

especial

Un agujero negro en los sueños

El consumo de drogas, que arrastra a muchos jóvenes, no es un tema ajeno en la sociedad actual

»4-5

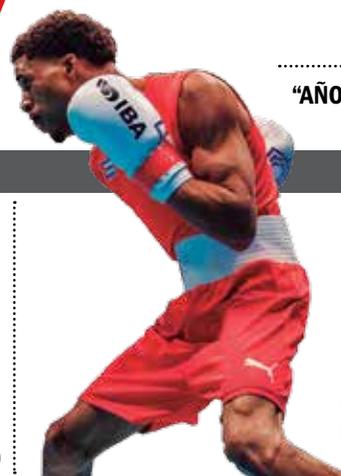


cultura

La paradoja del creador

José Alberto Rodríguez Avila no se conforma con dibujar; quiere hacer reflexionar con su obra

»6



deporte

Puños al Playa Girón

Los espirituanos intentarán conservar su lugar de avanzada en el torneo de este año

»7



Madres: el puerto seguro

Cada segundo domingo de mayo se festeja su día, pero no deben quedar olvidadas en ninguna fecha del almanaque

Roberto Javier Bermúdez

Todavía no sale el sol y ya se siente su trinar por toda la casa. Los pasos marcan un ritmo que bien podría ser el de alguna de las canciones de moda, pero no hace demasiado ruido porque algunos duermen aún. Otro día más, o tal vez uno menos; lo cierto es que se parece mucho al de ayer, y el de mañana no debe ser muy diferente.

Como por arte de magia logra poner el desayuno en la mesa, adelantar algo de la comida, dejar tendidas algunas piezas de ropa y salir casi al galope con un pionero colgado del brazo y una esperanza latiendo en el pecho: que no haya pasado la guagua.

La protagonista de esta historia no tiene nombre, se parece tanto a la historia de tantas que no me atrevo a adjudicársela a ninguna en particular. Son muchas las veces que escuché de estos avatares matutinos, pero de algo estoy seguro y es de que son historias comunes de madres.

No es intención de este cronista dejar a un lado el papel real que juegan otros en el hogar. De protagonismo de padres, abuelos, hermanos y tíos que aportan decisivamente en los quehaceres domésticos podríamos hablar también, por suerte. Pero lo cierto es que, por tradición, machismo, o por lo que sea, es bastante común que sean las mujeres y, en especial las madres, sobre quienes recaiga el peso fundamental de los hogares cubanos.

Escenas como estas se repiten día tras día para muchas mujeres. No pocas veces hay un niño enfermo o un anciano que cuidar. Pero, más allá de los obstáculos cotidianos, una madre es siempre un remanso de amor, un puerto seguro, una novia eterna.

Por eso deben recibir un poco, al menos un poco, de toda esa bondad que regalan. Es verdad que a veces el cariño viene con una chancleta en la mano o con un regaño subido de tono. Pero tenemos que entender que no hay escuelas para formar madres; muchas se forjaron al calor de la batalla diaria y ahí están, sin dar un paso atrás.

No es difícil, entonces, imaginar por qué reciben tantas muestras de devoción: desde tatuajes con sus nombres hasta canciones cantadas a todo pecho. No es

difícil imaginar por qué cuando llega mayo nos exprimimos el bolsillo para comprarle un regalo a mamá o, por lo menos, llevarla a comer fuera.

Definitivamente, mayo es un buen pretexto para agasajarlas, pero tal vez ellas prefieran que ese amor se les reparta por todo el año. Tal vez desean que temprano en la mañana, cuando aún no sale el sol, no sean solo sus pasos los que marquen el ritmo de la casa.

No dejemos de celebrar el Día de las Madres cada mayo. Es una linda tradición. Pero sería maravilloso no solo acordarnos de mamá una vez al año. A fin de cuentas, para la mayoría de las madres cubanas cada jornada que pasa es también su fecha.

La angustiosa odisea de los medicamentos



Mary Luz Borrego

Pocos escenarios se dibujan tan sombríos como recibir un diagnóstico de cáncer, ya sea propio o de algún familiar cercano. Pero ese mazazo al equilibrio derriba aún más cuando —con toda la profesionalidad médica posible—, en la consulta notifican la imposibilidad de recibir de inmediato el tratamiento porque falta determinado medicamento. Todos sabemos que el paso mortal de un tumor no se detiene. Entonces, la escuálida línea entre la vida y la muerte prácticamente se desvanece.

Pero, sin llegar a ese caso extremo, tampoco resulta nada fácil pasar una madrugada en vela por la tos incesante de algún hijo sin tener el necesario antihistamínico a mano; o que alguien en casa presente alguno de esos dolores que de vez en cuando castigan al cuerpo y en el botiquín no quede ni una simple Dipirona.

Estos ejemplos vienen a colación porque, durante los últimos años, cuando alguien se enferma en la familia y salimos a buscar los medicamentos para atender la mayoría de las patologías, nos enfrentamos a una de las realidades más complejas de Cuba hoy: el angustioso déficit de fármacos, tanto en las instituciones de Salud Pública como en la red de farmacias.

Especialmente en el 2024 y los meses transcurridos de 2025, la cuerda se ha tensado como nunca antes en este asunto: según las estadísticas del Departamento de Medicamentos de la Dirección Provincial de Salud, en estos momentos el territorio apenas cuenta con el 50 por ciento del cuadro básico cubierto.

Los faltantes se reportan en casi todos los grupos farmacológicos, pero entre los más demandados y sensibles aparecen antibióticos, antihipertensivos, analgésicos, antihistamínicos, cre-

mas, así como antiinflamatorios, esteroides, antipiréticos, sicofármacos y anticonvulsivantes.

Las carencias, que saltan a la luz pública en las noches de cola frente a una farmacia, golpean incluso la atención al grave y a los pacientes oncológicos. En los hospitales faltan lo mismo bránulas y jeringuillas que un bisturí. Pero también se encuentran deficitarios catéteres, citostáticos y sondas.

Escasean tanto los fármacos e insumos importados como los de producción nacional; los del llamado Tarjetón para las enfermedades crónicas, como los reactivos necesarios en los análisis de laboratorio o componentes imprescindibles para los exámenes de Anatomía Patológica.

Las causas de esta lamentable realidad se conocen con más o menos detalles: el déficit de materias primas, envases y financiamiento; roturas en industrias y laboratorios productores, los obstáculos impuestos por el bloqueo a los procesos importadores, la inestabilidad de los proveedores, entre otras razones objetivas.

Nadie discute ni cuestiona la profesionalidad de la mayoría de los trabajadores e instituciones de la Salud, que permanece intacta, con los más altruistas malabares para buscar alternativas y ayudar a los pacientes. Mucho menos la calidad de los productos médico-farmacéuticos fabricados en la isla, con un histórico aval de absoluta seguridad que los ha mantenido en la preferencia de los consumidores.

Además, si un medicamento existe en la Punta de Maisí o el Cabo de San Antonio y se necesita en otro lugar distante del país, se gestiona, transporta y distribuye con la mayor agilidad para salvar una vida o mejorar a un enfermo porque, si algo ha sobrevivido y engrandece a este sector, es su altísima sensibilidad y humanismo.

Pero la realidad muchas veces supera las buenas intenciones y, cuando algún fármaco definitivamente no aparece, a las familias no les queda más alternativa que pedirselo a un allegado residente en el exterior o salir a la calle a comprarlo porque las enfermedades ni se anuncian ni esperan.

Entonces tropezamos con las despiadadas reglas de un mercado que lo mismo comercializa medicamentos e insumos importados que desviados por el robo y el descontrol existente en las propias instituciones sanitarias del país, en todos los casos con precios bastante exorbitantes.

Los importes realmente impactan en los grupos de venta, donde se pregona de todo como en botica, a distintas tarifas y a veces hasta se aclara que no aceptan transferencias. Valgan algunos ejemplos: Amoxicilina en suspensión, a 700 pesos; Ro-sefín, a 650; Cefalexina, a 550; Metocarbamol, a 500; Levotiroxina Sódica (25 tabletas), a 750; cinco óvulos de Metronidazol con Nistatina, a 600; cremas dermatológicas, entre 800 y 900 pesos.

En muchos casos, ni siquiera se pone una tarifa y en las listas comercializadoras *Escambray* encontró algunas bien significativas como una prótesis de cadera en 60 000 pesos. Pero, sin dudas, lo peor es lo que no se publica, se rumora por lo bajo y que este medio de prensa escuchó sin

poder probarlo: el pago a discreción que algunos deben efectuar para poder acceder a determinados servicios, por ejemplo, a la radioterapia contra el cáncer, cobrada —según dicen— a unos 70 000 pesos.

Toda esta realidad trae consigo otro dilema peligroso: las probables falsificaciones de los productos que se compran por la calle, un asunto sobre el cual ha alertado en más de una ocasión el Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos en Cuba porque ya ha generado afectaciones bien serias en algunos consumidores de determinados fármacos.

Ante ese escenario, en muchos casos se precisa la revisión de la autenticidad del producto por esa propia entidad reguladora, la firma de un consentimiento informado por el paciente y una estricta vigilancia a la hora de la administración del medicamento.

En las muy complejas circunstancias actuales, Cuba ha garantizado los suministros para los programas de vacunación;

e impulsa la producción de la medicina natural, tradicional y homeopática, con el propósito de, al menos, paliar en algo este panorama.

