



informativa

## Más energía desde el sur espirotuano

La Central Eléctrica de *fuel oil* emplazada en el municipio de Trinidad incrementará su capacidad de generación

»3

variada

## El verdadero museo es Trinidad

Aseguran especialistas que han convertido en su razón de ser la recuperación de los valores patrimoniales de la villa

»8

deporte

## Nuevo campeón en la Serie Provincial

Sancti Spíritus conquistó el título de la edición 47 y representará a la provincia en el torneo nacional

»7



Para la salud espirotuana reviste gran importancia la apertura de este centro.

## Otra luz para la Neonatología espirotuana

Un nuevo proyecto persigue incluir la ultrasonografía de manera adicional al examen físico normal del recién nacido para mejorar la calidad en la atención de los pacientes. En Sancti Spíritus se entrenarán especialistas y residentes de toda la isla

Texto y foto: Yoanna Herrera Hernández

El Centro Internacional de Entrenamiento del POCUS (Point-of-Care-Ultrasound por sus siglas en inglés) o Ecografía en el Punto de Atención, único de su tipo en Cuba, vio la luz en el servicio de Neonatología del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos en días recientes, a propósito de su proceso de reacreditación.

El proyecto persigue incluir la ultrasonografía de manera adicional al examen físico normal del recién nacido para mejorar la calidad en la atención de los pacientes y evitar complicaciones, así como la estadía en los

centros hospitalarios. Además, pretende que se incluya como tema dentro de las normas de la especialidad en la isla.

La doctora Amary Yumar Díaz, especialista en Neonatología, al frente del proyecto en el país, explicó a *Escambray* que el POCUS es una herramienta que complementa el examen físico, al poder realizar doppler craneal, ecocardiografía, doppler mesentérico y doppler renal, entre otros procederes.

Para la salud espirotuana, según Yumar Díaz, reviste gran importancia la apertura del centro, pues se entrenarán especialistas y residentes de toda la isla.

El servicio de Neonatología de la mayor

institución hospitalaria en Sancti Spíritus aspira a la categoría de excelencia y, para ello, la Junta de Acreditación Nacional evalúa los procesos docentes, al decir del doctor Manuel López Fuentes, especialista en Neonatología y profesor principal del servicio.

“Aprovechar la estancia del grupo de expertos para inaugurar el aula como un centro de referencia en Cuba permite una mejor formación de los residentes, además de la sostenibilidad y continuidad del servicio. Anteriormente nos servíamos de las aulas del hospital para llevar a cabo la docencia y ahora contamos con todo lo necesario para la búsqueda de información, la actualización

de temas, la revisión de casos, participación en actividades científicas; o sea, es un aspecto integral para el residente que se está formando como especialista”.

Durante la inauguración se reconoció el desempeño de cuatro doctoras neonatólogas con un amplio recorrido: Magdalena Guirado Espinosa y Flérida García García (fundadoras), Midalis Martínez Barrios, quien se desempeña como jefa del servicio, y Migdalia Soria Díaz, quien por más de una década asumiera la mencionada responsabilidad. Todas recibieron el gesto de gratitud por la entrega a un colectivo que se crece y en la actualidad es ponderado como uno de los mejores del país.

# ¿Cómo podré conseguir un pasaje?



Mary Luz Borrego

Aunque no todos los días el más común de los espirituanos viaja fuera de la provincia, cuando alguien —por necesidad o placer— decide traspasar las fronteras territoriales tropieza con un muro de incertidumbre: ¿cómo podré conseguir un pasaje?

El calvario comienza la mayoría de las veces con intentos casi siempre fallidos por la APK Viajando o con una cola interminable —y también de manera recurrente sin resultados felices—, ante cualquiera de las cuatro agencias pertenecientes a la Empresa Viajeros existentes aquí porque la demanda resulta bastante mayor que la oferta.

Sin embargo, y a pesar de que casi nadie realiza acusaciones con nombre y apellido, la *vox populi* asegura que cuando algún interesado cuenta con suficiente dinero para sobornar enseguida encuentra un boleto.

De lo contrario, tiene que venir a morir en una impredecible lista de espera que, no pocas veces, desespera; pone por medio la incertidumbre sobre la fecha exacta del viaje; y, en algunos momentos, el desenlace también incluye el pago por la izquierda para poder acceder a un boleto.

En su defensa ante semejantes cuestionamientos, la Unidad Empresarial de Base Ómnibus Nacionales Sancti Spiritus y la representación de la empresa Viajeros aquí mencionan algunas sanciones

administrativas y hasta separaciones definitivas tomadas contra choferes y trabajadores de las terminales, así como determinados reordenamientos de sus servicios para evitar la reventa de los pasajes.

No obstante, admiten esta realidad que, como el sol, no se puede tapar con el dedo y requiere un actuar más enérgico de los propios pasajeros víctimas de las ilegalidades, quienes casi nunca las denuncian porque no quieren buscarse problemas; pero, sobre todo, un enfrentamiento más concreto de la empresa Viajeros, la cual debe organizar y controlar mejor la venta de sus capacidades.

En paralelo, Ómnibus Nacionales precisa reforzar el seguimiento a sus tripulaciones

porque a bordo de los propios carros muchas veces los choferes se sienten tan dueños como señores y practican múltiples inventos que afectan la calidad del servicio: desde el comercio de boletos y espacios para equipajes en los maleteros, hasta innumerables paradas en función de sus intereses personales y pasillos atestados de pasajeros sin asientos.

Por lo demás, los viajeros espirituanos que utilizan el transporte interprovincial tropiezan con las limitaciones lógicas de estos tiempos de crisis económica: aunque aquí existe un parque de 28 ómnibus nacionales, solo el 50 por ciento se mantiene activo debido a las continuas paralizaciones por el déficit de piezas, gomas, bate-

rías y principalmente aceites, componentes e insumos todos provenientes de la importación.

Con el fin de aliviar este panorama, se abrió el servicio de Viazul, destinado al sector del turismo y con pagos desde el exterior o con tarjetas internacionales, en el cual la provincia incluyó dos rutas de ida y vuelta: Trinidad-Varadero y Trinidad-Sancti Spiritus.

Esta opción, que mantiene una elevada demanda en la temporada alta, aporta anualmente más de 450 000 pesos en moneda libremente convertible, cuyo uso se decide por la empresa a nivel nacional y durante los últimos tiempos ha permitido mejorar las guaguas que cubren las rutas interprovinciales.

En el territorio existen viajes

hacia siete provincias del país, algunas diarias y otras en días alternos. Con la excepción de Taguasco y La Sierpe, las salidas transcurren desde casi todos los municipios y, hasta ahora, las roturas en carretera han afectado apenas al 5 por ciento de los traslados.

En medio de tantas limitaciones, ningún ómnibus ha dejado de salir y, cuando los equipos disponibles no alcanzan, se emplean como alternativa los de la empresa de Transmetro, que habitualmente se dedica a la transportación de los trabajadores del Turismo.

Algunos retrasos en los horarios sí han ocurrido, con un 8 por ciento de impuntualidad en las salidas, ya sea por el mencionado mal estado técnico del parque o porque las interrupciones del sistema electroenergético han demorado el momento de servir las guaguas.

En medio de tantas tensiones para garantizar las salidas diarias, el país ha mantenido el suministro del combustible y por esa razón no se ha suspendido ningún viaje de ómnibus nacionales, una opción de transporte priorizada, que el pasado año utilizaron desde aquí cerca de 492 000 viajeros.

Para el 2025, debe mantenerse este panorama, con sus más y sus menos, realidad que impone una intensa y consagrada labor de los mecánicos y lavadores en los talleres, así como de los propios choferes para mantener los carros activos, en aceptables condiciones y en tiempo sobre las vías.

