



informativa

Cobra vida Espacios Manaca

Gracias al aporte de muchas manos, en el Valle de los Ingenios renace un edificio de gran valor histórico y patrimonial

»3



variada

El cachumbambé de los parques

Los sitios de esparcimiento para los niños espirituanos se debaten entre las indisciplinas y la falta de mantenimiento

»5



deporte

Mauris carga las pilas

Luego de su incursión en la Liga de Canadá, el lanzador espirituano calienta el brazo para la Serie Nacional

»7

Más salud para el Pediátrico

Las acciones de reparación y mantenimiento favorecen dos de los servicios más importantes de la institución sanitaria: Gastroenterología y Cirugía General

Texto y foto: Arelys García

Con el objetivo de mejorar las condiciones estructurales y la calidad en la prestación de los servicios, en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, la más importante institución sanitaria de su tipo en el territorio espirituano, se acomete la reparación integral de las salas de Cirugía General y de Gastroenterología, ejecuciones, en estos momentos en fase conclusiva, asumidas a un costo de más de un millón de pesos.

El doctor Ramón Aquino Lorenzo, director del centro asistencial, explicó que las acciones constructivas incluyeron el cambio de la carpintería y de todo el sistema eléctrico e hidrosanitario de ambas salas, pintura de las paredes

y del mobiliario clínico, entre otros trabajos.

Con esta intervención constructiva —emprendida por una mipyme—, el servicio de Cirugía General amplió su capacidad de ingreso a 25 camas, de 20 disponibles anteriormente, aseguró Aquino Lorenzo.

“Contar con una mejor infraestructura ayuda notoriamente a la calidad de los servicios, pues desde la reapertura de nuestra Unidad Quirúrgica ha existido un aumento paulatino del número de operaciones y, por tanto, de la cantidad de pacientes atendidos en la sala de Cirugía General”, añadió el directivo.

“A inicios de año, la lista de espera quirúrgica era de más de 500 pacientes, ya hoy restan unos 180 niños solamente por operar. La semana anterior, gra-



Las labores constructivas beneficiaron la Sala de Cirugía General, hoy con más confort y mayor cifra de camas.

cias al esfuerzo conjunto de profesores villaclareños y espirituanos, logramos realizar 15 cirugías de litiasis vesicular por mínimo acceso; sin dudas, un avance en la atención quirúrgica infantil en la provincia”, significó.

Al referirse a otras labores constructivas en lo que resta de año, Aquino Lorenzo aludió a la habilitación futura —ale-

daño a la Unidad de Cuidados Intensivos Progresivos— de un cubículo para cinco niños con enfermedades crónicas de larga estadía hospitalaria, y que hoy viven permanentemente en el Pediátrico, local que se dotaría de la infraestructura y confort necesario.

En diciembre de 2024 concluyó la reconstrucción integral

de la Unidad Quirúrgica de este centro asistencial, la más importante inversión acometida por el sector de la Salud en la provincia y que trajo aparejado, entre otros beneficios, el incremento de un cuarto salón de operaciones, destinado a la cirugía de emergencia, además del reacondicionamiento de las áreas de pre y postoperatorios.



Foto: Vicente Brito

Vitloch dice hasta luego

Arquitecto amante de la conservación de la ciudad y sus encantos, Roberto Vitloch se retira sin colgar los guantes y asegura que estará siempre a los pies de la villa de Sancti Spíritus, un sitio al que ha dedicado su existencia misma y que, como recompensa, le agradece tantas horas de desvelo y dedicación

..... Página »6

La punta del iceberg del control fiscal



Mary Luz Borrego

La evasión fiscal constituye una práctica perseguida y penada por las leyes en la mayoría de los países del mundo. Mansamente y por voluntad, a pocos contribuyentes les nacería cumplir al pie de la letra con el pago de sus tributos al presupuesto del Estado. Por esa razón, cada nación ajusta las tuercas de sus controles a los impuestos establecidos.

En este sentido, el área de fiscalización, auditoría y control de obligaciones de la Oficina Nacional para la Administración Tributaria (ONAT) en Sancti Spíritus en lo que va de año ha realizado más de 2 050 acciones, fundamentalmente a negocios que se dedican a la importación, que dan señales de abultadas ganancias, mantienen elevados niveles de ventas o se ubican en lugares con notable afluencia de público.

Como resultado, ha salido a la luz una verdad inobjetable: absolutamente todos los inspeccionados subdeclararon y su deuda con el presupuesto sumó cerca de 163 500 000 pesos.

En su defensa, los incumplidores alegaron desconocimiento, dificultades con la contabilidad, falta de control sobre sus ventas, la elevada tasa de cambio del dólar en el mercado negro, el encarecimiento de las materias primas, o simplemente aportan por las ganancias y no por sus ingresos brutos, como se encuentra oficialmente establecido.

Las verificaciones de la ONAT en el territorio también han llegado este año hasta otros más de 2 700 contribuyentes para com-

probar su cuenta bancaria fiscal y sobre el terreno han impuesto decenas de multas a quienes no han abierto ni utilizan este instrumento de pago e incumplen con el deber de depositar el resultado de sus ventas en el banco, así como de aceptar los pagos en línea que hoy tanto demandan los clientes por el déficit de efectivo existente en las sucursales.

Igualmente, la Oficina de Administración Tributaria aquí ha gestionado y cobrado deudas fiscales pendientes por más de 132 millones de pesos y hoy les quedan otros más de 2 400 contribuyentes atrasados, quienes superan los 128 millones de pesos por pagar.

Por otra parte, también han revisado a casi una treintena de mipymes con pérdidas declaradas, a las cuales se les determinaron cerca de 600 000 pesos por aportar; y se encuentra en un proceso de comprobación de un grupo de declaraciones juradas del 2024, donde se han encontrado notables subdeclaraciones, hasta ahora estimadas en casi 30 millones de pesos.

Con lupa, los fiscalizadores, además, han revisado algunos pagos de las entidades estatales a los contribuyentes privados, determinados casos por solicitud del Ministerio del Interior y han actuado contra una decena de ilegales, a muchos de los cuales les han aplicado multas de 5 000 pesos, entre otras penalizaciones.

Llama la atención que absolutamente todas las acciones de control y fiscalización realizadas por la ONAT han resultado efectivas porque el ciento por ciento de los examinados han evidenciado deudas con el fisco, realidad que la institución corrige con la exigencia de que paguen lo que deben, más un recargo y una multa.

De persistir en sus incumplimientos, pasan a la llamada vía de apremio y, si definitivamente

no cubren sus deudas, pueden incluso ser llevados ante un tribunal por el delito de evasión fiscal: del pasado año a la fecha se han presentado casi una decena de informes con este fin, de los cuales algunos se archivaron porque pagaron el dinero, otros se mantienen pendientes y a tres se les radicaron denuncias.

Como resultado de estas, hasta ahora solo aparece un sancionado a tres años de trabajo correccional sin internamiento y otro a quien se le solicita igual penalización. El actuar de la ONAT incluye, asimismo, en algunos de estos casos la regulación de las salidas del país, que hoy suma a 164 contribuyentes con más de 43 millones y medio de pesos por abonar, mientras que ya retiraron esta limitación a otras 194 personas, a las cuales

ya les cobraron alrededor de 128 millones y medio de pesos.

Independientemente de estas mínimas cifras, la realidad demuestra que más de la mitad de los subdeclarantes pagan lo que deben en el tiempo establecido, en tanto la mayoría de los otros se encuentran aún en término o en proceso de negociación.

