



variada

Un productor sin sombrero ni caballo

Nelson González no es un campesino común, pero ha sabido sacarle frutos a la tierra y buenas hojas al tabaco

»8



variada

Trayectoria de gratitud

Cientos de pacientes de la provincia agradecen los servicios de traslado hacia diversos hospitales

»5

deporte

Hay que matarme arriba del box

Asegura el derecho espirituario Yankiel Mauris, héroe del quinto juego del play off frente a Pinar del Río

»7



El Hospital Psiquiátrico, ubicado en Cabaiguán, se beneficia con significativas acciones. /Foto: Rolando Martínez

Zafra sin llegar a la meta

Luego de un alargamiento improductivo, terminó la zafra más larga que se recuerde en la historia de Sancti Spíritus

José Luis Camellón Álvarez

El incumplimiento del plan de azúcar no es la noticia, porque en las condiciones de falta de recursos básicos en que se desarrolló la cosecha, se sabía desde la arrancada que era una batalla difícil de ganar. La novedad llegó el 3 de julio con la decisión de parar las operaciones de una contienda iniciada a finales de diciembre y que registró un recorrido de 190 días.

Luego de un alargamiento improductivo, terminó la zafra más larga que se recuerde en la historia de Sancti Spíritus, con la producción de alrededor del 76 por ciento del plan, equivalente a un volumen cercano a las 15 900 toneladas.

La campaña estiró el calendario en busca de elevar la fabricación de azúcar destinada a la distribución nacional, una intención que quedó muy por debajo de las pretensiones, porque las mismas limitaciones de recursos —combustible y aceite— que frenaron el avance de la cosecha en el período programado, lejos de aliviarse, se agravaron y decayó el corte de caña. Desde finales de abril hasta el 3 de julio, el central fabricó unas 1 000 toneladas de azúcar.

Antonio Viamontes Perdomo, director de la Empresa Agroindustrial Azucarera (EAA) Melanio Hernández, reconoce que alargar las operaciones productivamente dio muy poco, se hizo difícil cortar la caña por la falta de recursos y porque la zafra se metió en el terreno de la primavera. “En junio en las áreas del Uruguay apenas se pudo cortar, en tanto el central estuvo moliendo una vez por semana”, dijo.

“Aun así, cada vez que se molió se sacó azúcar, algo difícil cuando pasan muchas jornadas sin moler; además, el día que se hizo, fue moliendo un rato y caña de varios días de corte. En los últimos dos meses estuvo el central abierto, pero en la práctica no hubo zafra; pese a toda esa complejidad, el azúcar siempre se mantuvo en los estándares de calidad”, detalló.

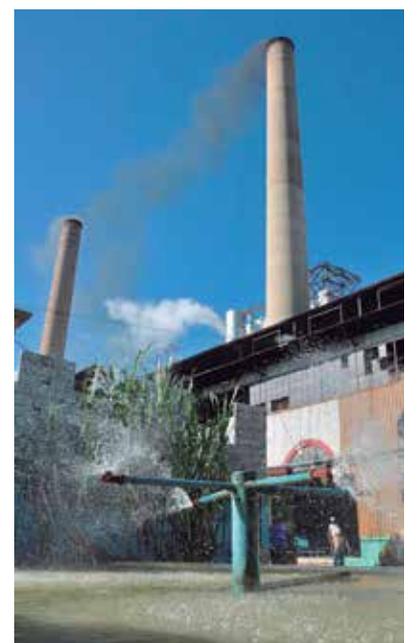
A pesar de que el Melanio Hernández —único en operaciones en Sancti Spíritus— archivó el 26 por ciento de aprovechamiento de la capacidad de molienda, la eficiencia industrial no fue del todo mala, señaló Viamontes Perdomo y, lo ilustra con un indicador principal: “el Rendimiento Potencial de

la Caña lo aprovechó al 87 por ciento, lo óptimo es el 90 por ciento, para tan baja molienda, la eficiencia del central fue aceptable”, subrayó.

Aunque se cortó un apreciable nivel de caña en provincias vecinas, a Sancti Spíritus le quedó materia prima en mayor cuantía en las unidades de la Empresa Agroindustrial Azucarera Uruguay. Trasciende que en medio de la complejidad de la contienda y del incumplimiento azucarero, la EAA Melanio Hernández económicamente cierra bien. “Estamos estimando concluir junio por arriba de los 200 millones de pesos de utilidades a partir de las producciones de derivados y el aporte de electricidad”, destacó el directivo.

“Ha sido una terminación de zafra muy crítica en cuanto a los recursos, el caso del aceite no tuvo mejoras en ningún momento, ni tenemos ahora para la maquinaria agrícola y el transporte; de las lluvias, ¿qué vamos a decir?, están en su calendario”, expresó.

A juicio de Viamontes, más que un punto final, para los colectivos es un punto y seguido. “Tenemos que meternos en unas reparaciones que serán tensas por el poco tiempo de que disponemos; con ese alargamiento de la zafra no queda otra opción que irle arriba al central y prepararlo para la siguiente campaña”.



El autoabastecimiento energético y la entrega de electricidad figuran entre los aciertos de la campaña. /Foto: Reidel Gallo



Aires de 26 en obras de la Salud

Las acciones constructivas de mayor significación se acometen en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez y en el Psiquiátrico de Cabaiguán

Arelis García Acosta

Dos de las más importantes instituciones sanitarias de Sancti Spíritus: el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez y el Psiquiátrico Docente Provincial, ubicado en Cabaiguán, se benefician actualmente con significativas acciones impulsadas en el contexto de la celebración del acto nacional por el 26 de Julio en el territorio.

Según el doctor Francisco Fernández Quintero, director provincial de Salud, la obra de mayor envergadura acometida en estos momentos en el sector es la reparación capital de la Unidad Quirúrgica del Pediátrico espirituario; hoy a más de un 70 por ciento de ejecución.

Las acciones emprendidas —subrayó— mejorarán considerablemente la infraestructura constructiva e incluyen el incremento de un cuarto salón de operaciones destinado a la cirugía de emergencia, además del reacondicionamiento de las áreas de pre y postoperatorio.

“Ello da la posibilidad de disponer de mayor cantidad de posiciones quirúrgicas, y por tanto, de atender a más enfermos”, indicó el directivo.

En el caso del Hospital Psiquiátrico, los beneficios abarcan la remodelación capital de la Sala de Larga Estadía, con capacidad para 36 camas,

donde son atendidos adultos con trastornos mentales.

De acuerdo con Rolando Martínez Arrechea, jefe de Inversiones de la Dirección Provincial de Salud, el monto de las labores desarrolladas en dicha sala asciende a más de 4 millones de pesos y comprendieron la reconstrucción total de los baños, el comedor, la enfermería, las redes eléctricas e hidro-sanitarias, enchape nuevo e impermeabilización, entre otras acciones.

Se trata de ofrecer mayor confort a los pacientes, quienes, por lo general, tienen una permanencia prolongada en el hospital debido a las características de sus enfermedades de larga duración, apuntó el directivo.

En el contexto de la celebración del aniversario 71 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, otras unidades asistenciales del territorio también se ven favorecidas con acciones de reparación y mantenimiento, entre estas, consultorios del médico y enfermera de la familia de Jatibonico, Fomento, Trinidad y Cabaiguán.

El sector de la Salud dispone de un presupuesto para inversiones este año de alrededor de 51 millones de pesos, obras que son ejecutadas por empresas estatales y las mipymes Constructora Génesis, de Trinidad, y Tecnoelectricidad, del municipio de Sancti Spíritus.

¿Innovar en el Turismo?



Ana Martha Panadés Rodríguez

El peso del Turismo en la economía del país es indudable. Pero el desarrollo de este sector precisa no solo de recursos financieros, sino también de la actividad innovadora como ingrediente necesario para la búsqueda de alternativas que le permitan ofrecer un alto valor añadido en lo que se refiere a productos, servicios y

otras facilidades.

A tono con esas exigencias, Cuba aprobó el Programa Sectorial del Turismo, con amplia participación de entidades del ramo, universidades y centros de investigación, el cual arroja luces en torno al novedoso enfoque de la innovación y sus beneficios, al constituir un factor de crecimiento de los ingresos, la calidad de las ofertas y los niveles de satisfacción de los clientes en un escenario marcado por el desabastecimiento y otras limitaciones.

Dicho plan resulta una especie de guía metodológica que debe ajustarse a la medida de las potencialidades de cada territorio. En esos términos, puede afirmarse que Sancti Spíritus —sin catalizar aún ningún proyecto que responda a las líneas estratégicas de

este programa ratificado por el Ministerio del Turismo (Mintur) y el de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma)— apuesta por la innovación como un factor de crecimiento para la industria del ocio y de los viajes.

