



variada

Las cuentas claras de Andel

El profesor de Matemática recibió la Distinción Especial del Ministro de Educación Superior en Posgrado

»8



opinión

Riesgos detrás del timón

El mal estado de las vías y las indisciplinas de los conductores inciden en el aumento de la accidentalidad

»2



deporte

Leñadores talados

El equipo de Las Tunas tampoco logró hacerse justicia en la Serie de las Américas

»7

Pediátrico espirituario con renovada unidad quirúrgica

Las acciones constructivas, consideradas entre las de mayor significación realizadas en el sector de la Salud en 2024, se traducen en mayor calidad en este tipo de servicio limitado hoy por carencias materiales

Arellys García Acosta

Erigida a un costo de más de 49 millones de pesos, la Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, de Sancti Spíritus, quedó renovada completamente, y cuenta hoy con cuatro salones de operaciones, donde se han intervenido a más de una treintena de pacientes desde su reapertura en diciembre último.

Considerada entre las acciones constructivas de mayor significación realizadas en el sector de la Salud en 2024, la reparación capital incluyó la sustitución de toda la carpintería y las redes sanitarias, hidráulicas y eléctricas; la ubicación de gases medicinales nuevos y enchapes de paredes, según fuentes del Área de Inversiones, de la Dirección Provincial de Salud.

A ello se suma la readecuación del cuarto para yeso, el de las biopsias y la zona estéril clasificada; igualmente, fueron colocados equipos de climatización y mobiliario de operatoria valorados en alrededor de 1 700 000 pesos.

El doctor Eduardo Rodríguez Mursulí, vicedirector quirúrgico del Pediátrico espirituario, destacó la importancia de contar con una mejor infraestructura constructiva y confort para el paciente y el personal médico y de Enfermería, pues ello se traduce en mayor calidad en el servicio.

Rodríguez Mursulí indicó, además, que se cuenta con un salón dispuesto las 24 horas

para urgencias, para darles respuesta a los casos de traumatología, apendicitis, cirugías y otras emergencias.

Para la actividad electiva, agregó, se cuenta con tres salones con las condiciones requeridas y este viernes comienzan a operarse los primeros pacientes, casos complejos que necesitan prioridad.

Gradualmente, en dependencia de la disponibilidad de insumos para los diferentes procedimientos, se atenderá al resto de los pacientes que hoy conforman la lista de espera quirúrgica, ascendente a cerca de 400 casos aproximadamente.

Contamos con un personal de experiencia en el trabajo quirúrgico, y al cual se integran la mayoría de las especialidades, díganse Cirugía Pediátrica, Ortopedia, Urología, Otorrinolaringología, Oftalmología, Dermatología, entre otras, subrayó finalmente el también especialista de primer grado en Ortopedia y Traumatología.

La doctora Dayana Camacho Gascón, subdirectora de Asistencia Médica de la institución hospitalaria, resaltó los beneficios de contar con una unidad quirúrgica cumplidora de los más exigentes protocolos sanitarios y donde, hasta el momento, no se reporta ningún caso de sepsis quirúrgica o posoperatoria.

Que dicho hospital disponga de estas cuatro posiciones quirúrgicas con las condiciones necesarias es un salto positivo en la atención médica a la población pediátrica de Sancti Spíritus, significó Camacho Gascón.



En el Pediátrico espirituario se concede prioridad a las cirugías de urgencias. /Foto: Cortesía del Hospital Pediátrico



Foto: Vicente Brito

Un hombre que ha echado raíces en el mar

Rafael Agustín Pizat Santander, hijo de Tunas de Zaza, en sus más de 70 años de vida no ha hecho otra cosa que adorar y retribuir a su terruño con lo que mejor sabe hacer: trabajar

..... Página »5

Infracciones sobre ruedas



Reidel Gallo Rodríguez

—Catalina, ¿este año será bisiesto?, indaga Esperanza Pérez, sentada en el portal de su casa.

La interrogante sorprende a la vecina y a seguidas responde:

—Creo que no, ¿por qué me haces la pregunta?

—¿Te has fijado en la cantidad de accidentes masivos que han ocurrido en este mes de enero?

La curiosidad de la anciana tiene gran dosis de superstición, pero no por eso deja de ser preocupante el comportamiento de la accidentalidad en Cuba.

En la provincia de Sancti Spíritus, como parte de esta isla, también debemos hacer un llamado a todos los conductores de vehículos automotores, eléctricos, de tracción animal o ciclos en todas sus modalidades.

Según un análisis del Destacamento de Tránsito, durante el 2024 se registraron 250 siniestros, con marcada incidencia en cinco de los ocho municipios del territorio. Taguasco y Yaguajay presentan la situación más desfavorable al incrementar la cantidad de accidentes, fallecidos y lesionados en relación con el 2023; en tanto, Sancti Spíritus, Jatibonico y Fomento registraron cifras superiores en los dos últimos indicadores.

El actuar irresponsable del ser humano a la hora de tomar el timón sigue siendo la principal causa de la ocurrencia de accidentes en el territorio, con el 52 por ciento del total. El irrespeto al derecho de vía, el no debido control del vehículo, exceso de velocidad y el adelantamiento indebido figuran entre las infracciones de mayor incidencia en la accidentalidad.

Son numerosos los argumentos para demostrar que la necesaria disciplina vial es una asignatura pendiente en Sancti Spíritus. No hay que ser un experto para darnos cuenta de un grupo

de irregularidades que se dan en la vía, sobre todo en las primeras horas de la mañana y en la tarde-noche, períodos de significativa circulación vehicular.

En la cabecera provincial, por ejemplo, en no pocas ocasiones se aprecian conductores que mientras manejan atienden llamadas o videollamadas en los móviles; otros con audífonos en sus oídos, además de la música a decibeles por encima de lo legislado, conductas que, indudablemente, limitan la debida atención durante la marcha. En estas infracciones prevalecen los choferes de autos, motos y motorinas, con participación en el 50 por ciento de los hechos ocurridos, además de que en el caso de estos últimos es significativa la cantidad que de conductores sin licencia de conducción.

Otra arista de la accidentalidad en el territorio es que el 71 por ciento de los hechos —y la mayor cantidad de falle-

cidos y lesionados— corresponden a choferes del sector estatal, con predominio de los profesionales —aquellos que devengan su salario por ocupar esa plaza—, por tanto, se impone que las administraciones sean más enérgicas en la imposición de las medidas establecidas, a pesar de que en el 2024 se aplicaron 500.

Es obvio que los agentes del tránsito, personas encargadas, entre otras misiones, de mantener una correcta fluidez de la circulación vial, no pueden estar en cada esquina de esta provincia, por lo que resulta primordial la toma de conciencia de los conductores a la hora de estar frente al timón.

No obstante, durante el 2024 se impusieron más de 26 500 notificaciones, se retiraron 660 licencias de conducción, de ellas más de 50 por manejar bajo la ingestión de bebidas alcohólicas

y 30 propiamente por accidentes.

En correspondencia con la política trazada por el país para garantizar la transportación masiva de pasajeros de manera segura, en la provincia se realizaron en el año anterior más de 3 200 revisiones técnicas a diferentes categorías de vehículos que se dedican a esta actividad y de ellos al 62 por ciento se le detectaron deficiencias con sus correspondientes multas.

Cabe señalar que, a pesar de la acción de control antes mencionada, es clave que cada propietario o conductor de este tipo de vehículo tenga presente que para ejercer esta actividad lo primero que debe existir es el sentido humanista y tener bien claro que de su actuar depende la seguridad o no de los pasajeros.

