reconstrucción y mejora de cerca de 20 instalaciones deportivas, incluidas las academias, las pistas de mountain bike, el patinódromo y la Bolera Récord, así como el bulevar de los campeones en la EIDE. (E. R. R.)



MAYO Un mar de pueblo en las plazas

Con iniciativas diversas, los espirituanos desfilaron este Primero de Mayo para ratificar su compromiso de crear juntos por Cuba y seguir construyendo el país que sueñan



Fotos: José F. González Curiel

