



En el hotel Zaza, Díaz-Canel se interesó por los servicios que prestará la instalación. /Foto: Alien Fernández

Sancti Spíritus: un pueblo motivado

Así lo constató el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez, al recorrer obras inauguradas por el 26 de Julio

Lisandra Gómez y Carmen Rodríguez

La transformación generada en el hotel Zaza en un plazo de 30 días le arrancó al Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República de Cuba Miguel Díaz Canel Bermúdez una frase que no escondió su sorpresa: “Esto es un ejemplo de lo motivado que está el pueblo espirituario por ser esta provincia la sede por el 26 de Julio”.

Y, aunque quedan intensas jornadas de trabajo en la instalación que reabre gradualmente sus servicios, en una primera etapa principalmente extrahoteleros, al recorrer varias de sus áreas el mandatario constató que ya su imagen es otra.

“Felicitamos a todos los involucrados en las labores de recuperación. Esto lo va a agradecer mucho la población y, sobre todo, porque se logró en tiempos difíciles. Lo otro que nos queda es sacar lecciones para que no vuelva al estado anterior”.

Díaz-Canel conoció en voz de Pablo Osorio, director de Islazul Sancti Spíritus, que desde este 25 de julio se prestan servicios las 24 horas en el bar Media Luna, ubicado en la intersección de la Carretera Central y el vial que conduce hasta el hotel, así como en el resto de las cafeterías y bares del interior del Zaza.

Igualmente, se dan los últimos retoques a la treintena de habitaciones que se comercializarán a partir de la segunda quincena de agosto; mientras, en los próximos días se ofertará el servicio de pasadías con la puesta en funcionamiento de las piscinas.

“En el caso de esa opción, el costo es de 500 pesos con 100 de consumo. Y, cuando puedan hospedarse, el valor es de 1 100 la noche con derecho a desayuno”, explicó el joven directivo espirituario a Díaz-Canel.

Si de cambiar imagen y confort se trata, el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez también sabe cuánto sacrificio implica. Como regalo a la efeméride moncadista, se concluyó la obra civil de su unidad quirúrgica, compuesta por cuatro salones de operaciones.

Hasta allí llegó también el Presidente de la República de Cuba. Francisco Fernández Quintero, director del Sectorial de Salud, aseveró que es un verdadero logro para la comunidad pediátrica y colectivo de especialistas.

“Es una reparación capital con modificación de la estructura. Antes eran apenas dos

quirófanos, lo que limitaba la realización de cirugías. En estos momentos solo queda darle la segunda mano de la pintura epóxica y las labores de higienización”.

En el diálogo, generado justo a la entrada del área, se anunció que para los primeros días de agosto deben comenzar a realizarse las intervenciones quirúrgicas.

“También fue necesario hacer esta inversión, valorada en más de 40 millones de pesos, porque había filtraciones en el techo del área. Pero no se ha dejado de operar ya que se tiene un salón habilitado en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos. Con lo hecho aquí ofreceremos un mejor servicio”, apuntó Fernández Quintero.

Todo el equipamiento y el material quirúrgico están listos para dar vida a la nueva unidad del Hospital Pediátrico, un verdadero regalo en sus 55 años de existencia.

Acompañado por el primer ministro Manuel Marrero Cruz, Díaz-Canel recorrió también áreas de la finca El Gallo, del usufructuario Yunior Piñero Hernández, vinculada a la Empresa Municipal Agroindustrial Sancti Spíritus.

Se trata de un área compacta de 255 hectáreas, 120 dedicadas a los cultivos varios, incluyendo frutales, cedro y café, sumadas a otras 135 destinadas a la cría de ganado.

Los resultados de la finca, que se caracteriza por el sobrecumplimiento de sus compromisos de entrega de leche y carne a la industria, fueron apreciados por el mandatario cubano, quien destacó cómo únicamente con cerca de una treintena de trabajadores, en menos de un año, la extensa área, antes llena de marabú, se convirtió en una tierra fértil.

“Es un ejemplo digno de destacar en momentos en que urge recuperar la economía del país”, señaló Díaz-Canel, quien se preocupó por el desarrollo de los sistemas de riego.