En la lamentable ocurrencia de accidentes del tránsito inciden otras causas como el reiterado tema de los animales sueltos en las carreteras, situación que aún persiste con fuerza en la geografía espirituana, sobre todo en las vías que enlazan la cabecera provincial con Trinidad, Sancti Spíritus, La Sierpe, Yaguajay y Jatibonico, sin embargo, a pesar del peligro que ello representa para la vida de las personas que transitan por esas arterias en los diferentes medios de transporte, la acción de multar a los propietarios aún es insuficiente, al igual que a aquellos que ponen a pastar sus animales en lugares próximos a las vías.

Pero al entramado de la circulación vial también se suman otras indisciplinas que, aunque no han sido significativas en la ocurrencia de accidentes, entre ellas parqueos de vehículos en lugares prohibidos por la Ley 109 y que muchas veces impiden la visibilidad en las esquinas; estacionamientos de motores, motorinas y vehículos en las aceras, lo cual entorpece el paso de los peatones; no se queda atrás el exceso de velocidad en las arterias de las zonas urbanas donde está legislado que la máxima es de 50 kilómetros por hora, entre muchas otras infracciones.

De modo que Esperanza, la vecina, con su superstición aparte, no deja de tener razón, pues sea año bisiesto o no, ella sostiene que lo más importante es que el chofer sea disciplinado, responsable y cortés frente al timón, y lo asegura con certeza porque era algo que le repetía una y otra vez El Niño, su esposo, quien durante más de 40 años fue chofer de rastra y nunca tuvo un accidente.



La columna del navegante

ENRIQUE VILLEGAS,
UN HÉROE DESCONOCIDO

José Andrés: Muy interesante la vida de este espirituano que, a pesar de su juventud, se entregó a luchar por las injusticias. Deberíamos conocer o tener acumulados conocimientos de estos intrépidos espirituanos y darles vida y lugar en nuestra historia como se merece.

TRINIDAD APRUEBA PRIMERAS MIPYMES COMO RESULTADO DE LA DESCENTRALIZACIÓN DE FACULTADES

Francisco A. Rivero Cancio: Muy interesante la noticia, sobre todo lo relacionado con las fuentes nuevas de empleo, y el desarrollo local; pero me pregunto:

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

¿cuándo hablarán de que estas formas de gestión y emprendimiento no van dirigidas nunca a que los precios no continúen elevándose? Hasta el sector estatal ya compite en tener los precios por encima de estos gestores económicos, ya sea porque solamente arrendan locales para que las cosas estén más caras. Cuando se hable de un asunto con enfoque económico hay que expresar el bien público que tiene este y no solamente como fuente de empleo. Qué hay del poder adquisitivo que tiene la población que parece no ser recordado por otros, que esta se encuentra muy envejecida, y Trinidad no escapa de eso. Espero que este criterio no resulte denigrante, ofensivo, difamatorio, o atente contra la dignidad de una persona o grupo social.

Solo deseo que las noticias sean más abarcadoras y contenten más al pueblo sobre los cambios que esperamos todos en el bienestar ciudadano en común.

SANCTI SPÍRITUS: EN GUARDIA FRENTE A LA HEPATITIS A

Rafael: Buenos días. Es lógico que Cabaiguán esté dentro de los municipios afectados por esta enfermedad. Son muchos los micro y macrovertederos que existen en toda la ciudad, donde se depositan disímiles desechos que pueden contaminar el agua subterránea y favorecer el incremento de moscas transmisoras de la enfermedad. La zona de los edificios está rodeada de microvertederos y tiene uno en el mismo centro de la zona residencial, lo

que la hace vulnerable a la proliferación de enfermedades como la hepatitis.

Jorgess: Sería válido hablar sobre la calidad del huevo que venden hoy en los establecimientos, que ya son muchos los cuentos de que la mayoría están pasados de tiempo o a punto de caducar. ¿De dónde vienen? ¿No hay una vigilancia para eso?

DÍAZ-CANEL: ES PRIORITARIO GARANTIZAR INVULNERABILIDAD MILITAR DE NUESTRA PATRIA

Ibis Emilia Cruz Viroso: Creo que es importante preparar al pueblo para enfrentar el periodo de gobierno de la nueva administración estadounidense. Esto permitirá tomar decisiones adecuadas frente a las medidas y acciones que amenacen nuestra soberanía.

Salón de parto del Hospital de Trinidad nuevamente presta servicios

La reapertura fue posible tras concluir acciones de reparación y mantenimiento en las que participaron actores económicos del sector no estatal

Texto y foto: Ana Martha Panadés

El salón de parto del Hospital Tomás Carrera Galiano del municipio de Trinidad reanudó sus servicios tras una rehabilitación integral que incluyó diferentes acciones constructivas y la mejora de las condiciones de esta área.

Decisivo resultó el aporte de actores económicos del sector no estatal, además del presupuesto destinado por la Dirección Municipal de Salud, utilizado en la adquisición y reparación de equipos de climatización.

Para el doctor Amaury Maure Hernández, especialista en Primer Grado en Ginecología y Obstetricia, la reapertura de este servicio da respuesta a un reclamo no solo del personal sanitario que labora en la institución, sino también de la población femenina del sureño territorio.

“Contamos con mejores condiciones constructivas y de higiene para la atención materno-infantil. Ha sido una decisión muy

acertada la de rehabilitar algo tan sensible como lo es este servicio”.

La reparación de la cubierta afectada por filtraciones, la mejora de las redes hidrosanitarias y eléctricas, la reposición de todas las luminarias, además de la recuperación de la lámpara central, en desuso desde hace varios años, sobresalen entre las labores ejecutadas por la mipyme El Niñi, una de las primeras en acudir a la convocatoria de las principales autoridades del municipio.

Magalys Conesa Soler es una de las titulares del emprendimiento y comentó su satisfacción al ver la obra terminada. “Es importante apoyar este tipo de proyecto a favor del bienestar de la población. Forma parte de nuestra responsabilidad social”.

En la rehabilitación de esta área del centro asistencial se emplearon recursos materiales, financieros y humanos. De acuerdo con Arael Escobar Fernández, administrador de la mipyme, el aporte asciende a unos 500 000 pesos, utilizados también en la adquisición de un microwave, una

cafetera eléctrica, materiales de limpieza y otros insumos que facilitan las condiciones de trabajo de los trabajadores. “Hicimos el compromiso de mantener una atención sistemática”, agregó.

La puesta en servicio del salón de parto constituye el primer objeto de obra concluido con la colaboración del sector no estatal. Los trabajos garantizan que se cumplan todos los protocolos sanitarios y se alcancen indicadores de excelencia.

“Si bien el salón de parto estuvo cerrado durante casi dos años, el servicio de ginecología y obstetricia se reorganizó en la unidad quirúrgica y se lograron resultados muy favorables en el 2024; entre ellos cero mortalidad infantil y materna, cero hipoxias y muertes intrapartos. Eso evidencia la entrega de todo nuestro equipo, agregó el doctor Maure Hernández.

La licenciada en Enfermería Rita María Escobar Reguera se ha desempeñado en el servicio por más de 40 años. Nadie como ella para enaltecer el alcance de esta idea a favor del bienestar colectivo.



El doctor Amaury Maure Hernández asegura que estas mejoras contribuirán a mantener los indicadores de excelencia del servicio en el territorio.



Los trabajadores de Episan se enfrentan cada día a esta difícil tarea. /Foto: Vicente Brito

Sancti Spíritus beneficia especies marinas de Caibarién

Redacción Escambray

La masa del cobo procedente de las capturas que realizan los pescadores especializados en esta labor en las zonas costeras de Caibarién, al norte de Villa Clara, se procesa actualmente en la Industria Pesquera de Tunas de Zaza, entidad perteneciente a la Empresa Pesquera e Industrial de Sancti Spíritus (Episan).

Según declaró a *Escambray* Rosaida Soto Sarduy, directora general de Episan, se trata de un servicio que vienen realizando desde hace un tiempo, toda vez que la planta de beneficio de la localidad villaclareña está siendo reparada, por lo que además del cobo, en las instalaciones tuneras se procesa también la langosta de esa zona, ambas especies con destino a la exportación.

