



Como parte de la jornada, se muestra al público la exposición *Homenaje*, conformada por 12 piezas. /Foto: Alien Fernández

Las artes se rinden ante la añeja villa

Por estos días, todas las manifestaciones toman como pretexto de celebración el aniversario de la ciudad del Yayabo

Lisandra Gómez Guerra

Con los pies en la tierra se diseñaron las acciones de la Jornada Cultural por el cumpleaños de la ciudad, un pretexto que cada año por estos días convoca a las manifestaciones artísticas para agasajar el aniversario 510 de Sancti Spíritus.

Y como se pensó, según las particularidades del actual contexto, no es ambicioso como en años anteriores, sino pensado con acciones puntuales que visibilizan nuestras tradiciones y el talento local, mayormente.

De acuerdo con la información de Luis Ángel Cruz, especialista en Comunicación en la Dirección Municipal de Cultura en Sancti Spíritus, tres sucesos marcan jornada con inicio este 31 de mayo y cierre el 4 de junio: la Feria Tecnológica La Guayabera 5.10, el evento Sabor de las Villas y el VI Festival de Teatro René de la Cruz In Memoriam.

Este último, según Jose Meneses, uno de los más reconocidos directores espirituanos teatrales, se decidió realizar en este período para que las obras en competencia aspiraran a obtener el Premio de la ciudad. Por ello, se convocaron a las compañías que han realizado estrenos desde la última vez que se realizó este suceso.

De ahí que anhelan el lauro en esa manifestación Dador Teatro, Teatro La Trinidad, Teatro Parabajitos y Cabotín Teatro.

Además, el programa del encuentro reúne al resto de las compañías espirituanas y tiene como

invitada a Caminos Teatro, de Ciego de Ávila.

Las sedes de las presentaciones son el bulevar, el Centro para las Artes Serafín Sánchez, el lobby del Teatro Principal y la Casa del Teatro.

“El jurado podrá, además de seleccionar la obra Premio de la Ciudad, otorgar lauros en diferentes especialidades como la mejor actuación masculina y femenina, o la dirección, entre otros”, aclaró la fuente.

Junto a esas propuestas figura la exposición *Homenaje*, muestra de 12 piezas nacidas de firmas consagradas y otras más jóvenes, que evidencian un hilo discursivo desde diversas estéticas, con el fin de honrar a la villa, en la sede de la Filial Provincial de la Sociedad Cultural José Martí.

Para el domingo se ha reservado en el horario del mediodía la realización de un pasacalle protagonizado por el Coro de Clave, desde el propio bulevar, con paso por la llamada Calle de las Campanas hasta la Casa de la Trova Miguel Companioni. Tendrá como invitados a Vocal Imago y a todos los músicos que se quieran unir para celebrar los 110 años de existencia de la emblemática agrupación que defiende ritmos únicos en este archipiélago.

A la par del aniversario 510 de la villa de Sancti Spíritus, artistas y público en general honran por estos días al Coro de Clave y los 160 años del nacimiento de Juan de la Cruz Echemendía; asimismo, las ocho décadas del dúo —hoy convertido en trío— Miraflores, los 30 años del trío D' Gómez y los 120 del nacimiento de Marcial Benítez.

El más sincero de los homenajes

Numerosos artistas del patio protagonizarán la gala cultural por el aniversario 510 de la villa del Espíritu Santo, prevista para el próximo 3 de junio en el Teatro Principal

El Teatro Principal de Sancti Spíritus será testigo en la noche del 3 de junio del mayor agasajo artístico al cumpleaños de la cuarta villa de Cuba.

“La gala cultural por el aniversario 510 de la villa tendrá como protagonistas a muchos artistas residentes aquí”, explicó Carlos Sotolongo, su director general.

Evaluado como un espectáculo sencillo, se ha diseñado en dos momentos: uno con expresiones de tradición y otro bloque dedicado a la juventud, que se apropia del legado musical espirituano, pero con una sonoridad contextualizada.

“Tratamos de sacar a las agrupaciones y a los artistas de sus zonas de confort. Hicimos encargos. Así pretendemos sorprender. Por ejemplo, verán a Vocal Imago interpretando un son, al Septeto Espirituano, por primera vez, con una voz femenina y al trío Miraflores con un formato nuevo, ya que para esa noche incorporará clarinete y bajo. Todo lo que se escuchará será estreno”.

Alrededor de 200 artistas subirán al escenario del Principal; de ellos, una veintena son estudiantes de la Enseñanza Artística.

“Se viene trabajando desde hace dos meses. Hemos tenido receptividad, aceptación, contribución y cooperación total del Gobierno y del Partido”.

Uno de los momentos especiales de la gala y previsto como su colofón será la proyección del video que acompaña la canción *Santilé 510*, dedicada al cumpleaños, por Juan Kemel Barrera e interpretada por su agrupación La

Barriada y que tiene como invitada a Miriela Cañazares.

“Es una gala en la que tenemos cifradas muchas esperanzas. Hay

entrega por parte del personal artístico y técnico porque es nuestro homenaje a la ciudad. Los presentadores no saldrán a escena en tantas ocasiones y aspiramos a que sea un espectáculo fluido de hasta una hora y 30 minutos de duración”.

Los aniversarios 110 del Coro de Clave, único de su tipo en el país, 120 de la Banda de Música de Sancti Spíritus y 102 de la Parranda Típica Espirituana son también pretextos para asistir al más sincero de los homenajes a la añeja urbe. (L. G. G.)



A la ciudad con sus tradiciones y encantos arquitectónicos estará dedicada la gala. /Foto: Alien Fernández



Ciencias en el contexto de los festejos de la ciudad

Estudios de diferentes temáticas auscultarán la vida sociocultural espirituana

Una veintena de investigaciones analizarán minuciosamente, este lunes, particularidades de la vida sociocultural de la villa, como parte del XXXVIII Coloquio de la Cultura Espirituana.

Como ya es habitual, se presentarán en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, donde sesionarán dos comisiones con temas relacionados con estudios históricos y del patrimonio, la creación artística literaria y las tradiciones culturales, así como los estudios socioculturales, comunicacionales, bibliotecológicos y de la Enseñanza Artística

“Es una oportunidad para todos los investigadores —reconoce Laura Lázara Tardío, especialista de la Dirección Municipal de Cultura—. Siempre conocemos de nuestros valores, a partir de la aplicación de instrumentos científicos que permiten obtener valoraciones de gran impacto”.

Instituciones como el Museo de arte colonial y la Casa natal Mayor General Serafín Sánchez Valdivia han anunciado la presentación de estudios relacionados con sus objetos sociales, así como investigadores de renombre como Eliene Fonseca

y Sayli Alba, también se han inscrito en el encuentro.

“El jurado de ambas comisiones está integrado por prestigiosos estudiosos. Incluso, se fue a la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez para que algunos de sus profesionales formaran parte de los equipos encargados de seleccionar el mejor trabajo merecedor del Premio de la Ciudad en Investigación”.

Temáticas como el Santiago Espirituano, el legado de personalidades como Marta Picart y el patrimonio paleontológico moverán

los debates que siempre se suscitan en los espacios teóricos.

El panel inaugural se ha reservado para la trova, expresión musical que tiene tierra fértil en esta urbe y tendrá como protagonista al reconocido cantautor Eduardo Sosa.

Esta cita, que desde la ciencia se une a la celebración del cumpleaños de la ciudad de Sancti Spíritus, ha sido génesis de estudios que se han convertido en propuestas de maestrías, en tanto otros ya se hojean en formato de libros o en publicaciones seriadas. (L. G. G.)