



variada

La dulce locura de Erick Rodríguez

Desde hace 25 años hizo un pacto para toda la vida con la radio, donde ha crecido y ha conquistado importantes reconocimientos

»8



variada

Energía desde el sol

Los Parques Solares Fotovoltáicos asumen un importante rol en la recuperación del Sistema Eléctrico Nacional

»5

deporte

Gallos cantan en la selva

El aporte de los espirituanos fue vital para el título de los Tigres en la Liga Élite

»7



Foto: Alien Fernández

Cofradía por la naturaleza

La alianza de instituciones y organismos en pos de la protección del entorno ha resultado decisiva para consolidar los logros de la provincia en este frente, lo cual la hizo merecedora de las celebraciones centrales del país por el Día Mundial del Medio Ambiente

.....Página »4

Etecsa se desconecta



Elsa Ramos Ramírez

Etecsa se desconectó y no justamente de sus teléfonos o de Internet. Se desconectó, quizás sin proponérselo, de la realidad cubana; esa realidad donde cohabita la gente que arde en insatisfacción desde el momento en que una breve e impensada nota anunciara las medidas más impopulares de los últimos años y, además de estropear —más que los molestos apagones— el amanecer de los cubanos, los sumergió en un hervidero de opiniones que parecen no tener fin en los espacios físicos y digitales, a pesar de que estos últimos les demandan a los usuarios incurrir en los gastos monetarios que la propia medida los obliga a erogar y ellos cuestionan.

Pudieran hacerse tratados, incluso, de lo escrito y dicho en estos días, desde la argumentación académica y autorizada de expertos hasta la sensible opinión del ciudadano común. Y todas, desde diferentes aristas, han mostrado que a la hora de concebir su “paquete”, al parecer sin todos los argumentos sobre la mesa, la empresa no convenció y fracasó en el intento. De otro modo, no se entiende que a las pocas horas de aplicar la medida ya se haya tenido que modificar parte de lo inicialmente concebido ante la reacción popular generalizada para dar “con lugar” las razones de la mayoría o que se adelanten otros “alivios” que no se previeron antes.

Es un eufemismo que la entidad que garantiza —o al menos debe hacerlo— las comunicaciones en Cuba se haya desentendido de la información oportuna, no solo porque dijo y aplicó sus medidas al unísono, como si fuera un cambio de moneda o el anuncio a alguien de que morirá sin derecho a defenderse.

Lo que debieron prever la entidad y sus especialistas —y con ellos el Estado y el Gobierno— lo han propuesto miles de cubanos desde la sapiencia y hasta la lógica popular, hijos todos de un país que ha invertido en instrucción y conocimiento.

Que la comunicación es uno de los pilares gubernamentales en Cuba se repite en cuanto discurso escuchamos. Solo que la práctica aquí lo desdice. Aunque la empresa ha expuesto sus razones hasta el cansancio, lo cierto es que eso de anunciar: “A partir de las 12 de la madrugada del 30 de mayo, se realizarán actualizaciones de algunas plataformas asociadas a sus servicios (...). Durante su ejecución no se podrán realizar consultas o transferencias de saldo, recargas; ni compra de planes y paquetes (...).” fue entendido a las pocas horas como una manipulación y hasta violación de los derechos de los clientes, quienes tienen en sus contratos acápites referidos al tiempo de antelación sobre modificaciones del servicio, ese mismo que cambió en un minuto cuando transformó —y bastante— la recarga nacional y las ofertas de planes y paquetes del servicio móvil.

Fuera más fácil si todo se redujera solo a la comunicación. Lo peor es que, al tratar de corregir una distorsión

económica —divina frase que aplicamos a todo a veces sin mirar— y en su necesidad perentoria y entendible de captar divisas, condicionó el consumo de la telefonía celular. ¿O lo dolarizó? Se resume: hablas o te conectas más si pagas extra en moneda nacional con ese salto mortal de 360 pesos hasta más de 3 000 u 11 000 por paquetes de datos. Hablas o te conectas mucho más si la recarga es en dólares, desde afuera.

Lo que sucede es que, gracias a la voluntad gubernamental, la gradual informatización de la sociedad y, como parte de ella, la transformación digital del país, aun con sus precariedades, han hecho que existan en Cuba casi 8 millones de líneas móviles activas, dato informado con bombos y platillos por Etecsa, y con razón, pues ahora que la población cubana se contrajo, según las más recientes estadísticas demográficas, ello representa, en promedio, que —aunque varias personas tengan dos líneas o más— casi todos los hogares cuentan con acceso a esa herramienta, sin hablar de quienes poseen Nauta Hogar, computadoras...

Justamente por eso, la medida roza, para mal, a casi toda la sociedad y no solo a los estudiantes universitarios, primeros en beneficiarse con las modificaciones que ya se hacen al calor de la insatisfacción nacional.

No es solo que las nuevas tarifas polaricen todavía más nuestros abismos sociales; es que, como consecuencia, limitan el uso y el consumo de un académico, un profesor, estudiantes de todos los niveles, un médico, un trabajador a distancia o presencial, un niño y hasta una ama de casa o un jubilado, cubanos todos, que necesitamos de la tecnología para desarrollarnos, comunicarnos y hasta entretenernos y aliviar nuestra cruda cotidianidad.

No resulta fortuito que el impacto haya alcanzado tantos “megas”, cuando,

en concomitancia con otros competidores —apagones prolongados, escasez crónica de abastecimientos y medicamentos, pan intermitente, arroz en deuda, gas licuado sin inventarios, cajeros sin efectivos— Etecsa se haya llevado en días el *hit parade* de las insatisfacciones.

¿Que Internet se usa para agredir a Cuba, manipularla, encenderla? Es verdad. Pero, amén de que ni elevar las tarifas lo evitará —porque quienes lo ponen en práctica tienen el dinero hasta en dólares para hacerlo en directo o en recarga—, en esa autopista mundial transitan desde quienes consultan una biografía hasta quienes sobreviven al apagón “enajenados” con una serie, cuando la conexión lo permite, o esperan con ansias por acercarse al familiar lejano.

La nueva medida complica —más de lo que ya estaba— la bancarización al limitar el uso de EnZona, que sí precisa de la conexión para el pago electrónico.

No es solo un asunto de contextos, porque en una crisis económica aguda y la inflación galopante en espiral como la que vive Cuba hace rato ningún momento parece idóneo para medida alguna, por más necesaria y urgente que sea. Lo que sí cuesta entender es cómo una empresa que ha vendido por años su imagen de organización exitosa, con su eslogan de “en línea con el mundo”, se aparece ahora a punto de un colapso financiero, con deudas millonarias. Si no había para tanto en las arcas, las de divisas sobre todo, para sostener a futuro, ¿por qué la expansión a galope? ¿Por qué no sopesar mejor la estructura de gastos? ¿Cómo una empresa en quiebra puede disponer de salarios exorbitantes para la media nacional, aun cuando estén amparados en resoluciones? Pero eso les toca despejarlo al Gobierno y sus estructuras.

Y está la atención al cliente, algo elemental en una entidad prestadora

de servicios. Rectificar es de sabios, aunque sea movido por la presión. Mas, ¿tenía que conmocionarse la sociedad para que Etecsa se sentara a evaluar lo que es un reclamo a gritos hace rato? ¿Por qué si al cierre de mes algunos no consumen todo lo que compran no se arrastra ese dinero? ¿Por qué si, debido los daños de terceros como los apagones, se afecta la conectividad y no es posible gastar todas las horas compradas para el Nauta Hogar no se pueden posponer igual para el siguiente mes? Como reconocen ahora, la tecnología les permite saber en la base de clientes que no todos tienen las mismas condiciones, ni todos agotan las horas de igual manera. ¿Nunca habían pensado en esa posibilidad o en cómo proponer ofertas que ahora se les ocurren? Si hay opciones de un monto inferior a los 3 360 pesos decididos inicialmente, ¿por qué no sopesarlo antes?

Se sabe que en busca de la soberanía tecnológica de la que estamos a años luz, mucho más por el bloqueo y la real agresión en ese campo en una guerra global, Cuba ha desangrado sus finanzas. Se sabe que en un área tan vulnerable como esta y con tantos tanques pensantes en el dominio tecnológico, para bien y para mal, parece que la entidad no tiene asideros para impedir el fraude, ni el mercado informal que maneja a su antojo las recargas y la vida de la gente, dos rivales que le han robado más del 60 por ciento de los ingresos provenientes del exterior, según sus propias cifras.