Según la propia directora, con estas prestaciones se pueden mejorar los indicadores económicos de la entidad, además de mantener activa la fuerza laboral, pues casi todos los días reciben entre dos y tres toneladas para ser procesadas.

Sancti Spíritus aprovechará el inicio del período de veda de la langosta, previsto a partir del

primero de marzo, para intensificar la captura del cobo en las zonas bajas del litoral sur, donde por lo general predomina esta especie de molusco.

Soto Sarduy ratificó que para este año el Centro de Investigaciones Pesqueras aprobó una cuota a la provincia de 40 toneladas a extraer por parte de Episan, cifra inferior a la del año anterior, lo cual obedece a un estudio realizado por los expertos para constatar la presencia del caracol en el área.

Hay que destacar que tanto el cobo como la langosta se capturan a puro pulmón, en tanto los buzos trinitarios son los únicos del país en ejecutar la pesca de esta manera.

Luego de su captura, en las propias embarcaciones, se retira la masa del caracol antes de su traslado a la industria de Tunas de Zaza.

La dirigente añadió que Episan está intencionando darle un uso al caracol —el cual hasta ahora se desecha— que pudiera ser en la obtención de calcio o de otros nutrientes que fortalezcan la alimentación animal, lo mismo que ocurre con el esqueleto de la langosta. “Todas estas ideas forman parte de un proyecto que pretendemos desarrollar de conjunto con la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez”, aseguró finalmente.

No me considero un líder; soy uno más

Confiesa Lester Pino Orozco, elegido primer delegado directo de la provincia espiritana al XIII Congreso de la ANAP

Texto y foto: Alexey Mompeller

Los mismos que confían en él desde febrero de 2016, al recibir el nombramiento oficial de presidente de la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Juan González, eligieron a Lester Pino Orozco para representar al campesinado cabaiguanense en el XIII Congreso de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), previsto en mayo próximo.

De cortas palabras, pero intenso quehacer a la hora de multiplicar rendimientos productivos, se convirtió en el primero de los dos delegados directos de la provincia; el segundo quedará seleccionado en la Cooperativa de Créditos y Servicios Tony Alomá, de La Sierpe.

“Ustedes son los principales protagonistas de los resultados que tenemos. No me considero un líder; soy uno más. Sin la unión y el esfuerzo de todos hubiera sido imposible alcanzar tales indicadores”, refiere el impulsor de la base agraria que lucirá en la capital cubana su sombrero, en combinación con la guayabera blanca obsequiada para

lucir en el cónclave.

Añadió que las preocupaciones del resto de los campesinos las hará suyas en la cita, una vez que enfoque su discurso en torno a problemáticas afines a la adquisición del paquete tecnológico, el déficit de otros insumos y a la baja disponibilidad de combustibles.

En medio de tantas adversidades, “seguimos guapeando”, reafirmó el guajiro convocado de 43 años de



Por unanimidad, Lester Pino fue elegido para asistir a la cita.

edad que, a juicio de su otra familia, la integrada por la comunidad, reanimó esta CPA que hasta hoy asume el pago de los anticipos con financiamiento propio, sin recurrir a créditos, y mantiene en números discretos los hechos delictivos asociados al hurto y sacrificio de ganado mayor.

De acuerdo con Eidy Díaz Fernández, presidenta de la ANAP en la provincia, esta cooperativa, surgida en 1963, fue designada para el proceso electoral al demostrar valores de eficiencia exhibidos durante décadas consecutivas en las ramas agrícola y ganadera.

Con el peso de las dificultades logran la diversificación de las producciones, sus tres módulos pecuarios ostentan una situación favorable y emplean alternativas de alimentación con recursos propios a partir de forrajes y ensilajes.

Esa transformación, palpable en cada compromiso cumplido, muestra un alcance que ha ido de menos a más, destacó Yuleisy Cancio Sánchez, primera secretaria del Partido en el municipio.

“En Lester no solo tienen un presidente, sino un verdadero líder de la comunidad”, agregó.

La ortografía es nuestra carta de presentación

Perfeccionista del discurso oral y escrito, el cabaiguanense Marcos Javier Blanco regaló a la provincia de Sancti Spíritus la medalla de plata en el Concurso Nacional de esa disciplina

Texto y foto: Alexey Mompeller Lorenzo

Creció entre autores e historias. A cada momento cita pasajes de *El Principito*, *Cora-zón...* Plantado en sus 17 años de edad, con gusto devora cientos de páginas impresas y derrocha megas para descargar clásicos literarios a salvo en bibliotecas virtuales.

En su mesa de cabecera solo hay lugar para libros. Montañas de textos tapizan la habitación de Marcos Javier Blanco Hurtado. Diccionarios para escoger y materiales didácticos sobre ortografía tienen un espacio en esas cuevas empinadas del conocimiento.

“Mi madre, filóloga de formación, me inculcó el hábito por la lectura y estaba pendiente de lo que escribía para corregir faltas. Me gusta documentarme de cuanto sucede a mi alrededor para ganar en cultura general”, confiesa el cabaiguanense.

REGLAS BÁSICAS

Redactar correctamente requiere de un arte en particular. Para el conjunto de normas establecidas a fin de representar los fonemas de una lengua por medio de las letras, Marcos Javier propone una definición menos catedrática.

“La ortografía es nuestra carta de presentación”, refiere este muchacho que acostumbra a dar alegrías a la comunidad de estudiantes y profesores del Instituto Preuniversitario Urbano (IPU) Nieves Morejón López del municipio, plantel que lo despedirá en breve.

“Para ganar en vocabulario recorro a libros donde el autor utiliza un lenguaje rebuscado. El Entrenador Ortográfico Virtual, herramienta empleada a nivel internacional y que consta de aproximadamente 3 012 palabras, es fundamental”.

En los suspiros del duodécimo grado, la provincia de Sancti Spíritus le confió un lugar en el Concurso Nacional de Ortografía. Su cuello reluce tras agenciarse la medalla de plata en el certamen celebrado en la ciudad del Yayabo.

“Requirió de esfuerzo para llegar hasta aquí. En el primer curso del pre obtuve me-

dalla de bronce en el evento municipal de esa materia. A partir de ahí aumentaron las motivaciones y exigencias”, dice y pide permiso para agradecer a sus mentores.

La maestra de la Enseñanza Primaria Misleidys Rodríguez Plasencia leía con placer las composiciones de un pequeño con porte de gigante, al ubicarse último en la fila. Marilín Cabrera, profesora de Secundaria Básica, presumía del alumno que el resto de los docentes adora poner de ejemplo.

Al matricular en el IPU, Deyanira Álvarez Izquierdo, Jéssica Rábago Cabrera, Yadir Bárbaro Hernández Torres, Gloria Maida Miranda Castillo y una lista extensa de educadores lo retaron a superarse.

“Leisy Acosta Pérez, metodóloga municipal de Español-Literatura en la Dirección General de Educación, me acompañó en el proceso preparatorio”, señala mientras respira paz, tras vencer jornadas de tensión en el Instituto Vocacional de Ciencias Exactas Eusebio Olivera, sede de la competencia que acogió a participantes de todas las provincias cubanas, excepto del municipio especial Isla de la Juventud.

PRUEBA DE FUEGO

Bastó una hora y treinta minutos para concretar el sacrificio de años. Todos los sentidos estaban en una persona responsable de enunciar las 80 palabras, la única voz autorizada para romper el silencio en el aula.

“Contamos con la posibilidad de elegir cómo sería el método a aplicar en la reciente edición del concurso. Por consenso, se determinó que primero harían un dictado general en dos rondas”.

“Terminado un breve receso para que los profesores revisaran, entramos en la tercera y cuarta fases. De no superarse el promedio de puntos, abandonabas la competencia. Si sucedía un empate, entraríamos en una quinta ronda para definir los ganadores. Por suerte no fue necesario”.