Y entonces, mientras este escenario no cambie con un significativo incremento en la cantidad de salidas y, por ende, en la oferta de un mayor número de capacidades para viajar fuera de la provincia, todo parece indicar que continuará en boca de muchos espirituanos la misma y socorrida pregunta: ¿Cómo podré conseguir un pasaje?



## La columna del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: [www.escambray.cu](http://www.escambray.cu)

### ¿CÓMO ESCAPAR DEL CÁNCER?

**Juancito:** Pocos pueden imaginar el esfuerzo de los médicos de nuestro hospital provincial. He sido paciente y lo soy. Nunca he recibido una mala atención. Siempre el buen trato. He sido atendido en Hematología y su personal es brillante, desde los especialistas hasta el personal de servicio. Hay que ver su dedicación y el sentir cuando algo falta y se cierran los caminos. Mis felicitaciones a todo ese personal que lucha en medio de mil problemas tanto en su trabajo como en su casa. En especial al departamento de Hematología y Laboratorio.

### SE INCREMENTA EL DÉFICIT DE GENERACIÓN A 1 770 MW EN EL PICO NOCTURNO DE ESTE MIÉRCOLES

**Jorgess:** ¿Por qué el canal de Tele-

gram brilla por su ausencia? Si no pueden pronosticar como antes, lo mínimo que pueden hacer es decir qué quitan y qué encienden, para que las personas tengan idea del comportamiento del día y se planifiquen, más allá del copia y pega de mensajes.

### CIENCIA E INVESTIGACIÓN MÉDICA, ALIADOS A FAVOR DE ENFERMOS DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE

**Sergio:** Llevo aproximadamente 20 años recibiendo la excelente atención del Hospital de Rehabilitación Faustino Pérez y solo tengo elogios para ese centro, para su dirección, su personal médico, técnicos de rehabilitación, enfermeras, auxiliares de limpieza, jardineros, cocineros. Vivo en La Habana, tengo 71 años y 30 de ellos con la enfermedad y, a pesar de ser esta una enfermedad degenerativa,

considero que mantengo muy buena calidad de vida fundamentalmente por la rehabilitación recibida en todos estos años allí, además del tratamiento médico y que en los periodos entre uno y otro ingreso continúo en mi casa realizando muchos de los ejercicios aprendidos en el hospital. Considero ese centro de excelencia por sus resultados en los pacientes que por allí pasamos.

**Yusleidis:** Un colectivo excelente, desde el personal que cuida la institución hasta los cocineros, llevo casi 15 años en el programa de rehabilitación y me encanta, soy de La Habana y tengo 28 años con la enfermedad y gracias a los ejercicios y el amor de cada personal del hospital a mí me va bien, muy bien.

### EL CAMPO HAY QUE AMARLO

**Tiago:** No solamente con amar el

campo se resuelven las necesidades de alimentos por las que está pasando nuestro país. Más bien, al que hay que amar es a nuestro campesinado y desbarbarle todas las burocracias que frenan su desarrollo. Dejemos ya y por siempre frases rebuscadas y vayamos a acciones que desaten las fuerzas productivas y salvemos esta Revolución.

**Norbey:** ¿Se le otorgan créditos en USD a los campesinos para incrementar y mejorar sus producciones? ¿Pueden los campesinos importar equipos? ¿Semillas? ¿Pies de cría? ¿Tecnologías? Imagina cuánto produciría, emplearía y generaría ganancias nuestro campesinado si tuviera la debida atención. Cuba estaría repleta de viandas, frutas, vegetales, granos, leche, carne y, obviamente, alcanzaría para consumir a lo interno y exportar.



Las producciones han estado dirigidas, fundamentalmente, al consumo social. /Foto: Vicente Brito

## Huevos “cooperados” intentan sostener distribución

Como nueva variante, la Empresa Avícola se encadenó con un Proyecto de Desarrollo Local de Remedios

Elsa Ramos Ramírez

Aunque hace rato el huevo se ahuyentó de la canasta familiar normada, ha estado presente en otras redes de venta en Sancti Spiritus con vaivenes en su precio, sobre todo en el mercado informal.

Todo apunta a las producciones cooperadas, que vinieron a ser una “tabla de salvación” para la rama avícola cubana que vio colapsar su producción y buena parte de su masa por falta de alimentos importados. Datos de la Empresa Avícola espiritana dan cuenta de que el pasado año, de 300 000 animales, quedaron cerca de 180 000, por lo que la producción de huevos llegó casi a cero.

En noviembre del 2024, con el auspicio de la Resolución No. 55, comenzaron los contratos de producción cooperada, primero con la empresa mixta Bioamazonas Pienso S. A., una asociación entre la entidad brasileña y el Grupo Empresarial de Alimentos y Aves (Gealav) y luego con la mipyme Landservi.

Según Juan José Nazco González, delegado provincial de la Agricultura, “si no se hubiese tomado esa decisión, hoy no tuviéramos ni huevos ni aves. A partir de la poca disponibilidad de alimentos en la provincia, por la situación económica del país que no contaba con las divisas necesarias para importar los piensos, se depauperó la masa y se murieron esos animales, se hicieron esos encadenamientos y se convino la granja de Guasimal y la alimentación del resto de las aves con la mipyme”.

Ya en enero de 2025 se reiniciaron las entregas al consumo social con unos 180 000 huevos, una cifra que subió en febrero y hoy ronda los 218 000 para ese propio destino, además de apoyarse la Empresa Alimentaria y cubrir la demanda de las mujeres embarazadas y niños con enfermedades crónicas.

Quienes tienen los montos

disponibles, adquieren el huevo en diferentes lugares de la geografía espiritana, donde el precio sube en dependencia de la cantidad de manos y revendedores que lo toquen. En diciembre, un cartón en la calle se vendía a unos 3 800 o 4 000 pesos, y en marzo-abril se encontraban por debajo de los 2 000 pesos. Pero la “baja” duró menos del tiempo en que se fríe una tortilla y desde finales de abril comenzó a dispararse nuevamente.

En busca de respuestas a estas fluctuaciones, Escambray llegó a la Empresa Avícola, donde su director Félix Manuel Rodríguez González explica que las dificultades para adquirir el pienso importado por parte de estas entidades cooperadas, el alza del precio del dólar y atrasos en la importación dificultaron el suministro al aumentar los costos del insumo en el exterior; “y eso ya le podía reportar pérdidas”, apunta.

Aclara el directivo que con la cooperada no se hace un contrato por un por ciento equitativo de distribución: “El suministrador de piensos contrató por una serie de animales, que, como resultado del consumo de un alimento de calidad, logra altas producciones y eso redundó en la eficiencia y el aumento de la producción de huevos tanto para ellos como para la parte estatal.

“Eso siempre se ajustó, y en un primer momento asumían el 57 por ciento de las aves contratadas y el otro nivel lo alimentaba para defender el estatus social de la empresa, que es sostener la masa, aumentar la producción para mantener los programas estatales del consumo social y también se busca que baje el precio en el mercado”.

Según la fuente, “a partir de un nuevo estudio del comportamiento del mercado y la economía para resguardar más la cooperada, el suministrador asumió el total de los animales contratados y la producción se establece con el 70 por ciento para él y el 30 para la empresa y así, desde la eficiencia, este

suministrador tuviera la garantía de un mayor nivel de huevos y podía hacer corresponder el valor de lo que compra y la garantía de que mañana quiera reemplazar los animales por aves más jóvenes”.