Los estudios de mercado, la promoción online y la presentación de nuevos productos que buscan ofrecer experiencias únicas a los vacacionistas, preservar el medio ambiente y promover la sostenibilidad, como las fincas agroturísticas, o todo el trabajo que se realiza para declarar “hotel inteligente” al Meliá Trinidad Península son el resultado de prácticas innovadoras en la provincia que logran diferenciar ofertas y hacerlas más competitivas.

No obstante, para Yaneisi González Carpio, subdelegada del Mintur en el territorio, urge cambiar mentalidades y ampliar la visión en temas de comercialización, por ejemplo.

“Cuba se promociona como destino único de sol y playa; por eso es vital ampliar las capacidades de alojamiento en nuestro polo y fomentar el turismo de estancia con productos de ciudad, culturales y de naturaleza. El Plan de Ordenamiento Territorial del Turismo lo concibió de esa manera, pero estamos lejos de ese propósito”, sostiene.

Afortunadamente, hoy el tema de la innovación se atempera a las realidades y exigencias de una actividad que aporta poco más del cincuenta por ciento de los ingresos en la provincia. Ese repunte no sería posible sin la constitución por la Delegación del Mintur en Sancti Spíritus del Consejo Técnico Asesor, el cual ha sentado a expertos de varios sectores sociales para desde la academia fomentar el estudio de problemas que afectan los servicios y ofrecer soluciones viables en nuestro contexto.

Otras inventivas suplen la ausencia de materias primas que no pueden ser importadas, o permiten recuperar piezas que mantienen activas las embarcaciones de la Marina Marlin y los equipos de clima en las instalaciones, por citar algunas; mas, ¿cuántas de ellas se generalizan?, ¿qué impacto económico representan?, ¿a quiénes se estimula moral y monetariamente?

Habría que recurrir al movimiento del Fórum de Ciencia y Técnica —casi extinguido en el sector— para encontrar las respuestas. Por ello, revitalizarlo es de las primeras acciones propuestas y que tampoco dejarán de lado a las Brigadas Técnicas Juveniles.

Hoy son muchas las iniciativas que no se generalizan, porque, entre otras causas, las empresas no cuentan con especialistas para atender la actividad. Rosa Margarita Hay Hernández, especialista superior de Ciencia, Tecnología e Innovación en la Delegación del Mintur en Sancti Spíritus, acuña este diagnóstico que deja claro la capacidad y el talento de los trabajadores en las diferentes áreas

para aplicar los conocimientos y la creatividad.

“Uno de los propósitos es lograr cubrir las plantillas en cada uno de los centros turísticos, así como realizar los eventos de base como antesala del primer Fórum por la Innovación en el Turismo, previsto para el mes de septiembre y con presencia de todos los actores económicos que intervienen en la prestación de servicios”, expone.

Por estos predios abundan las buenas prácticas —quede ahora generalizarlas— de soluciones en las áreas de mantenimiento y de otros servicios. La creación de nuevos productos turísticos incluidos en los catálogos de las agencias de viaje, la coctelería ecológica y sostenible, las innovaciones en la gastronomía...

La recién concluida Expo-ANIR 2024 mostró muchas de estas potencialidades, como el cereal elaborado artesanalmente en el Hotel Iberostar Heritage Grand Trinidad o la creatividad de una de las chefs de cocina del Memories Trinidad del Mar en la decoración de la mesa bufet.

Casi al concluir, la tesis de maestría de uno de los aspirantes que cursan estudios en el Centro de Capacitación del territorio aportará el manual de procedimiento para implementar la ciencia, la técnica y la innovación en todo el sistema del Turismo espirituario. La escuela también es abanderada en la gestión de los recursos humanos mediante los perfiles de cargo por competencia, que se aplica ya en varias entidades.

Todas estas iniciativas confirman que el turismo espirituario anda por buen camino en lo que a promover una cultura innovadora se refiere. Habrá que continuar sistematizando acciones en el empeño de optimizar procesos, crear cadenas de suministros estables y ofrecer servicios que respeten el entorno natural y cultural del destino. Esta capacidad servirá no solo para su propio crecimiento y expansión, sino para contribuir al desarrollo de los otros sectores económicos.



La columna del navegante

SE RESTABLECERÁN DOS SALIDAS DE INTERÉS NACIONAL DESDE SANCTI SPÍRITUS

Manuel: Todavía hay deuda con los fomentenses, o sea, municipio Fomento, pues durante la covid quitaron unilateralmente la ruta de Yutong de Fomento a Santa Clara que desde antes de 1980 estaba funcionando. Es necesario que, para este mes de julio y verano, siendo Sancti Spíritus la sede del 26 de Julio y Fomento municipio destacado, que puedan entonces abrir la ruta de Santa Clara a Fomento vía Autopista para ahorro de combustible y más rápido la llegada del bus al destino (...). Fomento ha perdido todo como municipio. Desde 1990 le quitaron el tren que iba hacia Santa Clara (Trinidad-Santa Clara), nada de inversiones en estas áreas, con tantas inversiones que desde 1990 hasta hoy ha hecho Cuba. Espero Fomento tenga

solución en gobierno nacional y tenga su Yutong con viajes diarios y dos frecuencias diarias como antes tenía. Además, que el gobierno nacional reconstruya la red ferroviaria entre Fomento y Trinidad y se abra el tren entre Trinidad y Santa Clara.

EN SANCTI SPÍRITUS: ASFALTO CON CALOR DE 26

Espirituana exhorta: al trabajo ponle corazón: No importa cuándo se cumpla el plan, lo importante es que se hagan las cosas con calidad, para coger un bache es mejor no hacer nada, lo ideal sería arreglar una calle completa y terminar con esa y empezar con otra, por ejemplo, la calle Sobral desde la esquina de la casilla especializada en Independencia hasta la loma de la PNR en calle Cuartel es un desastre y muy peligrosa la parte de la bodega La Casa Blanca y la farmacia. Es también cierto que las calles ya alcanzan mayor altura que las

aceras y en los extremos se han hecho unas cunetas que la bicicleta que por error le de paso a un vehículo y resbale y caiga allí es un lesionado al seguro, para no decir otra cosa, y qué hablar de las tapas de las alcantarillas que con las tantas capas de asfalto quedan muy por debajo y son un hueco más grande que los propios baches. Por favor, los constructores que están llevando a cabo esta tarea, según el artículo, hacen un gran esfuerzo y trabajan con mucho sacrificio, si se les orientara, supervisara y se les garantizara un mínimo de condiciones, el trabajo quedaría con mejor calidad. Ejemplo vivo de las cosas mal hechas a la vista de todos los responsables y cuadros al frente de la obra fue el Paseo Marcos García.

Luis Rey Yero Pérez: Les escribe una persona que recorre diariamente las calles espirituanas en bicicleta. Me he vuelto un mago esquivando los múltiples baches —más de uno peligroso por con-

tener agua y no conocer su profundidad— que me encuentro en el camino. Ya uno de ellos me dañó la llanta, cuyo arreglo me resultó bastante caro. ¿Cuándo realmente pavimentarán las calles de la ciudad de Sancti Spíritus en 26?

Enrique Eduardo Solano Boada: Si pudieran estudiar y tener en cuenta el mal estado de la carretera central sentido Sancti Spíritus-Jatibonico, fundamentalmente después de El Majá, se apreciaría la cantidad de accidentes en ese trayecto en los últimos tiempos, además de la importancia socioeconómica que reviste.

Amílkar Faíldes López: Calles como Raimundo, Céspedes, Máximo Gómez, Sobral, Independencia fuera del Bulevar, Plácido... están de lágrimas, cuando alguien sufra un accidente fatal entonces se tomará conciencia de que con acciones efectivas de bacheo mejorarían muchísimo.

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu



En Yaguajay las minindustrias producen diversos materiales de construcción. /Foto: Yorkis Miguel Martínez

Minindustrias impulsan programa de la Vivienda

Las nueve entidades dedicadas a esta actividad en Yaguajay aseguran la elaboración de diversos elementos para apoyar el programa de subsidios y las inversiones del territorio

Greidy Mejía Cárdenas

Si algo pretende la producción local de materiales es acercar las soluciones constructivas a los consejos populares de cada municipio. En Yaguajay, las nueve minindustrias dedicadas a esta actividad aseguran la elaboración de bloques, losas para pisos, elementos de plástico, entre otros surtidos destinados a impulsar el programa de subsidios y las inversiones del territorio.

Aunque en el 2023 se aseguró un mayor número de producciones, en lo que va de año han disminuido a causa de las limitaciones de algunos recursos para la confección de elementos como viguetas y tabletas.