Se entiende que como empresa que es, Etecsa precisa de dinero y recursos, que hoy no tiene, para mantenerse, sostenerse y desarrollarse, como la mayoría de las organizaciones cubanas. Solo que con sus apellidos de estatal socialista, entre planes, datos, recargas, medidas, tiene que marcar varias veces con tino, antes de desconectarse de la realidad social.



CARTAS DE LOS LECTORES
A cargo de Reidel Gallo Rodríguez

Prensa pagada que no llega

Dos misivas llegaron a nuestra redacción para exponer la misma preocupación: ausencia de la prensa a domicilio durante más de un mes en parte de la Zona 1 de Correos en la ciudad de Sancti Spíritus, a pesar de que los suscriptores realizaron el pago por adelantado.

“Desde 1965 recibo el periódico *Granma* y en los últimos años también estoy suscrito a *Escambray*, *Trabajadores* y al *Juventud Rebelde* dominical; sin embargo, desde el 21 de marzo del 2025 no me ha llegado ninguno de ellos, a pesar de haberlos pagado por adelantado los correspondientes a marzo y abril”, escribe en su carta Aramis Arteaga Pérez, fiel lector de la prensa impresa por muchos años y residente en la calle Frank País No. 305, en la cabecera provincial.

Por su parte Olidia Martínez González y Pedro Hernández Jorge, vecinos del edificio 224 en la calle Carlos Roloff, también escribieron a este medio para expresar la misma inconformidad.

“A principios de marzo logré hablar con el administrador de la oficina de correos que radica en el edificio de Etecsa y me respondió que el distribuidor del área había estado enfermo, pero que ya se iba a incorporar y repartiría todos los periódicos pendientes, pero seguimos en las mismas hasta el sol de hoy”, expone Hernández Jorge en su carta.

En busca de respuesta, *Escambray* contactó a Guillermo Santiago Hernández Núñez, director de la Unidad Básica de Correos Sancti Spíritus, quien explicó que en ese período el cartero presentó un certificado médico, luego otro y nunca se incorporó, a pesar de que lo visitamos y prometió hacerlo una vez vencido el último. Esto provocó que se extendiera el tiempo sin distribuir la prensa en la zona y se incrementaran las insatisfacciones de las personas afectadas.

“No obstante, a todo aquel que se acercó a la oficina para reclamar sus periódicos ya pagados se les entregó el grupo que le correspondía y se les explicó que en el mes de mayo, si no se restablecía el servicio, no se cobraba y que no se le suspendía la suscripción”, añadió Hernández Núñez.

Hoy en la ciudad de Sancti Spíritus se necesitan 27 carteros y solo están trabajando 17, situación dada, fundamentalmente, por los bajos salarios que devengan. “Las plazas están puestas en convocatoria como está establecido y las ofertas se encuentran en la Dirección Municipal de Trabajo”, aseguró el directivo.

Afortunadamente, ya comenzó un distribuidor en dicha zona desde el pasado 2 de junio.

ALGUNAS REFLEXIONES

Es una realidad que la Empresa de Correos ha sufrido durante años la falta de carteros para prestar los diferentes servicios, pero resulta contraproducente que los asiduos lectores a la prensa impresa que están suscritos para que les llegue a sus viviendas tengan que pagar por adelantado ese servicio, por indicación nacional, y luego no se les preste.

Lamentable resulta que el país invierta cifras millonarias en la adquisición de papel, tinta, planchas de impresión y otros recursos importados para la confección e impresión de los diferentes periódicos, y luego no pocos se queden amontonados en un local o, en el mejor de los casos, el lector afectado que se dirija a la institución reciba ejemplares editados hace un mes y más. La prensa escrita no es un pomo de aceite o de detergente, es un medio para informar con inmediatez y sistematicidad.

Por otro lado, resultaría provechoso mayor intercambio de la Empresa Provincial de Correos y sus Unidades Básicas con la Dirección Municipal de Trabajo, junto a las principales autoridades gubernamentales de cada territorio que tienen que ver con este asunto, para buscar alternativas que ayuden a resolver el mencionado déficit de carteros, porque el suscriptor no puede ser la víctima por no recibir, como está previsto, un servicio que ya pagó.

Dirija su correspondencia a:
Periódico *Escambray*.
Sección “Cartas de los lectores”.
Adolfo del Castillo No. 10
e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
S. Spíritus
Correo electrónico:
correspondencia@escambray.cip.cu

Una vega con mejor cara

Sin concluir la recolección, la cosecha reporta más del doble del tabaco que se produjo en la campaña anterior, resultado que frena la recaída del cultivo experimentada en los últimos tiempos, pero representa menos de la mitad del potencial agrícola del territorio

José Luis Camellón Álvarez

A juzgar por los resultados de la actual campaña, la producción tabacalera en Sancti Spíritus parece haber llegado al punto de giro para detener la recaída del cultivo experimentada en los últimos tiempos, sobre todo, con el despegue conseguido en la modalidad de sol en palo, a raíz de la introducción del nuevo esquema de estimulación en divisa, un comportamiento que reafirma a la provincia como la más productora del país de tabaco a cielo abierto.

Así lo precisó a *Escambray* Isidro Hernández Toledo, director agrícola de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco Sancti Spíritus, y resaltó que la siembra en la campaña 2024-2025 alcanzó las 1 320 hectáreas, 605 más que en la contienda precedente.

Explicó que la vega de tabaco tapado —destinada a obtener capas— mantuvo el mismo rango agrícola con 320 hectáreas, toda vez que responde a la demanda del país para el torcido de exportación; por lo que el crecimiento proviene de la plantación de 600 hectáreas más de tabaco sol en palo, el escalón más débil del cultivo en el territorio.

Este es el año que nos comprometimos a detener el decrecimiento de la producción en la vega sol en palo y comenzar una gradual recuperación hasta que lleguemos a los mayores niveles productivos del territorio, precisó Hernández Toledo. “Con la presente siembra estamos al 41 por ciento del potencial histórico de la provincia, unas 3 200 hectáreas, cifra lograda en la campaña 2016-2017, que aportó, entre las dos modalidades, más de

4 000 toneladas de tabaco”, detalló.

Valga recordar que tal estirón de la vega, ocho años atrás, estuvo condicionado por un incremento del precio del tabaco sol en palo, cuando eran otras las condiciones del país. Después, esa siembra empezó a descender hasta niveles muy inferiores a los de hoy, cuando cientos de productores se apartaron del cultivo ante la imposibilidad de cubrir los gastos de la cosecha.

“La recuperación que tiene ahora el cultivo sol en palo estriba, en primer lugar, en la introducción de un sistema de estimulación en divisa que propuso el Grupo Tabacuba, que consiste en aplicar el 3 por ciento al monto del valor del tabaco que compone precio y darle el derecho al productor a que con ese por ciento compre divisa;

este esquema generó incentivos y el crecimiento estriba, también, en la incorporación en esta campaña de casi 400 productores”, declaró Hernández Toledo.

Lo cierto es que la vega en Sancti Spíritus muestra otra cara y, al decir del directivo, han existido buenas condiciones climáticas para el cultivo, tanto a escala agrícola como para la fase de curación en los aposentos, y sobresale —dijo— la mejor calidad de la hoja.

“Estamos en la fase final de la cosecha e iniciamos el acopio del tapado; aunque el estimado total de la producción saldrá a finales de junio, sí podemos augurar que ya tenemos más del doble del tabaco que se produjo en la campaña anterior, que fueron solo 613 toneladas”, destacó.



El ingreso de productores a la modalidad sol en palo repercute en una mayor producción de la hoja. /Foto: Vicente Brito

Incorpora Trinidad nueva ambulancia para emergencias en el Plan Turquino

Con varias prestaciones para la atención y el traslado de pacientes graves y críticos, el carro fue donado por una asociación de amistad italiana

Ana Martha Panadés

Con un parque de vehículos bien limitado, la incorporación de una ambulancia a Trinidad contribuye a mejorar el Servicio Integrado de Urgencias Médicas (SIUM) en zonas montañosas del territorio, lo que garantizará el traslado y la atención adecuada de los pacientes.