Aunque Sancti Spíritus aparece entre las mejores provincias del país en cuanto a la cantidad y efectividad de las acciones de control fiscal, resulta evidente que estas apenas representan la punta del iceberg porque llegan apenas a un mínimo de los más de 16 500 contribuyentes que hoy se encuentran registrados en el territorio, incluidas empresas, mipymes, trabajadores por cuenta propia, cooperativas, artistas y creadores, entre otros.

La escasez de auditores y fiscalizadores limita el accionar de la ONAT en Sancti Spíritus, aunque a su favor cuenta con el término establecido de hasta cinco años para llegar a cada uno de los que mantienen compromisos con el fisco para controlar el cumplimiento de sus deberes con el presupuesto y también para capacitar donde lo amerite.

Porque dejar de declarar ingresos se convierte en la antesala del delito de evasión y, aunque los especialistas consideran que ha mejorado discretamente la cultura tributaria, siempre resultará una tentación para muchos dejar de pagar lo que —por obligación legal y por deber cívico— los contribuyentes deben aportar al presupuesto del Estado para uso común de los cubanos todos.



La columna del navegante

AVERÍA EN CALDERA SACA A CTE ANTONIO GUITERAS DEL SISTEMA ELECTROENERGÉTICO NACIONAL

Elio: Saquen cuentas, con lo que han gastado reparando todas las averías se pudo reparar capitalmente esa planta o por lo menos hacerle un trabajo grande. Creo que es necesario traer al fabricante, me parece que esos especialistas necesitan asesoramiento. Esas son las consecuencias de no prever y de no poner el dinero en el lugar correcto. El total de la energía que se genera no satisface la demanda y así seguimos incrementándola importando equipos y especialmente medios de transporte eléctrico sin tener cerrado el ciclo de las renovables, todo va contra la termogeneración en gran medida. Este país siempre controló la demanda y hasta que no se crearon las condiciones no se quitó el banderín. Esto

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

que está pasando es realmente una locura, un grave error de planificación.

Julio: ¿Traer al fabricante? Va a ser bien difícil, pues la Unión Soviética feneció. ¿Reparación capital? Para eso se necesita respaldo de otras termoeléctricas que ahora no tenemos, como la unidad que se quemó de Felton, por poner un ejemplo, pues ese tipo de intervención puede durar desde mes y medio hasta 3 o 4 meses. Conclusiones: hay que seguir remendando.

ETECSA: DE LA ERUPCIÓN VOLCÁNICA AL CONSENSO

Javierld: Los datos muestran resultados. Bien. En junio, en medio de la erupción volcánica, se anunciaban para este verano cambios en el servicio de Nauta Hogar que, incluso, el Primer Ministro hizo referencia en la Asamblea Nacional en diciembre del 2024. En Mesa Redonda se anunciaba un

nuevo servicio calificado de interesante. Hasta hoy, 21 de julio, mutis total de Etecsa. ¿Seguiremos sin consumir las horas ya pagadas y no acumuladas? ¿Los cambios serán para el verano 2026?

SIEMPRE SERÉ UN CONSERVADOR DE LA CIUDAD

Yohan J. C: Conocí al profesor Vitllloch, quien fue mi director mientras cursaba el servicio social, un referente y ejemplo de director, trabajador y compañero. Posee una capacidad de trabajo extraordinaria, además de un compromiso con la ciudad y con su desarrollo. Todos hemos sido testigos de las mil trabas que ha tenido que pasar para levantar el proyecto de oficina, incluso creía en la factibilidad del proyecto cuando pocos compartían sus certezas, mi admiración completa y agradecimiento. Muchos nos sentimos en

deuda con él y con nuestra compañera Ñeñeca.

Luis Francisco Jacomino: Muy buena entrevista a quien se ha consagrado a preservar parte de la historia. Ahora bien, resulta una desvergüenza para los espirituanos y la Historia de Cuba que aún no tenga sitio de ubicación la estatua ecuestre de Serafín Sánchez. Luego de tantos discursos en defensa de la historia, más que palabras se requieren decisiones. El bravo general mambí no vaciló en poner cuerpo y alma a la independencia de la nación machete en mano. Hoy hombres y mujeres que no han cogido un machete en sus manos ni para cortar la yerba, son incapaces de honrar a uno de los grandes libertadores de la nación y, por demás, hijo de esta tierra. Léase *Serafín Sánchez: Un carácter al servicio de Cuba*, de Luis F. del Moral, para que se pueda comprender la verdadera estatura del patriota espirituario.



La antigua enfermería de esclavos en Manaca Iznaga es un edificio de alto valor patrimonial en el Valle de los Ingenios. /Foto: Luis Miguel Quevedo

Espacios Manaca gana protagonismo en Trinidad

Ana Martha Panadés

Espacios Manaca se concibe como un centro de gestión sociocultural con beneficios para toda la comunidad. En lo que fue la enfermería de esclavos de uno de los ingenios más famosos del Valle de los Ingenios, renace un edificio de gran valor histórico y patrimonial.

Como resultado de la colaboración entre la Organización No Gubernamental (ONG) Arquitectura sin Fronteras, de la demarcación de Andalucía, España, y la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios, cobró vida este proyecto que contribuirá a la educación, la sensibilización y la formación de capacidades de los habitantes del asentamiento rural.

Con tales argumentos, la iniciativa fue presentada a las agencias financiadoras internacionales y hoy cuenta con 725 640 euros para su ejecución, provenientes

de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, que posibilitarán la rehabilitación integral del inmueble.

Olga Dulce María Ormaechea Cazalis, arquitecta y responsable técnica para los proyectos con Cuba de esta ONG, sostuvo varios intercambios con especialistas de la Oficina trinitaria y con vecinos de la propia comunidad que será beneficiada por estas acciones.

Según Lisa Robaina Acosta, especialista de Cooperación Internacional de la institución, el edificio —con un alto valor patrimonial y parte de la ruta de las personas esclavizadas— requería una intervención capital, pero no se contaba con los fondos necesarios para acometer una acción constructiva de tal envergadura.

“El espíritu de este proyecto no solo es recuperar el espacio, sino convertirlo en un medio para el trabajo sociocultural. Podrá comprenderse mejor el Valle desde ahí; la población interesada recibirá cursos de capacita-

ción sobre temas afines a las actividades a las que dedican su vida; los niños tendrán espacio para consulta de libros y uso de computadoras, y se realizarán actividades culturales de todas las manifestaciones artísticas”, añadió Robaina Acosta.

En una primera etapa, con presupuesto de la Oficina del Conservador de Trinidad, se trabaja en la limpieza y consolidación estructural del edificio. Efrén Ortiz Amaró, jefe de obra de la mipyme Todo Madera comentó a *Escambray* que para estas labores se ha contratado fuerza de la propia comunidad, sobre todo jóvenes, y esperan incorporar nuevos brazos una vez que se incrementa el ritmo constructivo.

Esta propuesta anda muy a tono con las nuevas exigencias ambientales y de sostenibilidad energética, pues incluye la instalación de paneles solares que podrán beneficiar, incluso, a los vecinos del poblado. Los vehículos asociados al proyecto serán igualmente eléctricos.

MiTurno para la compra del gas licuado

El nuevo sistema de adquisición permite que los clientes desde un dispositivo móvil puedan reservar su número en la cola. Luego que concluyan las listas vigentes, comenzará esta nueva modalidad

Rosa Blanco Martínez

Desde el 28 de junio los clientes de gas licuado en Sancti Spíritus comenzaron a acceder mediante su última versión de TransferMóvil a MiTurno, un organizador de cola online que se creó a nivel de país con el propósito de agilizar el procedimiento para la compra del producto y otros trámites, sin que sea necesario estar pendiente de un listado que se crea en los puntos de venta.