A la hora de decidir la adquisición o fabricación de los fármacos, en dependencia de las posibilidades reales con que la isla cuenta, se mantienen como prioridades los relacionados con el Programa de Atención Materno infantil, el cuidado a los paciente graves y oncológicos, así como los destinados a la llamada Tarjeta de Control o Tarjetón para el tratamiento de las enfermedades crónicas.

El Departamento de Medicamentos de la Dirección Provincial de Salud asegura que esta cruenta realidad —que incluye el sutil hilo divisorio entre la vida y la muerte, entre el alivio y el dolor— pudiera mejorar gradualmente, pero mientras ese respiro llega, ahora mismo, y en los casos donde sea posible, solo la prevención y el autocuidado se mantienen como los únicos escudos protectores para esta angustiosa odisea.



La columna del navegante

ETECSA DENUNCIA HECHOS VANDÁLICOS EN REDES DE TELECOMUNICACIONES EN LA HABANA

Bruno: Sin palabras, estos daños a la economía de nuestro país y a la población merecen penas a los infractores de no menos de 15 años de privación de libertad y resarcir al Estado por los costos que ocasionan estos hechos, y aprovechando la ocasión a los hechos de corrupción que están perjudicando la economía del país más que el bloqueo, como una vez nos dijo nuestro querido Comandante Fidel, deben

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

tener penas no menos de 20 años al nivel que fuera. En países amigos como Corea del Norte, Vietnam y China estos hechos se pagan con 30 años de prisión.

NUEVA FLOTA DE ECOMÓVILES RUEDA EN SANCTI SPIRITUS

Sergio Díaz Manso: Muy buen servicio, los anteriores con precios asequibles para la población, en caso de la ruta 5 comenzó con servicio hasta el punto de embarque en Circunvalante salida para Trinidad, Colón, y después no continuó así, no sé si fue

decisión del chofer o de alguien superior, pero la verdad se dejó de dar servicio hasta Colón, con la necesidad que existe allí, un coche cobra 35 pesos desde el punto de recogida hasta el Paseo de Colón junto al puente sobre el río Yayabo por el Teatro Principal.

TRABAJAR EN UN BANCO IMPLICA MUCHO COMPROMISO

Lucila Contreras Mazorra: Muy oportuna esta entrevista a esta joven directora de una institución tan imprescindible para todos los

cubanos hoy, con muchas limitaciones en la tecnología y el dinero acumulado en sus arcas, somos clientes de este banco porque nos queda cerca del trabajo y hemos visto cómo su colectivo ha ido buscando soluciones para que el cliente se sienta satisfecho, en los últimos días hemos visto la apertura de los cajeros, un servicio más rápido y con mayor satisfacción de los clientes porque está apoyado por las trabajadoras del banco, que, por cierto, la mayoría son mujeres. Muchas felicidades a esta joven directora, un ejemplo para su colectivo.

La colmena recorta la miel

La Apicultura espirituana reporta la menor producción para un inicio de año de la última década, reflejo, entre otras causas, de cambios en los flujos nectarios y en los calendarios de las floraciones fundamentales

José Luis Camellón Álvarez

Los cambios en los flujos nectarios y en los calendarios de las floraciones fundamentales aparecen entre las causas principales de la depresión productiva que muestra la miel en los primeros meses del 2025, al punto que las 87 toneladas acopiadas en Sancti Spíritus hasta marzo equivalen al 72 por ciento de lo planificado para esa etapa (118 toneladas) y representan la menor producción para un inicio de año en la última década.

Amaury Santander Hernández, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Apícola Sancti Spíritus, reconoció a Escambray el desfavorable acopio de la producción de miel en el primer trimestre, comportamiento entrelazado, en cierta medida, con el déficit de lluvias en los tradicionales ecosistemas donde están emplazados los apiarios. “La abeja es un reflejo de lo que sucede en los ecosistemas, el nivel de producción está en correspondencia con los procesos meteorológicos”, destacó.

Más allá del agujijón que le clava la sequía continuada a las floraciones con el consiguiente acortamiento del flujo de néctar, en el marcado descenso del rubro incide también el bajo ritmo en la elaboración de los elementos de la colmena. “La falta de electricidad no nos permite avanzar en esta actividad, teniendo, incluso, el equipamiento y la madera, esto afecta la reposición del parque, el crecimiento de las dotaciones e impacta directamente en la producción de miel”, señaló Santander Hernández.

A pesar de un inicio de año en franca depresión productiva, el mes de abril pintó mejor para la Apicultura espirituana al incidir el tradicional proceso de traslado (trashumancia) de las colmenas para aprovechar el potencial de néctar del mangle, destacó la propia fuente.

A favor del rubro exportable —dijo— tenemos que la actividad tiene por delante los dos picos productivos de la miel: de abril a agosto cuando se mueven las colmenas hacia ambas costas, con un estimado productivo que ronda las 280 toneladas, y el trimestre final del año, periodo históricamente más favorable para la producción por la mejor manifestación de las floraciones y el potencial melífero en esa época.

De acuerdo con Santander Hernández, habitualmente la provincia desplaza alrededor de 6 500 colmenas, el proceso más costoso en el que incurre el apicultor porque implica traslados, como promedio, a más de 50 kilómetros del emplazamiento fijo de los apiarios, lo que demanda combustible y la posterior atención a los apiarios.

“Este año planificamos mover 3 600 colmenas, la mitad del total habitual, un proceso casi concluido y concentrado principalmente en la costa sur, pues hacia el litoral de Yaguajay solo llevamos 604 colmenas; allí persiste el impacto del huracán Irma en el manglar y las floraciones de una zona que anteriormente aportaba más miel que la costa sur”, añadió.

La Apicultura tiene unas 14 000 colmenas, dotación inferior a otros tiempos, pero tenemos una mejor composición del parque, subrayó el director de la UEB Apícola espirituana. “Trabajamos en el crecimiento vertical, que es muy importante porque da la posibilidad de aprovechar mejor el potencial melífero de la provincia, permite tener más individuos dentro de la colmena, aumentar el nivel productivo y el rendimiento”, expresó.

Pese al atraso productivo, los resultados de la trashumancia y las potencialidades de los meses finales pueden dar posibilidades a la provincia de acopiar las 700 toneladas de miel previstas para el año, señaló.



Yurkenia Ciriano comenzará a dirigir la organización en la provincia. /Foto: Vicente Brito

Nueva dirección de los CDR en Sancti Spíritus

Gabriela Estrella Cañizares

Esta semana sesionó en Sancti Spíritus el Pleno Extraordinario para elegir la nueva dirección de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en Sancti Spíritus, cargo que asumirá a partir de ahora Yurkenia Ciriano Alonso, quien se desempeñaba como organizadora provincial.

Jorge Luis Nápoles Marín, quien desde el año 2022 fungía como coordinador en el territorio, concluye sus funciones, como parte de un proceso lógico de renovación. En el encuentro fue reconocida su trayectoria y resultó propuesto para obtener la distinción 28 de Septiembre este año.

Yurkenia Ciriano Alonso tiene

más de 10 años de experiencia como cuadro profesional en el Partido y fue coordinadora municipal de los CDR en Cabaiguán. En el pleno fue distinguido su desempeño dentro de la mayor organización de masas del país.

Gerardo Hernández Nordelo, miembro del Comité Central del Partido, Héroe de la República de Cuba y coordinador nacional de los CDR, instó a continuar promoviendo el fortalecimiento de las estructuras de base y su compromiso de cara al futuro.

Asistieron también a este pleno extraordinario Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central del Partido y su primera secretaria en la provincia; Julio Luis Jiménez López, miembro del Buró Provincial del PCC; y Julia Iliana Durruty Molina, vicecoordinadora nacional de la organización.

No hay gas, ni se sabe cuándo entrará al país

Así declaró a la prensa José Alberto Martínez, director de la Casa Comercial del Gas Licuado en Sancti Spíritus

Elsa Ramos Ramírez

Casi 50 días llevan los espirituanos sin noticias del gas licuado, una situación que preocupa y ocupa a cientos de familias en el territorio, que precisan de este combustible para la cocción de los alimentos en medio de los constantes apagones.

Para informar sobre las perspectivas de este servicio, José Alberto Martínez, director de la Casa Comercial del Gas Licuado en Sancti Spíritus, respondió las preguntas de la prensa local.

“Hoy continuamos sin disponibilidad en inventario de gas licuado en el país —explicó—. En este momento se está refinando en Cienfuegos para los sectores vitales como Salud y Educación



Desde hace meses no se recibe gas. /Foto: Alien Fernández

de toda Cuba. No tenemos pronóstico, en cuanto entre el gas al país y nos liberen, estaremos vendiendo en la provincia”.

¿No se sabe cuándo entra el gas al país?

“No lo sabemos, el pronóstico exacto no lo tenemos”, admite el funcionario.

Hay mucha especulación

en la calle, está el rumor de que no entrará gas hasta 2026...

La fecha exacta no la tenemos, pero tampoco pensamos que demore un año ni seis meses sin vender gas.

Existe la incertidumbre de que si, una vez que entre, el gas se venderá solo en dólares...

Eso es falso.

Los peces andan huyuyos

La poca manifestación de las especies acuícolas incide en el desempeño productivo de los pescadores. La falta de recursos y el clima condicionan los incumplimientos

Rosa Blanco Martínez

Rastrear hasta el último palmo de espejo de agua en la presa Zaza y en otros embalses espirituanos es hoy la máxima de los pescadores vinculados a la Acuicultura, que el año anterior cerraron con buenos resultados productivos, no solo en materia de extracciones, sino también en la elaboración de alimentos conformados, a partir del aprovechamiento industrial.