Este nuevo medio fue donado por la Asociación de amistad italiana Ernesto Guevara a este municipio, una de las localidades más grandes y distantes de la capital provincial, con numerosos asentamientos de difícil acceso y una población envejecida.

De acuerdo con la doctora Daylanis Amir Urquiza, vicedirectora de Asistencia Médica en el sureño territorio, resulta este uno de los servicios más sensibles y que en los últimos años se ha visto afectado ante la escasez de partes y piezas de los vehículos, lo cual alarga los tiempos de espera para el traslado de los pacientes hacia los centros hospitalarios de la capital espirituana.

La ambulancia posee importantes prestaciones y puede brindar asistencia médica de emergencia, aseguró a *Escambray* la licenciada Idania Nieblas García, jefa de la Base del SIUM en Trinidad. “Este carro está en muy

buenas condiciones técnicas y cuenta con monitor cardiovascular, equipo de ventilación artificial, desfibrilador portátil, oxígeno y aspiradora. La tripulación la componen un chofer paramédico y un enfermero especializado en cuidados intensivos, lo que asegura el apoyo vital a pacientes en estado grave y crítico”.

Además de cubrir los casos de emergencia en las zonas montañosas del municipio, el nuevo transporte sanitario apoyará este tipo de traslado desde el hospital de Trinidad al Camilo Cienfuegos y al pediátrico espirituano. “Las embarazadas y niños menores de un año tienen prioridad,

así como los accidentes y traumas en los domicilios”, acotó Nieblas García.

Precisó, a su vez, que el SIUM trabaja por sistema de códigos, rojo, amarillo y verde; pacientes con peligro inminente para la vida (rojo); pacientes con peligro para vida, pero tienen un margen de espera (amarillo) y los que no tienen peligro para la vida (verde).

El transporte sanitario garantiza que las personas reciban la atención médica oportuna y adecuada, de ahí la necesidad de una rápida respuesta a las emergencias y un traslado seguro; eso puede hacer la diferencia para salvar una vida.

Aliados de la naturaleza

Durante estos días, la provincia ha acogido por cuarta ocasión las celebraciones nacionales por el Día del Medio Ambiente, gracias a los importantes resultados conquistados aquí en la imbricación del desarrollo económico y social con la protección al entorno

Mary Luz Borrego

Con su pluma privilegiada, José Martí escribió que “la naturaleza cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre” y esa certeza inspiradora ha precedido durante estos días una congratulación especial: por sus resultados integrales, con un notable sustento científico, la provincia resultó escogida como sede para el acto nacional por el Día Mundial del Medio Ambiente.

Por cuarta ocasión, el territorio conquistó ese importante reconocimiento y una razón fundamental para ello se encuentra en el favorable manejo del sistema de áreas protegidas, que ya hoy suma 17 de esos espacios, una especie de santuario donde se salvaguarda a capa y espada la biodiversidad.

“Las áreas protegidas de Sancti Spíritus —la mayoría de ellas aprobadas y con administración— ya ocupan alrededor del 30 por ciento del territorio. Durante el 2024 se actualizaron los Planes de Manejo de los refugios de vida silvestre Lomas de Fomento, Lebrije y Tunas de Zaza, así como la zona de Jobo Rosado”, comentó a *Escambray* Néstor Álvarez, subdelegado de Medio Ambiente en la provincia.

En este sentido, además, se aprobaron otras tres nuevas áreas protegidas —Hornos de Cal, Sierra Las Damas y el Refugio de Vida Silvestre Manatí—; se elaboraron los expedientes para la declaración de dos más en los deltas de los ríos Higuanojo y Agabama, así como los documentos para elevar la calidad con cambio de categoría hacia un superior estatus de Lomas de Banao y Jobo Rosado.

DE LA ECONOMÍA CIRCULAR A LOS MICROBUSES

Pero los mimos con la naturaleza en Sancti Spíritus no solo ocuparon estos especiales sitios, sino que fueron mucho más allá, por ejemplo, en los últimos tiempos aquí se ha

desarrollado una estrategia para la transición hacia una economía circular, con un resultado ya reconocido, por ejemplo, en la disminución de la contaminación por microplásticos.

En ese sentido, la Cooperativa no Agropecuaria La Esperanza, de Fomento, ha ganado fama y aplausos por el empleo de plásticos en bienes duraderos como muebles, cestos para recoger desechos, madera plástica para cubierta de techos, pasarelas en playas y hoteles; reparación de sillas de ruedas y camillas.

Gracias a la concreción de proyectos internacionales, en ese propio municipio se puso en marcha una fábrica única en el país para el reciclaje de neumáticos; y se montó un molino de áridos en la Unidad Mármoleros Centro, con vistas al aprovechamiento de los desechos de ese material para la construcción de viviendas.

La jornada a favor del medio ambiente también premia por su desempeño a muchos otros nombres: desde Laminados Concepción y el hotel Iberostar Grand Trinidad, hasta la División Territorial de Etecsa y la Reserva Ecológica Lomas de Banao.

El bien público se ha mantenido siempre en la mira de la labor medioambiental en Sancti Spíritus y el mejor ejemplo quizás se encuentra en esa casi treintena de microbuses eléctricos, popularmente conocidos como Ecomóviles, que hoy alivian de forma significativa el transporte urbano en la villa del Yayabo.

Esta idea, que se pretende ampliar y perfeccionar, contribuye al cambio de la matriz energética, a partir de aportes de los ministerios de Transporte, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, así como la Empresa Militar Industrial Francisco Aguiar y la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez.

Para apapachar la naturaleza, el territorio también se ha apoyado en sus relaciones internacionales gracias a las cuales nacieron los proyectos “Fomento de alianzas para la transición hacia una economía circular en Cuba”, con el Ministerio de Medio Ambiente y Seguridad



La provincia cuenta con valiosas reservas naturales. /Foto: Alien Fernández

Energética de Italia y la Oficina de Promoción de Inversiones y Tecnología de la Onudi; y el “Observatorio agroambiental para la adaptación climática: integración de tecnologías innovadoras en el monitoreo y gestión de ecosistemas”, iniciativa de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

ASUNTOS PENDIENTES EN EL TINTERO

El imperativo de buscar soluciones para cuidar el medio ambiente transversaliza toda la vida económica y social de Sancti Spíritus, donde quedan muchos asuntos pendientes.

Por ejemplo, una salida urgente para la recogida de desechos sólidos que hoy invaden los espacios urbanos, el incremento de la escasa cobertura boscosa de la provincia y remedios que ayuden a salvar de la degradación los suelos donde pisamos, por solo mencionar algunos de los lamentos más recurrentes del medio ambiente aquí, un bien propiedad de todos.

La crisis económica y la falta de financiamiento también han hecho mella en algunos sueños naturalistas, entre ellos las proyecciones gubernamentales recogidas en el Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático, más conocido como Tarea Vida, específicamente en la reubicación de la comunidad costera de Tunas de Zaza.

Sin embargo, en otras aristas se han logrado resultados favorables: “Algunos actores fundamentales del territorio han obtenido importantes logros, por ejemplo, la Empresa Eléctrica con el desarrollo de la energía solar fotovoltaica y Recursos Hidráulicos con el manejo

del agua”, comentó Félix Pentón, especialista de la rama medioambiental en la provincia.

La celebración del acto nacional por el Día Mundial del Medio ambiente en Sancti Spíritus constituye también un buen momento para aplaudir al municipio de Fomento, por la capacidad de imbricar con soluciones concretas la defensa del entorno a su economía local.

En ese sentido, además de los resultados antes mencionados sobresalen los desempeños de la finca La Anguila, donde se potencia el desarrollo agropecuario; y Arhas 3R, mipyme que despliega importantes acciones en función del reciclaje y el reaprovechamiento del plástico.

Con limitaciones de todo tipo, la provincia también ha logrado un modesto incremento de la cobertura boscosa, ha reducido al mínimo los incendios forestales, y la fabricación azucarera del central Melanio Hernández se logró con una gran eficiencia en la reutilización del agua para sus procesos productivos.

Por otra parte, en materia de ordenamiento territorial se prioriza la preservación de los ecosistemas al disminuir la fragmentación de los mismos con una política más coherente en el proceso inversionista. Igualmente, aquí se integran los valores naturales del territorio a las modalidades de turismo de naturaleza, aventura y rural.