Se trata de un medio que permite a cualquier persona, con un teléfono digital, una cuenta anclada a TransferMóvil y una conexión que puede ser hasta en 2G, reservar su turno y el de otros dos clientes que así lo necesiten, en tanto la propia plataforma le confirma sobre el pago por este trámite y la posición en la cola.

En declaraciones a *Escambray*, José Alberto Martínez Quintana, jefe de la Casa Comercial del Gas en Sancti Spíritus, dijo que 24 horas antes de la fecha de compra se le notifica al cliente para la realización de la misma, y este tiene la opción de cancelar su turno o cambiarlo para otro momento en caso de no poder asistir por algún motivo, siempre y cuando sea al menos con 48 horas de antelación.

Igualmente, aclaró que, aunque desde hace algunas semanas ya se accede a este organizador virtual, no se iniciaría este nuevo procedimiento hasta tanto no se concluyan los listados existentes en cada uno de los puntos de venta (10) radicados en la ciudad cabecera provincial.

Martínez Quintana acotó que aquellas personas que no cuentan con un teléfono inteligente o no sepan realizar este tipo de operación, recibirán un tratamiento diferenciado, tal y como sucede con los que solicitan trámites relacionados con el servicio de gas, los cuales desde el primero de febrero se realizan también

a través de MiTurno, en tanto añadió que a los casos en condiciones de vulnerabilidad siempre se les da la posibilidad de acceder mediante un autorizo.

“Esa misma variante es la que vamos a aplicar con los clientes que no tengan la posibilidad de realizar reserva para su turno utilizando la plataforma, ya sea un caso social o de otra índole, los cuales pueden dirigirse a la Casa Comercial los viernes y allí se les tramitaría su capacidad para la compra posteriormente en el punto que le corresponda”, apuntó el jefe de la Casa Comercial.



Los clientes ya pueden reservar para cuando exista disponibilidad del producto.

Acciones constructivas devuelven vitalidad a unidades de alojamiento

El período de prestación de servicios no concluye en agosto, sino que se extiende hasta octubre. Los interesados pueden dirigirse al Buró de Reservaciones en la cabecera provincial después de concluida la etapa estival



Las instalaciones muestran mejor imagen y mayor confort. /Foto: Alien Fernández

Yoanna Herrera

Luego de extensas jornadas constructivas y de remozamiento, la Empresa Provincial de Alojamiento Sancti Spíritus vuelve a prestar servicios a los espirituanos en aras de asegurar una etapa veraniega con precios más asequibles y mejor confort de sus instalaciones.

De acuerdo con Geobel Pérez Gallo, director de la entidad, en comparación con años precedentes, el ambiente es hoy diferente en cuanto al estado constructivo y los servicios que se brindan por parte de los trabajadores.

Al decir del directivo, el impul-

so para devolver la vitalidad a los centros tuvo lugar a partir de una indicación del Gobierno en la provincia, que llamó a restablecer, con el apoyo de otras entidades del territorio, las unidades que en etapas precedentes formaban parte de los planes vacacionales en julio y agosto.

“Teníamos una situación deplorable, crítica, y en estos momentos podemos ver la comodidad que se ha logrado y el entorno favorable de cada una de las villas para el disfrute de nuestra población”, apuntó.

“Inicialmente hicimos un recorrido y un levantamiento villa por villa, y en muchas de ellas nos acompañaron directores de empre-

sas provinciales que iban a asumir la recuperación de las habitaciones y así contar con las mismas para el disfrute de sus trabajadores. La disposición fue total”.

Los aseguramientos en cuanto a la alimentación para quienes se hospedan en las instalaciones de la Empresa de Alojamiento Sancti Spíritus están garantizados, a pesar de la situación compleja del país, apuntó el directivo.

Acotó, además, que el período de prestación de servicios no concluye en agosto, sino que se extiende hasta octubre. Los interesados pueden dirigirse al Buró de Reservaciones en la cabecera provincial después de concluida la etapa estival.

La historia me atrae desde niña

Asegura Hanoi Guillot Pérez, historiadora y profesora de la UNISS, quien ha dedicado más de 30 años al estudio de la Historia y a la pedagogía

Texto y foto: Gabriela Cañizares

Desde muy pequeña, Hanoi Guillot Pérez sintió, por primera vez, el llamado de la Historia, una ciencia que la enamoró y a la que ha dedicado su vida. También en ese idilio tuvieron un rol fundamental su abuelo Manuel y su tía Carlota Guillot.

Por ello, luego de terminar los estudios preuniversitarios, optó por la Licenciatura en Historia y Marxismo, con enfoque pedagógico, un nuevo amor que surgió después, pero que también le atrajo.

De allí en adelante se apasionó con su profesión y a ella ha dedicado más de 30 años, en los que ha formado a varias generaciones de historiadores y se ha vinculado a numerosos proyectos investigativos.

¿Cómo ha sido su tránsito profesional?

“Realmente, he sido muy dichosa. Primero, comencé como profesora de Secundaria Básica en La Sierpe, y luego en Sancti Spíritus en las secundarias de Olivos II y la Bayamo. Allí me formé como maestra con las características propias de esos estudiantes y luego fui metodóloga municipal.

“Más tarde llegó la posibilidad de trasladarme a la universidad en el año 2000, fue un cambio

fuerte, pero decidí arriesgarme, primero formé a los profesores generales-integrales y luego fui jefa de departamento.

“Esos fueron para mí procesos muy importantes, pues aprendí lo multifactorial de cada disciplina, y me dio un mayor enfoque como jefa y profesora. Luego, comencé a impartir asignaturas del área de la didáctica.

“Actualmente, me desempeño también como profesora de Cultura Política en el IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez”.

Luego de haber transitado por las diferentes enseñanzas, ¿tiene alguna preferencia a la hora de impartir clases?

“Todas las enseñanzas me aportaron. Los de la Secundaria son muchachos más inquietos y eso obliga al profesor a ser más orientador e incidente con ellos. Mientras, en la universidad el alumno es más independiente.

“Pero creo que, si tengo que escoger una, me quedaría con la Enseñanza Superior, pues es a la que más años de trabajo he dedicado”.

¿Qué es lo que más disfruta de la Historia y de su trabajo?

“De la Historia como ciencia disfruto la parte investigativa, y de la pedagogía la posibilidad de formar y aportar al desarrollo de futuros profesionales.

“Sin lugar a duda, creo que mi trabajo tiene un desarrollo cíclico tremendo, mi decana y jefe de departamento fueron mis alumnos; también tengo compañeros que han sido mis profesores, como Nilo Durán y Carlos Gómez, y eso es verdaderamente satisfactorio”.

Además de impartir clases, Hanoi trabaja y apoya varios proyectos de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez entre los que destacan Guerra de Liberación Nacional, que se encarga del estudio de hechos históricos de la localidad, a partir de sucesos e historias de vida. También apoya el de transformación ciudadana de los estudiantes vinculados a la Enseñanza Media.

“La Historia es una ciencia hermosa pero muy compleja, pues implica múltiples criterios. A pesar de que tiene una base reproductiva, hay que interpretar y razonar mucho, pues implican lógica y pensamiento”.

¿Considera que la enseñanza de esta materia es fundamental para la formación del profesional?

Por supuesto, pues posibilita interpretar el mundo, comprender tus raíces y hacer un estudio del comportamiento humano.

La Historia les permite a las personas entender los contextos en que vivimos como sociedad, comprender y valorar por qué actúa



Hanoi ha dedicado su vida a la docencia y ostenta la Distinción por la Educación Cubana.

así el ser humano, además de desarrollar valiosas habilidades en el área de la comunicación.