Pero las formas cooperadas se retiraron, la producción de huevos volvió a resentirse y los precios en la calle lo expresaron. Hace varias semanas, la Empresa Avícola se encadenó con un Proyecto de Desarrollo Local (PDL) de Remedios. “Está asumiendo una de nuestras granjas y hasta ahora se comporta bien. Como estrategia del grupo nacional, reagrupamos animales en La Botella, donde se suministra el pienso comprado en divisas con el fin de vender el huevo en esa moneda a través de Cimex, para remunerar el consumo de piensos; y el precio debe ser más bajo que en el mercado informal. Ello permite también garantizar el consumo social”.

Mas, la posibilidad de que el huevo vuelva a la canasta familiar, al menos a razón de cinco por consumidor como se distribuía antes, está bien lejos, ya que se demandarían al menos 1.7 millones de unidades.

Por lo pronto, el huevo trata de subsistir en los puntos de la Feria y el mercado informal: “El retiro de las cooperadas y el deterioro en la calidad del pienso nacional que debimos usar en un momento afectaron la producción y subió el precio en el mercado informal. Ahora con el PDL mantenemos la venta en la Feria sobre los 1 800 pesos el cartón”.

Pero, fuera de esos confines, el precio estándar oscila entre 2 500 y 3 000 pesos.

Otra dificultad enfrenta la Empresa Avícola: la falta de envases. “Llevamos meses viviendo situaciones puntuales con este tema que han sido agravadas, pero la empresa trabaja en reducir al mínimo la pérdida por ese concepto y para ello se recuperan y retornan los envases”, apunta Félix Manuel Rodríguez.

## Ejercicio Meteoro este fin de semana

Está dedicado a la preparación del personal que interviene en las acciones en situaciones de desastres naturales, tecnológicos y sanitarios

Luis Herrera Yanes

Este fin de semana tiene lugar en el país el Ejercicio de las Acciones en Situaciones de Desastres Meteoro 2025, previo al inicio de la temporada ciclónica —entre el primero de junio y el 30 de noviembre—, el cual involucra a todas las instituciones y la población, en interés de fortalecer la preparación del personal que se encarga de la respuesta a los eventos, y a las familias cubanas.

El programa del sábado está dedicado a ejercitar los órganos de dirección y mando a todos los niveles en el estudio de la documentación rectora aprobada, en la actualización, puntualización y aseguramiento de las decisiones y los planes de reducción de riesgos de desastres aprobados.

Igualmente, se dirigirán los esfuerzos a la evaluación de los resultados de los estudios de peligro, vulnerabilidades y riesgos, su implementación en el proceso de reducción de desastres, el aseguramiento material y financiero, el estado de preparación y completamiento de las fuerzas y los medios que intervienen en la respuesta y recuperación en situaciones de desastres y en los eventos sanitarios,

entre otras actividades.

El domingo 25 se trabajará en la preparación de las diferentes categorías de personal en las acciones a desarrollar en estos casos y se realizarán actividades prácticas dirigidas a la reducción de las vulnerabilidades en el territorio de la provincia, el conocimiento del nivel de riesgo de cada lugar y las acciones previstas, especificando en cada caso dónde y cómo se protegen las personas y los recursos patrimoniales.

Como resultado del segundo día de trabajo, debe quedar puntualizado y definido con precisión lo que se debe hacer, quién lo realiza, cómo lo hace y en qué momento; es decir, que no queden cabos sueltos, porque esta preparación va al detalle para evitar las sorpresas, teniendo en cuenta que también se estudian las experiencias de los principales eventos naturales, tecnológicos y sanitarios ocurridos en la provincia y el país.

Diversos ejercicios demostrativos y de entrenamiento de las fuerzas y los medios que tienen la misión de proteger las vidas humanas y los recursos materiales de las entidades y la población se prevén en los ocho municipios del territorio espiritano para la última jornada del Meteoro.

## Trinidad podrá aportar más a la generación distribuida

Ana Martha Panadés Rodríguez

La generación distribuida desde la Central Eléctrica de *fuel oil* emplazada en el municipio de Trinidad incrementará su capacidad, tras el montaje de un nuevo motor que arribó al sureño territorio y debe aportar al Sistema Electroenergético Nacional (SEN) alrededor de 15 megawatts.

Ernesto Núñez Torrado, director de esta entidad, expresó a los medios locales que el bloque principal del motor, de aproximadamente 53 toneladas de peso, fue fabricado en China, pero el resto de los componentes y piezas proceden de otros países como Alemania, Polonia, India y Canadá.

Afirmó, asimismo, que el montaje del equipamiento y del generador estará a cargo de los fabricantes chinos. Este proceso incluye el reajuste de las bases y depende también de la llegada al país de otros aditamentos necesarios para el acople, por lo que las labores, en las que intervienen los propios trabajadores y otras fuerzas especializadas, pueden extenderse por más de tres meses.

Según Núñez Torrado, con este motor la planta logrará su mayor nivel de generación que se entrega directamente al SEN. “Solo en el caso de una desconexión total, mantenimientos o una avería de la línea de 110 kV desde Cienfuegos, entonces se activa el

microsistema, que junto a la Batería de Grupos Electrónicos Diesel, alimenta de corriente al territorio”.

Con la puesta en funcionamiento del nuevo motor, la Central Eléctrica de Trinidad alcanzará su plena capacidad de generación; y a ella se suman los 15 megawatts procedentes de los Grupos Electrónicos Diesel para un total de 30, lo que permitiría que un número mayor de circuitos en el territorio se beneficien en caso de afectaciones del Sistema Eléctrico.



La planta aportará al SEN alrededor de 15 megawatts. /Foto: Juan Carlos Naranjo

# La esperanza de Jusvinza

Como parte del estudio abierto del cual forma parte la provincia de Sancti Spíritus, la aplicación de un novedoso producto cubano podría cambiarles la vida a pacientes trinitarios con esta enfermedad que produce dolor e inflamación de las articulaciones

Texto y foto: Ana M. Panadés

Jusvinza, un fármaco fruto de la consagración de los hombres y mujeres de la ciencia cubana, devuelve la esperanza a pacientes afectados por la artritis reumatoide (AR) en el municipio de Trinidad.

Con dolor e inflamación crónica en las articulaciones de sus manos y pies, Matilde Alfaro, una psicóloga de 62 años, es el vivo ejemplo de las secuelas de un padecimiento por lo general invalidante. “Fui diagnosticada en el 2019 y mi evolución no ha sido de las más favorables. Las crisis son frecuentes, pero siempre me vuelvo a levantar”, dice y estremece su determinación.

Las mismas angustias pueden leerse en la historia clínica de Yolanda, Eduviges, Ángel y de muchas otras personas que viven con la enfermedad autoinmune más frecuente en Cuba y la de mayor tasa de deserción laboral. Ahora, una noticia esperanzadora abre nuevos caminos hacia la recuperación de estos pacientes.

## JUSVINZA EN SANCTI SPÍRITUS

La fase de estudio clínico de este producto inmunomodulador, eficaz en la reducción de la inflamación en pacientes con AR, ha sido larga, incluida la etapa de la covid, en la que el fármaco —nombrado comercialmente como Jusvinza— fue empleado para tratar a los pacientes graves y críticos.

Registrado y con permiso para uso como medicamento por la entidad reguladora nacional, el fármaco comienza a incorporarse al sistema de salud como un tratamiento válido contra la enfermedad y desde hace algunas semanas ya se aplica en la provincia de Sancti Spíritus.

Afortunadamente, uno de los primeros municipios que pudo incluirse en este estudio abierto fue Trinidad. La doctora Mildrey Santos Ramos, especialista en Medicina General Integral (MGI) y Reumatología, la considera una oportunidad única para quienes conviven con la patología y también para quienes desde la ciencia se esfuerzan por mejorar sus síntomas más molestos.

“Logramos captar a unos veinte pacientes con los criterios de selección para la fase actual de ensayo clínico que se realiza en el Hospital



Este fármaco comenzó a incorporarse al sistema de salud como un tratamiento válido contra la covid.