En declaraciones a *Escambray* Yorkis Miguel Martínez Perdomo, viceintendente del Consejo de la

Administración Municipal al frente de las esferas de Construcción e Inversiones, destacó que, a pesar de las estrecheces económicas, hasta la fecha las minindustrias de Venegas, Meneses, La Loma y Vitoria continúan produciendo y han aportado más de 22 000 bloques para el municipio en el transcurso del 2024.

Martínez Perdomo puntualizó que el desempeño de la minindustria de los Paneles Romero, adscrita a la Unidad Administrativa de Producciones Varias, ha resultado decisivo para la edificación de moradas incluidas en el plan de inversiones del territorio.

Dicha fábrica yaguajayense, resaltó el funcionario, incorpora la elaboración de elementos que constituyen referencia para el país por el ahorro de recursos y agilidad en el tiempo de ejecución de una vivienda. “Esta minindustria

terminó una casa en el primer trimestre del año, y desde el mes de junio labora en el montaje de otra”, apuntó.

Asimismo, subrayó que a las minindustrias existentes hoy en Yaguajay se sumarán otras en próximas etapas, estrategia que apuesta por satisfacer la demanda local y ampliar las ofertas a la población.

Dentro de ellas, recalcó, se encuentra la de materiales de la construcción, liderada por la mipyme constructora Cal y PM, la cual ultima detalles para su puesta en marcha.

“Pretende asumir una capacidad de producción suficiente para abastecer el programa de la Vivienda en el municipio con elementos de pared, piso, pintura, impermeabilizantes, talco para estuque, mortero, hidrato de cal y polvo de piedra”, apuntó.

Aulas nuevas en el lomerío trinitario

La celebración del acto nacional por el 26 de Julio en la provincia de Sancti Spíritus constituye una de las motivaciones principales para concluir obras del sector educacional

Ana Martha Panadés

La reparación capital de la escuela primaria Miguel Calzada, ubicada en la comunidad montañosa de Topes de Collantes, figura entre las obras que concluirá el sector de la Educación en Sancti Spíritus en saludo al Día de la Rebelión Nacional.

Con una infraestructura evaluada de mal y afectaciones severas en la cubierta y la carpintería, además del deterioro de las redes hidrosanitarias, la institución educativa agradece esta intervención integral que devuelve a los alumnos y docentes una escuela nueva.

La inversión supera los 3 200 000 pesos y es ejecutada por la Constructora Militar de Gaviota, según precisó Osley González Iznaga, jefe de la Unidad de Aseguramiento y Apoyo a la Educación en Trinidad, quien resaltó la calidad de las labores, que en una primera etapa beneficiaron la cubierta

de todo el edificio.

En un segundo momento de la rehabilitación, explicó, las acciones se concentraron en el área docente, la cocina-comedor y los baños, en los que está a punto de concluir el enchape y otros detalles constructivos.

Como parte de las mejoras, también se sustituyó toda la carpintería de madera por aluminio y se mejoraron las redes eléctricas e hidrosanitarias en este plantel que atiende metodológicamente otras dos escuelas multigrados de las serranías: Santiago Escobar, en el poblado de Tres Palmas y Juan Vitalio Acuña, de la Felicidad.

Poco más de 132 alumnos de primero a sexto grados conforman la matrícula de la institución educativa, a punto de convertirse en centro mixto y acoger en sus predios a los estudiantes de la Enseñanza Secundaria que residen en el asentamiento, con el propósito de aprovechar de manera óptima la fuerza docente y el edificio totalmente restaurado.

Museo de Arte Colonial se abre al verano



El colectivo ha diseñado un diverso programa de actividades para el disfrute de los espirituanos

Gabriela E. Cañizares Obregón*

Para esta etapa estival, el Museo de Arte Colonial de Sancti Spíritus propone el curso de verano, que comenzará el próximo 9 de julio y se extenderá hasta el día 12 del mismo mes con la ruta Minerva, que tiene el objetivo de llegar hasta el vecino municipio de Trinidad.

A fin de acercarse a los diferentes públicos que hoy no pueden llegar hasta la institución, cerrada por serios problemas constructivos, el colectivo, junto al de otros museos, llegará hasta el Hogar de Ancianos Provincial. Allí compartirán la muestra del mes para explicar sus particularidades.

Mientras, para el 15 de julio la instalación, de conjunto con la Casa de cultura Osvaldo Mursulí, del municipio cabecera, asumirá la actividad Conociendo mi patrimonio, para divulgar el valor y uso de las salvillas, una pieza muy utilizada en la cocina colonial cubana.

Ya para el mes de agosto se ha diseñado el popular concurso Modas, modos y tiempos. En cada edición se

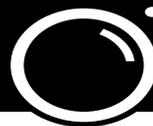
convoca a las familias espirituanas a llevar piezas propias con valor patrimonial para explicar sus detalles.

Y si de llevarse las palmas en cada verano se habla, el venidero 10 de agosto se celebrará el Festival de la Muñeca, una propuesta para los más pequeños de casa. Con sus juguetes en mano deben narrar alguna leyenda o cuento. Luego, el jurado premiará a los asistentes con más creatividad.

Estas propuestas veraniegas no rompen la programación habitual del Museo de Arte Colonial, como La aguja y el ganchillo, Con sabor a cubanía, La muestra del mes y Mujeres de la cultura y el patrimonio.

“También es primordial para nosotros continuar con las visitas fuera de nuestros muros, con el objetivo de llevar imágenes de las diferentes piezas de valor patrimonial del museo. Ya hemos llegado hasta diferentes zonas de la urbe como Kilo-12, Jesús María y Olivos”, confirmó a *Escambray* Delvis Luis Ramírez García, museólogo y especialista principal de la institución.

*Estudiante de Periodismo



FOTONOTICIA

A cargo de José Luis Camellón Álvarez

La Escuela de Educación Vial y Conducción Tramos Sancti Spíritus informa que a partir de este mes asumirá la mayor parte de la matrícula para el curso práctico del autoescuela, inscripción que hasta el mes anterior se hacía de forma directa en el área de aprendizaje del estadio José Antonio Huelga con los choferes de dos vehículos arrendados. Los interesados en aprender a manejar pueden ir a matricular a la Escuela de Conducción o inscribirse en la página <https://www.tramos.transnet.cu>. El curso tiene un costo de 2 960 pesos e incluye 20 días de clases; cada carro puede acoger una capacidad de hasta siete alumnos. La escuela otorgará cada mes 10 matrículas, cinco por cada auto y el resto de la capacidad seguirá de forma directa con los choferes.



Foto: Vicente Brito



En la Planta Potabilizadora el agua que llega desde San Juan de Letrán recibe tratamiento y se filtra para su distribución

¿Más agua para Trinidad?

Con la recuperación de la fuente de abasto natural y la instalación de nuevos equipos de bombeo, el municipio dispone de mayores niveles del preciado líquido, aunque todavía hay zonas con atrasos en los ciclos de distribución

Texto y foto: Ana Martha Panadés

La primavera rompió el maleficio del agua en Trinidad. Fueron muchos los meses de intensa sequía, pero finalmente vecinos de varias zonas de la ciudad comenzaron a recibir el servicio a través de las redes, gracias también a la entrada en funcionamiento de nuevos equipos de bombeo que estabilizarán de manera gradual la entrega del preciado líquido.

Y aunque algunos deben conformarse aún con almacenar la que cae del cielo, la mejora de la fuente natural San Juan de Letrán es evidente, al aportar entre 40 y 60 litros por segundo que llegan a la Planta Potabilizadora. Allí el agua recibe tratamiento con hipoclorito de sodio, se filtra y se almacena para iniciar los ciclos de distribución, que se acortan y alivian el agobio de los trinitarios.

Pero la recuperación de las fuentes de abasto en el municipio, al menos hasta que se pongan en uso otras en proyección todavía, requiere del funcionamiento eficiente de todos los sistemas de bombeo, que semanas atrás pusieron en jaque el servicio con la rotura de varios equipos. Hoy son menos las afectaciones y más los trinitarios que acceden a este recurso vital.

EL CURSO DEL AGUA, TODO UN DESAFÍO

Trinidad posee tres fuentes principales que tributan a la red alrededor de 450 litros por segundo, una cifra por debajo de la demanda en esta ciudad, que en las últimas décadas ha crecido en el orden urbanístico y turístico, sostiene Michel Sorroche Ruiz, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Acueducto y Alcantarillado. Por ello, la estrategia desde la dirección de Recursos Hidráulicos apunta a contar con nuevos suministros de agua.

Además del surtidor natural que recorre 16 kilómetros desde San Juan de Letrán hasta la Planta Potabilizadora, los campos de pozos de Valdespino (Oeste) y Santiago Escobar-Las Piñas (Este) conforman el sistema de distribución de la ciudad, con emplazamientos más pequeños que abastecen la zona de Armando Mestre (Piñas 4), Casilda (Piñas 5), La Purísima (Oeste II) y La Boca y la Península (Los Mangos).