¿Cómo valora la preparación y superación constantes de quienes la imparten?

Los profesores tenemos que seguir leyendo y actualizándonos para aprender, prepararnos y llegar mejor a los estudiantes.

También considero fundamental el uso del soporte material como medio para impartir la Historia, pues esto permite que los estudiantes comprendan, de forma tangible, el contenido que les estamos impartiendo.

Del estudio de esa ciencia, ¿qué parte considera imprescindible?

Toda la Historia, sus partes y características son fundamentales.

Pero, creo que estudiar las personalidades es imprescindible, pues esas personas son las encargadas de dirigir a las masas, que son finalmente quienes hacen la historia, eso no puede obviarse.

Luego de tantos años en la profesión y ya más cerca de la edad de jubilación, ¿piensa seguir entregada a la Historia?

No me hallo en otra profesión, porque la Historia fue la que me escogió desde muy niña. Desde entonces vivo enamorada de ella, a su servicio y agradecida de cómo esta ciencia ha contribuido a mi formación, no solo como profesional, sino también como ser humano porque entender la Historia es entender el mundo, tal y como lo vivimos hoy.



Parque Nacional Caguanes invita

Esta área protegida del municipio espirituario de Yaguajay se distingue por sus valores naturales, principal atractivo para clientes nacionales y extranjeros



Sugerentes opciones ofrece este sitio natural a los visitantes. /Foto: Facebook

Greidy Mejía Cárdenas

Si algo distingue al Parque Nacional Caguanes (PNC), de Yaguajay, es su belleza natural. Por ello resulta un lugar de visita obligada para clientes nacionales y extranjeros en cualquier época del año, sobre todo en la etapa estival.

En lo que va de la actual temporada vacacional, esta área protegida ha recibido más de 200 visitantes, quienes han disfrutado de las bondades del sendero Las Maravillas y de la Playa Caguanes, principales opciones que regala el sitio.

Así lo explicó a Escambray Tomás Julio García López, responsable del Programa de Uso Público en el sitio de conservación y disfrute, quien agregó que en el recorrido por la ruta espeleoarqueológica los clientes pueden acercarse a tres sitios con diferentes atractivos: cavernas Humboldt y Los Chivos, y cueva Ramos.

“La caverna Humboldt es oscura casi al ciento por ciento y sobresale por sus formaciones secundarias, y elicititas o excéntricas, mientras que Los Chivos destaca por ser dolinizada, de ahí que su recorrido se efectúe con luz natural.

“Por su parte, Ramos es una cueva de unos 300 o 400 metros que muestra murales pictográficos y pictografías aborígenes, catalogadas como las primeras

descubiertas en Cuba durante la década del 50. Toda esta riqueza natural atrae a las personas”, recaló García López.

Asimismo, confirmó que la visita al sendero incluye también la estancia en Playa Caguanes que, a juicio del especialista, figura como la mejor de la costa norte del territorio yaguajayense. Refirió, además, que, unido a esta propuesta, los clientes pueden apreciar la flora y la fauna auténticas del lugar.

El responsable del Programa de Uso Público del parque acotó que los interesados en llegar hasta el área protegida pueden contactar con la administración del sitio a través de los teléfonos 41553389 o 52132536. “Allí les ofrecemos toda la información que necesitan para visitar Caguanes”, puntualizó.

De igual forma, destacó que hasta la fecha Caguanes posee tres productos turísticos aprobados por la Comisión Nacional de Turismo de Naturaleza, que esperan por su materialización, y otros cuatro pendientes a certificar: Puente Natural de Cayo Fábrica, Pesca Deportiva, con la modalidad de captura y suelta, Observación de Aves, y Una Mirada al PNC.

El Parque Nacional Caguanes, situado al norte de Sancti Spíritus, es un área protegida de 20 490 hectáreas, repartidas en terrestres y marinas, las cuales sobresalen por su biodiversidad.

Parques infantiles entre la espada y la pared

En medio de un verano intenso, estas instalaciones resultan una opción ideal para que los pequeños pasen ratos al aire libre, aunque la situación constructiva de algunos limita su distracción

Rosa Blanco Martínez

Con la llegada de la etapa estival y el receso escolar, que incluye dos meses de vacaciones, los más pequeños de la casa precisan contar con un sitio en su comunidad rural o en las cabeceras municipales para realizar sus juegos. Columpiarse, subirse y deslizarse por una canal, retozar a sus anchas en las áreas verdes y utilizar cualquier implemento de distracción de los que existen en los parques de diversión de la provincia es una alegría.

Y no se trata de un capricho infantil, sino de una necesidad que en verano es plato fuerte durante todos los días, aunque los sábados y domingos resultan los de mayor concurrencia.

Lo cierto es que la más joven generación precisa de estos espacios para relajarse o simplemente interactuar con los amiguitos, sin embargo, lo que resulta elemental y necesario se traduce, a veces, en un problema, cuando los infantes ven frustrados sus sueños al no disponer de un parque en buenas condiciones, con los implementos mínimos y una imagen confortable.

Sucede que en los últimos tiempos la escasez de recursos y los altibajos a que se sometió la entonces Empresa Provincial de Servicios Comunes —que enfrenta una desintegración estructural y ahora retoma su accionar, pero a nivel de municipios—, incidió en el seguimiento sistemático que desde el punto de vista constructivo recibían estos parques infantiles, especialmente, para recibir en mejores condiciones la etapa estival.

Los ejemplos sobran y Escambray se subió al tiovivo de la recreación para alertar sobre el tema, porque a veces no se precisan tantos recursos, sino aunar esfuerzos entre todos los factores de la comunidad, incluso con el apoyo de la propia población, en aras de ponerlos a funcionar.

Aunque el período de verano ya transitó por su primera mitad, nunca es tarde para retomar el rumbo de la recuperación de estos sitios, máxime cuando en una comunidad como Jarahueca, en Yaguajay o Mayábuna y Managuaco, en Sancti Spiritus, por citar algunos ejemplos, estos constituyen el único espacio con que cuentan los pequeños para su esparcimiento.

La realidad de los parques del municipio cabecera provincial no dista mucho de la de sus similares en el resto de los territorios espirituanos. Así se pudo comprobar cuando, cámara en mano, seguimos por la ruta de los mismos. Los Caballitos, situado en la Avenida de los Mártires y con más de 60 años de existencia, sigue en pie como una reliquia que mantiene su funcionalidad a base de empeños y sorteando los horarios con electricidad para recibir a los niños y sus

familiares, en un proyecto que fusiona su accionar con las unidades El Recreo y el Coppelia, igualmente demandadas por estos tiempos.

El parque infantil de la barriada de Colón, que fue remozado en su totalidad, mantiene el colorido y funcionamiento, al igual que el que está dentro del Zoológico Provincial; sin embargo, existen otros como el de Kilo-12 donde, a pesar de los intentos por mantenerlo como se debe, ha faltado el enfrentamiento a la indisciplina social para asegurar su cuidado y también la vigilancia estricta de un guardaparques, algo que afecta a muchos otros en la provincia.

“Sin recursos no hay cómo asegurar los mantenimientos”, aclara Norbelys González Cepeda, recientemente nombrado como director de la Empresa Municipal de Servicios Comunes en Sancti Spiritus, quien desde su posición hace todo lo posible para asegurar la funcionalidad de estos espacios.

“Tenemos 15 parques infantiles en el territorio —dice—, de los cuales seis se encuentran en estado crítico, debido al deterioro, la falta de mantenimientos y de recursos como electrodos, acero, pintura..., pero ya estamos trabajando para recuperar algunos, como el de Mayábuna, que no tiene su cerca perimetral y el Gobierno nos asignará un nivel de cemento para restaurarlo”.