Provincial Camilo Cienfuegos. En el primer mes deben ir un día a la semana, en este caso el jueves, y los siguientes cinco, una vez al mes.

“El medicamento se aplica subcutáneo y no posee reacciones adversas. Lo más importante es que no se puede perder ninguna de las dosis para estudiar la evolución de la enfermedad. Queremos que mejoren su calidad de vida”.

Con varios años de experiencia profesional, la doctora Mercedes de León Castillo, también especialista en MGI y Reumatología, valida en la práctica médica un criterio que en no pocas ocasiones retrasa el diagnóstico y tratamiento de la AR.

De acuerdo con la especialista, no se conocen las causas de esta enfermedad sistémica autoinmunitaria crónica que afecta las articulaciones y suele comenzar con síntomas generales e inespecíficos, como cansancio, debilidad y en ocasiones fiebre baja. Esto se acompaña de dolor, rigidez e hinchazón de las articulaciones.

“En algunas ocasiones no se identifica a tiempo y los pacientes pasan por múltiples

especialidades hasta llegar a nosotros; por ello, en las clases con los estudiantes de Medicina insistimos mucho en la importancia del diagnóstico temprano. El ochenta por ciento de los pacientes presenta algún tipo de anomalía articular permanente en los primeros diez años”, alerta la reconocida profesional.

La evolución de Matilde ilustra la preocupación de la doctora. “Comencé con una inflamación muy grande en los pies, consulté con la uróloga, el nefrólogo, el ortopélico... hasta llegar a la reumatóloga. Ya no solo es el dolor sino la deformación de las articulaciones”, refiere y muestra sus manos como evidencia.

El caso de Ángel González tiene muchas coincidencias. Al dilatarse el diagnóstico, las crisis fueron más frecuentes. Hoy con 68 años y otras patologías asociadas recibe el tratamiento con el producto cubano. “Me siento muy optimista”, declara a *Escambray*.

## LA ESPERANZA TIENE NOMBRE

Diagnosticada desde hace 26 años, Yolanda Polo fue una de las primeras pacientes

trinitarias escogidas para probar la eficacia de Jusvinza. “Estuve trabajando hasta los 48 años y sufrí mucho cuando tuve que jubilarme por criterio médico. Ahora tengo otras complicaciones, pero he luchado contra ellas; soy muy disciplinada y trato de llevar una vida normal, a pesar de mis limitaciones”.

El camino hacia la mejoría evidente de los síntomas apenas comienza, mas ella y el resto de los pacientes sienten que la vida les da otra oportunidad. “Nos explicaron que a partir de la quinta dosis es que se deben ver los resultados”, comenta Yolanda.

Sin embargo, Adriana Ponce, después de la segunda aplicación, se siente “un poquito mejor”. La doctora de profesión, y ahora paciente, fue diagnosticada hace solo tres años. “Es muy difícil cambiar de rol porque conocemos las complicaciones de la enfermedad, pero confiamos plenamente en la ciencia cubana y en la dedicación de las doctoras Mildrey y Mercedes, dos especialistas excepcionales que tenemos en Trinidad”.

Ángel se siente también muy feliz. “He notado alguna mejoría, incluso pude bajar la dosis del medicamento que antes tomaba. En el hospital converso con otros pacientes que comenzaron primero con el tratamiento y están recuperándose muy bien”.

“Me siento altamente esperanzada”, confiesa Matilde, y Yolanda tampoco se queda atrás: “Somos muy felices, ha sido maravilloso ser parte de esta experiencia y estamos muy agradecidos. Al final queremos hacer un maratón porque tenemos la certeza de que vamos a salir adelante”.

Por el momento, los pacientes trinitarios escogidos para esta fase del ensayo clínico deben ir por su cuenta al hospital provincial y es, sin duda, una limitante en cuanto a costos de transportación y accesibilidad. “Quisimos dar a conocer primero la noticia y los beneficios, para luego buscar apoyo desde la Dirección de Salud en el municipio”, acota la doctora Mercedes.

Más adelante, podría incluso administrarse en las propias instalaciones sanitarias de la localidad gracias a este estudio que abre nuevas posibilidades para tratar a la población local; según Biocubafarma más de 66 000 cubanos que conviven con la AR recibirán el novedoso producto de factura nacional. La esperanza tiene el nombre de Jusvinza.



Los ecosistemas del Parque Nacional Caguanes, de Yaguajay, se encuentran afectados por la sequía. /Foto: Cortesía de Idania Hernández

Greidy Mejía Cárdenas

LOS ecosistemas del Parque Nacional Caguanes (PNC), de Yaguajay, sobre todo los ubicados en la zona costera, se encuentran afectados por la intensa sequía

que vive la región en la actual etapa.

En declaraciones a *Escambray* Idania Hernández Ramos, responsable del Departamento de Investigación Científica del área protegida del norte espiritano, explicó que los escasos flujos de agua dulce provocan estrés hídrico en zonas de

## Parque Nacional Caguanes en alerta ante la sequía

manglares y bosques secundarios y semidecíduos, enclavados fundamentalmente en lugares cársicos.

Asimismo, resaltó que las lagunas costeras evidencian cambios en sus atributos ecológicos claves y se aprecia la disminución en el espejo de agua. Refirió, además, que los valores de salinidad se incrementan tanto en las lagunas costeras como en el área marina. “Se han medido valores de salinidad en áreas de baño que superan las 45 Unidades Prácticas de Salinidad, lo cual limita el uso recreativo, pues causa irritación en ojos y zonas sensibles del cuerpo”, recalzó la especialista.

Hernández Ramos agregó que el humedal Ciénaga de La Guayabera, donde se desarrollan la agricultura y

la ganadería, también recibe el impacto de la sequía, la cual ha dañado, por ejemplo, el cultivo del arroz. De igual forma, aseguró que ante este fenómeno el PNC resulta amenazado por la ocurrencia de incendios forestales, asunto sobre el cual se trabaja en pos de fortalecer la prevención.

La responsable del Departamento de Investigación Científica del área protegida aseveró que en medio de este escenario el sitio de conservación y disfrute despliega acciones que incluyen desde intercambios con pobladores, el aseguramiento de los flujos de agua en las zonas costeras a través de la limpieza y desobstrucción de canales, la realización de prácticas que faciliten el fomento y enriquecimiento de

bosques, hasta la reforestación de fajas de canales y ríos.

Por otra parte, destacó que laboran en el rescate de especies nativas y en la eliminación de otras exóticas e invasoras. En dichas actividades, dijo, no solo se involucran trabajadores del parque, sino también campesinos y otros usuarios del área.

En el empeño de proteger a los ecosistemas de los efectos de la sequía, la especialista ambiental insistió en la necesidad de hacer un uso racional del agua en el manejo de los cultivos, sobre todo en aquellos que no necesiten en exceso este recurso, y emplear de forma adecuada los molinos de viento, con el propósito de no disminuir las reservas de agua subterráneas.



En la sala de envasado se elaboran hasta 45 surtidos, 17 de los cuales incluyen mezclas con miel.

## El panal de la Apicultura en Sancti Spíritus

**La apertura de un centro para desarrollar nuevas producciones, que incluye el funcionamiento de la primera línea de secado de polen de la apicultura cubana, ha permitido a la entidad recuperar su economía, mejorar los ingresos y crear utilidades**

Texto y fotos: José Luis Camellón

A partir del encargo estatal, que concibe destinar el 90 por ciento de la producción de miel a la exportación, la Apicultura espirituana se abrió al desarrollo de una economía paralela al introducir seis emprendimientos productivos con los mismos trabajadores; una estrategia que ha llevado a la entidad a recuperar fuerza laboral, incorporar nuevos surtidos en el mercado y captar ingresos en moneda nacional.