Todos en operaciones garantizan mayor disponibilidad del preciado líquido, pero cuando falla uno o varios a la vez se afecta la distribución a través de las redes y se alargan los ciclos por más de tres meses, tal y como ocurrió en el período seco, con el manantial casi en cero y equipos en baja a causa de roturas.

Mas, hoy el agua parece que toma su cauce en la sureña urbe; y no solo por la recuperación del manantial, que dependerá siempre de la integridad de su conductora, sino por la entrada en funcionamiento de ocho bombas nuevas, de un lote adquirido recientemente por el país y destinado a los territorios con situación más crítica.

En el caso de Trinidad —ilustra Alexander Argilagos Moreira, vicepresidente del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos— con el montaje de estos equipos crecerá el aporte a la red, que dispondrá de mayor volumen y, por tanto, el agua llegará a lugares más distantes.

Pero los beneficios de esta recuperación —insiste el director de la UEB en el municipio— serán evidentes cuando el sistema de abasto funcione de manera estable, con todas las bombas en operaciones, San Juan de Letrán por encima de los 80 litros y la garantía de energía eléctrica. “No obstante, siempre habrá un déficit cercano a los 300 litros”, acota.

A pesar del apremio, esta vez la instalación de los equipos se realiza bajo el cumplimiento de todas las normas. Y no puede ser de otra manera. En el último año y medio son muchas las bombas reparadas una y otra vez por indisciplinas tecnológicas.

“Primero se trabaja en la reparación del banco de transformadores para que no haya ningún desequilibrio de voltaje; se comprueba que estén todos los componentes y la instalación incluye también la de los paneles eléctricos, de última generación, para proteger la bomba. Este modelo tiene una vida útil entre siete y diez años, y no se puede permitir que por negligencia o desconocimiento se exponga a roturas”, expresa Argilagos Moreira.

PESE A LAS COMPLEJIDADES, NO SE RENUNCIA A LAS INVERSIONES

Poco más de 100 litros por segundo es el aporte de los equipos que ya funcionan en Oeste 1, Santiago Escobar 2, 3 y 4 y Piñas 1, además del que garantiza el servicio a la comunidad de Manaca Iznaga. En los próximos días concluirá el montaje de los dos restantes, uno en Los Mangos y el otro en Oeste 2.

De igual modo —señala Sorroche Ruiz—, ya está totalmente rehabilitado el tramo de 4 kilómetros de la conductora de San Juan de Letrán en la zona de La Pastora. En cuanto se cierre el ciclo de distribución debe ponerse en servicio para aportar 20 litros por segundo que se pierden hoy a causa de los salideros.

Otros tramos de esta tubería de hierro fundido con casi 100 años requieren de una intervención más compleja, lo que evitaría las roturas que ocurren después de intensas lluvias. Trasladar los recursos para ejecutar la plataforma de concreto que protege la conductora del arrastre del río implica habilitar un vial en medio de la montaña para acceder hasta el lugar.

“Es una obra que no puede ejecutarse solo con voluntad, sino que lleva muchos recursos; estamos hablando de 30 o 40 toneladas de hormigón. Está previsto hacer el trazado por otra zona fuera del cauce del río, pero sería una inversión muy costosa que el país no está en condiciones de asumir en estos momentos”, acota el director de Acueducto en Trinidad.

A ello se suma que desde el año 2019 no se ejecuta la inversión respaldada por el crédito extranjero, paralizado hasta hoy a pesar de las negociaciones. Las obras en las que se trabaja cuentan solo con financiamiento del presupuesto del Estado.

Sin embargo, no se renuncia al proyecto que podría garantizar toda el agua que demanda Trinidad e, incluso, un excedente. Arenas de Algaba y Río Ay son las dos fuentes de abasto que harían posible el sueño de los habitantes de la urbe: abrir la llave y disfrutar del vital líquido las 24 horas del día.

Tarea Vida se consolida en Yaguajay

En el municipio se realizan diversas acciones, sobre todo en la llanura costera por ser el área de mayor prioridad para el territorio debido a su marcada vulnerabilidad

Texto y foto: Greidy Mejía

En tiempos en que los efectos del cambio climático se hacen cada vez más palpables, la implementación del Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático (Tarea Vida) resulta urgente.

Bajo esta premisa, en Yaguajay se realizan diversas acciones de una punta a la otra del municipio, sobre todo en la llanura costera por ser el área de mayor prioridad para el territorio debido a su marcada vulnerabilidad.

Así lo explicó a Escambray Yeny Morales Pérez, especialista del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en el norte espiritano, quien destacó que, ante la transversalidad de los problemas medioambientales en la zona, las estrategias de mitigación se introducen en los planes de las diversas entidades del territorio, con énfasis en aquellos sectores priorizados como la Agricultura y otros vulnerables al impacto del cambio climático.

Morales Pérez apuntó que hasta la fecha se han actualizado los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgos, inundación costera y fuertes vientos, así como el Modelo de Ordenamiento Ambiental; en tanto, se confeccionó y se puso a disposición de todos el Plan de Adaptación al Cambio Climático, herramienta que favorece la articulación entre todos los actores del municipio.

De igual forma, resaltó que se ha trabajado en la reforestación o rehabilitación de 228 hectáreas, entre manglares y fajas

forestales hidrorreguladoras, en la limpieza y desobstrucción de 42 kilómetros de canales— que ha beneficiado a habitantes de la cabecera municipal afectados por las inundaciones— y se han monitoreado atributos ecológicos claves del humedal Ciénaga de La Guayabera.

La especialista del Citma aseveró que los resultados del monitoreo en el manglar demuestran que la supervivencia de la regeneración natural y asistida está por encima del 85 por ciento, mientras que los cuerpos de agua poseen condiciones favorables para el desarrollo de la biodiversidad.

Asimismo, subrayó que la Tarea Vida también ha llegado a las comunidades con acciones precisas en 22 patios y cinco fincas de la localidad de Vitoria. Dichas labores, dijo, impactan en el orden social, ambiental y económico.

Por otra parte, recaló que se construyeron cuatro parques solares fotovoltaicos con una capacidad de potencia instalada de 10.95 megawatts; se instalaron 14 módulos solares para beneficio de 14 familias de áreas rurales y ocho módulos de paneles solares fotovoltaicos para mejorar el abasto de agua en comunidades vulnerables.

En esas circunstancias, reconoció el apoyo del proyecto internacional Resiliencia Costera, el cual contribuyó a la creación de capacidades humanas y materiales para cumplir las metas propuestas, y el valor de la comunicación para garantizar la información de los diversos actores del municipio.



Las nuevas generaciones se suman a las acciones de la Tarea Vida.



Sensibilidad sobre ruedas

El traslado de pacientes hacia diversos hospitales del país es uno de los servicios más humanos del sector del Transporte en Sancti Spiritus

Xiomara Alsina Martínez

A Clara Isabel Luna se le unió el cielo con la tierra cuando supo que debía viajar cada semana hasta el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spiritus, para recibir un tratamiento especializado que mejoraría su calidad de vida, tras ser diagnosticada con una enfermedad crónica. La anciana, que vive en el municipio de La Sierpe, pensaba, más que en su padecimiento, en la forma en que llegaría hasta la cabecera provincial, en medio de tantas limitaciones.

Como Clara, otros pacientes se sienten aliviados al saber que desde hace algunos años el sector de Transporte, de conjunto con los Gobiernos territoriales y Salud, asegura el servicio del medibús, un vehículo que asiste a personas de cualquier edad, los traslada desde su lugar de origen hasta diferentes hospitales provinciales del país y los devuelve al terminar la consulta a un costo ínfimo.

Decenas de espirituanos acogidos a este programa agradecen la voluntad de la provincia de priorizar, por encima incluso de cualquier otro tipo de transportación, los medibús, porque saben que, cuando la situación con el combustible se ha visto apretada, el del traslado de los enfermos, las embarazadas o los niños que reciben seguimiento médico en la capital provincial está garantizado.

MALABARES DE UNA EMPRESA

Para Eliecer Alfonso León, director de Operaciones, Cargas y Pasajes en la Empresa Provincial de Transporte (EPT) de Sancti Spiritus, asegurar los recursos materiales y humanos en cada recorrido que sale desde diversos municipios constituye una labor humana.

“Por ejemplo —aclara—, el de Yaguajay viene los martes y jueves, siempre a las siete de la mañana; así también funciona el medibús de Jatibonico; el de Cabaiguán, de lunes a viernes; el de Fomento, los lunes, martes, miércoles y viernes; porque el jueves la salida la realizan hacia los hospitales de Santa Clara.