Pero, aunque la economía en estos tiempos pesa y en ocasiones impide disponer del material ideal para asumir con prontitud cualquier encargo, en asuntos de reparaciones hay algo que complejiza mucho más este propósito: la falta de sensibilidad y la dejadez que algunas personas muestran ante un hecho de maltrato a la propiedad social; así es imposible sostener un programa de recuperación de los parques como es debido.

Por muchos esfuerzos que hagan el sector de Comunes y el Gobierno en cada territorio, las aspiraciones quedan en el camino si llevamos al niño a estos sitios y le permitimos que le entre a palos a la maceta con plantas ornamentales, escriba o dibuje sobre la pintura, se suba de pie en el columpio en lugar de hacerlo sentado o, simplemente, arremeta contra el implemento que tanto trabajo costó recuperar.

Igual de inexplicable resulta el hecho de que en una comunidad esté enclavada la dirección de alguna entidad estatal, del tipo que sea, y no apoye, en coordinación con el delegado, las organizaciones de masas y demás factores, en la recuperación del único parque que existe para la recreación infantil. La tarea es de todos, desde los que deben poner el recurso, la mano de obra o la idea para reanimarlos, hasta los que tienen la obligación y el deber social de cuidarlos e inculcarles a los infantes la necesidad de un comportamiento adecuado, para hacer que estos espacios funcionen y perduren.



El artista de la plástica Israel Rondón, especialista del Centro de Promoción Cultural, le muestra a los niños cuánto ofrece la tierra como recurso artístico.

Disfrutar el verano desde el patrimonio

Promover entre niños y adolescentes el conocimiento, la responsabilidad con el cuidado de la ciudad y el uso de materiales naturales para crear obras de arte, constituye *leitmotiv* de las propuestas diseñadas por la Oficina del Conservador de Trinidad durante la etapa estival

Texto y foto: Ana Martha Panadés Rodríguez

Verano desde el patrimonio, así se denomina el programa vacacional que la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios organizó para los meses estivales, con la invitación a disfrutar de diversas propuestas que combinan distracción y conocimiento.

El plan de actividades, comenta Israel Rondón Mainegra, especialista principal del Centro de Promoción Cultural, es amplio e incluye recorridos por sitios históricos y patrimoniales de la ciudad y el Valle de los Ingenios, además de los talleres de verano, en la Casona de Amargura No. 85.

La técnica del origami, la magia de la naturaleza, bailes tradicionales y el arte de la aguja son algunos de los talleres realizados durante el mes de julio, los cuales son impartidos por artistas y promotores culturales de la Oficina trinitaria que aprovecha estas jornadas estivales para promover entre niños y adolescentes el conocimiento, la responsabilidad con el cuidado del patrimonio y el uso de materiales naturales para crear obras de arte.

Conocer, por ejemplo, que la tierra se erige como un recurso de expresión artística resultó una vivencia interesante para un grupo de niños que asistió al taller de Relieve con pasta de tierra y carbonilla, una idea de Rondón Mainegra, también artista y creador del proyecto Tierranza.

“Es interesante cuando los niños descubren que materiales como el carbón, la harina de yuca, la ceniza, la tierra, la arena y otros elementos comunes pueden emplearse para hacer obras de arte, la idea es ir a las escuelas. Es un recurso que tenemos en la ciudad, a nuestro alcance y muy hermoso, además”.

Algunos de los infantes que participan en los talleres regresan cada verano; entre ellos Karel Antonio Rondón y Tadeo Ramos. Ambos aseguran que resulta una buena opción para divertirse y aprender. Otros llegan por primera vez y no pueden ocultar su asombro.

“No sabía que podía dibujar con un trozo de carbón, ni que la tierra pudiera dar esos tonos tan lindos”, dice entusiasmado Jean Carlos Brunet, uno de los niños que ha disfrutado de lo lindo con esta propuesta, junto a Marco Aurelio Díaz y Jairo Alfredo Reyes, quienes prefirieron aplazar el partido de fútbol y descubrir lo que la ciudad nos ofrece.

Y aunque en opinión de Rondón Mainegra el público infantil es fundamental, otros segmentos tienen también la posibilidad de disfrutar el verano desde el patrimonio: a través del taller de muñequería Trapita, enfocado en los adultos mayores, o las visitas a algunas de las casas haciendas ubicadas en el Valle de los Ingenios, una opción dirigida a toda la familia. También aprovechó para invitar a todos a la presentación de Dador Teatro el día 29 de julio para el estreno en la ciudad de su más reciente puesta en escena.



En Fomento los niños disfrutaban en el único parque de la cabecera municipal. /Foto: Alien Fernández



En la zona del Reparto Escribano, el parque infantil es pastoreo de caballos y depósito de desechos sólidos de la propia comunidad. /Fotos: Vicente Brito



Familia, amigos, exalumnos y compañeros de trabajo asistieron a la ceremonia de despedida.

Texto y foto: Lisandra Gómez Guerra

REGRESÓ a casa con una maleta repleta de sueños. Cada uno iba dirigido a una ciudad que lo sedujo desde que abrió los ojos. En silencio le prometió entregas y amor infinito. Poco a poco, Roberto Vitloch le ha cumplido; tanto así que hoy, a la vuelta de 53 años con el título de arquitecto bajo el brazo, siente aún deudas de gratitud.

“Le debo el espíritu de transitar por la calle, de bailar con las congas del Santiago espirituario, fiesta a la que debemos volver, el coqueteo y la confrontación con la gente, ese ambiente popular tan estimulante para toda ciudad”.

Y bebió esas esencias antes de matricular en la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echevarría (CUJAE). Allí, cada plano y proyecto encontró los más exactos toques yayeros. Incluso, en su propia tesis de grado —inicio de su amistad con Eusebio Leal, su oponente en el ejercicio de graduación— demostró que salía al mundo un profesional amante de la conservación.

“Querían que fuera para Santa Clara, específicamente para la Escuela de Arquitec-

tura y dije que quería la calle. Entonces, me mandaron para acá y la primera gran obra fue la sede del Gobierno Provincial”.

Se unió al grupo responsabilizado con la tarea de impulsar que la edificación para entonces renovadora espigara en medio de un área desolada. La mayoría eran muchachos. Fue gracias a esas energías que otras diversas construcciones le otorgaron aires de modernidad a la villa.

“Hicimos locuras. Trabajamos a deshora, pero todo era por la ciudad”.

Y quizá la mayor de todas, para no pocas personas, fue cuando Vitloch se plantó con la idea de crear una Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spiritus. Muchas batallas debió librar para que ese, uno de sus más grandes sueños, tomara vida.

“Eso comenzó en 1996 y, en el 2018 el Consejo de Ministros aprobó, mediante el Decreto No. 346, su creación. Honestamente, tuve miles de contrincantes, de discusiones con decisores que alegaban que no hacía falta. Y yo decía: pero, ¿cómo que no, con todos los valores y atributos que tenemos? A veces me tomaba una pastillita y me aconsejaba: Va a salir, Vitloch, tiene que salir. Por suerte —y debo reconocerlo—,

Siempre a los pies de la ciudad

Roberto Vitloch se despide como director de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spiritus, pero sigue en estrecho vínculo con el patrimonio de la añeja cuarta villa de Cuba

contamos con el apoyo del propio Eusebio”. Desde ese centro le correspondió —además de seguir de cerca algunas de las acciones de conservación y protección al patrimonio— organizar y liderar procesos en un colectivo con muchos rostros jóvenes.

“Me llevo el aprendizaje de cada trabajador, de sus amores y espíritu de labor porque lo logramos en todos los años difíciles que compartimos”, dejó escapar el día que, de forma oficial, Roberto Vitloch cedió la dirección del centro.