Pero, más allá de todas estas cosechas constantes y sonantes, mucho queda aún por hacer en defensa del entorno espirituano porque, a pesar del sentido práctico de estos tiempos, todos sabemos que sin el cuidado de esta especie de casa común donde habitamos se hipoteca el presente y el futuro.



Como parte de los ejercicios prácticos los participantes visitan sitios y proyectos culturales de la ciudad.

Texto y foto: Ana M. Panadés

“Trinidad resulta un escenario ideal para reflexionar en torno al vínculo cultura, comunidad y sostenibilidad”, expresó Anne Lemaistre, directora de la Oficina Regional de la Unesco en La Habana, en sus pala-

bras durante el taller Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial y Turismo Sostenible, que tuvo lugar por estos días en la urbe, y constituyó punto de partida del proyecto Comunidades por el Patrimonio.

En su exposición, la representante del organismo internacional manifestó que la iniciativa, financiada

por el Ministerio de Cultura del Reino de Arabia Saudita, cuenta con la participación de diez países de América Latina y el Caribe; y fue esta ciudad la elegida para experimentar una nueva visión sobre la gestión de un turismo sostenible.

“Se trata de un proyecto regional centrado en el bienestar y la resiliencia de las comunidades que habitan y protegen los sitios del patrimonio mundial; son ellas el corazón del patrimonio vivo, que se llama también inmaterial, y quienes crean, mantienen y transmiten sus tradiciones; por lo tanto, las que mejor pueden gestionar su promoción y preservación”.

Radelex Cartaya Matamoros, director de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios,

dio la bienvenida a los participantes, entre los que figuraron especialistas del departamento de Plan Maestro de la Oficina del Historiador de La Habana, académicos, una representación del Ministerio del Turismo, miembros del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y diversos actores públicos locales.

El programa del encuentro incluyó conferencias en temáticas como enfoques de gobernanza para la gestión del patrimonio y de los visitantes, turismo sostenible en contextos patrimoniales, las conexiones entre Patrimonio Inmaterial y Planeación Urbana, además de la socialización de herramientas metodológicas y la visita a proyectos y productos culturales en la ciudad y el Valle de los Ingenios.

A través de sesiones prácticas, intercambios de experiencias y ejercicios colaborativos, el taller concluyó con la construcción de nuevas propuestas promocionales para realzar la autenticidad de Trinidad y enaltecer el papel de las comunidades. Como parte del ejercicio se presentaron nuevos itinerarios turísticos y un video promocional con este nuevo enfoque de sostenibilidad.

Desde la propia sesión inaugural Anne Lemaistre valoró el encuentro como “una oportunidad única para pensar el futuro donde el patrimonio se conserva y se valoriza, para inspirar nuevas formas de habitar nuestras ciudades, de contar nuestras historias y construir comunidades más participativas, más creativas, más resilientes y más sostenibles”.

Trinidad en el centro de Comunidades por el Patrimonio

Parques solares: la luz del futuro

¿En qué estado se encuentran los tres parques que hoy se construyen en la provincia?, ¿para cuándo se ha previsto su sincronización?, ¿el maratón y la masividad de trabajadores en su ejecución compromete la calidad de su terminación? Julio Antonio Hernández, al frente de la Dirección Integral del proyecto, ofreció respuestas a estas y otras preguntas de *Escambray*

Mary Luz Borrego

Escribir hoy del Sistema Electroenergético en Cuba constituye uno de los temas más peliagudos para la prensa porque la opinión pública lo cuestiona todo o casi todo sobre este asunto, a partir de una realidad apabullante y sin ambages: esos inhumanos apagones que no dan tregua, ponen de cabeza la rutina y laceran la calidad de vida de la mayoría de los cubanos.

Por muchas explicaciones y argumentos que se transmitan, en medio de la oscuridad, casi nadie consigue ver la luz al final del túnel, pero al menos una pequeña chispita ha comenzado a encenderse en el horizonte: la construcción de los parques solares fotovoltaicos, una especie de esperanza conectada a los rayos del astro rey.

Esta opción, que se emplea exitosamente y de forma bastante masiva en naciones desarrolladas como España, Alemania y China, ya cuenta en Sancti Spíritus con algunas pequeñas instalaciones que, hasta ahora, aportan lo previsto y funcionan adecuadamente.

Pero, desde el pasado año, esos proyectos comenzaron a tomar vuelo aquí, cuando inició la construcción con tecnología china de tres parques solares más grandes, que se pronostica aporten unos 65 megawatts al cierre de 2025 al Sistema Electroenergético Nacional porque estas instalaciones no resultan privativas de Sancti Spíritus, ni de las zonas donde en estos momentos se edifican.

“El proceso inversionista de los parques solares del territorio comenzó por el de Cabaiguán, que hoy ya está alrededor de un 70 por ciento de ejecución. Tiene prácticamente toda su parte civil terminada. Se comenzó el montaje de las estructuras de mesa, que empezó un poco atrasado porque los recursos no habían llegado. Ya tenemos más de 400 mesas montadas, casi el 25 por ciento del parque. También se instalaron en sus bases ocho de los nueve contenedores



Los parques solares fotovoltaicos constituyen una alternativa de generación que, además, protege al medio ambiente. /Foto: Oscar Alfonso

tecnológicos y se comenzó el zanjeado para el aterramiento y el alumbrado perimetral. Este tiene fecha de sincronización para el 24 de junio”, aseguró a *Escambray* Julio Antonio Hernández Puebla, al frente de la Dirección Integral del Proyecto para la construcción de estas instalaciones en la Empresa Eléctrica Provincial.

¿Cuánto cuestan y en qué estado se encuentran los otros dos parques que también deben sincronizarse este año?

Cuestan alrededor de 1 200 millones de pesos en ambas monedas cada uno. En el de Tuinucú se está trabajando en la obra civil, en la cimentación de los contenedores, abriendo huecos para las fundiciones, en la línea de interconexión, entre otros detalles. Ya están arribando los recursos y debe conectarse para el 28 de agosto. El de Jatibonico se encuentra en la fase de movimiento de tierra, creación de las facilidades temporales, los viales interiores y el cercado. La fecha de entrega es para el 26 de noviembre.

¿Los tres parques presentan la misma complejidad?, ¿para cuándo se ha previsto su terminación?

Tienen distintas características. Los de Cabaiguán y Tuinucú son iguales y su construcción es más compleja que la del de Jatibonico. Normalmente los parques en Cuba se están dividiendo, por las características del terreno donde se ejecutan, en blandos y duros, porque de eso depende la tecnología a emplear para sembrar los pilotes donde se apoyan las mesas.

En los terrenos blandos, como en el de Jatibonico, se usa la técnica de hincado, pero en los otros necesitamos una perforadora para abrir el hueco y luego fundir el pilote. Trabajar en terrenos duros es una complicación adicional, implica más lentitud en el avance y más gastos de recursos, por ejemplo, de cemento, que se calcula en unas 1 500 toneladas cada uno.

Como expliqué, los parques van a sincro-

nizarse en junio, agosto y noviembre, pero eso no significa que se concluyan totalmente. Se va a sincronizar lo que se encuentre listo en esas fechas y los trabajos continúan con el parque ya sincronizado. Se puede ir sincronizando por partes.

Entonces en un inicio no van a aportar la cifra de megawatts prevista, ¿para cuándo podrían concluirse totalmente?

Pienso que, por ejemplo, el de Cabaiguán podíamos sincronizarlo con más de un 50 por ciento terminado y calculo que necesitamos aproximadamente un mes más después de conectarlo para su total terminación.

En general, ¿el calendario de terminación de los tres parques no le parece muy apretado y tenso?

Está muy ajustado, como el de todos en Cuba, pero es lo que nos están pidiendo porque es lo que el país necesita para revertir esta situación tan compleja que tenemos con la generación eléctrica.

Más allá de los sueños y con su experiencia de constructor, ¿considera a este cronograma una meta posible?

Se puede lograr, aunque como ya dije, quizás tengamos que sincronizarlos sin tenerlos terminados. Esta me parece una meta posible y el primer paso para el cambio de la matriz energética del país, planificado hasta el 2030.

