

# Sancti Spíritus vuelve a danzar

Las captaciones en esa especialidad solo se realizan para los residentes en la cabecera provincial y Trinidad

Lisandra Gómez Guerra

Después de cinco años de espera, de sueños mutilados, de luchas a muchos niveles —porque darle la espalda a una conquista siempre duele—, la Enseñanza Artística espirituanas anuncia una noticia anhelada: regresa la formación de Danza a la Escuela de Arte Ernesto Lecuona, de la ciudad del Yayabo.

Se recibe en el mismo año en que el plantel despide a sus últimos estudiantes en esa especialidad y no con la mayor de las alegrías: de tres alumnas, solo una logró aprobar el pase de nivel a la Enseñanza Media, discretísima cifra que se suma a los pocos que están en las aulas santaclareñas, de donde salieron este año siete bailarines que retornaron a este territorio.

“En el 2015, cuando se hicieron las captaciones iniciales, tuvieron como objetivo que esos muchachos formaran parte, concluidos los estudios, de la agrupación folclórica de Trinidad —explica Elena Ramos Nario, jefa del Departamento de Danza de la Escuela de Arte Ernesto Lecuona—. Hoy, volvemos a convocar con el mismo objetivo y para fortalecer las unidades artísticas que estén o puedan crearse en el municipio cabecera”.

Esa es la causa por la que solo pueden aspirar a matricular en el único centro de la enseñanza artística de la provincia los residentes en Trinidad y Sancti Spíritus. Aunque en un futuro, de no existir otra fractura en el proceso formativo, urge abrirse a otros territorios. El talento, las condiciones corporales y el interés artístico no pueden ser mellados por fatalismos geográficos.

“Pueden aspirar niños y niñas que culminan el cuarto grado y buscamos que cumplan con condiciones corporales y técnicas. No tienen que saber bailar, para eso estamos nosotros en la escuela”.

El proceso de captación incluye varios días y en cada jornada se decanta a quienes no reúnan los requisitos. La matrícula en septiembre será de 10 educandos.

“Desde que supimos que podían aprobar la reincorporación de la enseñanza, comenzamos a organizar todo en el centro. Y ya tenemos garantía de la base material de estudio, de vida para los becados y el claustro de la especialidad porque nos beneficiaremos con algunos de los recién egresados”.

**La enseñanza de la danza cerró aquí porque el tabloncillo del plantel no cumple con las medidas establecidas, ¿qué alternativas adoptarán?**

“Comenzamos con estudiantes pequeños. En los primeros años las medidas del tabloncillo, sobre todo para realizar los grandes saltos, no será un problema. Confiamos que pasado el tercer año, que es cuando se incrementan las habilidades técnicas, el contexto sea diferente y ya ese fenómeno sea historia. La carrera está lista para formar a nuestros futuros profesionales y solo queda eso por resolver”.

Cuando la construcción del tabloncillo se materialice deberá tener en cuenta su ubicación porque, no pocas veces la confluencia de una clase de coro o algún instrumento con los de bailes folclóricos, ha impedido la culminación de una de las dos.

A pesar de ese impedimento y las fisuras en el claustro —otra particularidad por un tiempo—, la enseñanza de la danza en Sancti Spíritus muestra resultados. Premios en concursos regionales sostienen que, aunque no existe una tradición en la formación y, mucho menos, una manifestación artística arraigada, se baila.

Igualmente, exhiben como propio el primer lugar del exalumno Ernesto Brellant en el XXVIII Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet, en 2023, y la presencia de dos espirituanas en Danza Contemporánea de Cuba.

“Nuestros alumnos han participado en todas las actividades y galas que se hacen aquí, en el Festival Afidanza, en Trinidad, y en los encuentros metodológicos con las provincias de esta región”, insiste con orgullo la experimentada profesora Ramos Nario.

El retorno de la formación de esa especialidad como parte del programa de la Enseñanza Artística de este territorio, sin dudas, es una necesidad suplida. Que la provincia hoy no cuente con un catálogo de unidades especializadas en los diferentes bailes y solo exista el aplaudido y auténtico Folclórico de Trinidad significa una derrota. Lo pensaría así, incluso, Catalina Lara, la yayabera que se impuso a estereotipos y prejuicios sociales para que Sancti Spíritus danzara. En la Ernesto Lecuona se puede construir otra realidad para este territorio, tal y como soñó aquí la fundadora de una Academia de Ballet en los años 50.



Cinco de los siete bailarines egresados de la enseñanza media en este año hicieron su prueba final en el Folclórico de Trinidad, agrupación a la que ya pertenecen. /Foto: Facebook



En esta recta final les acompaña la ventaja de que ahora dependen de lo que puedan hacer ellos mismos en el terreno. /Foto: Alien Fernández

## Los Gallos y la puerta 8

A la versión 63 de la Serie Nacional le quedan sus días más trepidantes y con los juegos contados

Elsa Ramos Ramírez

Con los días contados para el cierre de la fase regular, a la versión 63 de la Serie Nacional le quedan sus días más trepidantes y con los juegos contados; a los Gallos, también.