Dentro de las seis formas de trabajo se incluye un centro de desarrollo, activado en los últimos tiempos en la unidad de aseguramiento, donde, a través de un pequeño colectivo laboral, producen alrededor de 45 productos elaborados por la propia Unidad Empresarial de Base (UEB) Apícola Sancti Spíritus.

En la práctica, el centro ha devenido el nuevo panal de la Apicultura en Sancti Spíritus porque sentó las bases para la diversificación de los renglones apícola y agroforestal y ha permitido a la entidad recuperar su economía,



Atractivos productos ofrece la empresa con la diversificación.

estabilizar la fuerza laboral, mejorar los ingresos y crear utilidades. “Hoy se garantiza la solvencia económica, el salario medio subió a unos 10 500 pesos por trabajador, la UEB puede sufragar los gastos y pagar a los productores en tiempo”, destacó Amaury Santander Hernández, director de la Apicultura en el territorio.

De acuerdo con la propia fuente, la creación del centro trajo consigo incorporar varias actividades, entre ellas la producción de minidosis de miel —en formato de 16 gramos— a través del encadenamiento con una mipyme que aporta equipamiento y envase.

También se abrió una sala de envasado donde se elaboran te de plantas medicinales, mezclas de miel y complementos nutricionales, surtidos que se ofertan en la tienda La Colmena, en la ciudad espirituana; en tanto se puso en marcha la primera línea de secado de polen de la apicultura cubana con miras a la exportación de ese renglón, y se comenzó a producir, a escala estatal, la miel de la abeja melipona (abeja de la tierra).

Explicó Santander Hernández que la planta de secado de polen fue adquirida con un crédito de la Agencia Francesa para el Desarrollo, cuenta con respaldo de energía fotovoltaica y basa su funcionamiento en un proceso de secado de 72 horas; después el producto pasa a una fase de limpieza y tamizado hasta lograr la granulometría ideal; luego se envasa en formatos de bolsas al vacío y en frascos herméticamente cerrados.

Trascendió que el polen de la abeja requiere una cadena de frío estable, de ahí que a través del crédito se adquiriera también el equipamiento que garantiza el proceso de recolección y traslado hasta la planta de secado, una línea de moderna tecnología.

“En esta planta —dijo— vamos a beneficiar y secar todo el polen que se recolecte en las regiones central y oriental del país. Es el primer secador de este tipo que se pone en explotación en la rama apícola cubana. La conformación de los lotes para la exportación, próxima a comenzar, va a realizarse desde Sancti Spíritus; sin esta línea de secado no se puede exportar porque el polen tiene que cumplir requisitos sanitarios, además, se trata de un producto muy nutritivo”.

Abrir el centro de desarrollo y diversificar las producciones —subrayó Santander Hernández— ha sido un paso necesario para recuperar las pérdidas en que incurrió la empresa a raíz de la introducción de la Tarea Ordenamiento y recuperar la vitalidad económica y laboral, además de garantizar la continuidad de los procesos productivos.

## Trinidad: sede de taller sobre turismo sostenible

**Con la colaboración del Ministerio de Cultura del Reino de Arabia Saudita, tendrá lugar la cita que evaluará las potencialidades del turismo como motor económico principal para convertir a las comunidades en protagonistas de la producción, salvaguarda y recreación del patrimonio cultural inmaterial**

Texto y foto: Ana M. Panadés

Trinidad es la ciudad en Cuba incluida en el proyecto América Latina y el Caribe: Fortaleciendo capacidades para comunidades resilientes a través del turismo sostenible y la salvaguarda del patrimonio, iniciativa que impulsa la Oficina Regional de la Unesco dirigida a fomentar políticas y prácticas en función de la preservación de la cultura en contextos locales.

Y será precisamente esta urbe la sede, entre el tres y el cinco de junio, del segundo taller convocado por la entidad internacional con el apoyo del Ministerio del Reino de Arabia Saudita, en el que los participantes compartirán desafíos y oportunidades comunes que afectan la gestión del turismo en destinos del Patrimonio Mundial.

De acuerdo con Lisa Robaina Acosta, especialista en Cooperación Internacional de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, la cita reunirá a gestores de sitios, autoridades del turismo, agencias de viajes, entre otros actores locales bajo la premisa de fortalecer la colaboración entre los sectores de la Cultura y el Turismo a fin de impulsar el de-

sarrollo sostenible en Trinidad.

Los participantes, agregó Robaina Acosta, tendrán la posibilidad de intercambiar enfoques estratégicos sobre la protección de los valores culturales en la planificación urbana, así como la mejora del turismo sostenible desde la participación comunitaria, los dos ejes temáticos del taller que enfatizará en la premisa de resguardar, en primera instancia, la integridad de este sitio Patrimonio Mundial.

Declaró, asimismo, que el taller tiene también entre sus proyecciones identificar áreas prioritarias y productos, a fin de mejorar el turismo local sostenible e inclusivo.

Una representación de Trinidad estuvo presente en la primera edición del taller con sede en la ciudad de Oaxaca, en México, y que proporcionó una herramienta de evaluación y estrategia de gestión de visitantes (VMAST), implementada por la Unesco.

En este proyecto participan 10 países de América Latina y el Caribe, y tiene como premisa demostrar las potencialidades del turismo como motor económico principal para empoderar a las comunidades y convertirlas en protagonistas de la producción, salvaguarda y recreación del patrimonio cultural inmaterial.



Al ser Patrimonio Mundial, la ciudad de Trinidad constituye un atractivo para el turismo.



Félix Madrigal y Xiomara Sotuyo han compartido los procesos creativos con el resto de los asistentes del importante evento santiaguero. /Foto: Facebook

# Abanderado de la cerámica espirituana

Hasta el 25 de mayo, las experiencias de esta provincia en las artes tridimensionales se comparten en Santiago de Cuba

Lisandra Gómez Guerra

Bailar en casa del trompo dice un refrán que es para valientes y arriesgados. Lo conocen bien quienes se enfrentan a las rutinas impuestas por la cotidianidad y se sumergen en los procesos creativos. El arte implica riesgos, saberes, desafíos, experimentar...

“Como sabemos, Sancti Spíritus no tiene tradición dentro de la cerámica. Por eso, a mi regreso de la academia trabajar en función de las artes tridimensionales ha sido un verdadero reto”, reconoce Félix Madrigal Echemendía, el hijo de esta tierra con una obra constante en esa expresión de las artes visuales no solo en Cuba, sino con huellas en diferentes partes del orbe.

Esa vasta experiencia le sirvió como pasaporte para ser invitado junto a Xiomara Sotuyo, quien da sus primeros pasos en ese mundo, al XXX Encuentro Internacional Terracota en Santiago de Cuba. Ambos se suman a la lista de una treintena de participantes procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Canadá, México, así como de Las Tunas, Isla de la Juventud y la provincia sede.

“La selección fue bien rigurosa porque estamos en un territorio como Santiago de Cuba con una tradición muy rica en la cerámica. Realmente, este espacio se ha convertido en trascendental porque convergen creadores diversos. Por ejemplo, la amplia representación de Colombia llegó con técnicas ancestrales, con maravillas desde el punto de vista de la tradición más autóctona de esa nación y que forman parte de la historia de la humanidad”.

Admirado habla desde la tierra santiaguera este espirituano que vive jornadas con agendas apretadas hasta el 25 de mayo. Exposiciones individuales y colectivas, clases prácticas y conversatorios roban la atención de participantes y quienes

deciden sumarse al programa de 10 días de duración.

“Una profesora universitaria procedente de Argentina ofreció una conferencia sobre el quehacer de los artistas de vanguardia en esa nación. Nos ofreció una panorámica detallada de por dónde anda el arte tridimensional que hoy lidera los procesos creativos”.