Junto a él estuvieron de cerca la familia, amigos, exalumnos y compañeros de más de una batalla. Frases de un lado y de otro en el Salón de Convenciones La Merced —ese otro espacio que, gracias a la Oficina, se le regaló hace un año a la añeja urbe— confirmaron que su férrea voluntad por defender el patrimonio espirituario ha valido la pena y se agradece.

“No me despido. Esto es un hasta luego. Mi casa en Avenida de los Mártires No. 217 estará siempre abierta. Voy a tomar a Sandra Hernández —quien asume la dirección— de la mano para orientarla y desde ese nuevo papel continuaré velando por que no se cometan errores y se distorsione la imagen espirituario. No se pueden confundir y mezclar las cosas. Los tiempos difíciles que atravesamos no son excusa para eso. Sancti Spiritus tiene un yo interno muy grande que hay que rescatarlo, continuarlo, abrazarlo y estimularlo”.

Quiénes lo acompañaron en la íntima ceremonia lo definieron como el eterno conservador de Sancti Spiritus, ¿se le ajusta ese traje?

No sé si es así o es un exceso de estímulo, pero yo siempre seré un conservador de la ciudad. Me quedaron cosas importantes

por hacer, como trabajar más en los proyectos de desarrollo. Tenemos Hornos de Cal, protegido por el Citma como Monumento Local; el de Paso de Las Damas, que merece otro tratamiento, y Pueblo Viejo, el cual tiene que ser una prioridad. Ahí están nuestras raíces como villa y aún tiene mucho que decirnos. Además, no dejar al libre albedrío la ensalada musical que es la arquitectura espirituario. Está conformada por expresiones de los siglos XVIII, XIX y XX. Esa interacción de todos esos legados hasta aquí le imprimen el único y propio sabor de Sancti Spiritus.

Hay una deuda con la ciudad que ha provocado más de una opinión encontrada: la estatua ecuestre del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia. ¿En qué bando está Vitloch?

He tenido alguna imagen de que no he querido la estatua y no es así. La ciudad la merece, pero quizás no sea el mejor lugar el parque, sino otro más visible, de más renombre para la urbe espirituario. Se han hecho cientos de propuestas. Hay una con más aceptación que el resto, pero hay que analizarla bien para no romper con la imagen. Es un proceso a ordenar, dirigir e intencionar. Lo que sí no podemos es aferrarnos a una idea, ni tampoco dejarlo a la libre improvisación. Incluso, si es realmente necesario que sea ecuestre o de otro tipo. Llegará en el momento oportuno, que honestamente no sabemos cuándo será, porque hoy atravesamos tiempos difíciles para el país.

¿Hasta cuándo estará a los pies de la villa?

Hasta que me muera. Tengo que decirlo por lo claro para que no haya erradas interpretaciones.

Cuerdas del alma: origen y travesía

La agrupación cuenta con su primer EP (Extended Play), soporte que permite disfrutar la música con sello espirituario

Después de lograr el videoclip *Hasta Alicia baila*, la agrupación Cuerdas del alma deja escapar los sonidos de sus guitarras en otro soporte promocional que llegará a un mayor número de públicos.

En esta ocasión apostaron por el EP (Extended Play). Resulta un formato discográfico intermedio entre un sencillo y un álbum completo. Cinco piezas nos presentan la elegancia, el buen gusto y talento del cuarteto.

“Las melodías trazan un mapa afectivo, cultural y sonoro, donde cada una tiene un papel en la narrativa musical que ofrecemos como una especie de carta de presentación del grupo”, dice Luis Javier García Rodríguez, líder del proyecto.

Bajo el sugerente título *Raíz y deriva* se pueden disfrutar los temas *Hasta Alicia baila*, *Pasacalle*

espirituario, *Laberinto*, *Oeste y El necio*. Con cada arreglo se evidencia la madurez de los jóvenes aún en formación en la Universidad de las Artes.

“Su nombre tiene un sentido profundo para nosotros. Raíz como símbolo de origen, tradición, memoria, lo que nos conecta con lo espirituario, lo cubano, lo afrodescendiente. Y deriva, en el sentido de la *dérive* francesa: el deambular libre que permite descubrir nuevos territorios. Resume lo que conjugamos en nuestra propuesta: el territorio y la travesía, lo que recordamos y lo que soñamos.

“Este EP no busca mostrar virtuosismo ni representar nuestro repertorio habitual. Es un trabajo hecho desde la emoción y la necesidad de compartir lo que somos. Muestra cómo la guitarra puede narrar historias, ser instrumento de memoria y expresión colectiva, más

allá de los marcos tradicionales de la música académica”.

Este formato, utilizado con frecuencia en los últimos tiempos, se lanzó bajo el sello discográfico Krapes S.A., radicado en Ciudad México. El tema que también se llevó a videoclip se grabó en el Estudio Eusebio Delfín, de Cienfuegos, y el resto en el Estudio 2 de Abdala S.A., de La Habana.

El cuarteto Cuerdas del alma nació el 12 de febrero de 2024 en Sancti Spiritus. Se trasladó hacia La Habana, luego de que dos de sus fundadores —Luis Javier y Gleibys Peralta— iniciaran estudios universitarios en Guitarra. Justo allí se incorporaron Abel Pino y José Ángel García. Todos son miembros de la Asociación Hermanos Saíz.

Al mismo tiempo de materializar *Raíz y deriva*, este proyecto ha realizado también presenta-



El cuarteto, integrado por jóvenes estudiantes de la Universidad de las Artes (ISA), nació en la ciudad del Yayabo. /Foto: Facebook

ciones en distintos escenarios. Recientemente protagonizaron una gira por comunidades de Topes de Collantes y formaron parte de los elencos artísticos de los actos por la efeméride del 26 de Julio que tuvieron lugar en Trinidad y Sancti Spiritus, respectivamente.

“Con el EP aspiramos a encontrar eco en las personas que nos vieron crecer. Ojalá sea también una manera de devolver algo de lo mucho que nuestra ciudad nos ha dado porque, cuando la raíz es fuerte, la música también sabe regresar a sus orígenes”, concluyó Luis Javier. (L. G. G.)



Mauris solo pudo estar dos meses en la más reciente versión de la liga canadiense. /Foto: Facebook

Bola mala en Canadá

A Yankiel Mauris no le ha sonreído la suerte en ninguna de las dos temporadas de la Liga Intercondados de esa nación, pero le ha aportado un valioso aprendizaje

Elsa Ramos Ramírez

Al espirituano Yankiel Mauris Gutiérrez no lo ha acompañado la suerte en la Liga Intercondados de Canadá (IBL, por sus siglas en inglés). El pasado año llegó tarde, tras un tortuoso camino de visado y documentación. Este, regresó antes de tiempo, debido a una lesión en su brazo de lanzar.

De todas maneras, agradece las dos oportunidades por el aprendizaje que le han dejado. A Las Panteras de Kitchener llegó luego de empatar una temporada con otra en los dos últimos años, incluidas Series Nacionales, Ligas Élite (recientemente refuerzo con Las Tunas), Premier 12 con el Cuba, evento mexicano con Las Tunas... Y eso, al parecer, le pasó factura a su salud y a su desempeño en tierra canadiense.

El pasado año lanzó cinco encuentros, dos como abridor sin decisiones, efectividad de 3.29 en 13.2 innings, un juego salvado, 13 ponches, cuatro boletos y un WHIP de 1.21, en tanto los rivales le batearon para 214 y en la postemporada ganó un partido con pizarra de 3-2.