¿Quién está asumiendo la ejecución de estas obras?, ¿cuenta la provincia con capacidad constructiva para cumplir este compromiso?

La parte civil la está ejecutando el Micons y en el montaje participan múltiples empresas del sistema eléctrico y de otros sectores que tienen fuerza calificada, por ejemplo, Copextel, ATI, el CEDAI, la ESIE y GEYSEL. También van a participar mipymes y prácticamente todas las entidades del territorio van a aportar a estas obras. Hasta ahora la capacidad constructiva de Sancti Spíritus ha sido suficiente, pero si en algún momento no alcanza, solicitaremos apoyo de otras provincias.

¿Y tantas personas trabajando a la vez, por demás apuradas en un maratón debido a la urgencia para que estos parques concluyan lo antes posible, no compromete la calidad de su terminación?

El montaje de las estructuras de mesa es más sencillo y pueden participar personas que no tengan la calificación de un trabajador eléctrico, siempre y cuando reciban una capacitación inicial. Ya en la parte del montaje eléctrico sí se requiere personal totalmente calificado y con experiencia.

En algún momento, en un parque pueden estar trabajando a la vez entre 600 y 800 personas, pero —siempre que funcione el grupo encargado de velar por la calidad y certificarla—, esa masividad no debe afectar la terminación. Todo lo que se vaya sincronizando tiene que estar supervisado y tener los parámetros requeridos. La empresa eléctrica mantiene cuadros y técnicos en estos lugares que responden por esas obras. Los proveedores chinos van a participar con nosotros en el proceso de puesta en marcha.

¿Cómo se estructuran estos parques y en cuál de sus partes resultan más complejas las labores?

Estos parques tienen nueve contenedores tecnológicos y de ellos siete inversores que transforman la corriente directa que viene de los paneles en alterna, que es la que normalmente utilizamos. Además, cuenta con cables de gran diámetro, hasta 240 milímetros cuadrados que enlazan los paneles con estos contenedores y el sistema electroenergético nacional.

Para que se tenga una idea de la magnitud de estos trabajos, un parque tiene 42 855 paneles y solamente en el montaje de las mesas se utilizan 632 000 tornillos. Lo más complejo es el cableado, donde se utilizan 200 kilómetros conductores, se necesitan zanjar 14 kilómetros, hacer aterramientos y realizar 89 560 conexiones. Es un trabajo muy especializado.

¿Estos parques cuentan con baterías para acumular energía?

No, no acumulan energía. Está previsto para el próximo año incorporar la posibilidad de acumulación de 150 megawatts de energía en 10 de los parques que se terminen este año en todo el país. Uno de ellos es de Sancti Spíritus, pero no se ha definido cuál.

El programa de los parques que se están construyendo este año para aportar los 1 000 megawatts solamente contempla la acumulación de 200 megawatts, en dos parques ubicados en El Cotorro y Cueto, donde se va a utilizar para regular la frecuencia, para respaldar y equilibrar, por ejemplo, un día nublado.

Entonces, al no tener donde acumular, vamos a desperdiciar mucho sol, que es de lo que más sobra en el clima cubano.

Esto es por etapas. Terminar en seis años noventa y dos parques en este país, me parece un gran e importante resultado. Agregarles baterías para acumular encarece significativamente los costos y tendrá que ser de forma paulatina.

Cuando finalmente los parques se concluyan, ¿quién se encargará de su mantenimiento y cuidado?

Estas obras también contemplan después continuas labores de operación, cuidado y mantenimiento, para lo cual ya se creó una nueva empresa que se encargará de garantizar la durabilidad en el tiempo de esta importante inversión.



Julio Antonio Hernández, al frente de la Dirección Integral del proyecto para la construcción de los parques en la provincia. /Foto: Mary Luz Borrego

Galería espirituana de cabeza

Una reparación integral intenta borrar las huellas del deterioro por el paso del tiempo y de desacertadas labores de intervención realizadas hace pocos años

Lisandra Gómez Guerra

Si un título debiera colgarse en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera es el de la Resistencia. Sigue de pie, a pesar de una segunda planta prácticamente sostenida en el aire, vigas sin fuerza para soportar las tejas y tablas, pisos que se tambalean... Y ahí está con una de sus puertas, la que mira hacia el bulevar de la urbe del Yayabo, abierta para seguir con su función de ser guardada a las mejores expresiones de las artes visuales espirituanas.

“Estuvimos muchos años con una colonia de murciélagos que afectó grandemente todo el tejado y la marquetería de su segunda planta —sintetiza Yadira Bernal, máxima responsable del Consejo Provincial

de las Artes Plásticas en Sancti Spiritus—. Aunque en el 2017 se intervino, no se tocó el segundo nivel, donde hoy resultó prioridad en el proceso de reconstrucción capital. Sus techos están en pésimas condiciones, vigas fracturadas. Hoy cinco se han sustituido con materiales alternativos por los precios e inexistencia de madera preciosa en el mercado y la presencia de lo que conocemos como comején”.

A grandes trazos la especialista en esa manifestación artística describe una imagen que rompe con la belleza de la casona colonial. Está de cabeza. Paredes con sus ladrillos al desnudo, el piso de la segunda planta levantado, huecos en la madera que lo sostenía, prácticamente todas sus tejas levantadas y polvo, mucho escombros junto a materiales

de construcción imposibilitan prácticamente el paso por su área más próxima a la calle Céspedes.

“El piso de la segunda planta perdió relleno, lo que provocó que más de una pared perdiera su anclaje. Por ello, toda esa parte de la institución se declaró en peligro de derrumbe”.

Riesgo que no es nuevo ni para el colectivo del sector cultural ni para el resto de Sancti Spiritus. Este propio medio público se hizo vocero en enero de 2024 de muchas de las afectaciones de la institución e incluso del cartel que en su puerta delataba que de entrar por ahí ponía en riesgo su existencia.

“En estos momentos, a ese deterioro se ha sumado que el piso de la segunda sala se ha empezado a hundir. Los vecinos nos han alertado que debajo hay una fosa que evidentemente presenta alguna dificultad. Incluso, los especialistas que hoy intervienen en la galería nos han alertado que sus losas de grey no son las idóneas para el paso en tacones y que se colocó con un cemento gris, el cual no debió usarse”.

Otra vez se paga bien caro el no exigir calidad y tener control. No puede admitirse que sea ese su estado al cabo de ocho años de haberse abierto las puertas de esa sala con todos los bombos y platillos, tras combinarse tradición con modernidad y la inversión de más de 150 000 pesos en todas las labores de reconstrucción de la institución.

“En estos momentos se asume una restauración integral a toda la institución con el monto de 10 millones de pesos. Parte de las



La galería mantiene abierta su sala principal, donde se exponen obras y se realizan los talleres de creación. /Foto: Vicente Brito

acciones las asumirá el proyecto Visualis, el cual está a pie de obra y asumirá, terminado todo, el reto de materializar aquí un espacio donde se abrirá una cafetería, con actividades que sume a todos nuestros artistas espirituanos”.

Sobradas son las experiencias de ese colectivo perteneciente a la filial espirituana del Fondo Cubano de Bienes Culturales, para aceptar el reto de devolverle el esplendor a uno de los inmuebles más representativos de la arquitectura de vivienda espirituana. No son tiempos para improvisar y mucho menos de remiendos que valen casi lo mismo que si se levantara una obra desde sus propios cimientos.

“La sala principal, abierta al público con las diversas exposiciones y donde se imparten nuestros talleres de creación a los públicos infanto-juveniles, también precisa de ser intervenida en su techo, sobre todo en lo relacionado con las tejas. Creemos que al ritmo que se va, porque hablamos de una edificación longeva y los procesos precisan de un paso menos apresurado, podamos disfrutar de la devolución de su esplendor para

finales de este año o principios de 2026”, concluyó.

Entre las tejas en el piso y los materiales de construcción acomodados en las esquinas se ha incluido el cambio de todos los llavines, se pintará con los colores más usados cuando se colocó la primera piedra de la casona y se va a restaurar toda la marquetería.

Y precisamente la colección de Fernández Morera —el mayor tesoro de la institución— se mantiene alejada de todo lo que hoy tiene patas arriba a la Galería. Se mantiene resguardada —asegura la máxima responsable del Consejo— hasta que se tengan todas las condiciones para retornar a las salas expositivas. Asimismo, se gestiona con la Universidad de las Artes para restaurar las obras que más deterioro presentan por permanecer por años en almacén.