Aunque Félix Madrigal recordó en su intervención frente a un auditorio heterogéneo la riqueza musical, literaria y la historia de más de cinco siglos abrazado al Yayabo, también alzó su voz para, en un primer momento, alabar una tradición familiar que sobrevive en la tercera villa de Cuba.

“La titulé *Los palpitaros del barro*, donde hice un recorrido que comienza en 1896 con el primer Santander que le dio vida a la masa de tierra y agua hasta Coqui, una bella ceramista de esa misma familia. Luego, salté a Sancti Spíritus con las obras de los Navia, nacidas en talleres humildes, pero donde el fuego siempre ha sido un aliado del poder de las manos. Hice también una parada en nuestra rica muralística, donde está la experiencia de la utilización de elementos tridimensionales en esas creaciones y terminé en las bienales espirituanas.

“Me sentí muy bien al compartir esa parte de nuestra cultura y muchos de los asistentes se han acercado para conocer más. Lo más interesante es que quieren ir a conocer todo ese legado”.

El Terracota en Santiago de Cuba es una de las semillas más valiosas de la creación no solo en el territorio oriental, sino que ha logrado expandir sus cosechas por acoger a verdaderos hacedores de esa expresión artística. Fue ese el sueño de la familia perteneciente al Taller Cultural Luis Díaz Oduardo, desde que convocó a la primera edición de la cita.

“Estamos muy contentos con vivir esta experiencia porque nos ha permiti-

do dialogar, actualizarnos y conocer. Eso siempre es válido cuando se quiere que la obra sea mucho mejor”.

Este año el evento santiaguero cumple tres décadas y varios trazos de su historia se resumen en la muestra inaugural del encuentro *Génesis. Diálogo con el tiempo*, donde confluyen obras de varios de sus fundadores.

“Pudimos crear cada uno de los asistentes un plato decorado con carboncillo cerámico. Inauguramos la exposición *Anhelos* para mostrar nuestras creaciones. Llegamos hasta El Oasis, poblado de alfareros y ceramistas en Siboney. Allí dejamos un mural hecho con losas que trajimos cada uno de los artistas. Han sido días bien duros de trabajo. Además, estuvimos para hacer cosas prácticas en la Casa de la Cerámica. Ha sido muy provechoso también el intercambio con la Fundación Caguayo, con la cual ya tenemos vínculos porque fue ahí donde se fundieron en bronce los retratos escultóricos de nuestro bulevar espirituano. Ha valido la pena realmente haber llegado hasta acá”.

Como sucede en cada evento, se honran aniversarios cerrados y en esta ocasión el Encuentro Internacional Terracota celebra los 10 años de la Casa de la Cerámica, las tres décadas de la Fundación Caguayo, los 90 de la Academia de Artes Plásticas José Joaquín Tejada y los 35 del Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Santiago de Cuba.

Entre tanto ajeteo creativo, Félix Madrigal no ha perdido la oportunidad para estrechar alianzas y beber de la savia de un evento ya con raíces para retomar un sueño que ha estado detenido como cuando una de sus tantas ideas no encuentra la forma y textura anhelada.

“Trabaja allá para materializar la Bienal espirituana EmBarrArte, que será del 7 al 13 de septiembre de este 2025”, alertó Yadira Bernal, presidenta del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, de Sancti Spíritus.

# La literatura se va a la escuela

Cuatro instituciones educativas del municipio reciben cada mes a escritores que comparten con parte de sus alumnados textos diversos

No llegan con las ansias de los conquistadores. Comparten saberes y amor por los libros. Rompen las rutinas de todo proceso docente. Siembran una semilla especial: el interés por refugiarse entre las páginas impresas. Una vez al mes, reconocidos escritores espirituanos detienen sus labores y van hacia cuatro instituciones educativas de la ciudad cabecera y la literatura se convierte en una gran celebración.

“Nos proponemos protagonizar encuentros de promoción literaria —explica Sayli Alba Álvarez, principal gestora de esta iniciativa—. Ya tenemos identificados los grupos y les hablamos sobre obras clásicas de la literatura infantil que se encuentran en las propias bibliotecas escolares”.

Es por ese objetivo que los planteles Efraín Alfonso, Obdulio Morales, Rubén Martínez Villena y Roberto Quesada acogen a Celestina García Palmero, Abel Hernández, Yolanda Felicita Rodríguez y la propia Sayli, todos bajo la sombra del Centro de Promoción Literaria Raúl Ferrer.

“Hemos compartido textos recopilados en *La Edad de Oro*, varios relacionados con el cuidado de la flora y la fauna, *El cochero azul*, de Dora Alonso, y *Había una vez*”.

Cuando ya el curso escolar 2024-2025 se acerca a su recta final, esta iniciativa anunció que cerrará esta primera etapa de encuentros con la unión en un mismo espacio de todos los alumnos asistentes a los diálogos para que compartan entre ellos los saberes adquiridos y así sean protagonistas activos de la promoción de los libros leídos.

“Las actividades mensuales no solamente consisten en leerles la obra, sino que incitamos a que los estudiantes comenten sobre los personajes y argumentos. Incluso, fomentamos que creen un propio texto, ya sea dibujo, poema, composición, poesía... Es una acción interactiva para que, sin forzarlos, vayan hacia las páginas y se conviertan en lectores. Las primeras edades son las idóneas para lograrlo”.

De acuerdo con la directora del propio Centro Raúl Ferrer, ha sido muy provechoso para esta iniciativa la llegada aquí de los libros pertenecientes a la colección la Biblioteca del Pueblo, integrada por 82 volúmenes que reúnen lo más selecto de la literatura cubana y universal.

Este proyecto de promoción literaria es uno de los varios espacios que acercan a los artistas espirituanos a las instituciones educativas; una vía idónea para dialogar, fomentar el interés por las manifestaciones del arte e incentivar el gusto por expresiones culturales locales, nacionales e internacionales.

De esa forma, se rompe con una obsoleta idea que son los públicos quienes tienen que ir a los centros. En más de una ocasión se ha alertado la ausencia de los mismos en muchos de los espacios y los peligros que ello implica. Por tanto, corresponde a los creadores, también responsables de la educación integral de los que los rodean, buscar, intimar con quienes siempre agradecen descubrir nuevos saberes entre tanta contaminación despojada de valores artísticos. (L. G. G.)



El acercamiento de los artistas a las instituciones educativas es esencial en la formación integral de los menores de edad. /Foto: Cortesía de Sayli Alba

# Sancti Spíritus: nuevo campeón de la pelota provincial

El equipo venció a su rival de Cabaiguán en una reñida final para sumar 16 títulos en estos certámenes

Elsa Ramos Ramírez

Debió sudar la camiseta, más allá de lo que el ardiente sol le provocó, ante Cabaiguán, un contrario que le plantó carácter y rivalidad, pero Sancti Spiritus se erigió como nuevo campeón de la pelota provincial al ganar la 47 edición de los campeonatos a ese nivel y convertirse, con 16, en el máximo ganador de estos torneos aquí.

Los espirituanos se impusieron en un peleado play off que encontró definición en cinco juegos. Por demás, en sus tres victorias, debieron remontar marcadores y estuvieron obligados a revertir la finalísima desde el inicio.

Los muchachos de David Perez Luna perdieron su primer choque cerradamente 2-1 frente a un equipo que, al parecer, venía crecido al eliminar al mismísimo Trinidad, actual campeón y equipo más ganador en la última década, con un total de 10 medallas de oro.

Pero los bates comenzaron a cantar y empataron por carreraje de 13-7 en el segundo, y pusieron el play off a punto de mate cuando ganaron como visitantes el tercer partido. Mas, los llamados Petroleros obligaron al alargue cuando ganaron el cuarto encuentro 9-5.