De un plan de 914 toneladas de peces previstas hasta el cierre de abril, solo se pudo materializar el 72.2 por ciento. Por esa razón se dejaron de procesar más de 250 toneladas.

Al decir de Marelys Montelongo Álvarez, especialista en Acuicultura en la Empresa Pesquera de Sancti Spíritus (Pescaspir), entre las principales causas que condicionan el incumplimiento están la poca manifestación de las especies, principalmente ciprínidos, las inclemencias del tiempo con temperaturas frías a inicio del año y luego fuertes vientos, así como la rotura de embarcaciones y de medios de transportación, como tractores, lo cual afecta el desempeño de la actividad.

“Estamos tratando de recuperar días

de pesca —aclara Marelys— y para ello en ocasiones animos hasta dos brigadas en las mismas embarcaciones, pero hay déficit de aceite, piezas de repuesto y otros recursos. Aun así, los acuicultores no renunciaremos al compromiso de cerrar este año con 3 035 toneladas, 28 más que las alcanzadas en el 2024”.

Actualmente se dividen en 13 brigadas, entre las que figuran tres que pescan a paño, dos con chinchorro y el resto con bocana, esta última arte la que más se emplea en el embalse Zaza debido a las características del mismo, donde predomina una planta invasora que cubre buena parte del más importante acuatorio del país.

“Lo novedoso este año es que después de un tiempo sin intervenir en otras presas de la provincia, como Lebrije y Felicidad, ambas ubicadas en Jatibonico, se desarrollan allí importantes operaciones de captura, aunque también estamos trabajando en varias micropresas como las de Tres Palmas, La Larga e Higuanojo, esta última radicada en zona del Plan Turquino para sacar provecho a la presencia de biomasa con talla comercial”, aclara la especialista en Acuicultura de Pescaspir.

El abismo del “químico”

Esta droga, más potente que la marihuana, ya se mezcla con sustancias tóxicas como formol y fentanilo y fue incautada en varios municipios de Sancti Spíritus, donde ha arrastrado a jóvenes a la adicción, la ruina económica y el aislamiento familiar

YOSDANY MOREJÓN ORTEGA Y YOANNA HERRERA HERNÁNDEZ

La noche cae sobre La Ranfla, en el Consejo Popular Kilo-12, en la ciudad de Sancti Spíritus. Con un murmullo de pasos y susurros quedos, Ismael,* de 21 años, dobla la esquina y busca el punto de encuentro: un escalón roto que sirve de mostrador para la sustancia conocida como “químico”.

La luz mortecina de los faroles apenas ilumina el envase clandestino. Con manos temblorosas toma una hoja de papel impregnada en la sustancia y paga el precio acostumbrado de 300 pesos por una porción milimétrica. En ese instante, cree hallar alivio.

Meses después confesaría a *Escambray*: “De forma muy casual empecé a consumir con el grupo de amigos en la esquina del barrio”. Durante semanas la droga lo atrapó varias veces al día y admitió: “Me sentía bien, pero pronto la cosa se puso fea, vendí hasta mis prendas y me alejé de quienes quería. Todo para no quedarme sin dosis”.

El descenso fue implacable. Una madrugada, tras una fiesta, consumió más de la cuenta y vomitó sin parar. “Pensé que iba a morir; vomité hasta quedar paralizado”, recuerda con voz quebrada. Aquella experiencia sacudió su voluntad sobre el filo de la vida y la muerte.

“Supe que tocaba fondo. Antes solo pensaba en seguir, pero sentí un cocotazo de Dios que me ayudó a salir de esto”, dice agradecido. El recuerdo de ese momento lo mantiene firme en su recuperación. Orientado ahora hacia su familia y estudios, está matriculado en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí y ha dejado atrás incluso el cigarro.

Hoy, rodeado del cariño de sus padres —quienes sospecharon antes de que él mismo reconociera el daño—, considera esta experiencia como una cicatriz de advertencia. “Mi madre me previno, pero no le hice caso; al final, las cosas fueron malas”, confiesa. A quienes lean su historia les lanza un ruego sincero: “Los jóvenes deben alejarse de esto. Parece bonito, pero adentro es lo más malo del mundo”.

Con esa voz templada por la adversidad, se convierte en un testigo vivo de la urgencia de no ceder ni un ápice de terreno frente al “químico” antes de que otras vidas queden atrapadas en el laberinto de las drogas.

LA RUTA SECRETA DE LAS DROGAS

Cuando la oscuridad se adentró en Kilo-12, el mayor Rolando Alonso Santiesteban ya llevaba semanas luchando contra sus fantasmas. Como primer oficial de la Unidad de Enfrentamiento Especializado Antidrogas (UEEA) de la Dirección Técnica de Investigación (DTI) en Sancti Spíritus, encabezó un operativo de sigilo que parecía extraído de un guion cinematográfico: agentes mezclados con la juventud espirituaña, escuchas en las esquinas y seguimientos entre plazas y callejones.

“A través del trabajo operativo y secreto se conoció que, en esta zona de la ciudad, existían varios jóvenes que consumían la sustancia. Luego, por decisión de la jefatura del Ministerio del Interior (Minint) en el territorio se abrió un expediente correspondiente a un proceso investigativo”, explica el oficial.

La indagación arrancó a finales de 2023 cuando cinco consumidores fueron identificados en el epicentro del Kilo-12, y así, tras meses de vigilancia —casi medio año de piezas que encajaban pacientemente—, se pudo trazar la cadena delictiva: dos traficantes, naturales de La Habana, abastecían a una joven espirituaña cuya relación amorosa con uno de ellos fue la llave para introducir la sustancia en el territorio.

Y es que el *modus operandi* mostraba una astucia casi artesanal: la sustancia viajaba oculta en bolsos con bisutería y en paquetes de orégano, un olor intenso diseñado para burlar a cualquier “naricilla oficial”. Con total desconocimiento, choferes de la ruta La Habana-Sancti Spíritus actuaban como mensajeros involuntarios de la droga sintética más devastadora que la provincia había visto hasta el momento.

“Logramos detener a esta ciudadana en mayo de 2024, justo cuando descendía de la guagua en la parada de la Unidad Militar —recuerda el mayor Rolando—. Ella venía sola y al requisar sus pertenencias confirmamos que, tan solo en esa ocasión, traía consigo 405 envoltorios, equivalentes a 11.33 gramos del cannabinoide sintético que venía impregnado en orégano.

“En ese momento también arrestamos al comercializador de la droga en el territorio, otro joven espirituaño que la esperaba en la parada. Aunque ella tenía vendida por encargo casi toda la sustancia, siempre le dejaba un poco a él que luego la vendía a otros jóvenes”, concluye.

Se trata apenas de un puñado de gramos, pero suficientes para envenenar a decenas, comenta el teniente coronel Iván Ruiz Mata, jefe provincial de la UEEA, quien contextualiza el fenómeno: “Hasta hace poco tiempo el espirituaño rechazaba las drogas duras y los que se involucraban en hechos de esta naturaleza lo hacían mediante el consumo de psicotrópicos, es decir, medicamentos controlados con efectos similares a las drogas y era un puñado ínfimo de personas”.

Sin embargo, desde hace dos años, el “químico” ha ganado en auge debido, entre otros factores, a su bajo precio en este tipo de mercado; así como a la facilidad con la cual se atomiza sobre cualquier superficie y cuyo rastro queda marcado en familias rotas y miradas perdidas.

Su combate no recae solo en el Minint, sino que exige la mirada alerta de padres, educadores y vecinos. Mientras la red del “químico” busca nuevas bocas que alimentar, el heroísmo reside en denunciar cada rumor, cada paso dudoso, cada bolso que cambia de mano. En La Ranfla de Kilo-12, esa batalla comienza con el coraje de no callar.