¿Cómo fluyó el desafío de manos de la tecnología?

“Al requisito de ostentar una buena ortografía se le añade el dominio de la compu-



Marcos cursa el duodécimo grado en el Instituto Preuniversitario Urbano Nieves Morejón López, de Cabaiguán.

tación. Previamente, interactuamos con las máquinas. De ocurrir una situación, alertaron que debíamos levantar la mano para que solucionaran el problema en el menor tiempo posible. Prohibido estaba activar la tecla Enter, porque imposibilitaba volver al vocablo anterior de presentarse cualquier error”.

¿Qué términos mostraron mayor complejidad?

“Los homófonos, palabras que se escuchan igual a pesar de tener un significado diferente. Esas fueron el fuerte en el evento. Lo importante era concentrarse y rectificar”.

Entre tantas recompensas, por encima del júbilo familiar, de los amigos y de un claustro que Marcos Javier llena de orgullo, obtener vía directa la carrera de Licenciatura en Letras cumple uno de sus deseos.

Dentro de un lustro, su casa recibirá a otro filólogo que egresará de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas. “Estoy satisfecho. Siempre opté por ese perfil de las humanidades”, cuenta al liberarse de las pruebas de ingreso a la Educación Superior.

UN DICCIONARIO ABIERTO

El monitor de la asignatura Español Literatura bien pudiera echarse el aula a cuestras; mas su modestia lo hace igual de inmenso. “Ayudo a los demás muchachos de la escuela para esclarecer sus dudas. Me reconforta hacerlo y de esa retroalimentación a diario aprendo algo nuevo. Tengo mis dudas propias y diccionario en mano salgo de ellas”.

¿Cuántas horas dedicas al estudio de esa disciplina?

“En los meses próximos al concurso dedicaba al entrenamiento dos horas en la mañana,

la tarde y la noche. Ahora el rigor es menor, pero sin perder la rutina y para garantizar la preparación a las puertas de la universidad”.

El don de la palabra le queda a la medida. Experiencias tiene para contar este aficionado a la locución. “Comencé en la radio a partir de 2018 en el programa *Carrusel de fantasías*, dirigido por Yaikel Arias Pérez.

“Aunque permanecí por un tiempo efímero en ese espacio infantil, intercambié con varios niños y aprendí a darles a los textos la entonación que llevan. Al adentrarme en la adolescencia pasé al equipo de *Súmate*, también del propio realizador, y en el que todavía me mantengo”.

¿Te incomodan los errores ortográficos tan de moda, lamentablemente?

“Siento un tanto de pena al conocer personas que redactan de manera incorrecta. Lo considero desagradable. Antes escribía en abreviatura y con la premisa de prepararme superé ese comportamiento”.

Los amantes de la buena ortografía se huelen de lejos. Memes, publicaciones en las redes sociales digitales ni carteles que espantan por errores imperdonables escapan de su radar. Primero una risa pícaro los provoca hasta que con toda seriedad reflexionan sobre adversidades ajenas.

“Del concurso me llevo amistades. Allí nunca primó un ambiente competitivo, sino de hermandad. Estudiábamos juntos. Aprovecho la oportunidad para decir que todos fuimos ganadores”.

A la agenda de su teléfono móvil agregó contactos, coordenadas nacidas de aquellas horas de convivencia aún frescas. Las imágenes que Marcos Javier compartiera en su perfil de WhatsApp descubren a un joven feliz.



En la Finca Agroecológica La Espinita, ubicada en Júcaro, se apuesta por la gestión comunitaria ambiental.

Greidy Mejía Cárdenas

CUANDO el Centro de Servicios Ambientales de Yaguajay mira en retrospectiva el trabajo efectuado en localidades como Llanadas Arriba y Júcaro advierte que las acciones realizadas allí no

fueron en vano. En estos sitios se habla de autogestión ambiental y la población participa de forma activa en la conservación y uso racional de los recursos naturales.

Basada en los epistemas del desarrollo comunitario, dicha instalación estimula la participación activa de los actores de estas zo-

Gestión comunitaria ambiental en la mira

nas, promoviendo así la conciencia crítica de niños, adultos mayores y productores agroecológicos, así como del resto de las organizaciones que radican en estos lugares.

Hasta estos parajes de la geografía yaguajayense ha llegado la ciencia y a través de técnicas participativas de aprendizaje, los pobladores muestran cómo han evolucionado en el transcurso de los años. Aquí se puede hablar de gestión comunitaria ambiental. Bien lo sabe Yitsy Suárez Valdés, directora de Investigaciones de Ecosistemas de Montaña en el Centro de Servicios Ambientales de Sancti Spíritus, quien, explicó a *Escambray* que ambos sitios vienen siendo espacios de transformación comunitaria, donde hace más de dos años se comenzaron a trabajar

los temas ambientales.

“Lo único que interesaba aquí era producir y obtener ganancias. Las personas no eran conscientes del impacto negativo que estaban provocando en la flora y la fauna autóctonas. A partir de ahí se diseñó un sistema de trabajo que parte de que estas personas sean protagonistas de su desarrollo, que comprendan cuáles son las problemáticas que deben solucionar y, poco a poco, mediante la educación ambiental y la gestión del conocimiento ambiental como principales herramientas de trabajo, se ha ido logrando cambiar el modo de pensar”, puntualizó Suárez Valdés.

Por su parte, Yamila Roque Doval, directora del Centro de Estudios Comunitarios de la Uni-

versidad Central Marta Abreu de Las Villas, detalló que en estos sitios se aprecia una gestión comunitaria porque se articulan actores que no siempre se visibilizan o que se visibilizan desde sus instituciones.

“Aquí todos están cooperando, promoviendo la conservación y cuidado del medio ambiente. Hay que saber interactuar con los actores para que estos lugares continúen siendo espacios de calidad ambiental para el desarrollo de Yaguajay”, recalzó Roque Doval.

Llanadas Arriba y Júcaro son claros ejemplos de cuánto se puede hacer en pos de una gestión comunitaria ambiental. Dichos sitios tienen un camino adelantado de conservación y uso racional de los recursos naturales.



GENTE NUESTRA

Me siento como un viejo lobo de mar

Refiere Rafael Agustín Pizat Santander, el septuagenario pescador nacido y criado en Tunas de Zaza, un sitio donde sus habitantes se aferran al mar y al salitre como el árbol a sus raíces

Redacción Escambray

Desde el patio de su casa puede sentir el olor a salitre y la brisa que viene del mar. Sentado sobre el chalán que lo acompaña en cada viaje al litoral, teje una de las redes con materiales resistentes para que, durante las contiendas, los peces no le jueguen una mala pasada. Así transcurren los días de Rafael Agustín Pizat Santander, un nativo de Tunas de Zaza que en sus más de 70 años de vida no ha hecho otra cosa que adorar y retribuir a su terruño con lo que mejor sabe hacer: trabajar.

“Todavía recuerdo los tiempos duros de mi infancia —comenta Rafael—, cuando ayudaba a mi padre Monguito a pescar y luego intentábamos vender la captura por unos centavos; si lo lográbamos, entonces se dejaba todo en la tienda a cambio de un poquito de arroz, café y azúcar, aunque muchas veces el esfuerzo era en vano, cuando, de regreso a tierra, un tal Jorge Quintero, al frente de la cooperativa, nos rechazaba el pescado en forma despectiva, mientras decía: ‘Arrójenlo al agua o hagan un caldo si quieren’.