Así, todo quedó listo para el desenlace del quinto juego, en el que, a juzgar por la cantidad de boletos y pelotazos de sus lanza-

dores y los errores de su defensiva (cinco en total), los cabaiguánenses lucieron presionados y perdieron la ligera ventaja con que arrancaron.

En su casa del Victoria de Girón los espirituanos aprovecharon estas y otras brechas para ganar, de manera contundente, con pizarra de 10-3, en un partido en que el box también respondió, sobre todo los relevos de Marcel Furgel (ganador) y Roberto Calzada.

Para Sancti Spíritus, que regresa al reinado de la pelota provincial tras cinco años fuera de la cima, las mayores ovaciones, porque se debió armar de jóvenes figuras para enfrentar este torneo, en un sacrificio premiado por su público, que casi siempre colmó el graderío techado de su estadio y estuvo hasta el final para aplaudirlos como trofeo mayor ante la ausencia de las autoridades locales del municipio.

Para Cabaiguán el reconocimiento, porque amenizó con creces no solo la fase regular, sino la porfía por el título en un esfuerzo agradecido por su afición que le llenó su estadio y se transportó, en masa, con ellos para darles el apoyo bullicioso desde las gradas del contrario. Incluso, a pesar de terminar en patio ajeno, la medalla de plata les fue colgada a sus jugadores por las autoridades del territorio: Yuleisy Cancio Sánchez, primera secretaria de Partido en el municipio, y Alberto Beatón, intendente.

Por suerte, un estadio repleto, con el sol intenso y bravo, demostró que no obstante su brevedad (solo nueve juegos en la clasificatoria), el campeonato provincial de béisbol volvió a demostrar que la pelota, aun sin ser jugada a plenitud de calidad, corre por las venas de los cubanos, mucho más en su versión comunitaria, donde el sentido de pertenencia se impone por encima de todo.

Con un debut por todo lo alto, David Pérez Luna manifiesta su sentir, de "felicidad y satisfacción conmigo mismo porque es la primera vez que dirijo la categoría de mayores. También con el colectivo de dirección y los muchachos, que supieron hacer una excelente campaña regular y una gran final. Hay mucho aporte de los jugadores nuevos: los juveniles, el Sub-23; ellos demostraron que con disciplina y entrega en el terreno se pueden lograr estos éxitos.

"Fue una final muy reñida en la que en todos los partidos supimos venir de abajo, como muestra de que los muchachos no se dieron nunca por vencidos. Tuvieron la calma y la paciencia para remontar los marcadores. De manera general, una buena provincial. Ha asistido bastante público a los estadios y se ha dado un buen espectáculo", apuntó.

Un reto no menos exigente se le avecina con el Torneo Nacional de Clu-



Los espirituanos vinieron de abajo y pelearon el título. /Foto: Facebook

bes Campeones casi a las puertas. "Vamos a luchar partido a partido, paso a paso. Es como les digo a los atletas: Disfrutemos el juego y después el terreno dirá la última palabra".

El certamen provincial estuvo en el epicentro del béisbol espirituanos. Así lo considera Nelson Ventura, su comisionado: "Fue una serie corta, pero combativa, al punto de que Trinidad que tenía un reinado de varios títulos en los últimos años y esta vez se quedó fuera. Y lo más importante es que el público acompañó a sus equipos".

Anunció que, tras conformarse

la preselección, ya comenzaron los entrenamientos con vistas a la Serie Nacional Sub-23, que comenzará en breve y será como continuar la ebullición beisbolera aquí: "El próximo fin de semana se estará jugando la final provincial de la categoría 9-10. El equipo 11-12 busca una medalla en Granma entre los seis mejores del país. Los juveniles se irán a inicios de mayo para esa propia provincia a una semifinal oriental y el Sub-15 estará en Ciego de Ávila, buscando un cupo para la final. Por lo tanto, la pelota goza de buena salud".

## Púgiles espirituanos otra vez en la élite

En esta oportunidad, reeditaron el segundo lugar del torneo Nacional Playa Girón

Los púgiles espirituanos le han tomado la medida a la élite del boxeo cubano y otra vez se situaron en ella al reeditar el segundo lugar por provincias en la edición 62 de los torneos nacionales Playa Girón, que tuvo por sede a Camagüey.

Así, demostraron que no fue obra de la casualidad el primer lugar en la versión 60, disputada en enero del pasado año en tierra espirituanos, cuando se desarrolló el torneo suspendido en el 2023. Unos meses después, ocuparon el segundo lugar en la 61, con sede en Guantánamo.

Justo con los de casa discutieron ahora palmo a palmo el sitio de honor, al punto de que el desenlace debió esperar al último pleito y lo cerrado de la puntuación así lo ilustra: 31 puntos para Camagüey y 30 para los del Yayabo. Fueron los puños del bicampeón olímpico Julio César La Cruz los que llevaron a los camagüeyanos al sitio de honor al vencer en más de 92 kilogramos a Leonardo Buides (Matanzas) y convertirse en el máximo ganador de títulos en torneos Playa Girón, con 15. Para Guantánamo (26 puntos) fue el tercer lugar por provincias.

En total los muchachos de Justo Díaz lograron dos medallas de oro y cinco de bronce. Tal como se esperaba, sus dos principales hombres halaron del conjunto: el olímpico de París 2024 Alejandro Claro Fiss y el internacional Jorge Cuéllar.

Sus triunfos resultaron en extremo convincentes. Claro, bronce en el Campeonato Mundial de Taskent 2023, se ratificó como la principal figura de Cuba en la división de los 51 kilogramos al vencer en la final 3-0 al granmense Yusiél Bes y, además,

inscribirse en el cuadro de honor del evento como el atleta más destacado.

Cuéllar, medallista de bronce de los Juegos Centroamericanos de El Salvador 2023, fue el hombre grande de los 71 al disponer 3-0 del local Yusnier Sorsano, en el que fue considerado en el cuadro de honor como el mejor combate.

Al comentar a Escambray sobre su segundo título en estos certámenes (el anterior fue en 75), el muchacho ponderó la fuerza que tiene su división: "Es la más dura que tiene el país, incluso a este Girón se presentaron 17 atletas y cinco de ellos son del equipo nacional, por lo que hacemos *sparring* entre nosotros y, como los conoces, pudimos hacer un plan mi entrenador y yo. A casi todos les había ganado anteriormente, pero sabía que no podíamos bajar la guardia porque tienen

calidad. La preparación ha sido buena ya que estoy enfocado en el ciclo olímpico, sobre todo en el Mundial que se aproxima. También estoy inscrito para combatir en los circuitos profesionales y los entrenamientos le sirven a uno tanto para ese boxeo como para el amateur".

Las medallas de bronce fueron a los pechos de Dariesky Palmero, en los 60; Adrián Licea, en los 71; Jorge Griñán y Osvaldo Díaz, en los 57; y Yonatan Ferrer, en los 51.

Mantenerse en la élite en un país con la fuerza boxística del nuestro dice que el saldo no fue casual, según sostiene Frank Pérez, comisionado provincial: "Se logró conformar un buen equipo y el resultado responde a la preparación y a la manera en que se mostraron los muchachos en la competencia". (E. R. R.)



Jorge Cuéllar se alzó con la medalla de oro en los 71 kilogramos. /Foto: Jit

## Buena partida en Capablanca de Ajedrez

Lo más trascendente sobre los tableros lo protagonizó el fomentense Erley Díaz Bombino, quien resultó campeón de la categoría Sub-16 del grupo abierto

Sancti Spíritus sacó una buena partida en el Torneo Internacional Capablanca de Ajedrez de Varadero 2025, concluido recientemente, al que asistieron seis representantes del juego ciencia del territorio.