“De lunes a viernes viaja el carro de Trinidad y así fluye con todos los territo-



Los espirituanos agradecen la voluntad de la provincia de priorizar los medibús. /Foto: Vicente Brito

rios que demandan este servicio, el cual pone al frente de cada uno de los vehículos a un representante del área de Salud, quien aprovecha su estancia en Sancti Spiritus para realizar la labor de mensajería: recogida de análisis, resultado de pruebas médicas y otros documentos; pero, a su vez, es quien coordina el horario de retorno con el chofer del ómnibus y los pacientes, regreso que, por lo general, sucede después del horario del mediodía, con mucho control, porque por ningún motivo dejan sin recoger a nadie”.

El propio director de Operaciones de la EPT insiste en reconocer que, aunque este servicio de medibús es el que se mantiene fijo, su empresa, a solicitud de los Consejos de la Administración Municipales, apoya también la transportación de

pacientes o de algunos especialistas, desde las comunidades más apartadas hasta las propias cabeceras municipales.

GARANTÍA DE OTRAS TRANSPORTACIONES

Al decir de Jorge Luis Rodríguez Ojito, director de la Unidad Empresarial de Base Ómnibus Nacionales de Sancti Spiritus, la tarea más sensible que ellos realizan es la de llevar a decenas de pacientes para turnos médicos hasta los hospitales de La Habana o Santa Clara, donde reciben tratamientos radiactivos.

“Contamos con dos viajes semanales a turnos médicos en distintos hospitales de la capital cubana —aclara Ojito—, salimos siempre sobre la 1:00 a.m. desde el propio Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos para estar bien temprano en las áreas de Salud y llegamos hasta donde sea preciso, siempre con la misma ética y dedicación por parte de nuestros conductores. Estos recorridos se realizan los lunes y jueves.

“Se trata de un servicio con muchos años, que se mantiene invariable, a pesar de las limitaciones económicas y de recursos que afectan al sector. Cada paciente tiene la posibilidad de viajar con un acompañante, por lo que se lleva un control de todos los que abordan el ómnibus; en el caso del pago del pasaje, la Dirección de Salud asume el de los enfermos, en tanto el del acompañante se ajusta a las tarifas establecidas por Ómnibus Nacionales”, puntualiza.

Unos 2 080 litros de combustible se destinan mensualmente para asegurar este servicio que, por lo general, descansa en las manos de los mismos choferes, muchos de ellos identificados con los viajeros. Sin embargo, esta no es la única prestación que Ómnibus Nacionales garantiza de conjunto con Salud, porque está también la de turnos médicos a Santa Clara, con dos salidas semanales (martes y jueves), que demanda de unos 560 litros de combustible, además del carro que lleva de lunes a viernes, a los que

reciben tratamientos oncológicos.

“En total nuestra UEB —asegura Ojito— destina cada mes unos 5 000 litros de combustible para trasladar en las guaguas Yutong a los pacientes hacia distintos centros de Salud fuera de la provincia espirituanas, pero lo hacemos por encima de cualquier otra transportación, porque sabemos lo que ello significa tanto para el enfermo como para el acompañante”.

OTRAS PRESTACIONES

Según criterios de Lídice Ibarra Rodríguez, directora de Salud en el municipio de La Sierpe, desde hace algunos años el municipio dispone del medibús y, que ella recuerde, pocas veces ha fallado en su recorrido. “Todos los lunes contamos con una guagua que lleva a las embarazadas del municipio para que se les realicen estudios genéticos, porque acá no existe un centro con esas características y, de ser posible, se convoyan en ese mismo viaje algunos casos que tienen turnos médicos.

“Se trata de un servicio que funciona sin dificultad entre Salud y Transporte, donde el paciente retribuye a precios muy módicos el pago del pasaje. Pero, repito, este es un logro que no podemos perder”

“Todo se hace bajo el control médico —apunta—, contamos con un listado con el nombre del paciente y el destino y ese mismo procedimiento es el que se realiza el martes, con la diferencia de que ese día son los pacientes con turnos médicos ambulatorios los que viajan. Nuestro Puesto de Dirección recoge la demanda y se programa la salida para las 7:00 a.m. Se trata de un servicio que funciona sin dificultad entre Salud y Transporte, donde el paciente retribuye a precios muy módicos el pago del pasaje. Pero, repito, este es un logro que no podemos perder”.

Con los cinco sentidos puestos en su labor como conductor del ómnibus 541, que funciona como medibús, José Ramón Caraballo Martell llega cada día procedente de Cabaiguán hasta el parqueo del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos. En él viajan varias personas con distintos padecimientos para recibir las atenciones médicas requeridas.

“Desde que comenzó la covid —aclara el chofer—, nuestro municipio ofrece este tipo de transportación para apoyar a las personas enfermas que tienen necesidad de acudir a cualquiera de los hospitales de Sancti Spiritus; se trata de un recorrido bastante estable, solo en determinadas ocasiones ha fallado por causas asociadas al combustible y, aunque mi trabajo es conducir, lo hago consciente de que estas personas llevan un trato diferenciado a bordo del vehículo y eso es algo que me identifica”.

Para muchos de los encargados en hacer cumplir esta noble misión, el ir y venir cada día desde un municipio hasta la ciudad cabecera espirituanas o desde Sancti Spiritus hasta otras provincias se ha vuelto una rutina necesaria, porque saben que en sus manos está la seguridad de los pacientes que viajan con la esperanza de encontrar alivios a sus males.



Para Ómnibus Nacionales en Sancti Spiritus la tarea más sensible es llevar a decenas de pacientes hasta los hospitales de La Habana o Santa Clara. /Foto: Xiomara Alsina

Sancti Spíritus tiene la clave

Hace 110 años, desde la cuarta villa de Cuba subió al pentagrama nacional una sonoridad exclusiva de esta tierra

Lisandra Gómez Guerra

Llegó de ritmos cultivados en La Habana y Matanzas. Lo introdujo, casi de forma natural, Juan de la Cruz Echemendía. Germinó a la sombra de la otrora Iglesia de Jesús de Nazareno. Espigó con la fuerza inevitable del barrio de Jesús María, de la añeja villa del Yayabo. Fue así que el Coro de Clave echó raíces propias en esta tierra.

“A veces siento que en Sancti Spíritus no se tiene la dimensión exacta de lo que constituye la figura de Juan, a quien le llamaban el Mayor porque era el mentor de los coros de clave”, enfatiza Eliene Fonseca, investigadora.

Lo asegura después de haber leído y escuchado a los más experimentados sobre cómo, desde finales del siglo XIX, numerosos espirituanos hacían suyas las calles estimuladas por aquel yayabero de clave y rumba, impulsor del campo musical de batalla durante los fines de año en lo que hoy conoce medio mundo como Parque de la Caridad.

“Creó una asociación, más que un coro, al que llamó La Yaya. Se organizaron entonces a su alrededor varios músicos que no solo interpretaban claves y rumbas, sino que de allí nacieron los principales trovadores de los primeros años del

siglo XX, como Miguel Companioni y Alfredo Varona”.

Corrían años difíciles. El barrio de Jesús María, con su humildad afincada en sus trillos de tierra y cobijada en sus casas de gente pobre, encontró la alegría en aquel grupo de voces.

“Los coros de clave tienen una raíz barrial, popular, por eso siempre fructificaron. Sus músicos todos eran empíricos y las melodías las reproducían de uno a otro. En tiempos de crisis no hay nada mejor que refugiarse en el arte”.

Y con esa fuerza indetenible cuando brota de las más puras esencias de un pueblo, se disfrutaron creaciones que espabilaban los recodos y calles de la añeja urbe: Grano de oro, Bayamo, Santa Ana, Cadí y La Palma, herederos todos de los barrios espirituanos.

¿Por qué entonces escoger el 2 de julio para celebrar el cumpleaños del actual Coro de Clave, el único que sobrevive?

“Esa es la fecha en que, en el año 1914, se registra la fundación del Coro de Jesús María, que primero tuvo por nombre Club Joven Clave, pero luego adopta el de la barriada que le vio nacer. Y su impulsor fue Rafael Gómez Mayea, Teofilito. Y fue él quien en los primeros años de la Revolución asumió, y no creo que lo hiciera como una disposición, sino de una manera

muy espontánea, la responsabilidad de rescatar —término utilizado en la década del 60 y que hoy ya se coincide que no es acertado— la agrupación portadora de la clave y rumbas espirituanas. Lo que se instituyó como el Coro de Clave de Sancti Spíritus se asumió como prolongación de aquel de Jesús María. De ahí, que se fundamente esa fecha como la de celebración por su cumpleaños”.

Una ardua tarea tuvo el autor del himno de los espirituanos: Pensamiento. Para ese momento, el esplendor de la década de los años veinte de los coros en Sancti Spíritus era historia. Solo la memoria colectiva saboreaba con beneplácito los encuentros que movilizaban a media ciudad. Un verdadero movimiento cultural se nucleó a su alrededor, aprovechado también por comerciantes que incidieron con sus ganancias en la salud de las agrupaciones que nunca perdieron sus esencias barriales.