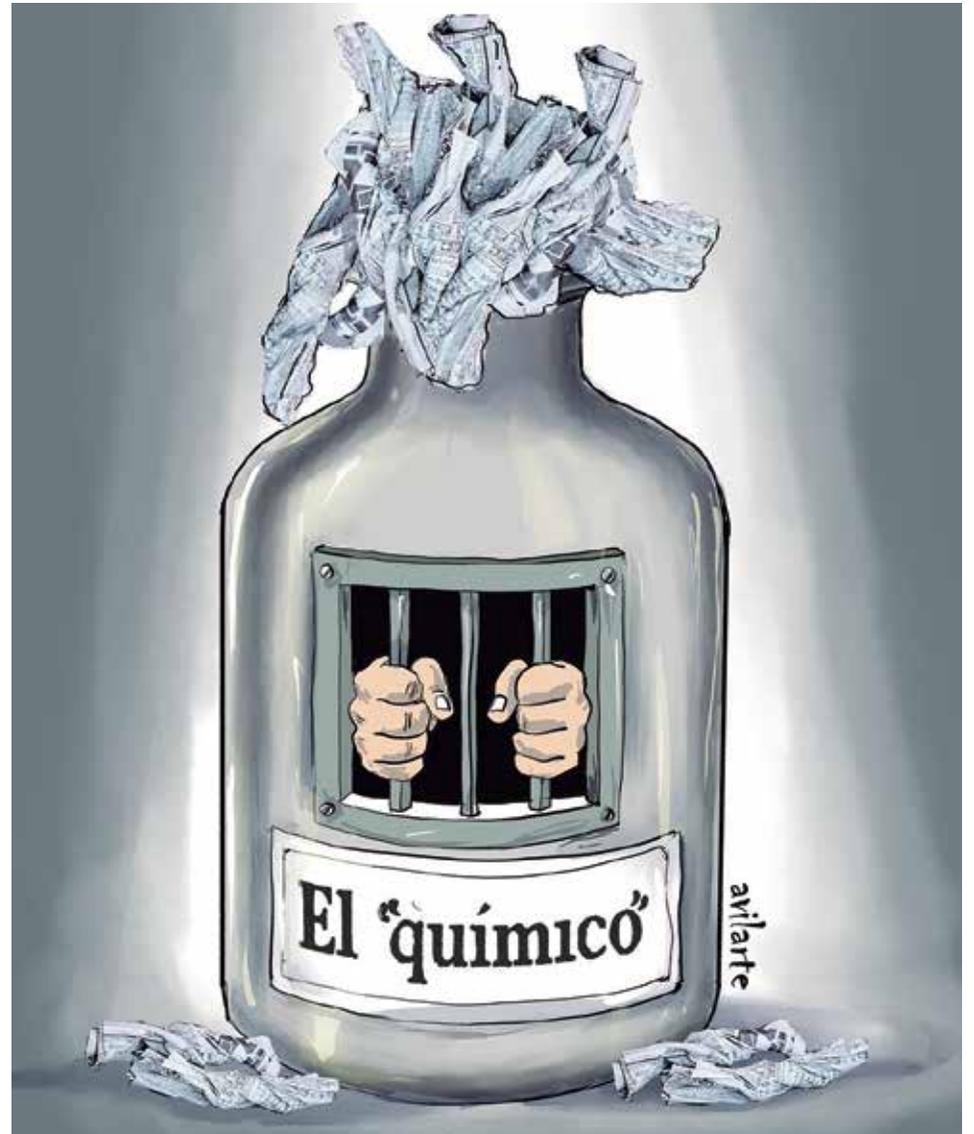
ENTRE LA HISTORIA Y LA TENDENCIA JUVENIL

Entre 2023 y comienzos de 2024 se detectaron en Sancti Spíritus varios hechos que aludían al consumo del referido cannabinoide sintético fabricado en Estados Unidos que, en pequeñas dosis, desencadena intoxicaciones agudas y hasta la muerte.

Ruiz Mata atribuye este cambio a la combinación de factores externos e internos. “La migración de nuestros jóvenes a países productores de drogas, las redes sociales y el contacto con realidades donde el consumo se legaliza, han permeado la mentalidad local”, dice.

La provincia, una de las más envejecidas de Cuba, se ve obligada ahora a enfrentar una tendencia que, aunque todavía “no alarma y está bajo control”, requiere vigilancia constante, pues el 90 por ciento de quienes prueban por primera vez quedan atados a la sustancia.

“La droga que hemos identificado aquí se ha incautado y hemos puesto a disposición de los tribunales a los autores de estos hechos, entendiéndose traficantes y comercializadores, quienes son en definitiva los responsables de que se contamine la juventud. Los consumidores quedan en un control por parte nuestra en función de lograr su reinserción a la sociedad y que se mantengan sin consumir”, agrega el teniente coronel.



Añade que las principales drogas encontradas son el “químico”, la marihuana y solo un caso donde se detectó cocaína en la cabecera provincial, pero en muy pocas cantidades. “La droga que hoy entra a Sancti Spíritus proviene casi toda de la capital del país como parte del tráfico interprovincial, por lo que hemos arreciado los controles en las vías nuestras”, comenta.

¿Qué sucede con la droga una vez que es incautada?

“Tenemos la orden del Ministro del Interior de establecer la guardia y custodia hasta que llega al destino donde será totalmente incinerada. Para ello se crea una comisión integrada por varias personas que presencian el momento de incineración, incluso se documenta en video.

“Llama la atención que algunas de las familias, tanto de traficantes como de consumidores, con las cuales nos hemos entrevistado, no advertían el peligro de lo que pasaba con sus hijos y entonces luego viene la sorpresa cuando son llamados a rendir cuentas en un proceso penal”, acota.

Confirmó que, en los municipios de Sancti Spíritus, Cabaiguán, Trinidad y Taguasco se concentran los casos identificados en los últimos tiempos: “Estamos capacitando a actores económicos privados que administran bares, discotecas y restaurantes para que sepan identificar estas sustancias o reconocer el comportamiento de una persona bajo sus efectos y sepan, además, el protocolo a seguir.

“En el bar privado La Guapachosa, de Cabaiguán, el cuerpo de protección del lugar detectó, recientemente, a un individuo que portaba marihuana dentro del bolsillo con la intención de entrar al establecimiento. A esa investigación la nombramos Nocturno

y los autores están en prisión provisional”, asegura Ruiz Mata.

LA LIBERTAD NO TIENE PRECIO

Entre el color de días que pasan iguales y el eco de pasos metálicos, una celda alberga el testimonio de quien ya paga un alto precio a pesar de su juventud. La Sala Primera de lo Penal del Tribunal Provincial Popular de Sancti Spíritus la sancionó, en marzo pasado, a siete años de privación de libertad como autora de un delito de tráfico de drogas o sustancias de efectos similares.

“Yo inicié en este mundo de la droga por guiarme por amistades que no eran más que sombras lejanas”, confiesa.

La inmadurez la condujo a creer que una decisión así no acarrearía consecuencias: “Cuando me vi involucrada ya era tarde para salir; el fondo me tragó y, sin darme cuenta, caí presa”, relata. La familia sufrió en carne propia el peso de su error: “Mi madre terminó hospitalizada, mi padre rozó un preinfarto. Nadie imaginó que su hija estaría tras unas rejas por un delito tan grave”.

Kenia** evoca su vida interrumpida: “Antes, estudiaba en la facultad. Me faltaban dos semestres para graduarme. Quería trabajar, construir un hogar. Ahora, estos siete años en pausa se sienten como un agujero negro en mis sueños”. El valor de la libertad —dice— no admite comparación: “La libertad no tiene precio y duele cada minuto que tú estás aquí. Cuando ves a tus padres en una visita de dos horas duele, duele mucho. Cuando llamas a tu casa y están haciendo una comida en la que tú no puedes estar, duele”.

En la prisión busca mantenerse ocupada y trata de retomar los estudios, pero nada se ajusta al plan que alguna vez trazó. “Aun así,

me aferro a la esperanza de reconstruir mi vida, de volver a ser la joven llena de metas que un día fui”.

Su historia, contada desde la prisión, convierte el dolor en razón para que todos entiendan que en Cuba y, en Sancti Spíritus, el peligro de las drogas es real y ya arrastra personas hacia una espiral de destrucción. Kenia acaba de cumplir 23 años.

¿UNA DROGA PARA LAS FIESTAS?

La capitana Leidy Laura Aragón Hernández, especialista en Drogas y Toxicología (perito) del Laboratorio Provincial de Criminalística, confirma un detalle contundente: “En el país y en la provincia ya tenemos reportes de personas hospitalizadas por sobredosis”.

Según su criterio, en Cuba la cocaína es muy cara para la mayoría de los consumidores, al igual que la marihuana, de ahí la preferencia o inclinación por el “químico”, cuyo efecto es entre 50 y 100 veces superior al del tetrahidrocannabinol o THC (principio activo de la marihuana).

Con dosis de apenas 0.5 cm² de papel atomizado que luego se inserta en un cigarrillo, los consumidores experimentan taquicardias muy fuertes e hipertensión arterial que no remiten con los antidotos habituales. En Sancti Spíritus la dosis oscila entre 200 y 300 pesos, o sea, un poco más cara que en La Habana, de ahí que el *modus operandi* se repite: comprarla en la capital para revenderla en el territorio.

El efecto que produce cada dosis del “químico” dura de 20 a 40 minutos, pero los consumidores quieren prolongarlos y entonces llegan a la sobredosis y la muerte. “Aunque la persona duplique la dosis de 0.5 cm² a 1 cm² o a más, este solo le durará el mismo tiempo, pero con consecuencias devastadoras para el organismo”.

Añade que, en un primer momento de creación, imitaba perfectamente al THC, pero luego, en un intento por burlar los controles aduanales, quienes lo fabrican diferenciaron tanto su estructura que hoy tiene poco que ver con el compuesto activo de la marihuana.

“Nos seguimos refiriendo a ella como cannabinoide sintético, porque es una droga sintética cuyos efectos son similares al del cannabis, pero actualmente se le agregan otras sustancias como Carbamazepina y otras benzodiazepinas, además de anestésico para animales e incluso formol, fentanilo y fenobarbital. Todo esto se mezcla en laboratorios clandestinos fuera de Cuba en proporciones rudimentarias, por lo que cada lote puede diferir drásticamente del anterior”, precisa la perito del Minint.

El resultado final se atomiza sobre un soporte que, en un primer momento fue picadura vegetal, especialmente el orégano, cuyo olor fuerte enmascara la droga. Sin embargo, en la actualidad se asperge sobre papel, el que puede estar escrito o impreso, sin que esto malogre o afecte las propiedades del “químico”.