Motivo de interés para la comitiva resultó, asimismo, el trabajo que realiza la Empresa Filial Panelec, entidad única en Cuba, donde quedó inaugurado un edificio de oficinas y un nuevo y amplio taller para la fabricación de paneles eléctricos de gran porte para todo el país.

Al dialogar con sus directivos y trabajadores, el Presidente cubano destacó la importancia que reviste la fabricación en el país de las pizarras eléctricas para el bombeo de agua y el impacto que tiene para el ahorro financiero a partir de la sustitución de importaciones.

Edición Especial

Gala cultural para la memoria

Identidad y compromiso distinguieron la velada, que ensalzó las fibras más auténticas de la cubanía y la cultura espiritiana de todos los tiempos

Lisandra Gómez Guerra

Volvió Fidel a Sancti Spíritus, esta vez desde el homenaje artístico: música, danza, versos y audiovisuales lo hicieron regresar a su pueblo.

Rompió el hielo, a semejanza de enero de 1959 y en el mismo sitio, a los pies de la actual Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, la advertencia, la misma del entonces recién llegado con olor a Sierra Maestra que confirmó que estaba en una ciudad con fe, entusiasmo y ardor incomprometibles.

Desde un balcón de la otrora Sociedad El Progreso, sus grados de Comandante en Jefe se robaron las ovaciones como hace 65 años. Un fragmento de su primer discurso aquí en aquella madrugada de llovizna fría puso fin a la apertura de la gala por el Día de la Rebelión Nacional.

Y es que todo el espectáculo tuvo como hilo conductor materiales audiovisuales con fragmentos de sus discursos, principalmente en esta tierra. Fue ese el sello indiscutible de Por siempre, Fidel, el homenaje cultural por la efeméride del 26 de Julio desde el parque Serafín Sánchez Valdivia, de Sancti Spíritus.

Estructurado con coherencia y preciosismo, desde las luces que convirtieron la fachada de la Biblioteca Provincial en elemento esencial de la propuesta, hasta cada uno de los números de los cuatro bloques artísticos, se reveló el arte sostenido en acordes autóctonos.

Sedujeron las melodías de todos los tiempos: *Te espero en Sancti Spíritus*, por la Charanga XL; *Verso amigo*, por Eduardo Sosa; *Siempre es 26*, por Yania Pérez; *Y en eso llegó Fidel*, por Son del Yayabo...

Al escenario subieron también las décimas dedicadas a las dos villas que conviven en esta provincia y otros versos, gracias al histrionismo de actores espirituanos e invitados.

El zapateo cubano y movimientos corporales más contemporáneos, al estilo de la Compañía Verdarte, se fundieron, igualmente, en un bloque, donde *Pensamiento* se disfrutó en la voz de William Roblejo; los pasacalles espirituanos, interpretados por la Orquesta de Cuerdas Roberto Jiménez; *Guacanayara*, por el trío Cuerdas Los Lamas, y las tonadas campesinas, por la Parranda de Manacanabo.

Inmensos estuvieron en una esquina del escenario

—el mayor construido en esa área del parque central de Sancti Spíritus— los muchachos del quinteto Cuerdas del Alma con la versión de *El necio*, de Silvio Rodríguez; antesala perfecta para que la voz del trovador Nelson Valdés se alzara con *De vuelta*, un canto de compromiso del hoy con el ayer y el mañana.

A ritmo de *Espirituanos, siempre es 26*, interpretada por varias voces se despidió la gala por el Día de la Rebelión Nacional, que tuvo entre sus invitados a Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Manuel Marrero Cruz, miembro del Buró Político del Partido y Primer Ministro de Cuba, Salvador Valdés Mesa, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido y vicepresidente de la República, el Comandante de la Revolución y asaltante al Moncada Ramiro Valdés Menéndez y José Ramón Machado Ventura, Comandante del Ejército Rebelde.

Bajo la dirección de Jose Ángel Meneses y con el guion y la asesoría artística de Carlos Sotolongo, la velada duró alrededor de 50 minutos y fue transmitida en vivo por Cubavisión.



La Biblioteca Rubén Martínez Villena, desde donde Fidel se dirigió a los espirituanos por primera vez en enero de 1959, devino especial escenario. /Foto: Alien Fernández