Será ese otro gran desafío a enfrentar en medio de tantas estrecheces económicas, en un contexto de muchas necesidades y prioridades. Pero, como la propia devolución de la institución a la vida, es una obligación como país en el eterno compromiso de oxigenar el alma de la nación.



Se trabaja en el longevo techo de la casona. /Foto: Lisandra Gómez

Custodios para la memoria

Cada 7 de junio, Cuba celebra el Día del Bibliotecario en homenaje al natalicio de Antonio Bachiller y Morales

Ángel Martínez Niubó

Cada 7 de junio, Cuba celebra el Día del Bibliotecario en homenaje al natalicio de Antonio Bachiller y Morales, considerado el padre de la bibliografía cubana y llamado por José Martí “Patriarca de nuestras letras”. Más que una efeméride, esta jornada representa una oportunidad para reconocer una labor esencial, muchas veces silenciosa pero siempre trascendente: la de quienes organizan, preservan y socializan el conocimiento en nuestras bibliotecas.

Porque, ¿quién de nosotros no se ha sentido alguna vez en una biblioteca? ¿Quién no recuerda aquella primera vez entre libros, el olor a páginas antiguas, el silencio respetuoso y la amable presencia de una bibliotecaria que nos orientó sin aspavientos? Las bibliotecas no son sólo depósitos de libros: son espacios vivos de aprendizaje, de descubrimiento, de encuentro con uno mismo y con los otros. Son, en muchos sentidos, la puerta de entrada al saber, la trinchera más cercana a la democracia del conocimiento.

En este contexto, la provincia de Sancti Spiritus tiene razones de sobra para celebrar con orgullo. Su sistema de bibliotecas ha sido reconocido entre los más sólidos y activos del



Los bibliotecarios desempeñan un rol fundamental en la promoción de la lectura. /Foto: Vicente Brito

país, gracias al trabajo sostenido de profesionales comprometidos y al liderazgo institucional que ha priorizado la cultura como vía de crecimiento. La Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, orgullo espirituano, figura entre las mejores del país por su funcionamiento, sus servicios, su red de promoción de lectura y su vínculo estrecho con la comunidad.

Pero, más allá de los datos y reconocimientos, este día es también un momento para mirar con afecto a esas mujeres —porque en

su mayoría lo son— que han hecho del amor por los libros un modo de vida. Bibliotecarias que han acompañado generaciones, que han sabido tender un puente entre los textos y las personas, incluso en los tiempos más difíciles. En medio de escaseces materiales, cortes eléctricos o limitaciones tecnológicas, han sostenido el acceso a la cultura con ingenio, vocación y ternura. Algunas, en zonas rurales, han llevado los libros a lomo de caballo o bicicleta; otras han organizado clubes de lectura para niños,

tertulias, presentaciones de autores, círculos de abuelos, espacios para la inclusión.

Hoy, afortunadamente, la Bibliotecología como ciencia continúa vigente y se fortalece con la integración de las nuevas tecnologías. Lo que comenzó hace milenios en tablillas de arcilla ha evolucionado hasta los modernos catálogos en línea y las bibliotecas virtuales. Es asombroso pensar en el largo camino recorrido: del libro de piedra a la nube digital, del índice manuscrito a las bases de datos inteligentes. Pero más admirable aún es cómo nuestras bibliotecas han sabido acompañar ese tránsito, sin perder su vocación humanista. El desafío de hoy es incorporar herramientas digitales que amplíen el acceso, diversifiquen los contenidos y conecten mejor con las nuevas generaciones. En ese proceso, nuestros bibliotecarios siguen siendo esenciales: puentes entre el pasado y el futuro, guardianes de la memoria y facilitadores del conocimiento. No podemos pensar nuestras bibliotecas como se pensaban en las décadas del 80 y 90 del pasado siglo.

En nombre de quienes estudian, investigan, enseñan o simplemente buscan un espacio para crecer, va el reconocimiento a todo el sistema de bibliotecas. Gracias por sostener el acceso al conocimiento, por acompañar con rigor y dedicación, por hacer de las bibliotecas lugares útiles, abiertos y necesarios.

Gallos-Tigres: aleación perfecta

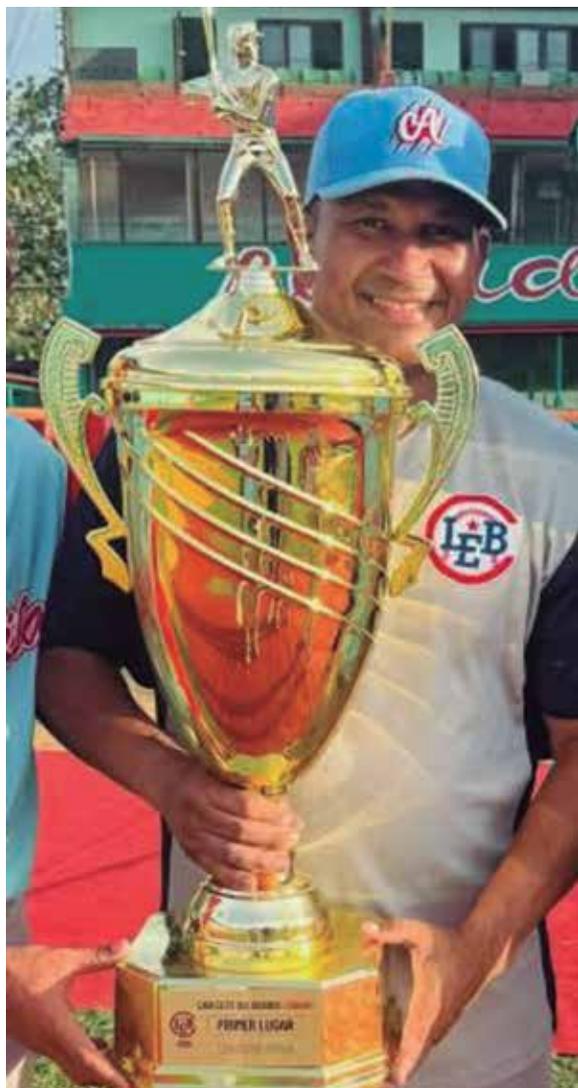
Los espirituanos marcaron el desempeño del equipo campeón de la III Liga Élite

Elsa Ramos Ramírez

Esta vez la aleación resultó perfecta. Los Gallos que se pusieron el traje de Tigres asimilaron su ferocidad y opulencia. Igual sus garras. Y en la copa que levantó Ciego de Ávila en la III Liga Élite estuvo el sello de las manos espirituanas.

Porque este es también el título de Frederick Cepeda, Rodolexis Moreno, Ariel Zerquera, José Isaías Grandales, Yankiel Mauris, Alex Guerra, Yohannys Hernández, y del médico Remberto Pérez Farfán. Por estos hombres, unos al principio y otros después, apostó el mánager Dany Miranda y los Gallos respondieron a la altura, tanto en la fase regular —donde los avileños fueron arrolladores y ganaron, callados, el primer boleto— como en los play off, cuando no dejaron, primero, respirar a los Leones y, después, cuando propinaron una barrida categórica a Las Tunas, el mismísimo campeón de la última Serie Nacional.

Se ha escrito bastante de ese aporte. Basta agregar que en la final esa contribución se afianzó. La nota más alta la alcanzó el gran Frederick Cepeda Cruz, justamente electo como el Jugador Más Valioso. Para merecerlo aportó en estadísticas (en la semifinal, de 16-7, cinco anotadas, tres impulsadas, ocho boletos y 438 de average; en la final, de 13-6, incluido un jonrón, tres anotadas, cuatro impulsadas, cuatro boletos y 462 de promedio ofensivo). Pero su cetro más preciado fue otro. Cepeda fue durante toda la campaña el alma de los Tigres. La brújula y el ejemplo. La inyección y el hombro. La constancia y el compromiso. Por eso, el firmamento lo premió otra vez con este, no su segundo título nacional como mal se ha dicho, sino con su segunda corona en Ligas Élite, contadas sus congéneres:



El gran Frederick Cepeda resultó el Jugador Más Valioso de los play off del torneo. /Fotos: Jit



Los Tigres ganaron con autoridad el título al que pocos le dieron el favor de los pronósticos.