Con varios boletos repartidos hacia la postemporada y a falta de cinco partidos para que concluya el tramo clasificatorio de la campaña, la pugna por la puerta 8 para acceder a la fase de cuartos de final se torna bestial, mucho más después de que los Cachorros de Holguín paralizaran en seis la racha de victorias sucesivas de los Gallos espirituanos.

Así puso al rojo vivo la tabla de posiciones y son aún cuatro los elencos que les pisan los talones a los ahijados de Lázaro Martínez, lo que augura un final que puede ser de foto finish, pues hasta dobles y triples empates pueden producirse en lo que se vislumbra como la manzana de la discordia: el puesto ocho.

Explico. Los yayaberos amanecieron este sábado en zona de clasificación y eso cuenta, aunque nada tienen seguro ya que cuatro equipos le sienten la respiración: Guantánamo, Villa Clara, Mayabeque y Artemisa, todos con opciones de pasar desde las matemáticas y la realidad del terreno.

Hablemos de los posibles empates y cómo están los Gallos en relación con sus “acechadores”: con los Naranjas sufrió cuatro costosas victorias allá en los inicios de temporada, pero con los del Indios del Guaso se la desquitaron con idéntico saldo al revés: 4-1. A los Cazadores les ganó 3-2 y ante los Huracanes cayó con idéntico marcador.

Y se sabe que en caso de abrazo decide el duelo particular y clasifica el ganador del duelo. ¿Si el empate es triple? Bueno, entonces habría que apelar a otras fórmulas, pero es mejor ni hablar de esa mescolanza y esperar a que el calendario camine, pues quizás haga falta celebrar los partidos pendientes.

Como sucede con cada uno de los seguidores de esos equipos, los de Sancti Spíritus andan con las antenas dirigidas hacia varios parques pendientes de las decisiones de los enemigos y sacando cuentas de las ventajas y desventajas que tiene cada uno para los tres juegos finales, pues parece que habrá que esperar hasta el último out para saber el desenlace.

Mientras los Gallos terminan con el sotanero Cienfuegos, Artemisa se las verá con el líder y clasificado Pinar del Río; Mayabeque se cruzará con Matanzas, que busca aún concretar su boleto, y Villa Clara jugará en casa con Holguín... Ahí le dejo para que saque cuentas... y especulaciones, que aumentarán este fin de semana cuando los nuestros concluyan sus presentaciones en la llamada Ciudad de los Parques. Le aclaro que las subseries de la semana entrante serán solo de tres juegos.

O sea, que mientras los de arriba de la tabla luchan por afianzarse en sus puestos o concretar su presencia en los play off, los de abajo protagonizan capítulos intensos, quizás hasta para darle vida a una novela a la que, de nuevo, le han faltado drama, atractivos, expectativa.

Lo cierto es que para quien vio a los espirituanos hasta hace unos días casi haciendo maletas o cuando los sufrió en aquellas nueve derrotas sucesivas de inicios

de campaña, mirarlos ahora en este ajiaco clasificatorio y con reales opciones de pasar a la postemporada es, de todas maneras, un aliciente.

Porque si están ahí es por la remontada espectacular que coronaron con una barrida arrasante de 5-0 ante Camagüey, por cierto, la única que realizaron en la actual contienda y ya les hablé de los seis éxitos sucesivos antes de caer el miércoles ante los holguineros y poner a arder la tabla de posiciones.

Con esa escoba sumaron tres las subseries ganadas de manera sucesiva, ya que antes habían triunfado vs. Artemisa e Industriales, ambos 3-2 en resultados que han sido claves para saltar de lugares sotaneros hasta el límite de la zona clasificatoria, en lo que ayudó, también, el descalabro de varios de sus rivales más cercanos en esta parte final.

Una ventaja sí les acompaña y es que ahora dependen de lo que puedan hacer ellos mismos en el terreno sin esperar, como sucedió hasta hace poco, a que otros pierdan. No se puede olvidar que enfrentar a elencos sotaneros, sin opciones clasificatorias, puede ser un arma de doble filo para los nuestros y para todos; agréguele el viejo axioma beisbolero de que en la pelota no hay enemigo pequeño.

Lo positivo es que los yayaberos están en estado de gracia y que buena parte de la reacción llega de sus bateadores, sobre todo de los que tienen la mayor responsabilidad ofensiva a la hora de producir carreras y de halar al equipo desde lo anímico, un factor que, por encima de las estadísticas, resulta decisivo en cada una de las salidas que les restan a los Gallos en este todo o nada por llegar otra vez a la postemporada, aunque sea por la puerta 8.