El testimonio de Aragón Hernández subraya la urgencia de reforzar la prevención y la capacitación de los equipos médicos: “Hemos visto los efectos físicos del químico en quienes lo consumen y hemos visto las conductas agresivas que provoca; así como la desinhibición de las personas bajo sus efectos que se han desnudado en plena vía pública y les ha parecido correcto. Te aseguro, también, que detectarla y rastrearla no es imposible para nosotros”, refiere.

PROCESOS EN ALZA Y SANCIONES DE PESO

El licenciado Yoan Leonel Pereira Bernal, fiscal jefe de Procesos Penales de la Fiscalía Provincial de Sancti Spíritus, detalló el incremento de casos durante el primer trimestre de 2025: “En igual periodo de 2024 se radicó un único expediente por tráfico de drogas; pero en 2025 ya hemos abierto cinco procesos, tres por drogas ilícitas y dos por comercialización de medicamentos controlados”.

Pereira Bernal identificó al grupo de 18 a 35 años como el más afectado, tanto en consumo como en distribución. La modalidad de intercambio varía según la sustancia: los

medicamentos controlados circulan a través de redes sociales, mientras que el “químico” y la cocaína se negocian por teléfono o mediante entregas cara a cara. “Ese contacto directo facilita el control policial, pero también la expansión rápida de la oferta ilícita entre los jóvenes”, advirtió Pereira Bernal.

¿Qué estipula el Código Penal al respecto?

“El que produzca, el que transporte, el que trafique, el que adquiera, el que introduzca o extraiga del territorio nacional drogas o tenga en su poder con el propósito de traficarlas; el que opere, administre, dirija locales o viviendas que se utilicen para el consumo de las drogas también incurre en estos delitos, cuyos marcos sancionadores abarcan desde cuatro hasta 10 años de privación de libertad.

“En el caso de la fabricación, transportación en equipos, materiales o sustancias que se utilizan para el cultivo, la producción de drogas propiamente, hay un marco sancionador mayor que es de 10 a 30 años. Igualmente, cuando se trata de funcionarios, empleados públicos, autoridades o sus agentes que facilitan para la ejecución, aprovechándose de las condiciones y que utilicen medios o recursos del Estado para alguna de esas actividades.

“*Antes, estudiaba en la facultad. Me faltaban dos semestres para graduarme. Quería trabajar, construir un hogar. Ahora, estos siete años en pausa se sienten como un agujero negro en mis sueños*”

“Si las personas en la transportación o tráfico ilícito internacional de drogas o sustancias de efectos similares penetran el territorio nacional por cualquier circunstancia, utilizando naves o aeronaves, la sanción puede variar desde 10 hasta 30 años de privación de libertad.

“Cuando las cantidades ocupadas son muy significativas, también se va por este marco sancionador de 10 a 30 años de privación de libertad. O sea, todas estas conductas van a estribar en un marco sancionador de 4 a 30 años de privación de libertad, siempre dejando las sanciones más severas para las conductas más graves”.

En el caso de los menores que pudieran incurrir en hechos de esta naturaleza, ¿cuáles son las conductas a adoptar?

“Siempre la participación de menores en hechos delictivos va a condicionar un agravante dentro del proceso penal. Cuando



“En el país y en la provincia ya tenemos reportes de personas hospitalizadas por sobredosis”, puntualiza la perito Leidy Laura Aragón. /Fotos: Cortesía del Minint

se utiliza a un menor de edad para la comercialización, para el consumo y demás, ya eso agrava la situación procesal de ese comisor mayor de edad que lo utiliza, y puede incurrir, además del delito de tráfico de drogas, en el delito de corrupción de menores a partir del ente corruptor que se está llevando a cabo.

“En el caso de los menores, su tratamiento es diferenciado, aunque no responden penalmente. Desde el Ministerio del Interior y desde la Fiscalía se les da un seguimiento, además, participan las comisiones de prevención social y los grupos de atención a menores”.

¿Qué pasa con los consumidores?

“El mero consumo de estas sustancias no convierte a las personas en comisores del delito de tráfico de drogas, porque se convierten en víctimas de dicho flagelo. Sin embargo, una de las modalidades que estamos viendo en algunos de los procesos penales que hoy tenemos en tramitación es el consumo compartido.

“Esto quiere decir que adquieren la droga a un determinado precio y la socializan con grupos de amistades. Eso ya es otra cuestión, porque los convierte en comisores del delito de tráfico de drogas porque están facilitándole a otra persona ese consumo”, explicó.

LA BATALLA TAMBIÉN SE GANA EN LAS AULAS

Bajo el peso de rumores, los espirituanos exigen respuestas claras: ¿Hay drogas en las escuelas? Andrei Armas Bravo, director general de Educación en el territorio, no titubea: “Hoy no tenemos consumo ni tráfico de sustancias en instituciones educativas”.

Su voz no se envuelve en triunfalismos. “No podemos confiarnos, porque hay menores vinculados a hechos de consumo fuera de las aulas. Eso nos alerta y nos llama a reforzar el trabajo en nuestras instituciones educativas”, advierte, mientras sostiene en sus manos un documento clave: la Resolución 15 de 2019 del Ministerio de Educación, brújula del trabajo preventivo en las escuelas cubanas.

El texto, explica Armas Bravo, no es letra muerta y establece acciones concretas: integración del tema en asignaturas, talleres con estudiantes, alianzas con familias y organizaciones políticas.

El enfoque, subraya, es proactivo: “Esas acciones las debemos concebir hasta llegar a la última institución educativa que involucra a la familia, a la comunidad, a los factores. Así está diseñada y adaptada a nuestro medio. Nosotros tenemos identificado dónde están los principales casos, donde se concentran y ahí tenemos que dirigir las principales labores”.

Según el director general de Educación, en la actualidad se refuerza el trabajo preventivo en las secundarias básicas y la etapa preuniversitaria: “¿Por qué tenemos que hablar de los pioneros también? Porque en Secundaria Básica son pioneros y hemos tenido casos de secundaria básica vinculados al consumo de drogas”.

Aunque la escuela moviliza recursos, Armas Bravo no esquiva una verdad incómoda porque el consumo ocurre alejado de las



El “químico” se comercializa en pequeños papeles de 0.5 cm² a 1 cm².

aulas, ante lo cual el rol de los padres es decisivo: “Yo digo que es casi más importante el trabajo con la familia, por eso tenemos la necesidad de seguir trabajando con ellos en las escuelas de educación familiar”.

EL COSTO HUMANO: ME QUEDÉ SOLO CON MI SOMBRA

La voz de Javier*** (24 años) se quiebra al evocar los días en que su vida giró alrededor de un papel impregnado de muerte. “El ‘químico’ me robó un año. Me dejó sin dinero, sin dignidad”, confiesa, mientras sus manos, antes temblorosas por la abstinencia, dibujan círculos en el aire, como si aún intentara escapar de un laberinto sin salida.

Recuerda que todo comenzó en una esquina cualquiera de Sancti Spíritus. “La droga llegó a mi grupo de amigos y, de ahí, a mí. Pensé que por una vez no pasaba nada”, relata. Lo que siguió fue un ciclo de autodestrucción disfrazado de euforia: “Me envicé rápido y vendía lo que fuera por una dosis”.

La espiral fue brutal. “Me puse violento con mi esposa y discutíamos mucho porque ella me veía consumir. Me suplicaba que parara, pero yo creía tener el control”.

Su relato desnuda la mentira del adicto: “La droga te convence de que estás bien, hasta que un día despiertas y ya no tienes a nadie”. Javier describe noches en un cuarto oscuro, aislado de su madre y sus amigos: “Mi felicidad dependía del ‘químico’. Si no lo tenía, me volvía loco, deprimido... Llegué a llorar durante horas, tirado en el suelo”.

El punto de quiebra llegó tras múltiples crisis familiares y económicas. “No tenía trabajo, debía dinero, ya no quería trabajar ni ver a nadie, solo drogarme. Hasta que un día, llorando como un niño, entendí: o salía de esto o me moría”.

LA RECONSTRUCCIÓN: HOY VUELVO A VER EL SOL

Javier respira aliviado: lleva varios meses limpio. Se reconcilió con su familia, recuperó el empleo, dejó de fumar y, lo más importante, encontró la paz y el perdón que tanto necesitaba por sus acciones del pasado. Su mensaje es urgente: “El ‘químico’ no es juego. Es una bomba que destruye familias, salud, sueños. Ni siquiera lo prueben: después de la primera dosis, el cerebro te pide más... y ya no paras”.

Mientras habla, una reflexión es obligatoria: la droga no entra sola a las casas. Llega por alguien que calla. Estas historias, más que testimonios, son espejos para quienes prueban el “químico” y luego caen en la adicción: no basta con quemar la droga incautada. Hay que quemar el silencio.

*, ** y ***: Los nombres fueron cambiados para proteger la identidad de las personas que, voluntariamente, ofrecieron su testimonio.

No quiero etiquetas, soy un artista visual

Así se define José Alberto Rodríguez Avila (Avilarte), espirituano que se llevó más de un premio en la reciente edición de la Bienal Internacional de Humorismo Gráfico

Lisandra Gómez Guerra

Cuando los niños de su cuadra se perdían entre los escondidos, policías y bandidos o se dedicaban a tocar a las puertas vecinas y salir corriendo, José Alberto Rodríguez Avila prefería reproducir en un papel a rayas a Voltus V. El gigantesco y popular robot de la década de los 80 y principios de los 90, ícono de las programaciones dominicales, se convirtió en su más recurrente modelo. Trazo a trazo, apareció entonces su primera propia historia.