Súper Liga, Copas Revolución...

En la fase de definición otros Gallos cantaron con piel de Tigres: Rodolexis Moreno (en semifinales, de 21-7, cuatro anotadas, dos impulsadas y 333 de promedio ofensivo; en la final, de 19-6, cinco anotadas, dos impulsadas, 368 de average). Desde la lomita, el zurdo Ariel Ernesto Zerquera se confirmó como el que más trabajó en la campaña con 19 innings y también como el más ganador de punta a punta al aportar una victoria en cada fase (semifinal y final) y extender a nueve su total de triunfos en esta, la mejor campaña de su vida.

No menos valioso fue el aporte de otro zurdo: Alex Guerra. Pedido en los finales de la clasificatoria, el muchacho sobrecumplió con creces el llamado de Dany. Le ganó un juego en la semifinal vs. Industriales y el partido que selló el título en el cuarto encuentro frente a Las Tunas. Aun cuando fue llamado de apuro ante la indisposición del lanzador designado para abrir, el cabaiguanense tuvo una apertura de calidad al caminar sin tropiezos los primeros cinco innings ante un equipo bateador como los Leñadores. Y aunque se complicó en el sexto, sus compañeros le aguantaron la ventaja y le preservaron el triunfo más resonado de su joven carrera.

Otros, también con "rayas" de refuerzo, redondearon el team avileño, como Denis Laza con cuatro jonrones en igual cantidad de partidos en la final o Yordanis Samón, bateador regio y oportuno. Pero con Ciego es suficiente decir que el equipo fue uno solo y ganó con autoridad el título al que pocos le dieron el favor de los pronósticos previo a la competencia.

Atizado por los refuerzos que escogió, Miranda tuvo la capacidad de nuclearlos en torno a un objetivo que construyeron partido a partido con las armas de la competitividad y también de la alegría. Conquistaron la confianza de sus seguidores y, también, dicen, de las autoridades, para sostener una atención decorosa, con la anuencia del apadrinamiento, en medio de tiempos difíciles y estrecheces económicas. Así, lograron en la finalísima el apoyo desbordado y delirante de su afición en su José Ramón Cepero, bulliciosa y estimulante en los parques rivales del Latinoamericano y el Julio Antonio Mella.

Se reconoce, en su justa medida, la plata de Las Tunas, pero la manera en que los Tigres consiguieron su corona fue sensacional y aplastante. Una barrida es una barrida y no deja lugar a dudas de la fuerza de quien la propina. No es que los tuneros no intentaran luchar mucho más en el último juego, cuando era casi inminente un 4-0 en bosque de Leñadores. Es que los avileños con un juego preciso, seguro y muy combativo, amén de los errores hijos de la presión, no le permitieron al contrario respirar ni le dejaron el más mínimo resquicio de resurrección para no arriesgar el trono.

Y hacerle eso al mejor equipo de los últimos años (dos títulos sucesivos) habla de un elenco de carácter que convenció, con una mezcla de jugadores veteranos y jóvenes, el apego al arte de fabricar carreras por todas las vías, con todas las piezas y el respeto a los roles en el pitcheo.

Dije antes que no creía lógico el desarrollo de este evento y lo suscribo con sus luces (pocas) y sus sombras (más). Reconozco, sin embargo, que, en medio de tanta oscuridad de todo tipo, su epílogo, que es como decir su finalísima, logró otra vez revivir la luz de la pasión beisbolera en Cuba. Y esas horas se agradecen.

Sub 23 contrarreloj para VIII Serie Nacional

El equipo, encabezado por Osmani Rodríguez, se encuentra en su etapa de preparación de cara al evento

Para todas las selecciones que animarán la VIII Serie Nacional de Béisbol Sub-23 el tiempo apremia. En el caso de la espirituanas, cada minuto cuenta desde que la preselección, primero, y luego el equipo conformado entrara en preparación.

Al frente de ellos, Osmani Rodríguez, quien asume por primera vez las riendas de mánager de este conjunto, tras integrar dos veces los colectivos de dirección, una de ellas junto a Eriel Sánchez —la única ocasión en que fueron campeones—, centra la mayor atención en consolidar el team work.

"Nos concentramos en los últimos detalles. Estamos inmersos todos los entrenadores, los del equipo grande y los nuestros, trabajando con el grupo en todos los aspectos de juego. En la provincial se jugó poco, pero como muchos ya salieron de ahí para el entrenamiento, no están fuera de bola. Me ha gustado mucho trabajar con este grupo, los muchachos son muy unidos y en la unión está la fuerza. Las condiciones para los entrenamientos han sido buenas y en la Academia, también. Hasta ahora nos han apoyado bastante".

Una ventaja le achaca el trinitario al hecho de que algunos de los integrantes participaron en la recién finalizada III Liga Élite y también en Series Nacionales y en la más reciente Serie Provincial.

"Este equipo se caracteriza por tener muy buen pitcheo y se distinguen casos como los de Alex Herrera y Carlos Michel Benavides, quienes han estado en esos eventos, y la defensa es buena con un receptor ya experimentado como Yaidel Guerra. En cuanto a los bateadores, contamos con jugadores como Osdany Llorente, Roilán Ferro y otros que lo han hecho bien en los juveniles".

Para Osmani, quien se ha cansado de ganar la Serie Provincial al frente de Trinidad y ostenta el único

título de Sancti Spíritus en el Torneo Nacional de Clubes Campeones, este se perfila como un desafío de marca mayor: "Debemos desarrollar el mismo estilo de juego: agresivo, correr fuerte las bases. Es un equipo bastante rápido con buenos chocadores de bola que batean por atrás de los corredores.

"He tenido la experiencia de estar en los cuerpos de dirección en estos torneos, pero nunca es como dirigirlo, toda la responsabilidad caiga sobre ti. Pero bueno he contado, aparte de los que integran mi equipo, con la ayuda de muy buenos y experimentados entrenadores. Son los casos de Eriel Sánchez, Rafael Muñoz, Héctor Huelga, Yunier Mendoza... Creo que del grupo pueden salir grandes cosas. El primer compromiso es clasificar a la próxima etapa. Ya de ahí para allá veremos qué pasa. Lo más importante es que este es buen regreso, hacía tres años no se jugaba, lo único que se necesita es que se juegue más, es un campeonato muy corto con solo 18 partidos y estos muchachos tienen que desarrollarse más".

Yaidel Guerra Cabello, quien llevará la chamarreta de capitán, confía en que los muchachos pueden lograr lo que se propongan: "Soy uno más del grupo, tengo 22 años y desde mi corta experiencia, sé que el primer ejemplo debo ser yo, tanto a la hora del juego como fuera del terreno pelota. Hay que trabajar con estos muchachos jóvenes, vamos a luchar por darlo todo en el terreno. Estar con Pinar del Río en la Liga Élite me aportó mucho, no había sido un buen bateador y ahí mejoré un poquito, aunque lo mío siempre va a ser detrás de home para defender y guiar a todo el equipo".

Sancti Spíritus debutará en sus predios del estadio José Antonio Huelga el sábado 14 de junio ante la selección de Camagüey. (E. R. R.)

Nómina del equipo

| | |
|----------------------------|---|
| Receptores | Yaidel Guerra, José Daniel Guerra y Ray Jiménez. |
| Jugadores de cuadro | Osdany Llorente, Liuben Gallo, Marcos Zuñiga, Roilán Ferro, Lázaro Obregón, Leroy Rojas, Enmanuel Rodríguez, Eriel Sánchez y Samir Valera. |
| Jardineros | Yoan Carlos González, Dainel Froilán Fernández, Lasnier Rodríguez, Carlos Miguel Fernández y Frederick Cepeda Jr. |
| Lanzadores | Carlos Michel Benavides, Alex Guerra, Reicher Gómez, Brayan Canino, Leandro Forteza, Daniel Reyes, Miguel Arrechea, Juan Carlos Bello, José Martínez, Leonardo Gallardo, José Carlos Santos, Héctor Huelga Jr. y Kaleb Rodríguez. |
| Cuerpo técnico | Director: Osmany Rodríguez; auxiliares: Eliecer Valera y Yunier Mendoza; entrenadores de pitcheo: David Pérez Luna y Alexis Leiva; preparador físico: Enmanuel Chongo; cargabates: Ramón Conde; delegado: Yeilan Ramos; fisioterapeuta: Rosel Rinack Fabal; comisionado provincial: Nelson Ventura. |



He logrado más de lo que alguna vez soñé

Erick Rodríguez Hernández ha recorrido un intenso camino en el mundo de la radio, que lo recompensa con importantes reconocimientos y un amor para toda la vida

Yoleisy Pérez Molinet

Tiene porte de galán, sonrisa transparente y unos ojos profundos que combinan con su camisa verde olivo. Así lo conocí 25 años atrás, tal vez en este mismo pasillo de la Emisora Provincial Radio Sancti Spíritus, donde ahora conversamos en esta tarde llena de evocaciones. Apaga su cigarro y respira. Solo falta el café.