“Imagínate, salir al mar con frío o bajo lluvia y pasar días y noches en vela; porque de eso dependía el sustento de la familia; así fue durante el capitalismo, pero cuando llegó la Revolución se creó de inmediato una cooperativa que agrupó a todos los pescadores. Entonces, la vida en Tunas cambió, nos asignaron barcos ferrocemento con todas las comodidades, artes nuevas, alimentos para salir de campaña y, lo más importante, nos compraban a buen precio todo el producto”, aclara el pescador

El chalán de Rafael duerme en el patio de su casa, debajo de un techo rústico hecho con pencas de coco. “Lo bueno es que de un solo

empujón ya queda flotando sobre el agua, así ha sido siempre para conservar nuestras embarcaciones —aclara el viejo lobo de mar—, para nosotros es importante tener el bote cerca, pasarle la mano, pintarlo de vez en cuando y, de regreso, llegar en él hasta el mismo lugar de donde partimos”.

Según Rafael su vida no ha sido fácil, pero siempre supo sacar partido a cada etapa, cuando habla se avivan los tiempos en que se fue a estudiar, fuera de estos parajes y regresó con una formación política y profesional que le sirvió para todos los tiempos. “Gracias a esa preparación pude transitar por distintos puestos de labor en esta comunicad, durante casi 15 años fui director de la planta procesadora de langosta, después formé parte de la tripulación de un barco y en esa etapa pude construir mi propia casa.

“Mi esposa era también de esta localidad, con ella formé una familia linda, tuve a mis hijos y también nietos. Nuestra unión comenzó en el año 69 y el 11 de septiembre de 1970 nos casamos e hicimos la boda junto con la de mi hermana, así pasamos 54 años, hasta que ella falleció recientemente”, confiesa Pizat.

¿Por qué Tunas le hace vivir?

Es algo que no se puede explicar, hay quien se muda para Sancti Spiritus o hacia otros lugares y al final terminan regresando, y es que esta brisa contagia, pero lo que más se aprecia es la forma en que buscamos el alimento en el mar, algo que nos favorece con respecto a otras zonas de la provincia. Solo sé que a Tunas, aunque pase un huracán que arrase con todo el pueblo, siempre regresaríamos.

En mi mente existen recuerdos muy fuertes, como el de las casas de antaño construidas sobre pilotes, pero poco a poco se fueron



El arte de hacer sus propias redes se transmite de generación en generación. /Fotos: Vicente Brito

cambiando y ahora, tanto en El Médano, como en Tunas las viviendas son sólidas y confortables. Igual pienso en lo que fue nuestro puerto, cuando se embarcaba rumbo a otros sitios el azúcar de toda la zona sur del territorio.

¿Cómo hacen para fabricar sus propias embarcaciones?

Es un oficio que va de generación en generación, y luego hasta se les pone el nombre que uno desea. La de mi hermano pequeño, por ejemplo, se llama Luis-Elki. Pero lo más importante es que vivimos y trabajamos en familia y las capturas se comparten entre todos.

Cuando el camarón aparece pescamos todos los días, salimos a las cinco de la mañana y regresamos después de la una de la tarde, pero en etapas de poca manifestación de esta especie hacemos la pesquería por campañas de tres o cuatro días en el mar y andamos por las zonas de Las Coloradas, en Paso Banao, por el río Jatibonico, a unas tres millas del cayo Blanco de Tunas, aunque en ocasiones nos alejamos hasta un poco más para no regresar sin pejes.

Tradicionalmente los pescadores de Tunas han sido de los más productivos del país y reconocidos por las entregas al sector estatal. ¿Cómo sobreviven en el mar?

Cuando salimos lo hacemos con todas las condiciones, llevamos viandas, condimentos, arroz, frijoles, es decir, lo necesario para cocinar. A veces nos arrimamos a la orilla y armamos un fogón con leña seca; pero siempre con todas las precauciones para no provocar un incendio. Así ha sido durante toda la vida, aunque ahora nos quieren multar porque eso de cocinar entre el mangle está prohibido, a pesar de que nosotros también somos guardianes de nuestras costas.

Por suerte, tenemos una gran ventaja con la cooperativa pesquera



A pesar de sus más de siete décadas, Rafael sigue pescando.

vinculada a Episan, que nos vende el hielo para mantener fresco el pescado hasta que lo entregamos al punto de acopio, nos facilitan el petróleo para salir a pescar, nos ayudan con materiales para hacer las artes de pesca, o sea, aportan lo que pueden en medio de tantas limitaciones.

¿Qué hacen cuando están de noche en medio del mar?

A mí lo que más me gusta es pescar, pero, como ya los años pesan, me ponen a cocinar, mientras los otros tres tripulantes realizan las capturas a cualquier hora, del día y de la noche. Entonces todo el peje que se coge lo depositamos en la nevera con el hielo suficiente para conservarlo. Capturamos todas las especies: cubera, biajaiba, escribano, el camarón de mar, en fin, las que

caigan en las redes, aunque lo más codiciado es la lisa, que está un poco perdida.

¿Y cuando llega la etapa de lluvias...?

Hay quienes les temen a las crecidas de los ríos, pero a los tuneros nos alegra que haya un desbordamiento porque eso limpia las desembocaduras, arrastra toda la maleza y recupera el hábitat. No importa que haya que evacuar debido a la posición geográfica de Tunas de Zaza, porque de regreso comienza la rutina.

Le aseguro que siempre seremos marineros y guardianes de nuestras costas. La pesca es nuestro sustento, es la propia vida, el aire que respiramos y, si en medio de la faena alguien intenta entrar ilegalmente para hacernos daño, ahí nos tienen que enfrentar.



Para Rafael la vida sin el mar no tiene sentido.

Fernando Miguel sin el teatro se muere

Confiesa el joven artista galardonado con el Premio Provincial de Teatro Hugo Hernández 2024

Lisandra Gómez Guerra

Ya las miradas atravesadas y las frases tiradas al estilo de: “Qué fácil trabajan” o “Se pasan la vida de un viaje en otro”, duelen menos. Cualquier daño encuentra compensación cuando las ovaciones brotan o, sencillamente, tropieza de frente con sonrisas de agradecimientos.

“Le debo todo al teatro”, dice Fernando Miguel Gómez López, con 35 años y gran parte de ellos sobre las tablas. Este guajirito de Iguará se inició en cuarto grado en el movimiento de artistas aficionados en un grupito de teatro llamado Los Principitos, dirigido por Alberto Gómez. Permanecí hasta la Secundaria cuando aprobé las pruebas de la otrora Escuela Profesional de Arte de Santa Clara. Inicié en 2005 y me gradué satisfactoriamente en 2009”.

Sobre los escenarios —oficiales e improvisados— ha crecido, ha construido su familia, ha materializado muchos sueños profesionales como ser Licenciado en Comunicación Social y ver crecer a sus dos pequeños.

“Gracias al teatro tengo hogar propio. Le debo el reconocimiento que he cosechado a nivel de país, el conocer a muchas personas, incluso, Premios Nacionales de Teatro; todos me han aportado y han ayudado muchísimo para caminar en este mundo tan difícil, no solo del teatro, sino del arte, en sentido general.

“No me califiques de tremendista, pero le debo la vida. Fernando Miguel sin el teatro se muere. Definitivamente, hubiese sido una persona diferente. A pesar de las dificultades, un poco de incomprendiones, de no siempre contar con el apoyo institucional o de los decisores, no ha causado mella en ese sentimiento. Y aunque sí ha dolido, soy sincero, me ha dado más fuerza para seguir guapeando.

“A la vuelta de tanto tiempo, vale siempre empezar por el principio. ¿Quién diría que un guajirito de Iguará podría estudiar en una escuela de arte, incluso siendo hijo de una familia humilde? Sé que no sucede en otras partes del mundo. Por tanto, me considero afortunado y agradecido con la vida y con todas las personas que me han ayudado”.