“Pero de la crisis mundial de 1929 Cuba no escapó. Los patrocinadores de aquellos encuentros tuvieron que concentrarse en cómo borrar sus huellas y generar ingresos de otras formas. Además, en ese periodo comienzan a introducirse en el país sonoridades foráneas como la música argentina, la mexicana mediante la radio, el



El Coro de Clave todavía defiende la más auténtica tradición musical de la ciudad del Yayabo. /Foto: Facebook

cine y, posteriormente, la televisión, que le hicieron la competencia a las claves y rumbas.

“Lamentablemente, el declive de los coros no se hizo esperar. No fue que dejaron de existir totalmente, sino que se replegaron a espacios más íntimos. Pero, con la llegada de la Revolución, por política cultural se apuesta por restablecer, reorganizar, revitalizar aquellas expresiones de la cultura popular tradicional que ya no tenían la efervescencia de sus inicios. Y ahí es donde vuelve a la escena musical Teofilito y nuestro Coro”, acota la historiadora de la agrupación espirituanas.

Les correspondió a esos antecesores del actual proyecto hacer sonar como en antaño la marímbula —responsable de dar el sonido del bajo—, guitarra, tres, maracas, claves y el tambor apareado en forma de cuña.

“En ese formato dos voces interpretan dos géneros: la clave, de forma cadenciosa, de un profundo lirismo, muy parecido a la criolla, cultivada por nuestros principales trovadores, y la rumba, totalmente diferente a la que se conoce más en el resto del país. La de aquí responde a los pasacalles, los mismos que interpretaban las comparsas al estilo conga. Nuestros músicos formaban parte de los coros y las comparsas. Con esa expresión tan propia en Cuba se movían de un barrio a otro”.

Si a su juicio, en un momento tendencias foráneas lograron “ganarles la competencia” a nuestras claves y rumbas, ¿cómo ha sido posible que hoy podamos decir que tenemos un Coro de Clave en Sancti Spíritus?

“Porque sus cultivadores le han puesto, de generación en generación, la fuerza y el empeño para mantener la tradición desde la transmisión oral. Y segundo, como resultado de la política cultural. Hoy es una agrupación subvencionada, es decir, protegida”.

Tal jerarquía es reverenciada por la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus, desde donde se impulsó una campaña por su cumpleaños 110, que incluyó la creación de suvenires con el logo diseñado por Álvaro José Brunet y la realización de un documental. También se unió al homenaje la Empresa Comercializadora de la Música y los Espectáculos con la entrega de un nuevo vestuario a las mujeres y diplomas de reconocimiento al colectivo.

Mas, el valor inigualable de la expresión musical centenaria —aunque ya no desprenda los mismos sonidos de antaño— exige de muchas más atenciones. Tanto así, que pocos aún entienden cómo, por falta de combustible, sus integrantes se quedaron vestidos para el Festival del Caribe, en Santiago de Cuba, donde también serían homenajeados.

¿No resulta arriesgado gritar a toda voz que es nuestro coro la única agrupación de su tipo en Cuba?

No, porque, aunque en Internet encontremos a otros coros de clave, cuando se escuchan no interpretan ni la clave ni la rumba como aquí. La clave ya no se defiende en otra región de nuestro país. Y voy más allá de los perímetros nacionales y me abro al mundo: la música que resguarda solo se encuentra en Sancti Spíritus.



En los finales del siglo XIX irrumpió en Sancti Spíritus un contagioso ritmo de claves y rumbas. /Foto: Archivo

El soneto toma la palabra en Taguasco

Desde el pasado cuatro de julio y hasta este domingo, poetas, investigadores e ilustradores se dan cita en ese municipio espirituario

Enamorados del soneto —composición poética compleja, según manifiestan los expertos— se reúnen en Taguasco, territorio que desde hace un buen tiempo mantiene esta convocatoria.

“Se presentaron 37 obras procedentes de La Habana, Ciego de Ávila, Camagüey, Las Tunas, Holguín, Villa Clara y Cienfuegos”, informó a Escambray Luis Orlando Sotolongo, gestor principal del encuentro.

En la noche de este sábado, tras realizar una minuciosa revisión de cada uno de los textos, se conferirán los lauros en la Casa de Cultura Almira Campos, tras disfrutar de un programa que fusionó al resto de las manifestaciones artísticas.

“Prestigió esta edición la exposición Retrospectiva, integrada por los sonetos ilustrados del pasado año, además del homenaje al escritor taguascuense Antonio Rodríguez Castro, Chicho”.

El programa del Concurso Nacional Cuba Soneto incluyó, asimismo, el Taller de Creación Colectiva de Artes Visuales, lectura de textos de la literatura universal con la exposición de las creaciones de Osmany Daviel Verdecia López y un festival deportivo infantil.

“Los sonetos ilustrados de las obras en concurso se aunaron en la exposición Soneto Mural, que se exhibe en el Museo Municipal de Taguasco”.

Las calles Camilo Cienfuegos y Pedro María Rodríguez han sido asaltadas también con la realización de exposiciones sobre manualidades, venta de libros y de productos del sector de los Servicios. Asimismo, han acogido los diálogos entre los escritores del patio e invitados.

El evento se dedica al escritor espirituario Reinol Cruz, uno de los cultores del soneto más premiados, no solo en Sancti Spíritus, sino en el resto del país. (L. G. G.)

Mauris, héroe otra vez

El derecho espirituario se vistió de gloria en el quinto juego del play off frente a Pinar del Río. “Hay que matarme arriba del box”, sentenció antes de subir al montículo. Y cumplió su palabra

Elsa Ramos Ramírez

Nuevamente los entuertos editoriales y las exigencias de un cierre de edición adelantado obligan a escribir a destiempo; a esta hora ya usted sabe la suerte de los Gallos tras su retorno a Pinar.

Pero de eso hablamos después. Porque antes de ese regreso del play off, cuando Sancti Spiritus había entrado a terapia intensiva en su propia valla, un hombre debió vestirse otra vez de héroe, con una hazaña que merece ser contada.

El protagonista, ya lo conocen: Yankiel Mauris Gutiérrez, quien vivió una noche mágica en el quinto juego de cuartos de final. Fue en su estadio José Antonio Huelga, donde se desarrollaba algo más que un partido decisivo para los locales. Sobre el terreno se jugaba la honra de los espirituanos.

Eso lo tenía claro Lázaro Martínez. Por eso anunció sin titubeos a Yankiel Mauris como el abridor, sin importar que solo había hecho una apertura en las 29 ocasiones en que salió al box en la fase regular y que nunca había cumplido ese rol en postemporadas.

Pero necesitaba a un hombre con sus agallas y Mauris no lo hizo quedar mal en una noche épica. El derecho subió a la lomita sin nervios. Ni se inmutó cuando los pativerdes le abrieron el marcador en el mismo inning de apertura, aunque la carrera fue sucia.

Mas, en lo adelante, solo un dueño tuvo el box y ese fue el derecho, que tiene más coraje que libros. Uno a uno fue dominando a la fuerte toletería pinareña. Para hacerlo, no inventó un arma que no fuera la combinación de los lances que sus rivales le saben de memoria.

“Creo que nunca había tirado esa cantidad de lanzamientos; también llevaba como 15 días sin lanzar, pero sabía que tenía que caminar el juego. Solo hice mi trabajo, los estaba chequeando, tienes que cuidarte de todos, en especial del primero al sexto; es como un equipo Cuba y cualquiera puede darte un jonrón, además el juego estaba cerrado, 1-1, 2-1 hasta el sexto y no podía dar margen de error”.

Pero los pinareños conocen bien a Yankiel Mauris. Hace dos años en ese mismo estadio, en la Serie 61, les ganó como relevista el séptimo juego de cuartos de final y los eliminó del play off: “Les hice el mismo trabajo que en aquel, el mejor juego de mi vida; se me volvió a dar la oportunidad. Les tiré los mismos lances de siempre, ellos saben que yo tiro, recta, slider, knuckleball, y todos ellos van a batear slider, lo que pasa es que lo tenía invencible; no es cuando ellos deseen que lo tire,

sino cuando entienda que deba hacerlo. Ahora no ganamos como en aquella oportunidad, porque tenemos que volver allá a ganar dos veces, pero seguimos vivos gracias a esa victoria”.

Soportar la presión de un juego decisivo, tenso, dramático: esa era la cuestión: “Es algo a lo que estoy adaptado, siempre vengo a lanzar de relevo en esas circunstancias, o sea, con presión, y creo que eso es más difícil que abrir. Ahora sí, me tocó como abridor por primera vez en un play off y había mucha presión porque tenía que ganar sí o sí. Bueno, el resultado salió”.