Lo más trascendente sobre los tableros lo protagonizó el fomentense Erley Díaz Bombino, quien resultó campeón de la categoría Sub-16 del grupo abierto, en el que tomaron parte 84 jugadores.

Erley, quien tiene 14 años, terminó con siete puntos y medio de ocho posibles al ganar siete partidas y empatar una y, de esta forma, ratificarse como uno de los mejores trebejistas del territorio, ya que este título se suma al conseguido hace dos años en el 11-12 —aunque con traje de Villa Clara— y al logrado en los Juegos Escolares del 2024.

En esa propia categoría Yordan Torres terminó quinto.

En el grupo pioneril Sub-12, de 106 jugadores, tomaron parte los hermanos taguasquenses Emmanuel y Samuel González Gómez. El primero, con 5.5 puntos de ocho posibles, quedó en el lugar 11 y el segundo, con tan solo nueve años, acumuló 3.5 unidades, para el lugar 69.

Según la información del comisionado provincial Yordan Urquiza, en la categoría de mayores, con 119 trebejistas, dos fueron los representantes: los maestros FIDE Kemel Gallo y Manuel Alejandro Pomares. Gallo hizo 5.5 puntos de nueve (puesto 29) y Pomares, cinco (puesto 42). (E. R. R.)

# Un museo a cielo abierto

Muchos han sido los trinitarios con una vocación profunda por preservar el pasado, pero en los últimos 50 años la impronta de Víctor Echenagusía Peña, Alicia García Santana y Silvia Teresita Angelbello Izquierdo es un referente en cuanto a la gestión de una urbe patrimonial

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

La restauración de las antiguas mansiones de la Trinidad colonial para convertirlas en museos fue de las ideas más valiosas que le devolvieron el brillo a una ciudad hasta entonces dormida.

Y es que la mayor fortuna de esta villa no han sido precisamente el oro ni el azúcar, sino la voluntad de sus hijos por preservar los valores de un patrimonio sin igual; expresiones de este apego abundan a lo largo de su evolución histórica.

Entre esos hombres y mujeres con un sentido de pertenencia ancestral resulta imposible obviar a Víctor Echenagusía Peña, Alicia García Santana y Silvia Teresita Angelbello Izquierdo, tres de las figuras imprescindibles que a partir de la década del setenta del pasado siglo validaron novedosas formas de actuación y manejo del patrimonio.

“Nos conocimos muy jóvenes y un día en la calle nos encontramos. Ellos ya trabajaban en el Museo Romántico, que fue la primera de las instituciones de su tipo en la ciudad. Yo estaba recién graduada, había hecho ya mi tesis de Trinidad y nos pusimos a hablar ahí en la esquina, cosas que queríamos hacer y ahí empezamos”, evoca Alicia.

Como resultado, lograron proponer un coherente proyecto cultural sustentado en la nueva museología, donde el objeto patrimonial no puede estar desconectado de su entorno; tras la rehabilitación de los edificios y otros espacios urbanos, es la ciudad la que queda expuesta para su disfrute estético y se muestra como un museo a cielo abierto.

De esa etapa fundacional, Víctor y Alicia recuerdan la hermosa amistad que los une hasta hoy, la pasión con la que se entregaron a una labor que se inició con el estudio y recogida de datos de todos los elementos urbanísticos para continuar a pie de obra la rehabilitación de los edificios, la confianza de las autoridades del Gobierno local y el espíritu de colaboración.



El Museo Romántico, la primera institución de su tipo en la ciudad, se destaca por las hermosas colecciones que atesora.

La creación del Museo de Arquitectura resultó un gran reto, sostiene Víctor Echenagusía. “Nunca nos habíamos enfrentado a un trabajo de tal dimensión sin provocar amputaciones a la ciudad, sin provocar vaciamientos de estructuras existentes; y, por otro lado, se logró restaurar un edificio aplicando las técnicas y los materiales tradicionales de construcción, procedimiento del cual no se tenían antecedentes en el país”.

Hasta ese momento, agrega Alicia, Trinidad no contaba con una institución que pudiera explicar elementos fundamentales del desarrollo de la ciudad; “el museo fue

una excusa para desarrollar esa labor y, a la vez, crear un grupo de trabajo dedicado al control urbano y la rehabilitación de los edificios con la participación activa de la población”.

Como un ícono de los procesos de restauración en Cuba lo califica el destacado museólogo. “Cambió la visión de la ciudad histórica, no solo se trataba de recuperar el edificio, sino también de mejorar la calidad de vida de las personas que viven allí. Mientras se estudiaba y preservaba la colección, también se intervenía a escala urbana”, explica.

“Cuando se repararon los techos del museo, un pintor llamado Felicitó se disfrazó casi como un cosmonauta y le fue quitando con mucho cuidado las capas de pintura de aceite. Estábamos pendientes como si cada pedacito fuera parte de nosotros”, recuerda Alicia.

Víctor la define como colaboración voluntaria: llegar arquitectos y diseñadores de La Habana a trabajar sin remuneración y los vecinos apoyaron a pie de obra y con el café por las madrugadas, al tiempo que, desde la Dirección de Cultura, Evelio Rodríguez se mantuvo al tanto de las labores y el presidente del Gobierno en aquel momento, Dagoberto Ibarra, les dio un voto de confianza.

“Ya en pleno montaje hubo que rebajar el sobrante de unos dados de bronce de las estructuras que sostienen las piezas y todos los talleres del municipio se involucraron en esto, el resto del trabajo se paralizó”, apunta Víctor como dato un tanto jocoso, pero que revela el apoyo con el que contaron siempre.

“El Museo de Arquitectura se convirtió en un laboratorio, aprendimos las técnicas y materiales tradicionales de restauración, a preparar los morteros que quedaban perfectamente integrados a la pared, con tierra, cal bien curada y un poquito de arena; fuimos pioneros en eso”.

Trinidad fue la primera ciudad de Cuba

que intervino a escala privada, casa por casa, calle por calle...

“Vamos a hacer el museo y queremos también intervenir la primera cuadra de la calle Real del Jigüe”, le propusieron a Ibarra.

“Pero si me están diciendo que es muy poco el tiempo para concluir la restauración y el montaje del museo y ahora quieren hacer una cuadra entera”, respondió él.

“Comenzamos a trabajar 24 horas sin parar desde el mes de marzo y en noviembre se inauguró la institución y también terminamos la calle, porque el verdadero museo es Trinidad. Ese era el criterio y por eso nos ganamos la condición de Patrimonio de la Humanidad”, asevera la experta en temas patrimoniales.

Alicia recuerda con profundo amor esa etapa, “de muchos años, de tremendo compañerismo; se acercaron otros que trabajaban con nosotros, o sea, era un grupo flexible, aumentó, disminuyó, vinieron unos, se fueron otros y demás, pero realmente, los tres mosqueteros fuimos nosotros, Víctor, Teresita y yo.

“Que no lo hubiéramos podido hacer ninguno de nosotros solos; en realidad se conciliaron características muy específicas que tenemos cada uno de nosotros, y en esa unión de los tres realmente se hizo el mejor equipo con que yo he trabajado a lo largo de toda mi vida, irrepitible.

“En realidad, fue una fuerza tremenda que se unió; una de las cosas más importantes que logramos fue el prestigio necesario para que, frente a las diferencias y los conflictos, el criterio nuestro se impusiera en las decisiones para salvar a Trinidad”.

La pequeña urbe en el centro de Cuba despertó nuevamente y en toda el área de más alta significación histórico-arquitectónica se fue entretejiendo una amplia red de instituciones culturales, de tradiciones, de colores y luces, de vida... un verdadero museo a cielo abierto.



Víctor Echenagusía y Alicia García Santana constituyen pilares en la recuperación de los valores patrimoniales de Trinidad.



**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277