Basta sumergirse en sus ojos de verde intenso para que la humildad de Fernandito



Fernando Miguel Gómez López es un enamorado del mundo de las tablas. /Foto: Facebook

—como le dicen sus más cercanos— o Miguelito —como le llaman quienes lo vieron correr descalzo por las guardarrayas de Iguará— hable sin auxilio de palabras. Tanto así, que cuando conoció vía WhatsApp, por encontrarse en el XXXIII Festival Mejunje Teatral de Santa Clara, que se alzaba con el Premio Provincial de Teatro Hugo Hernández 2024, junto a William Rodríguez López, quien labora en el área técnica, solo atinó con voz entrecortada a decir: gracias. Dicho lauro se confiere una sola vez en la vida a quienes han aportado al desarrollo escénico de la provincia.

“La noticia ha sido como un mazazo. Estoy sorprendido porque creo que contamos en Sancti Spíritus con muchos artistas que lo merecen. Creo que es resultado de mi compromiso, constancia y dedicación al teatro, no solo con mi grupo, sino con el de todo el territorio. Claro, hay muchas personas detrás de este logro. Primero, mis padres, quienes me dieron la vida y forjaron mi carácter. Luego, mi esposa Mirielsi Valdés, quien como actriz ha estado a mi lado desde que en 2015

devolvimos a las tablas a Dador Teatro, bajo algunas condiciones: asentaría carpa en la tercera villa de Cuba con una poética nueva, dedicado, principalmente a los públicos infantiles y un elenco novel. También, quienes me nominaron y creen en lo que hago”.

Surgieron entonces el robot de cerebro mecanizado que enamora a la Cucarachita Martina, el único gallo reguetonero del universo o el simpático burro, a la manera de Rubén Darío Salazar, Premio Nacional de Teatro; también Flor Estrella, con puntadas del dramaturgo villaclareño Ramón Silverio, así como las travesuras del payaso Circulito. Se han disfrutado en escenarios, incluso improvisados, ya que por años estuvieron con la carpa sobre los hombros hasta que en 2021, gracias al empuje del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, el Centro Provincial de Cine y la filial espiritana de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), plantaron bandera en la otrora salita de video del Consejo Popular La Purísima, en la Ciudad Museo del Caribe. Justo allí, se han convertido también en escuela al impartir talleres sobre actuación

y confección y manejo de títeres.

Pero desde mucho antes Dador Teatro dejaba huellas lo mismo en instituciones educativas de la Ciudad Museo Caribe que en círculos sociales o portales de comunidades de la serranía trinitaria. También a su paso por la Guerrilla de Teatros, en Granma, en la Cruzada Guantánamo-Baracoa, la Cruzada Teatral Por la ruta de Camilo y Che y el René de la Cruz In Memoriam, en Sancti Spíritus; las Romerías de Mayo, en Holguín; Quinto Estudio de Primavera y el Festitaller Internacional de Títeres, en Matanzas; el evento Sin Fronteras, de Camagüey, y el Mejunje Teatral, de Santa Clara...

Su bregar se avivó desde que en 2015 tanto Fernando Miguel como Mirielsi recibieron el Primer Nivel en tránsito acelerado y así, ambos se sumaron a la larga lista de actores y actrices profesionales del país.

“Una de las cosas que más me duelen del teatro espiritano es que en los últimos tiempos ha caído un poco en la desidia. En la última década solo dos agrupaciones han marcado el paso en cuanto estreno, progreso, participación, calidad de los espectáculos... A pesar de que hoy cada uno de los proyectos de las artes escénicas del territorio cuenta con una sede, la programación es insuficiente y con muy poca promoción en los medios de comunicación y redes sociales. Y, sobre todo, nos ha afectado la falta de presupuesto para que podamos llevar a escena los espectáculos. Me refiero a montos necesarios para la producción.

“Desde que estoy en el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, desde el año 2009, ninguna de las agrupaciones ha recibido dinero por ese concepto. Solo se nos han entregado montos limitados a través del derecho de autor. Se cobra y se revierte en el propio grupo. En otras provincias conocemos que sí se entrega y, aunque no siempre es suficiente, alivia e impulsa el estreno de una obra como mínimo anualmente. A ello se suma el éxodo masivo de teatristas, no solo hacia fuera del país, sino hacia otras provincias y profesiones en busca de mejores salarios.

“No obstante, no podemos decir que está muerto el teatro espiritano. No. ¡Está vivo! Lo que sí pudiera estar mucho mejor”.

— Profesores instructores de arte en el escenario de la formación —

Al unísono de los procesos formativos de la Escuela de Arte Ernesto Lecuona, se vive en sus espacios, hasta el mes de marzo, el complejo proceso de captación para la especialidad de profesor instructor de arte.

“De forma general se ha comportado adecuado y efectivo”, define Félix Ramón Delgado Barrizonte, subdirector de Enseñanza Artística en Sancti Spíritus.

Luego de un año sin poder abrir la especialidad por no contar con una edificación con condiciones para asumir el alumnado, se retoma el proyecto, de gran importancia para el territorio y que ha sido un reclamo en más de un escenario de debate del sector cultural.

“Hemos hecho un trabajo de identificación y levantamiento en cada uno de los territorios donde los estudiantes o aspirantes inscritos han tenido la posibilidad de socializar la convocatoria y, de esa forma, tener en cuenta las necesidades para enfrentar cada uno de los momentos de la captación”.

Los tribunales responsables

de las evaluaciones en las cuatro manifestaciones artísticas convocadas —Teatro, Música, Danza y Artes Visuales— están integrados por el propio claustro.

“También contamos con especialistas del Centro Provincial de Casas de Cultura. Y las manifestaciones de Música y Danza son las más demandadas.

“Este proceso nos deja como lección que aún hay fallas en la formación vocacional en los centros de estudio, casas de cultura, talleres vocacionales y en el trabajo de los propios instructores de arte ubicados en las instituciones educativas. Por tanto, para el próximo curso tenemos en agenda la readecuación de los procesos de ingreso para el sistema de la enseñanza en el territorio, sobre la base de todas las deficiencias identificadas”.

La especialidad de profesor instructor de arte pretende abrir en el mes de septiembre con 30 nuevos estudiantes en la propia Escuela de Arte Ernesto Lecuona.

“Esa cifra es ínfima en correspon-

dencia con lo que está proyectado hasta 2030. Sigue limitándonos el hecho de no contar con una edificación con mayor capacidad. Se han valorado propuestas de instituciones, pero que no cumplen con los requisitos exigidos en ese tipo de enseñanza y sus intervenciones precisan de grandes sumas de dinero. Se han valorado otras opciones, pero quedan muy distantes del centro de la ciudad”.

Ya esa lejanía demostró obstáculos para la formación integral de los futuros profesionales culturales en la época de la otrora Escuela de Instructores de Arte Vladislav Volkov.

“Este año, a diferencia de otros, nos hemos permitido hacer una fase de examen preliminar, que es la que terminará el venidero 21 de febrero, para darles oportunidad en igualdad de condiciones a quienes tienen vocación y condiciones. En marzo pasaríamos a una segunda etapa y entonces podremos definir quiénes serán los estudiantes a formar como profesores instructores de arte, con representación de todos los municipios”, concluyó. (L. G. G.)



La música es la manifestación artística más demandada por quienes desean cursar la especialidad de profesor instructor de arte. /Foto: Facebook



Ni siquiera la inyección de los refuerzos permitió al equipo avanzar en el torneo.

¿Leña del árbol caído?

La actuación del equipo de Las Tunas en la Serie de las Américas reafirma las fisuras del béisbol cubano en los torneos internacionales de los últimos años

Elsa Ramos Ramírez

Hacer leña del árbol de los Leñadores de Las Tunas en la I Serie de Béisbol de las Américas no es el objetivo de estas líneas; sobre todo porque no es, lamentablemente, la excepción de la regla.