Luego, encontró los primitivos videojuegos. Otras inspiraciones. Personajes diversos nacidos de su ingenio se encontraban de frente en fragmentos de papel.

“Todo lo que veía trataba de llevarlo a mi mundo —explica mientras hala del inicio de su propia historia—. Y después construir una trama porque el arte va de eso. No se trata de reproducir, sino de partir de esa realidad que por momentos te puede hacer sentir bien, te inquieta, te entristece... y eso lo reflejas en tu creación”.

Del empirismo a la academia. La otrora Escuela de Arte de Trinidad Oscar Fernández Morera y, más tarde, el Instituto Superior de Arte (ISA) moldearon el talento. José Alberto salió de esas aulas con muchos sueños y anhelos.



El creador trajo a casa el lauro que otorga el Museo del Humor de San Antonio de los Baños. Foto: Cubaperiodistas



José Alberto Rodríguez crea diariamente. /Foto: Alien Fernández

“No creo que haya que hacer una división entre las artes visuales y el mundo de la ilustración, el humor gráfico. Son expresiones como el grabado, la instalación, la fotografía... Por eso, ahora que me concentro en este camino no quiero etiquetas, soy un artista visual. Me baso en una problemática, un tema determinado y lo analizo, en este caso a través de la ilustración.

“Durante toda mi carrera, incluso en las piezas más cercanas a las particularidades de las artes visuales contemporáneas, me ha gustado contar la historia. Pienso que eso es lo que debe quedar. Mi aspiración máxima resulta que la obra se convierta en un legado. No si obtuvo uno o dos premios. Tiene que generar un diálogo en el que el espectador pueda encontrar y dibujar su propia obra”.

Ese anhelo implica sacrificio y horas de desvelos. Entre tantas lecciones recuerda siempre el consejo de uno de sus profesores: “Si quieres aprender a dibujar, dibuja 25 horas al día”.

Por ello, encontrar a José Alberto en su propio mundo no es difícil. Entre sus muchas responsabilidades: diseño de las páginas de *Escambray*, profesor de la Escuela de Arte Ernesto Lecuona, padre de familia... no abandona sus soportes para crear.

“Han sido decisivas en mi carrera las influencias de artistas como Osvaldo Pestana, Montos, quien dejó un legado en Sancti Spíritus en el taller de historietas que, lamentablemente, ya no está como en sus inicios. De ahí salieron creadores de la talla de Noel Cabrera, Boyce, quienes abrieron el

camino y demostraron la vitalidad de esa expresión aquí”.

¿Siembra José Alberto esa pasión por las artes visuales entre sus alumnos?

“Aspiro a que asuman el arte no como una camisa de fuerza, sino que tengan inquietudes y que no se queden con la última palabra. Precisan reproducir y tener una técnica depurada que solo te da la práctica diaria.

“Tanto ellos como muchos colegas me han preguntado: ¿cómo se te ocurren esas cosas? Y la respuesta es sencilla: leer, investigar, ver buen cine, escuchar buena música... Todo ese *collage* lo tengo dentro de mi cabeza y me permite esos resultados. Y como en los últimos tiempos me dedico propiamente al humor político, la sátira, estudio mucho de historia, de religión, de todo un poco”.

Desde hace poco más de un año bajo la firma Avilarte se encuentran en la red de redes muchas ilustraciones que arrancan pensamientos diversos. Con una creación desbordada llegó a la reciente Bienal Internacional de Humorismo Gráfico.

Dicen que te robaste el show de la Bienal...

“No tanto. Estoy contento por el premio, no me lo esperaba. Cada vez que uno se inserta en un mundo nuevo el hecho de participar y que acepten tu obra ya es un premio. Lo otro es el haber conocido a personas de la talla de Ares quien fue el curador de mi exposición personal; Ismael Lema, director de Palante, Boligán, todo el colectivo maravilloso de la Unión Nacional de Periodistas de Cuba que me acogió como un miembro más de esa familia.

“Fue una escuela, una buena plataforma para que conocieran mi trabajo, para intercambiar también muchas vivencias desde el punto de vista profesional, también desde el punto de vista sentimental y de conocer anécdotas ya propiamente de eventos pasados”.

¿Cuál es el centro de la obra *Juego difícil*, merecedora del lauro del Museo del Humor?

“El nombre es un juego de palabras y tiene que ver con una sátira política sobre la guerra. Refleja la imagen de una niña frente a una máquina de monedas en la que al echar una puedes tomar un peluche. Pero, en este caso, ella se enfrenta a *sui generis* regalos y deberá escoger entre la paz y la guerra.

“Siempre apuesto porque mi obra vaya más allá de contar algo; hacer reflexionar al espectador que se enfrenta a ella”.

La Bienal te abrió las puertas al gremio cubano de ilustradores, caricaturistas, pero ya tienes una carrera en escenarios internacionales. ¿Cómo has logrado posicionarte en esas plataformas?

“Cuando fui a la Mesa Redonda me preguntan de dónde había salido, porque no era conocido. De ahí que asistir a la Bienal sirviera para visibilizarme. A través de las redes sociales contacto con Ares. Creo que empiezo hablar con él por un *like* que dio a una de mis obras publicadas en ellas. Me habla del sitio *lrncartoon*, donde se promocionan todos los eventos sobre caricatura internacional.

“Comencé a enviar mi obra a diferentes certámenes. Eso ha sido así desde hace cinco meses, aproximadamente. Me decía: si me aceptan la propuesta ya es un premio porque como tengo la experiencia del mundo del arte, sé que aún estoy muy tierno, preciso estar un rato más en el humor, seguir dibujando.

“En *lrncartoon* participé en uno de los eventos más importantes que hay en Corea del Sur, donde obtuve una mención de honor. Creo que ahí sí me puse en serio a mandar. Se suman entonces mis participaciones en Humor Sapiens, en Santiago de Chile; en una exposición en Beirut sobre la causa palestina, y en otro espacio en Irán. Obtengo tercer lauro en uno de San Petersburgo”.

¿Qué continúa entonces?

“Lo primero es presentar aquí en Sancti Spíritus mi exposición *La paradoja del arquero*, actualmente en la sede de la Upec, en La Habana; y luego en Santa Clara, cobija del Salón Internacional de Humor Gráfico. Quiero junto al colega Andez —caricaturista cienfueguero— hacer un evento donde se convoque el arte joven. Tengo alumnos que crean y quizá no encuentran el espacio idóneo para compartir lo logrado. Con la tradición espirituana y el apoyo institucional estoy convencido que se pueden lograr muchas cosas”.

Las Voces de la República vuelven a Sancti Spíritus

Del 13 al 16 de mayo sesionará el único evento de su tipo en Cuba que centra su atención en ese período de nuestra historia

Con mayo Sancti Spíritus vuelve a convertirse en la capital del estudio de la etapa de 1902 a 1958, período menos analizado por las ciencias. De ahí que es una necesidad el encuentro entre investigadores, profesores, historiadores, estudiantes y periodistas para escuchar las Voces de la República.

“Los paneles y conferencias, como todos los años, se conforman de acuerdo a los hechos y personalidades a quienes esté dedicada cada edición —dijo Laura Lázara

Tardío Durán, vicepresidenta de la filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí, organización que convoca y organiza la cita—. Es por ello, que en esta oportunidad se mirarán con lupa los centenarios de la fundación del Partido Comunista de Cuba y de la Confederación Obrera de Cuba, el aniversario 90 del asesinato de Antonio Guiterras y Carlos Aponte, las siete décadas del Movimiento 26 de Julio y los 98 años de la creación del Directorio Estudiantil Universitario, así como los cumpleaños del Trío

Matamoros y de Celia Cruz”.

Los diálogos se generarán en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena no solo con la visión espirituana, sino también de quienes llegarán desde La Habana, Mayabeque, Artemisa, Villa Clara, Cienfuegos, Las Tunas, Granma y Santiago de Cuba.

“Temáticas generales como educación, expresiones discriminatorias, prensa, personalidades y política moverán los debates alrededor de ese contexto histórico”, apuntó Juan Eduardo Bernal Echemendía, organi-

zador principal del encuentro.

Esta XXVII edición se prestigiará con la presencia de los doctores en Ciencias Francisca López Civeira, Félix Julio Alfonso, Maximiliano Trujillo y Luis Toledo Sande, así como los periodistas Tania Chapi y Reinaldo Cedeño.

“El año pasado conseguimos establecer una maduración en la idea de que los jóvenes participaran. Durante mucho tiempo fue una carencia. En esta edición debe ser mejor porque se ha trabajado desde la universidad y el Movimiento Juvenil Martiano”.

En el contexto de la cita se presentará el título más reciente que agrupa varias de las investigaciones del certamen, editado en formato digital por Luminaria.

“Es el único evento que logra recoger en toda su extensión los trabajos más significativos en formato de libro”, concluyó Juanelo.

Desde el 5 de mayo se realizan conferencias en todos los municipios espirituanos, a fin de acercar a los públicos algunas de las temáticas de la cita. (L. G. G.)

Retaguardia de lujo en la net

Desde su humildad proverbial, Ismael Rodríguez Pentón constituye una verdadera institución del voleibol en Sancti Spíritus

Texto y foto: Elsa Ramos Ramírez

Le pesan las piernas. Han pasado más de cuatro décadas y aunque la jubilación le avisó que podía "anotar" el punto para sellar la victoria en el "set" de una trayectoria pródiga, Ismael Rodríguez Pentón sigue pegado a la net.