El tiempo no parece pasar para Erick Rodríguez Hernández, aunque las canas plateadas, indiscretas, delaten sus más de cuatro décadas.

Recuerda cada detalle con la precisión de un reloj suizo. Se ilumina su mirada cuando habla de esa gran pasión que llegó por casualidad y ahora le consume no solo las horas, sino el corazón mismo.

“Mientras estudié cinco años Letras en la universidad nunca tuve la más mínima inclinación por la radio —revela—. Llegué por carambolas del destino, en una plaza que no tenía mucho que ver con la realización artística como tal. Pero a la semana de estar aquí ya estaba convencido de que quería pasar el resto de mi vida laboral en Radio Sancti Spíritus. Fue así, un amor a primera vista que dura hasta hoy”.

Un amor a prueba, digo yo. “No ha sido un lecho de rosas”, riposta él. La aventura, que comenzó casi como espectador en el Grupo de Monitoreo de Programas, ha llegado más lejos.

EL CAMINO HA SIDO ARDUO, PERO HERMOSO

Con esa aureola de descubrimiento que la radio provoca, Erick comenzó a explorar y quedó, para siempre, prendado de sus encantos.

“Comencé a interactuar con el área de Propaganda hasta que finalmente me decanté por esa labor y estuve 14 años. Ahí sí ya me sumergí por completo en la realización y comencé a ver mis primeros pasos en este arte de hacer radio”.

“Aquí hemos llorado, aquí hemos reído, aquí hemos sufrido, aquí hemos sentido la mayor alegría del mundo y en estas paredes está la mayor parte de nuestras vidas. Aquí ha quedado la huella de todos los que me antecedieron, de los que me acompañan, y ya se anuncia la huella de los que vendrán”

Más tarde, la experiencia inaugural frente a los micrófonos de una cabina, que aún permanece intacta en el guion de la memoria.

“Yo vivía en Zaza del Medio, a 10 kilómetros de aquí. Lídice Palmero y Jorge Farías tenían un programa los sábados en la noche, ocho y media, y ellos me dieron la posibilidad de realizar una sección que se llamaba “Déjame entrar”, que pasó a los domingos; pero en esos primeros tiempos, verano del año 2002, yo venía de Zaza los sábados en



Durante más de 25 años, Erick Rodríguez le ha entregado su vida a la radio. /Fotos: Alien Fernández

la tarde y cuando terminaba regresaba a mi pueblo. Tuve noches de caminar desde la emisora provincial hasta la Rotonda, con tal de venir a ese programa de radio. Ese fue el primer producto que pudo salir al éter con mi sello. No puedo olvidarlo”.

¿Cómo el primer amor?

“Sí, más o menos —dice mientras sonríe grande, otra vez—. El camino ha sido tortuoso, arduo, pero muy hermoso”.

Y en ese camino también ha habido momentos difíciles, de crecer, de enfrentar, ¿cuáles han marcado la historia?

“Sí, momentos difíciles, momentos terribles. Digamos que la pandemia fue uno de ellos. Nos marcó un antes y un después. Luego de la pandemia ya nada fue igual. En mi caso, había perdido a mi mamá. Y son momentos duros que, cuando tú analizas, te das cuenta también de la capacidad salvadora que puede tener esta profesión que hemos elegido, este camino artístico que nos ha encontrado o al que nosotros hemos encontrado. Aquí hemos llorado, aquí hemos reído, aquí hemos sufrido, aquí hemos sentido la mayor alegría del mundo y en estas paredes está la mayor parte de nuestras vidas. Aquí ha quedado la huella de todos los que me antecedieron, de los que me acompañan, y ya se anuncia la huella de los que vendrán”.

EL OSCAR DE LA RADIO

En sus distintas facetas como realizador radial, el nombre de Erick Rodríguez Hernández ha venido escalando los peldaños del talento, la creatividad y, también, de la distinción.

De tal suerte, ha merecido, año tras año, no pocos lauros en certámenes de la provincia y del país.

Pero el 2025 le ha traído, quizá, la mayor de las recompensas: Gran Premio del XXXVI Festival Nacional de la Radio por su programa cultural *El Pelú de Mayajigua, la odisea de un mambí*.

“No es que trabaje por premios, pero el premio viene a ser el reconocimiento al que uno aspiraba en algún momento. Sin duda, cuando tú creas un programa de radio, desde

la propia idea, le pones lo máximo de ti y siempre sueñas, cómo no, que puedes ganar en un evento de esta magnitud. La idea es tentadora. El salto en el estómago nunca me abandona. Pero cuando al final eres tú, entonces la cosa cambia, la satisfacción es mucho mayor, porque este es como nuestro propio Oscar”.

¿Y por qué el deslumbramiento por ese personaje?

Porque era una deuda, primero con la espiritualidad, con lo nuestro. Y una deuda después conmigo. Y tiene la intención, sobre todo, de dar a conocer la épica de ese personaje, relatar detalles que creo que vale la pena conocer acerca de ese hombre.

“Poder contar la historia y que guste es muy gratificante. Y cada vez que lo vuelvo a escuchar siento algo nuevo, algo diferente, algo distinto, algo lindo en mí. Además de que el Pelú de Mayajigua es un ejemplo de resistencia, de resiliencia, de capacidad de sobrevivir a todos los obstáculos”.

Como acto final de justicia, hace un aparte para su equipo de trabajo, un haz en el que no solo la dirección tiene la clave.

“El equipo debe responderte. Pero un equipo no te responde porque tú impongas tu autoridad. Eso importa, pero el colectivo responde porque ve tu ejemplo; ve cómo actúas, lo que eres capaz de lograr. Lo enamoras y cuando ese velero eche a andar, bueno, ya hay unas cuantas olas vencidas y puede navegar. También estoy tratando con profesionales de alta valía”.

UNA DULCE LOCURA

Erick habla sin pausas; de radio y de otras pasiones: la música, los libros, el cine, la amistad... También de aprensiones. “A veces me lamento de los días que pasan, de los meses que se van. Me preocupa el tiempo. Pero bueno, es el tiempo que nos ha tocado”.

La tarde parece escurrirse en *fade*, con la música que dejan a su paso las emociones. Y cuando parece que ya se había dicho todo en este diálogo sin protocolos, que es acaso también una deuda espiritual de dos amigos entrañables de más de un cuarto de siglo, sus ojos grises se opacan con efectos de lágrimas y llega, sutil, el desenlace de esta historia de amor.

“Pienso que he logrado más de lo que alguna vez soñé. Nunca esperé llegar tan lejos, nunca, jamás, te lo juro. Simplemente hice lo que mi corazón me ha dictado durante todos estos años lo mejor que he podido y he sabido, que no es lo mismo que ser el mejor.

“He tenido la oportunidad de interactuar con figuras eminentes de este país, referentes míos; he tenido oportunidad de ser aplaudido en escenarios fundamentales como el teatro Carlos Marx, también recibiendo premios. He podido contar las historias que he querido contar. He trabajado con colegas geniales y me duele mucho cada vez que prescindimos de uno por alguna razón, eso me duele mucho, es un espacio vacío que no es fácil volver a llenar. Pero bueno, aquí seguimos, contra viento y marea en una dulce locura; con las velas abiertas en este mar a veces apacible; otras tormentoso, pero nuestro mar, y a algún buen puerto siempre llegaremos”.



Erick ha conquistado importantes reconocimientos por su destacado desempeño en este medio.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277