Y aunque el "hacha", irremediablemente, tenga que sacar algunas astillas, lo trascendente es que la derrota ilustra un mal de fondo mayor, asociado a los descalabros continuos de la pelota cubana en el exterior. Por eso no me pasaré con ficha, porque me toca "por la libreta" de comentarista y porque tampoco lo han hecho los aficionados que siguen aferrados a todo cuanto ocurra en el béisbol en Cuba y han seguido con todas las de la ley las incidencias de un evento que, aun sin el ringorango con el que se publicitó, se abre como un intento por mantener el ardor del deporte en el continente y ojalá para futuras ediciones de la convocatoria sea más amplia y representativa de la pelota que se juega en esa región, a tono con el nombre del torneo.

Mas allá de esos triunfos importantes que ansiamos y que ahora tampoco llegaron, lo que queda otra vez tras las bambalinas del evento es la cara que mostraron los Leñadores matizados con refuerzos y que no es otra que la del béisbol cubano todo, incapaz de levantarse de un evento a otro, pues recuerde que la despedida del 2024 no pudo ser peor con aquel fiasco del penúltimo lugar en el Premier 12. Parecía que aquel carácter de los equipos cubanos renacería en el de Nicaragua cuando los representantes de la isla lograron poner en apuros a la selección local en el juego semifinal. Pero no; fue, otra vez, esa falta de todo para superar momentos claves, ese extra que no se concreta para definir en los finales lo que sacó a la selección cubana de la discusión de un título.

Como este es otro tropezón, tampoco hay que echarle todas las culpas a la selección de los refuerzos, pues esa es una práctica que, al parecer, llegó para quedarse, aunque sigo pensando que para selecciones de este tipo, en las que se trata de estimular al campeón nacional, debería primar la presencia de los peloteros propios, los que condujeron al título, pues a fin de cuentas ya vemos que ni con equipos casi Cuba podemos ganar y once

"externos" parecen demasiado porque representan la mitad de un elenco.

Si en ese instante no pudo el box aguantar el empuje de los nicaragüenses tras la reacción ofensiva que logró empatar a cuatro el encuentro, antes ya los Leñadores fueron desmoronándose en el camino clasificatorio con dos escandaloso nocauts que semejaban más una práctica de bateo que juegos e hicieron sentir vergüenza ajena, tanto como la defensiva desajustada, la ofensiva que no logró engranarse para producir en momentos necesarios y el pitcheo, que no pudo cumplir la tarea, aunque llamó a filas al experimentado Yoanny Yera, incapaz de repetir en un evento tenue su buen desempeño en el Premier 12.

Y si este descalabro pesa más es porque al final se perdió más de lo que se ganó (2-4) en un torneo de cinco juegos clasificatorios y que les puso delante a novenas casi todas de similar nivel y hasta menos, al tratarse de los campeones de los torneos domésticos de esos países, con excepción de la anfitriona que llamó a filas a estrellas de su liga profesional aun sin ser de las más fuertes del área, una decisión loable para darle un poco más de peso al evento en un contexto donde no todas las naciones se ofrecen para hacerlo, pues, entre otras cuestiones, no están dispuestas a que las entradas del público no puedan compensar los gastos.

Que Colombia, ahora con sus Caimanes de Barraquilla, nos gane con cualquier traje que se ponga ya no es, lamentablemente, noticia. Que lo haga Curazao, esta vez con Las Cabras, tampoco. La victoria ante Águilas Metropolitanas de Panamá fue un buen triunfo y la lograda vs. Argentina (Club Daom) se inscribe en la categoría de pírrica ante una selección de lo más lejano que existe de una potencia beisbolera.

Caímos en un torneo menor donde el carreraje estuvo a la orden del día, como para dar un poco más de luz a la opacidad que mostró, aunque hay que decir a favor de los organizadores que, al menos, pudieron hacerlo pese a organizarlo de ahora para ahorita. Y eso que el acceso a semifinales otra vez lo propició, más que la actuación propia al terminar la clasificatoria con desbalance de 2-3, el sistema de competencia y ni así se pudo tomar revancha del equipo que nos introdujo desde el inicio en el bosque de la derrota.

No creo que sea solo un problema de preparación si, como se dijo, los peloteros estaban activos en su Serie Provincial y porque tampoco creo que haya que pasarse más de tres semanas intensivas para un torneo de pocos juegos y poca monta, mucho menos para unos peloteros con suficiente carretera y oficio como para saber qué hacer a fin mantener la forma para un evento al que se sabía asistirían hace rato.

No pudieron los Leñadores, como antes no pudieron tampoco Granma, Villa Clara ni Ciego de Ávila, tanto en Series del Caribe como en torneos como el de Holanda. En distintos escenarios y con diferentes rivales Cuba ha perdido. El problema sigue siendo, esencialmente, de calidad, de estrategia, de actitud, males que parecen sembrarse desde las "posturas" iniciales del bosque mayor. Allí en esos viveros, tradúzcase base, no está el mejor de los abonos desde la selección de los mejores talentos por su calidad y no por las posibilidades financieras de los padres, tampoco alcanzan los recursos ni el dinero para comprarlos, no están los técnicos necesarios y para colmo, se ausentan iniciativas para garantizar que, aunque sea en un potrero, se juegue más pelota.

Nadie espere tampoco harakiris ni desde las alturas de la Federación ni del propio equipo, pues aún esperamos por los que nunca llegaron tras las derrotas de los Panamericanos de Chile, el Premier 12 o eventos internacionales del resto de las categorías e, incluso, el análisis del último Clásico que, aun en su cuarto lugar, hijo de las buenas vibras de la suerte, nos dejó enseñanzas. Sería lo más lógico para una afición que, a pesar de los pesares, sigue al pie de su béisbol, aunque sea para verlo perder, un derecho que, por suerte, tiene que ver con los genes peloteros de la nación donde realmente se aloja esa condición otorgada de Patrimonio Cultural de la Nación.

Azuzar en casa las vías de fortificar el "bosque" con mejores especies que fructifiquen en el futuro parece ser para Cuba la única opción en su estrategia que, en intenciones, ha dicho que la base es prioridad para mantener viva esa pasión irremediable que aún nos hace seguir cualquier variante que, como esta, promovió al menos la opción de jugar para un país como el nuestro que cada vez lo hace menos.

Espirituanos miran hacia Asunción

Los Juegos Panamericanos Junior, pactados entre el 9 y el 23 de agosto, devienen forja de los futuros atletas

Hacia los Juegos Panamericanos Junior de Asunción 2025 se dirigen las primeras miradas del deporte cubano en el año que inicia. Y a esa dirección se enfilan los ojos y la mente de los espirituanos que tienen opciones de llegar a esta segunda edición de un evento que reunirá a menores de 21 años de edad.

Varios de ellos se alistan para lograr sus boletos a la cita suramericana en los torneos clasificatorios organizados con ese fin, como parte de las principales selecciones cubanas en la categoría juvenil en sus diferentes deportes.

Dentro de quienes primero se someterán a la prueba figuran Paula Heydi Yanes y Ormide Batista, en la modalidad de fusil, que asistirán al clasificatorio previsto en la capital paraguaya entre el 27 de febrero y el 6 de marzo y donde otros 11 competidores cubanos tienen similar aspiración.

Según se ha informado, el evento repartirá 17 boletos en cada evento entre más de 70 atletas del continente en las pruebas de rifle y pistola de aire a 10 metros en las categorías femenina, masculina y mixto.

También probarán su puntería rumbo a la cita paraguaya los yayeros Stefani Delgado y Abraham Pérez, representantes del equipo cubano de arco recurvo y que son la mitad del equipo cubano que asistirá en marzo al torneo clasificatorio pactado para Buenos Aires, Argentina. La selección se completa con Melani Rodríguez, de recurvo, y Leydi Laura Arias, de compuesto.

Además de la búsqueda del boleto como principal misión, los atletas se enfrentan a quienes serán sus potenciales rivales en la llamada ruta crítica de su preparación, a la vez que entran en contacto con los escenarios de competencia en la propia sede de los Panamericanos Junior.