En términos de "institución" se refirió a él hace poco Yamil Herrera, director del equipo masculino ganador del único oro del voli espirituario. Lo dijo con la autoridad de haber sido su alumno y entrenador de los elencos que Ismael llevó por años a la vanguardia de Cuba.

No lo acepta por modestia, excesiva creo, de quien puede jactarse de haber formado buena parte de los atletas de esta tierra que han llegado a lo más alto de esa disciplina en Cuba y han defendido los colores de la isla hasta en Juegos Olímpicos.

Porque después que este hombre decidió que lo suyo era el deporte de la malla alta, tras dejar atrás el camino del atletismo, al que lo llevó su tía —la emblemática Aurelia "Yeya" Pentón—, ha dejado en él más que su alma.

No fue un atleta de alto nivel, como él mismo reconoce. Mas, le bastó estar en la Escuela Provincial de Voleibol de Las Villas para que su pacto de honor fuera eterno.

"No llegué a estar en equipos nacionales. Mi estatura no me lo permitía. Era muy bajito. En aquel tiempo no existía el líbero, que es la posición que podía haber jugado. Jugué como auxiliar en todas las categorías. Sí tenía otras cualidades, era rápido y tenía mucha saltabilidad. Por eso lo del atletismo por mi tía. Incluso vinieron a hacer unas pruebas, una entrenadora de Cienfuegos, y me dijo que sí saltaba, pero era bajito. Tendría 11-12 años. Sin embargo, al otro año crecí. El tamaño que tengo ahora lo cogí en ese tiempo y luego no avancé más".

Su saltabilidad convenció a Tony, un entrenador de la Escuela Provincial de Voleibol. "Eres bajito, pero saltas", le dijo. "Y me aceptaron", dice.

Pero lo de él no era jugar, sino enseñar a hacerlo. Por eso al graduarse en el Instituto de Cultura Física en La Habana comenzó en un área deportiva toda una carrera de entrenador exitoso. "En aquel tiempo las áreas se trabajaban fuerte, se competía entre ellas porque Sancti Spíritus no tenía EIDE. Trabajé en una que quedaba en lo que es hoy la piscina Marcelo Sa-

lado y luego pasé para la escuela Julio Antonio Mella y trabajé en la sala Yara, donde me mantenía jugando".

Una lesión en la rodilla le impidió jugar en el Campeonato Nacional de primera categoría en el año 1986. Mas, el percance le cambió los roles: "El comisionado provincial, junto con el director del equipo, me proponen como segundo entrenador. Pero cuando empieza la preparación, el director Eugenio Ortiz, me dice: 'Yo quiero que tú seas el director del equipo'. Logramos el primer lugar y con ello pasamos a primera división".

Comienza para Ismael una carrera pródiga como director de equipos de voli, solo interrumpida por lo que él considera un error: "Al regreso de esa competencia me pidieron que fuera el Comisionado. Acepté y creo que fue un error mío porque perdí ocho años. Mantenía relaciones de trabajo con el deporte, pero vas perdiendo hábitos para enseñar. Me costó trabajo retomar mi labor como entrenador, que es lo que me gusta. De hecho, cuando comenzó la EIDE Lino Salabarría iba a ser de los cuatro entrenadores que iban a empezar a trabajar allí, me tronché yo mismo por aceptar. Pero un día pedí la baja y empecé otra vez, con mucho trabajo".

Tras la vuelta a sus "origenes", junto a otros entrenadores, hizo que llovieran las medallas de todos los colores en las categorías 15-16, juvenil y primera categoría en el sector masculino. Ocho medallas en 10 años hablan solas de su trayectoria. También, generaciones de voleibolistas que entraron a la historia del deporte en Sancti Spíritus y en Cuba. "Casi todos pasaron por mis manos. Osniel Lázaro Melgarejo, Adrián Goide, Raiko Altunaga, José Sandoval...".

Dice que el olfato es más bien colectivo: "Generalmente, aquí los entrenadores han tenido buen olfato para la contratación. Trabajamos en equipo y llegamos a la conclusión de que lo primero era ver las condiciones que tenía el atleta, después hacer un estudio de la familia, la altura de los padres y, tras la selección, hacer las pruebas físicas, técnicas, ver habilidades como la coordinación".

Pero hay algo más detrás de ese olfato. Es lo que hace que muchos de sus atletas, estén donde estén, vuelvan al tabloncillo a ponerle una mano en el hombro o lo busquen siempre en la vorágine de las redes y el chat. "Incluso las muchachas, con quienes trabajé, pero menos, me recuerdan todavía, me escriben, tratan de saber de mí. Y soy feliz con eso porque sé que hice un buen trabajo".

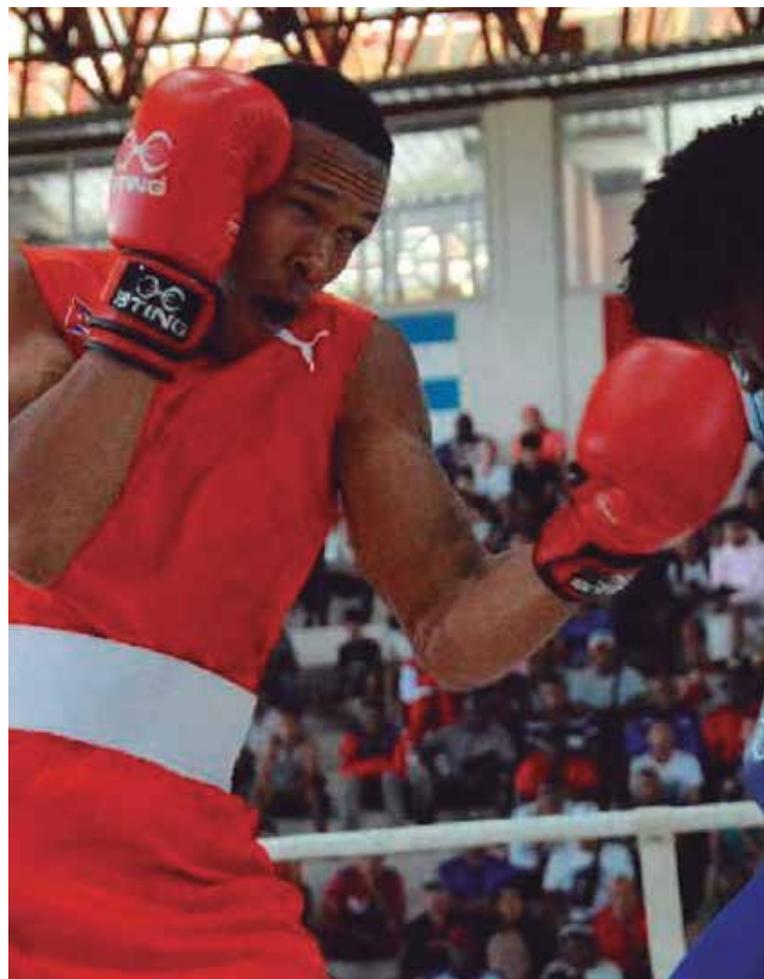
Y hablamos de la calificación de Yamil. Entonces, esclavo como es de la humildad, evade el comentario y prefiere hablar del colectivo, de todos los que han hecho posible que el voleibol haya dejado marcas en Sancti Spíritus, una marca que se catapultó con el oro inédito de hace unos meses.

"Yo he hecho lo que creo que tenía que hacer. Trabajar, trabajar, trabajar; y los resultados están ahí", se limita a decir como si todos no reconocieran en él al artifice, al guía, al padre.

"No quise ir a la primera categoría porque dije que no quería dirigir más desde la última vez que lo hice en el 2020. En realidad, no había quién lo hiciera y Yamil dijo que asumía, sí los ayudé en todo el entrenamiento, estuve pendiente de la competencia a la que no fui por problemas personales, pero los llamaba todos los días, sabía que el equipo iba bien y que se podía esperar un gran resultado. Y sí, me hubiera gustado estar en la dirección porque iba a ser la única medalla que me faltaba...".

Sus ojos se humedecen. Se traga las palabras y su mirada se pierde hacia la net donde otros muchachos beben de sus consejos, su sapiencia. Mira su estatura, algunas que rondan los 2 metros, como la de Yandiel Sacerio y confía en que puedan llegar hasta el equipo Cuba o la preselección nacional y que sufran menos que otros que han visto tronchado su paso y demorada su llegada por criterios unipersonales que nada tienen que ver con el talento, el rendimiento. Se afina sobre las rodillas que sostienen sus casi 68 años. Se aferra a la net y cree que, a pesar de los dolores, valió la pena la recontractación, más allá de una decisión económica. La pregunta se empina sobre el aire, como el balón a punto de rematarse desde zona dos: ¿Por qué se quedó Ismael aquí poco menos que en el anonimato? No hay respuesta desde zona de bloqueo. No puede este gladiador del tiempo. Rompe el llanto contenido durante este "partido de consuelo".

"Tuve posibilidades de irme cuando salí fuera, pero no me arrepiento de lo que hice. Lo hecho, hecho está. Yo vivo por el voleibol".