“Esta vez me fue mejor, en el sentido de que estuve dos meses, y el año pasado solo uno, pero no la pude aprovechar completa por la molestia que sentí en el brazo. Sí creo que esta experiencia fue superior. Al llegar antes tuve tiempo de entrenar también unos días con el equipo, participar en el *sprint trainer*. Hasta el momento en que me lesioné iba de líder en juegos salvados y había tirado como seis innings con una sola carrera, o sea, que había lanzado superbién. Hice el trabajo que tenía que hacer, pues solo fui cerrador”.

Pero llegó un momento fatídico, ese que ningún pelotero quisiera enfrentar, mucho menos cuando tiene delante una oportunidad como esta de lanzar en el béisbol profesional, sea cual sea el nivel. “Lancé el sábado el noveno inning, el domingo tiré también y al otro día, de buenas a primeras, ya no podía ni mover el brazo. Estuve como 15 días así, me hicieron un ultrasonido y una placa y me salió el infraespinoso desgarrado”.

Con ese impedimento regresó a Cuba. “Apenas me bajé del avión fui rápido al médico y parece que, como me pasé allá como dos semanas sin tirar, cuando me hicieron el ultrasonido ya no me salió nada. De todas maneras, hice el tratamiento de corriente, calor y magneto por 15 días.

A la hora de buscar el origen de la lesión considera: “Quizás sea que prácticamente llevo un año entero sin parar, todos los días, tanto en los entrenamientos como en las competencias, y creo que también pudo haber sido el frío, el cambio. Uno está adaptado aquí a calentar rápido, y allá parece que hice eso mismo y el frío me provocó la lesión”.

Pero al breve paso por esa lid, el derecho taguaseño le sacó, de todos modos, provecho: “El año pasado era mi primero en la liga y no la conocía, aparte de que trabajé excelente, pero creo que ahora habrían mejores peloteros, cada uno está cogiendo mejor nivel, incluso el cerrador dominicano de Grandes Ligas, uno de los mejores de todos los tiempos, Fernando Ronny; hay muchos peloteros de doble y triple A que han estado en Grandes Ligas y van a jugar ahí, a medida que pasa el tiempo está mejorando la liga. Se batea mucho porque los terrenos son muy cortos y, al haber mucho frío, la bola camina”.

De todas formas, Mauris no pudo evitar la frustración, un rival que ahora intenta derrotar. “Sí me sentí frustrado. Imagínate, el año pasado solo pude ir un mes y ahora cuando voy este año, dos nada más... Además, nunca me había molestado el brazo y qué casualidad que me pasa eso ahora, parece que no se me da Canadá... Después ya uno se va recuperando y en eso me ha ayudado mucha gente, mis entrenadores, el director y hasta Frederick Cepeda, que es prácticamente mi psicólogo, porque yo estaba sin ganas y me dijo: ‘Oye, tranquilo, que eso se te quita, tú verás’”.

Para el derecho la temporada 2024-2025 dejó el mejor de los saldos. Líder en salvados de la Serie 63 con 12, 66 entradas lanzadas en 29 juegos, 28 relevos, un partido como abridor, tres victorias y cinco derrotas, PCL de 3.00, WHIP de 1.52 y los contrarios le batearon para 284. Con Ciego de Ávila aportó en los inicios de la fase regular y, aunque no estuvo en la finalísima por su contrato, ese título avileño también le pertenece.

“Ha sido muy exigente, prácticamente el año entero lanzando, pero el que pasó fue mi mejor año. Y sí, pienso que sea parte del título ese porque estuve en la nómina, lo disfruté porque al principio nadie nos daba como favoritos y decían: ‘¡Ah!, si Ciego llevó una carpa’, pero nadie nos ganó y merezco ser campeón, aunque nadie me ha llamado para decirme si lo soy o no”.

Desde esta semana Mauris se incorporó a los entrenamientos de la preselección de los Gallos con vistas a la venidera Serie Nacional. Con unas libras visibles de más, el brazo casi listo y la mente también, enrumba su nueva ruta. “Trabajé en lo físico, me pasé como tres semanas sin lanzar. También descansé y tanto el entrenador Freddy Mario como Remberto, el médico, y Eriel, el director, han trabajado conmigo, sobre todo, en el fortalecimiento de los músculos. Ya comencé a soltar un poco el brazo suave y hasta ahora todo va bien, no me ha molestado. En general me siento bien. Mi expectativa siempre es tratar de superar los números que tengo y aportar en todo lo que Eriel me diga, lo mismo como intermedio que como cerrador. Esa es mi mentalidad”.

Cuba a las puertas de Asunción

En días Cuba estará en su nuevo reto deportivo: la segunda edición de los Juegos Panamericanos Junior, en Asunción, Paraguay, una suerte de termómetro para medir el ahora y el después.

Sí, porque por la edad de los convocados —hasta 21 años en buena parte de las disciplinas, y hasta 23 en algunos casos— estos atletas significan el presente a la hora de medir su rendimiento y progreso entre sus propios coetáneos, pero representan, sobre todo, la base desde donde se erige el futuro del deporte en el continente y, por supuesto, en Cuba.

Que la isla grande haya podido incluir 231 atletas en la nómina de la cita continental habla de que, en medio de las carencias y dificultades más férreas que ha vivido en las últimas seis décadas, ahora agravadas por el recrudescimiento del bloqueo norteamericano y las acciones subversivas en un segmento etario tan vulnerable y sin perder de vista los orificios que ha creado en el sector el creciente éxodo de deportistas y técnicos, el deporte cubano ha logrado mantener su escalera o lo que es lo mismo, sostener una reserva y un relevo de cara al mañana.

El hoy tendrá lugar en días, con el inicio de las competiciones el próximo 9 de agosto, hasta su cierre, pactado para el 23. Sin comenzar, ya la delegación cubana anotó tantos a favor: uno, inscribir una avanzada superior en 19 atletas en relación con la que intervino en la primera edición de Cali-Valle, Colombia, en 2021, y el otro es que buena parte de esa numerosa comitiva pertenece a deportes colectivos, una de las carencias de las que ha padecido nuestro deporte en las citas multideportivas, principalmente en los Juegos Olímpicos.

Resulta loable la diversidad de los participantes en 28 disciplinas. Sin embargo, el hecho de estar presente solo en el 56 por ciento de las 336 pruebas convocadas —varias no se practican en nuestro sistema deportivo, en cerca de 30 no se logró asistir a sus torneos clasificatorios y en otras no se alcanzó el boleto— obliga a que la efectividad sea palabra de orden para ubicar a Cuba en los primeros seis puestos por países.

Más allá de los saldos, esta cita se abre como una oportunidad de medirse con sus iguales, una opción que, por disímiles razones, no siem-

pre está al alcance de la mano por la imposibilidad de asistir a los eventos internacionales convocados a nivel regional. Este elemento complica, incluso, el estudio de contrarios y obliga a rendir al máximo ante rivales a los cuales se enfrentarán por primera vez.

De este desafío, marcado por la edad de los sueños y las aspiraciones, saldrán los medallistas que se esperan en deportes como atletismo, canotaje, lucha, judo, levantamiento de pesas, remo, taekwondo, esgrima, voleibol, voleibol de playa, clavados y tenis de mesa. No obstante, como sucede en cada cita múltiple, las sorpresas pueden rebasar los pronósticos, mucho más tratándose de atletas entrenados en sacar el extra y animados ahora por el lema “Con Amor por Cuba”, que afianza el grado de compromiso y entrega de nuestros deportistas.

Si el espíritu de superación se concreta, los antillanos pudieran mejorar la actuación de hace cuatro años, cuando se ubicaron en el quinto puesto, con cosecha de 29 medallas de oro, 19 de plata y 22 de bronce.