Tiene razón. Durante la pasada campaña, en escenarios similares, aunque sin la presión de este partido, el derecho taguasquense se impuso y al final fue el líder de juegos salvados de la serie con 12. Pero ni eso pensó cuando el mánager le anunció días antes la posibilidad de abrir: “Lázaro me anunció que si tenía que salir en los juegos anteriores, me sacaba; pero si no, iba a abrir, y cuando nos ganaron el tercer juego, él me dijo: ‘Abres mañana’, y le respondí: Dale, aquí no hay nada que perder, hay que matarme arriba del box”.

Asegura que, siendo relevista, no realizó ninguna preparación especial para abrir: “Hice la misma preparación que hago para relevar”. De todas maneras, a la altura del sexto, Mauris se agachó en el box, movió sus manos y el estadio tembló. Aparecía un rival más enconado que los propios pinareños: “Estaba cansado, prácticamente fundido. Tenía casi 100 lances, hacía rato no pitcheaba y todo el mundo me decía: ‘Dale, dale, que tienes que tirar el otro inning’; y les dije: Pues, ¡jarriba!”.

Y el séptimo lo tiró con todo: “Con el brazo, con el corazón y... con aquello que las decencias del idioma no dejan escribir”.

Cuando completó 93 lanzamientos y dejó el juego a su favor, el Huelga en peso lo aplaudió. Faltaba dos innings para concretar la heroicidad y venía su amigo y compañero de relevos: Yanielkis Duardo: “Estaba inquieto, nunca había estado en esa circunstancia de abridor, que dejes un juego ganando y venga el relevo, estás más nervioso fuera que dentro, pero confiaba en Duardo, es el mejor de Cuba y sabe salir de esos momentos”.

Y salió, con los ánimos de Mauris, quien desde el banco parecía tirar junto a él. Al fin sintió que había cumplido con los suyos, antes de partir, como piensa, para su contrato con la liga canadiense.

“Siempre dije que mientras estuviera aquí lanzaría para el equipo en el rol que fuera, cuando Duardo se lesionó sabía que tenía que hacer mi trabajo y el de él y ahora en los play off no podía ser diferente”, sentencia el muchacho que ahora se viste de gloria.



Sancti Spiritus acogió las competencias de tiro en la versión 60 del evento. /Foto: Facebook

Disparos de oro

Los tiradores espirituanos dieron en la diana para llevarse en casa propia el título por provincias de los Juegos Escolares Nacionales

Será el impacto de los retoques al campo donde entrenan todos los días. Será el calor que impregnan las sedes. Será —es— el talento formado a base de entrega y constancia; pero los tiradores espirituanos dieron en la diana para llevarse, en casa propia, el título por provincias de la versión 60 de los Juegos Escolares Nacionales.

Del campo de la EIDE Lino Salabarría, el único deporte que tuvo acción en la primera semana de la cita escolar, extrajo varias medallas individuales y colectivas, además de ubicar a varios de sus representantes en los puestos del uno al ocho, lo cual mide la efectividad de la competencia.

Así, los espirituanos sumaron 68.68 puntos y, a la vez de hacerse inalcanzables para Matanzas (50.60) y Guantánamo (48.63), pudieron retornar al sitio de honor, donde no estaban hacía ya algunos años.

Los locales se llevaron la mayor cantidad de títulos, con cuatro, y obtuvieron la misma cantidad de preseas de plata.

Actuaciones destacadas rindieron las niñas, al punto de copar casi el podio en la modalidad de fusil de aire a 10 metros, donde Gabriela Pérez fue primera con 372 puntos y Leidy Laura Madrigal, segunda, con 364.

En la prueba de mixtos Sancti Spiritus quedó en el lugar cimero (549), con el accionar del dúo de Luis Camejo Puentes y Gabriela Pérez, secundado por La Habana (542) y Matanzas (533), y mereció también el primer puesto en el por equipos y en la pistola mixta a 10 metros.

Las otras plateadas quedaron repartidas en el fusil individual masculino con Camejo y el propio evento en mixtos, y la pistola a 10 metros femenino.

Fue un saldo de excelencia, que se redondeó con la elección de Yaidel Ávila como mejor entrenador.

La fiesta del tiro enfrentó en la línea una nutrida representación de la mayoría de las provincias cubanas, que, en un contexto marcado por las limitaciones de recursos, sobre todo armamentos y balas, habla de la buena salud del deporte, a juicio de Arnaldo Roger Rodríguez García, comisionado nacional de la disciplina.

“Este evento ha sido prácticamente atípico en comparación con años anteriores, se ha visto una motivación muy grande, están muy contentos los muchachos, a pesar de las dificultades que tenemos en todas las provincias con el armamento, con la diana, con los petos, con los campos de tiro. No obstante, el tiro sigue avanzando en cada una de las provincias, por eso reconocemos el sacrificio y el trabajo intenso que tienen todos los entrenadores para garantizar la continuidad de este deporte en Cuba porque hay mucha inteligencia”.

Explicó que, por las propias limitaciones actuales con el transporte, se hizo necesario readecuar el programa de competencia, que era para siete días y se redujo a cuatro, en tanto se buscaron variantes para dar las puntuaciones en los eventos mixtos, lo cual no influyó en la calidad del evento.

“Reconocemos el esfuerzo que hizo la sede espirituaña para que se desarrollara bien la competencia, con la garantía de las cuestiones fundamentales”, puntualizó Rodríguez García.

Asimismo, ponderó la importancia de los Juegos Escolares, formadores de los atletas que representan a Cuba en eventos de envergadura, como los Juegos Olímpicos de París 2024, a los cuales asistirán cuatro tiradores, entre ellos la espirituaña Lisbet Hernández.

“Tanto ella como Leiris Pupo, Laina Pérez y Jorge Félix Rodríguez nacieron de estos Juegos y los resultados están ahí, como muestra lo logrado por Leiris, que registra seis Olimpiadas con un título, un subtítulo y presencia en finales; esa es ahora nuestra meta: poder incluirnos al menos en las finales, lo cual es algo grande si tenemos en cuenta que nuestros atletas no tienen los recursos de sus rivales en el mundo, pero sí algo muy importante para competir: el corazón”.

Este viernes iniciaban las competiciones los tiradores de la categoría juvenil en el propio escenario, mientras otras instalaciones calentaban motores para asumir la segunda fase de los Juegos, en los que Sancti Spiritus acoge el tiro con arco y el ciclismo de ruta escolar, el béisbol juvenil y el fútbol Sub-18 masculino. (E. R. R.)



Hice la misma preparación que hago para relevar, asegura Mauris. /Foto: Facebook



El campo es un enigma

Hace ocho años Nelson González Pérez pasó de militar a usufructuario y llevó al campo enseñanzas y valores. A los 33 años se codea entre los mejores productores de Sancti Spíritus y uno de los más selectos cosecheros de capas de tabaco en toda Cuba

Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

Con 25 años, Nelson González Pérez se arrimó a la tierra para dar un giro en su horizonte laboral. Llegaba con las raíces campesinas de las Cejas de Pedro Barba, en Cabaiguán; también con lo aprendido en las vegas de tabaco que levantaba su abuelo. “Fue lo que vi desde niño, el campo siempre me ha gustado, disfruto esto que estoy haciendo”, revela a la sombra de un ranchón. Apenas comienza la mañana.

Nelsito, como le dicen todos, entró hace ocho años a las siterías aledañas a la Autopista Nacional con una voluntad a prueba de sacrificio y herramientas que le han abonado el camino de productor. “Fui militar por vocación, estuve siete años en la Brigada Especial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR); aprendí un mundo y disfruté todo ese tiempo, no hay nada como hacer lo que te gusta. Te forma, te da disciplina, te enseña valores, respeto y ética; hay escalones que, cuando los aprendes, dan resultados en la vida. Mucho de ese aprendizaje lo traje para el campo.

“Salí licenciado de las FAR con un expediente intachable, con mucho reconocimiento, una diversidad inmensa de propuestas de trabajo, opciones de coger para muchos lugares. Cuando dejé esa vida empecé en el campo, siempre me ha gustado también, porque tiene un futuro muy diverso”. Así resume Nelsito la primera página de su juventud, para luego entrar al surco de la agricultura como integrante de la Cooperativa de Créditos y Servicios Beremundo Paz.

¿Acaso escogió el trabajo más difícil entre tantas opciones?

El campo es muy sacrificado y exigente; para el que tiene un poquito de responsabilidad le es difícil, porque cuando llegan las seis de la tarde empiezas a mirar desde la orilla y sigues viendo más trabajo, entonces te duele dejar todas esas labores pendientes, por eso es sacrificado.