Los espirituanos aspiran a engrosar la lista de clasificados por Cuba que supera los cincuenta y pretende aumentar con creces en estos primeros meses, cuando se deciden los elegidos en más de una decena de deportes.

La cita junior, pactada entre el 9 y el 23 de agosto, deviene forja de los futuros atletas que defenderán los colores de sus países en el actual y el próximo ciclo olímpico, incluidos los juegos regionales, tanto los Centroamericanos como los Panamericanos.

En su primera versión realizada en Colombia, Cuba ocupó el quinto lugar con cosecha de 29 títulos, 19 medallas de plata y 22 de bronce. (E. R. R.)



Atletas del tiro con arco probarán su puntería rumbo a la cita.

Nunca he dejado de ser profesor de Matemática

Expresa con orgullo Andel Pérez González, quien recibió recientemente la Distinción Especial del Ministro de Educación Superior en Posgrado

Texto y foto: Yoanna Herrera

Dedicación y sabiduría cuentan en la vida del doctor en Ciencias Pedagógicas Andel Pérez González, un enamorado de la Matemática, que ha dedicado más de 20 años a la Universidad de Sancti Spíritus José Martí (UNISS).

Con una extensa trayectoria en el mundo de los números y los saberes más exactos, ostenta una modestia singular; su vida se traza alrededor de una ecuación casi perfecta: los alumnos.

“Yo procedo de una familia donde mi mamá y mis tíos son maestros y, como siempre me gustó el magisterio, pues decidí continuar ese camino. En la etapa del periodo universitario me tocó decidir por la especialidad por la que iba a optar y dispuse que fuera Matemática. Luego de aquella decisión llegué al pedagógico y me gradué de licenciado en Educación Especialidad Matemática-Computación”.

Sin pausas en la conversación, detalla lo importante que resultó su vida como estudiante.

“Desde mi etapa estudiantil fui alumno ayudante. Eso me permitió, entonces, que se me identificara y fui seleccionado para regresar a la universidad desde que fuera posible. Estuve solo un año afuera trabajando como profesor en una Secundaria Básica. Acto seguido regresé a la universidad, como profesor de Matemática de la Facultad de Profesores Generales Integrales. Allí transité por diferentes responsabilidades, pero nunca he dejado de ser profesor de Matemática”.

El doctor Andel desempeñó distintas responsabilidades en la UNISS como vicedecano de Pregrado y de Investigaciones y Posgrado.

¿Otras responsabilidades lo ocuparon en aquellos tiempos?

“Fui responsable provincial de la asignatura de Matemática, una actividad que me aportó muchísimo en mi preparación. Me apasionaba porque estaba muy cerca de la docencia —cuenta con una devoción admirable—. Lo que pasa es que era un trabajo más directo con los estudiantes, pero a la vez

con los profesores; profesores a los que yo debía preparar, asesorar metodológicamente, pero igualmente, profesores de los que yo aprendía porque en ese equipo de trabajo había muchos con más experiencia que yo”.

Con el paso de los años comienzan a suceder una serie de transformaciones en la universidad debido a su propio desarrollo. ¿Cómo se involucra en esas transformaciones?

“Con las transformaciones pasé a ser profesor del Departamento de Matemática de la Facultad de Ciencias e impartí la asignatura Didáctica de la Matemática. Aunque he impartido, indistintamente, por necesidades específicas, algunas otras asignaturas más puras y más propias de los conocimientos matemáticos, pero siempre mi experiencia mayor está en la didáctica de la Matemática. En esa dirección he enfocado la investigación. Me apasiona la investigación en Didáctica de la Matemática, pero eso no me hace abandonar el aula”.

¿Por qué?

“Primero porque es el escenario donde yo puedo comprobar, nutrirme de esas propias experiencias que luego llevo a la investigación, o a la inversa”.

El profesor Pérez González, por su profundo compromiso con la excelencia académica y su incansable búsqueda del conocimiento, fue seleccionado para ser miembro del grupo de Calidad y Acreditación de la universidad.

“Eso ha sido una experiencia muy bonita también. Me permite conocer la universidad desde una posición más abarcadora. Los profesores miembros transitamos, asesoramos a todas las áreas de la universidad, pero igual me ha dado la oportunidad de evaluar un número importante de programas de otras universidades del país. Intercambiamos con especialistas de primer nivel de otras universidades y conocemos experiencias diferentes.”

Andel es, a su vez, miembro del Comité Técnico de Maestría de la Junta de Acreditación Nacional de Cuba, una labor que realiza con gusto, pero sin dejar a un lado las clases que tanto ama.

“En este momento soy profesor de la



“Ha sido un trabajo muy intenso”, afirma Andel.

Maestría en Ciencias Pedagógicas y de la Maestría en Procesos Formativos, ambas de nuestra Universidad. Y ya desde hace varios años también soy profesor del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, que hoy coordino”.

¿Cómo lo asume?

Ha sido un trabajo muy intenso. Primero, porque tuve que asumir la coordinación del programa y ha sido una tarea bien fuerte, pero interesante; muy apegada al trabajo científico, porque tiene como objetivo fundamental formar doctores, pero esa propia formación de doctores implica que estemos acompañando a los doctorandos en el proceso de elaboración, de evaluación, de puesta en práctica de importantes resultados científicos desde el punto de vista teórico y práctico. Los mismos aportan soluciones a los problemas de la ciencia de la Educación en Cuba y, bueno, fundamentalmente en nuestra provincia, tanto de la Educación Superior como de la Educación General.

“El programa este año, con un trabajo en equipo, se sometió a la evaluación externa y obtuvimos la categoría de excelencia, lo que se convierte en un grandísimo reto para todos. Estamos seguros de que ahora sostenerla es mucho más complicado porque los tiempos cambian y los retos son diferentes”.

El Centro de Entrenamiento Provincial de Concursos en el IPVCE Eusebio Olivera cuenta también con la sapiencia del profesor Andel, así como la gestión de los estudios de posgrado, que ocupan gran parte de su quehacer diario en la casa de altos estudios. Sus ansias de superación constante y ese trabajo sostenido resultaron motivos suficientes para que, en jornadas precedentes, le concedieran la Distinción Especial del Ministro de Educación Superior en Posgrado.

“El premio, evidentemente, creo que es un reconocimiento a todo el trabajo que hemos realizado y, bueno, me ha tocado desde

alguna perspectiva dirigir equipos de trabajo que también forman parte de ese premio, pero sobre todo un tremendo compromiso con lo que hago, con los estudiantes, y sobre todo con la gestión de calidad de la universidad, en función de poder adoptar y cumplir las metas propuestas por el centro de sostener o mejorar la categoría de acreditación; asimismo, contribuir a la formación de doctores y másteres, que es un gran reto”.

“ En esa dirección he enfocado la investigación. Me apasiona la investigación en Didáctica de la Matemática, pero eso no me hace abandonar el aula ”

¿Cuánto de desafiante es para usted y su equipo de trabajo avanzar en estas misiones?

“Mucho. En primer lugar, para el equipo de trabajo, en mi opinión, es muy desafiante porque a veces las condiciones no son suficientes; porque cambian de hoy para mañana las condiciones, pero para suerte mía, en lo particular, en ambos contextos, me acompaña un muy buen equipo. Si bien a veces no logramos cumplir todas las tareas que nos proponemos en el tiempo requerido, nos esforzamos muchísimo.”

“Desde el punto de vista personal el reto es más grande, sobre todo, por el tiempo que exige cada una de las tareas que hoy tengo a mi cargo. Le tengo que confesar: me cuesta trabajo dedicar un tiempo para mí, pero cuando uno ve los resultados se siente satisfecho”.



El programa este año, con un trabajo en equipo, se sometió a la evaluación externa y obtuvo la categoría de excelencia.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277