Adrián Licea se inscribe entre las figuras espirituanas que intervendrán en el torneo. /Foto: Vicente Brito

Púgiles a la conquista del Playa Girón

Los boxeadores espirituanos intentarán mantenerse en la vanguardia del certamen, cuya versión 82 se desarrollará del 12 al 18 de mayo en la Sala Rafael Fortún, de Camagüey

Con el peso sobre sus puños de haber logrado un primer lugar inédito y un subtítulo de manera sucesiva en las versiones del Torneo Nacional Playa Girón en 2024, los púgiles espirituanos encaran la versión 82 del evento en este 2025, prevista a desarrollarse del 12 al 18 de mayo en la sala Rafael Fortún, de Camagüey.

Para aspirar a mantenerse en esa vanguardia, los espirituanos llevan una armada en la que repiten varios de los boxeadores que conquistaron tales saldos y permitieron que este equipo resultara el mejor en la selección de los atletas más destacados el pasado año.

Sobresale como principal figura el olímpico de París 2024 y bronce mundial de Tashkent 2023 Alejandro Claro Fiss, en los 51 kilogramos, quien irá por revalidar su título de la pasada edición, en la misma división en la que también subirá al ring Yonatan Ferrer.

Como un agradable dolor de cabeza se perfila la presencia en el mismo peso de los 71 kilogramos del internacional Jorge Cuéllar, campeón nacional de la edición 80, y Adrián Licea, titular de la versión 81, quien se reveló como uno

de los mejores talentos del boxeo cubano en el 2024. Completa la triada yayabera en esa división Yordan Hernández.

Otra de las principales figuras resulta el doble subcampeón nacional del pasado año Dariesky Palermo, quien defenderá los colores de los 60 kilogramos.

Según la información de Frank Pérez, comisionado provincial de la disciplina, se definía hasta última hora el representante de los 57 entre Alian Pantoja, Jorge Griñán y Osvaldo Díaz, en tanto en 63 y medio estará Arnaldo Vega; en 75, Robinson Romero, y Duniesky Panadés en más de 91 kilogramos.

Al frente del grupo estará otra vez Justo Díaz, quien será asistido por Manuel Hernández y Eddy Suárez.

"La preparación se ha hecho bastante bien, aun en medio de tantas limitaciones se mejoraron esta vez las condiciones de alojamiento. La aspiración es mantenernos entre los primeros lugares, tal como sucedió el pasado año, y la presencia de varios púgiles en una misma división, como en la de 71, es una fortaleza", sentenció el comisionado de la disciplina. (E. R. R.)



Bajo su guía se han formado muchos de los mejores talentos de este deporte en Sancti Spíritus.



Neumáticos de motorinas encuentran solución en la ponchera de Pedro.

Texto y fotos: Rosa Blanco

Su rutina comienza bien temprano, algunas veces no acaba de saborear el buchito de café que le preparó la esposa y ya los clientes lo esperan en los bajos de la vivienda donde improvisó un pequeño taller con las herramientas necesarias para colocar ponches y servir de aire los neumáticos, una labor al parecer intrascendente, pero con gran demanda en estos tiempos, según refiere Pedro Díaz Vázquez, quien por más de 20 años la desarrolla en una céntrica calle de la ciudad de Sancti Spíritus.

“Nadie imagina cuantas personas llegan hasta este sitio diariamente —asegura—, algunas incluso esperan hasta que se restablezca el fluido eléctrico o dan vueltas para que sea yo quien le realice el trabajo”.

Y es que Pedro, el ponchero, como muchos le llaman, tiene un carisma natural, una sonrisa y un trato afable hacia cualquier cliente y como regla siempre busca la solución al problema.

¿Cómo te hiciste ponchero?

“Antes era carpintero y vivía en la comunidad de San Andrés, pero al mudarme para Sancti Spíritus la vida cambió y surgieron otras ideas para buscar el sustento de la familia, fue entonces que probé suerte como ponchero, ya tenía algunas nociones y con empeño aprendí los trucos. Nada en la vida es fácil y mucho menos cuando se trata de un oficio rudo que exige de sabiduría, experiencia y habilidades propias, pero cuando uno se lo propone, siempre se logran buenos resultados”.

Esa precisamente es la respuesta que el cliente encuentra siempre que llega hasta la ponchera de Pedro, situada en la calle Brigadier Reeve número 118, donde no faltan las solicitudes de servicios y tampoco las soluciones a cada demanda, ya sean a la hora de colocar un parche en la goma que no lleva cámara o de remendar la propia cámara que

ya está dañada; lo cierto es que el neumático que cae en las manos de este artífice del ponche, rueda sin dificultad.

¿Cuál es la receta para atraer clientes?

Saber tratar a las personas con respeto y darle a cada cual la prioridad y la importancia que merecen. En ocasiones viene alguien apurado y siempre lo atiendo, no sin antes explicarle que aquí encontrará alivio a su problema, yo no soy mago, pero trato de resolver la exigencia de cada uno y con los recursos que tengo logro que siempre salgan satisfechos.

Si vienes desde lejos a este sitio y recibes un trato incorrecto no regresas más a este lugar. Si, por el contrario, te atienden bien, entonces vuelves.



Clientes propietarios de ciclos acuden diariamente al taller de la calle Onza.

Pedro: el ponchero de la calle Onza

Por más de 20 años este espirituario se desempeña en un oficio necesario, pues cada día crece el número de motorinas y ciclos que demandan de sus servicios

No tienes un local espacioso, pero sí deseos de hacer...

Yo trabajo prácticamente debajo de esta mata de almendras, entre la acera y el muro alto de mi casa, pero eso no impide que tenga siempre demanda. Es raro que me levante un día y no me aparezcan 8 o 10 personas con neumáticos. Y a todos los atiende como debe ser.

“

Nada en la vida es fácil y mucho menos cuando se trata de un oficio rudo que exige de sabiduría, experiencia y habilidades propias, pero cuando uno se lo propone, siempre se logran buenos resultados

”

¿Qué tipo de ponche es el que utilizas?

“Según el material y según el tipo de neumático. Si es una goma sin cámara, el ponche que lleva es frío y si es con cámara, entonces usamos el caliente. Pero en medio de toda esta situación energética pasamos un poco de trabajo, porque tenemos que estar velando el poquito de corriente cuando llega y tratar de ir adelantando lo que se pueda sin electricidad”.

Con una destreza excepcional, Pedro realiza cada una de sus actividades. Los utensilios de labor son casi siempre artesanales, paletas, palancas y muchos otros que de manera impresionante ayudan a desmontar o montar una goma en la llanta, aunque también están las llaves,

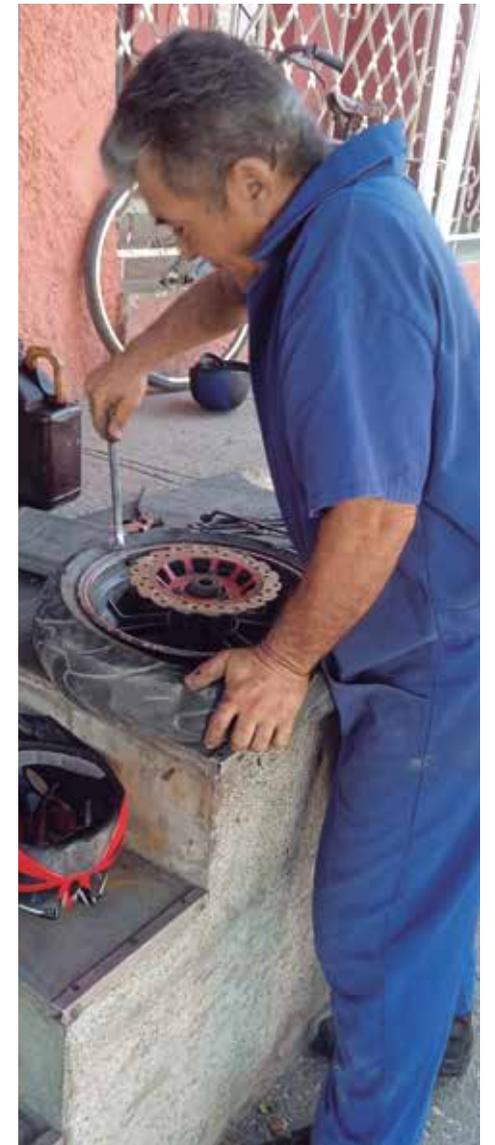
destornilladores, alicates, pinzas y por supuesto, la máquina de poner ponches y el compresor.

Durante el diálogo, Pedro trae a colación un tema, que al parecer le dejó una huella profunda de agradecimiento.

“Estuve recientemente operado —aclara— y me conmovió la forma en que mis clientes venían a interesarse por mí, algunos en más de una ocasión y otros hasta me ofrecieron ayuda, eso fue bonito y me indicó que esas atenciones no salieron de la nada, pues son el resultado de estos 20 años de labor como ponchero, donde no faltó, de mi parte, la voluntad de ayudar a solucionar un problema, ni mucho menos el trato adecuado a las personas”.

¿Piensas en cómo preparar tu relevo?

Sí, tengo a mi hijo Yohe Landy que se interesó por aprender el oficio y va bastante bien, hace un tiempo se incorporó conmigo y poco a poco aprendió, eso me da seguridad porque sé que el relevo está garantizado, aunque te digo que quisiera retirarme siendo ponchero. Mientras tenga fuerzas seguiré aquí con mis hierros, remendando gomas, porque así siento que soy útil.



Con herramientas artesanales realiza casi todo el trabajo.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277