Lo principal que hago es el tabaco tapado, este año debo entregar entre 180 y 190 quintales, unas 10 toneladas; además, tengo ganadería y todos los cultivos varios, cada uno en su época, ahora el plátano lo mantengo escalonado y entregando todo el año. También contrato leche con un plan de 1 000 litros mensuales, estoy ordeñando siete vacas con un promedio de entre 8 y 12 litros por animal.

¿Tenía recursos cuando inició el camino de productor?



En la escogida se seleccionan las capas por el color y la textura.



Tengo como plan 600 toneladas entre viandas y hortalizas, pero pienso andar por las 700 toneladas, explica Nelsito.

Las tierras que podía adquirir estaban muy distantes de aquí, entonces empecé sembrando en esta zona ajo y cebolla a la cuarta y a la quinta partes. Es difícil empezar sin tierra, sin capital, sin nada de nada. Comencé de jefe de los cultivos, también era jornalero, fumigador, regador de agua; así fui creciendo. Salí bien el primer año porque le prestaba mucha atención a lo que hacía; al otro salí mejor, al otro mucho más, y fui progresando, creando capital, el campo lleva capital.

Luego adquirí tierras, ya no tenía que dar parte a nadie y me hice usufructuario hace cuatro años. Comencé a diversificar las producciones. Actualmente atiendo dos fincas, una parte de la tierra está en la Cooperativa Emilio R. Capestany, en total suman siete caballerías (alrededor de 90 hectáreas).

Un día me visitó un grupo de compañeros de la Agricultura interesados en ver las plantaciones, caminamos los cultivos; al regreso me dicen: “Si tú adquiriendo los insumos en el mercado negro, que te encarecen los costos, cumples los planes y tienes esa diversificación de cultivos varios, ¿qué pasa si nosotros te apoyamos un poco más?”. Entonces me propusieron pertenecer al grupo de productores que apoyan con recursos, pero con el compromiso de que las producciones tienen que ir para el Estado. Les dije: Eso no se piensa, doy el paso al frente.

¿Lo presiona ese compromiso?

El compromiso moral que tengo de entregarle todo al Estado pesa más que el papel, porque me apoyan, estoy incluido entre los nueve productores potenciados en la zona de la Autopista Nacional; a partir de ese apoyo he ido incrementando las producciones.

Me guió mucho por lo que hace Félix Álvarez, un campesino de experiencia, algo que a mí me falta; aunque logro buenos resultados en el tabaco y los cultivos varios, tengo mucho por aprender porque el campo es un enigma y el tabaco más. Se vuelve difícil, debido a que la naturaleza va cambiando y todos los años no son iguales.

Me inserté en la siembra del tabaco tapado cuando vine para esta finca donde hay una infraestructura montada de un productor que me pidió que trabajara con él; después salió del país y hablaron conmigo para que la atendiera, eché a andar estas instalaciones.

¿Cómo logra tan alto rendimiento de la capa?

Los rendimientos que tengo son muy

buenos, estamos hablando de un 92 por ciento de capa de exportación —segundo productor en el país—, cuando la media de capa es entre un 45 y un 50 por ciento. Aquí los productores nos transmitimos los conocimientos, el problema que tenga uno alerta a los demás, nos visitamos, entre nosotros no hay competencia, si existe es sin maldad, vamos en constante evolución.

Cuando tienes un 50 por ciento de capa quiere decir que el rendimiento agrícola es súper bueno. A nosotros nos ponen un plan de 250 manojos del grupo uno por hectárea, tener ese por ciento de capa quiere decir que estás por encima de los 300, de los 400 manojos. El grupo Tabacuba recoge los quintales contra por ciento de capa, ahí está la eficiencia, la calidad de la hoja que es el objetivo del tabaco tapado para incrementar la exportación de los habanos.

¿Por qué apostar a la cura controlada?

Fue un proyecto que empezó hace dos años y en la provincia participamos tres productores: Yoandi Rodríguez, Anieski de la Cruz y yo. De los cinco equipos instalados le di la puesta en marcha a dos y ya hice tres curas controladas, son los primeros en la provincia y el país en arrancar. La cura controlada acorta el ciclo del secado, lo hago entre 24 y 30 días, por la vía tradicional demora entre 45 y 55 días.

El año pasado saqué un 77 por ciento de capa, ahora usando la tecnología subí al 92 por ciento. Tengo el ciclo completo, me es fácil trabajar todo el tabaco, lo cultivo, lo seco, lo proceso y de aquí va seleccionado a los torcidos según la clase. Para el funcionamiento de la tecnología usamos paneles solares y ahorramos combustible.

¿Qué exclusividad tiene la capa que entrega al torcido?

Ha salido de alta calidad, entrego directo a la alta gama del torcido cubano, la fábrica El Laguito, en La Habana; allí tuercen las vitolas más caras del mundo. El beneficio es para todos, para mí como productor y para el país porque aporta dinero cuando se exporta.

El año pasado obtuve un pequeño nivel de capa para esa fábrica de torcido, le garantizaba el trabajo de 15 días, pero este año ese por ciento ha sido mayor y le he garantizado el tabaco de aproximadamente tres meses. Es un reto fuerte, un compromiso grande, porque cuando hay escasez me llaman, me preguntan por la cosecha siguiente, me dicen: “Oye, no nos puede fallar”.

Me felicitaron porque el rendimiento en el

torcido con el tabaco mío hacía 10 años que esa fábrica no lo tenía. Aprovechan el 96 por ciento de las hojas que les entrego; si te aprovechan el 80 por ciento de lo que tú aportas ya es bueno, de ahí para arriba es muy bien, ¡imagínate que con mi capa aprovechan el 96 por ciento!

Llegar a esa exquisitez da un excelente beneficio económico, además de lo que se siente en el plano personal, estoy aportando un granito de arena al país, que lo necesita, y estoy inyectando algo a la economía.

¿Qué experiencias tiene con la escogida en la propia finca?

La escogida particular tiene la lógica del mundo, porque nadie te va a cuidar el tabaco como el que lo cosecha. Empecé a buscar personas con mucha experiencia en ese trabajo, tengo en total 22 trabajadores, 16 son mujeres. Se sienten bien; los hombres se ocupan del proceso del tabaco adentro de las cámaras y las mujeres en el salón me llevan la selección, o sea, poner cada hoja donde va, un trabajo fino, pueden ganar entre 3 500 y 5 000 pesos semanales.

¿Cómo es el joven productor Nelson González?

Con esa diversidad de producciones y encargos me es difícil hacer funciones de productor físico en el terreno, me ocupa mucho atenderlo todo y buscar la logística para sostener el trabajo. En la temporada de tabaco llego a tener días de hasta 150 obreros, fuera de ese período me mantengo con alrededor de 80; busco jornaleros con mi transporte en tres municipios, aquí el trabajo es fuerte, pero recompensado.

Soy una persona humilde, sencilla; la gente se imagina a Nelson como un tipo que mide 2 metros, que tiene 15 cadenas de oro en el cuello, y lo menos que piensan es encontrarse una persona en botas de goma. He estado sentado en lugares de Cabaiguán y al lado encontrar personas hablando de mí sin conocerme siquiera; a la finca vienen personas todos los días buscándome, me pasan por delante, dan la vuelta, hasta me dicen: “Socio, ¿dónde puedo ver a Nelsito?”.

Si le digo que mi economía es mala, le estoy diciendo mentira, es verdad que uno maneja cifras altas de dinero, pero todo sale del trabajo en la tierra; por ejemplo, las inversiones más este año andan por los 23 millones de pesos. Que maneje mucho dinero no tiene que llevarme a que te sientas diferente a los demás.

Soy una persona hiperactiva, cuando tú quieras matarme, siéntame sin hacer nada, me cuesta trabajo estar en un lugar tranquilo. No me gusta dormir la mañana ni el mediodía. No soy productor de sombrero, ni monto caballo. Las producciones me han permitido comprar carro, maquinaria, piezas de repuesto y hacer inversiones para desarrollarme.

Aporto alimentos a los centros sociales sin que me lo pidan, lo hago a conciencia. Comenzando siempre la cosecha de algo mando comida al Hogar de Niños sin Amparo Familiar... Y no quiero que hagan un papel de que entregué alimentos, quiero sentirme bien conmigo.

Pienso como productor y en mi economía, pero hay que pensar un poquito más allá, que el país busque alternativas para desarrollarse; no mires para los lados, que si aquello funciona o, que si esto no anda bien, tú trata de aportar un granito de arena a la nación, a la sociedad y veremos qué pasa. No cambio mi país por ningún otro. La economía es necesaria, tampoco lo es todo, hay raíces que me halan mucho, te hablo de familia, de tradición, no estoy dispuesto a cambiar mi cultura por la del Primer Mundo, a mí me gustan el arroz y los frijoles.