Sancti Spiritus, como ya hemos escrito, estará presente en Asunción por medio de una decena de sus hijos, con cambios de última hora al incluir al arquero Abraham Pérez y excluir al ciclista Brayan Mandín, por enfermedad.

En unos meses, muchos de estos atletas deben protagonizar los Juegos Centroamericanos y Panamericanos convocados para 2026 y 2027 en Lima, Perú. En unos tres años no pocos pueden engrosar las filas de nuestra delegación a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, en tierra norteamericana, eso si la demencial política de la actual administración estadounidense en contra de Cuba no les impide participar.

Ahora, los Juegos Panamericanos Junior deben ser esa fiesta que, más allá de la porfía competitiva entre los más de 4 000 atletas en 42 disciplinas de 29 deportes, permita estrechar la confraternidad entre los atletas bisoños del continente, quienes están convocados para irrigar con su ardor y alegría la tierra paraguaya y también la cubana —¿por qué no?— hasta donde lo faciliten los alumbroses y la conexión, como un hábito de alivio espiritual en medio de este verano. (E. R. R.)



El arquero Abraham Pérez se incluyó en la lista de los participantes. /Foto: Oscar Alfonso



Delvis al pie del yunque

Desde hace 40 años este jarahuequense asume el oficio de herrador de caballos, imprescindible en los campos de Cuba

Texto y fotos: Arelys García

El sonido rítmico y musical en cada golpe de martillo sobre el yunque, armado en un raíl de línea, despereza la mañana en el poblado de Jarahueca, Yaguajay. Cinco leguas a la redonda, todo el mundo sabe que en el taller improvisado de Delvis Armas Domínguez la fragua de clavos y herraduras empieza temprano porque herrar seis o siete bestias al día lleva la ciencia enseñada por su abuelo hace 40 años.

“¿Quieres hacerte herrador de caballos?”. Cada vez que el viejo Prisciliano le hacía la pregunta, zambullía los ojos en el cajón de herramientas como empeñado en que su nieto amara aquel oficio que “no da fortuna ni hace rico a nadie; pero da para vivir con vergüenza”, le aclaraba.

Y orgulloso, Delvis aprendió los secretos de la forja, el arte de calentar y transformar hierros viejos en nuevos. Todavía disfruta el sonido silbante del metal derretido al tocar el agua; el cambio de color, es la viva señal de que ha domado algo que parecía indomable.

Cada vez que Tite Hernández y su hermano, herradores amigos del abuelo, visitaban la casa iban directo a la fragua y hablaban al fuego y también al muchacho aprendiz: “¿Tú sabes por qué a mí me gusta la herrería? Porque coges un hierro o un alambón viejo y lo forjas y lo trabajas y haces herraduras o clavos, y todo queda nuevecito”.

Y ahí, debajo de los humos del fogón y del carbón ardiente, Delvis sacó otras lecciones que los años no han logrado enfriar: “Herrar un caballo no es poner los clavos y ya; no es tan simple. Es como calzarlo y que el zapato quede bien puesto. Si lleva el tres y medio en herradura

por el tamaño del casco, no puedes colocarle otro número”, aclara.

“Le pongo un ejemplo de bestia a persona. Si usted se corta la uña un poco más atrás le va a doler, quizás un día, dos días. Si al caballo se le arrima el clavo a la carne, cojea porque le duele”, explica y se coloca casi debajo del vientre del animal, al pie del costillar; le alza la pata y corta el excedente del casco, lo lima, clava la herradura y finalmente remacha las puntas de los clavos.

Cuando el cuerpo largo y huesudo del hombre va a enderezarse, la cintura cruje, la rodilla también le avisa que debe tomar un descanso. Hace más de quince años; pero todavía el dolor le recuerda la patada de aquel caballo negro brioso de La Elvira que le dio justo “en el huesito que está al lado de la chocozuela”, ilustra en su lenguaje anatómico y guajiro.

“No les tengo miedo, pero sí las respeto porque hay bestias mansitas y otras bravas, bravas que hay que tumarlas, amarrarles las patas y hacerles lo que nosotros llamamos un trabón para que no puedan patearte ni morderte.

“De hacer tanta fuerza y estar doblado con la pata del caballo entre las piernas, tengo muy mal la cintura; al punto de que ya no rindo como antes. He perdido la cuenta de las herraduras que he hecho y he puesto en mi vida, ¿y clavos?, herrar una bestia lleva 24 clavos. Imagínese”, afirma.

A las once de la mañana, el sol cae sobre las casas hasta abrumarlas. Bajo la mata de mango que divide el patio vecino, el sudor abre surcos en la frente del herrador que tiene fama ganada de serio y de bien quedar; quizás, por ello, además de Jarahueca, viene gente de Carrillo, Meneses, Las Minas,



En un taller improvisado en el patio de la casa, Delvis Armas fragua los clavos y las herraduras.

Jíquima, Iguará, de todos los pueblos cercanos.

Con vista de lince, este hombre de 52 años percibe cuando un animal viene espiado, si ya pasaron más de 40 días y las herraduras se gastaron, si las patas están destrozadas por las piedras o por el exceso de trabajo. Sabio por los años de observación y por la práctica, Delvis cuida que al final del herraje el caballo pise parejo, que no se desbalancee, mucho menos que choque los cascos, porque todo ello es sinónimo de salud para el

corcel y de haber trabajado bien.

El viejo Prisciliano era un carrabias enseñando, le gustaban las cosas bien hechas; sin embargo, el nieto prefería que le corrigiera el error sin presionarlo. “El regaño constante es malo porque pone a la persona más bruta”; es la filosofía de Delvis, cuyo padre también fue alumno de Prisciliano y vivió de este oficio hasta que optó por ser chofer. “Yo he enseñado y estoy enseñando ahora a otro muchacho de aquí del pueblo —añade—, y me siento

bien con que alguien más quiera aprender a herrar”.

Su abuelo fue un gran maestro y estuvo trabajando hasta el mismo día en que murió. “Herró por la mañana y a las cuatro de la tarde se sentó en la terraza de la casa y me dijo que le dolía un poquito el pecho, que ni se iba a tomar los dos buchitos de ron con ajo que él decía eran buenos para los huesos. A las doce de la noche falleció de un infarto, tenía 84 años”, recuerda Delvis, y con la escofina da el toque final al casco que sostiene en las manos rudas y largas, llenas de aquellas cicatrices dejadas con el tiempo por las ampollas nacidas del martilleo contra el yunque.

En este como en otro oficio la chapucería echa a perder todo, lo escuchó decir más de una vez en boca de herradores que se conocían los cascos de las bestias de toda la comarca y que repetían como un versículo bíblico el famoso proverbio español: “por un clavo, se pierde una herradura; por una herradura, se pierde un caballo; por un caballo, se pierde un reino”.

Ya lo advirtió Onelio Jorge Cardoso, el Cuentero Mayor: “para un montero, un caballo es como otro miembro de su cuerpo, y cuando está enfermo hasta el aire en derredor se estremece; y, más aún, cuando lo roban lo busca por los cuatro lados del mundo”.

Desde los 13 años, Delvis aprendió a leerles los ojos a las bestias, a escuchar el sonido de sus huesos, a conocer sus mañas, el lenguaje de sus relinchos; quizás por esta conexión, da una palmada en el lomo al alazán que acaba de herrar y vuelve a la fragua. Al instante, en 10 leguas a la redonda se escucha el sonido rítmico y musical de cada golpe de martillo sobre el yunque.



Desde los 13 años, Delvis Armas se dedica al oficio de herrador de caballos.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Yariney Milián

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277