El Pediátrico espirituano cuenta con un personal de experiencia capaz de asumir cirugías de alta complejidad. /Foto: Alien Fernández

Cirugía pediátrica de menos a más

En tal ascenso ha incidido la reapertura de la Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, sometida a una reconstrucción integral el pasado año

Arelys García Acosta

Tras la reapertura en diciembre de 2024 de la Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, más de 320 niñas y niños espirituanos han sido operados de diferentes afecciones; algunas de estas mediante cirugías de alta complejidad.

Dicho resultado ha sido posible gracias a la disponibilidad de tres de los cuatro salones quirúrgicos con que cuenta la institución, unido a la prioridad concedida por el Ministerio de Salud Pública al suministro de insumos y recursos básicos para esta actividad, expuso el doctor Ramón Aquino Lorenzo, director del centro asistencial.

El directivo especificó que la reactivación de este servicio ha permitido reducir aproximadamente en un 50 por ciento la lista de espera quirúrgica, que ascendía a 515 pacientes al término del pasado año.

Contamos con un personal de experiencia, capaz de asumir, además de las cirugías de menor complejidad, otras relacionadas con malformaciones del tubo digestivo —atresias esofágicas, fundamentalmente— y con tumores de grandes proporciones de diferentes orígenes, precisó Aquino Lorenzo.

El director del Pediátrico señaló que, de conjunto con profesores del Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos, se han practicado cirugías de pulmón, pacientes con una evolución favorable actualmente.

Igualmente, una treintena de niños espirituanos, con diversas afecciones urológicas complejas serán operados en la provincia de Cienfuegos por especialistas de ese territorio, añadió el doctor Ramón Aquino.

Al hacer referencia al impacto del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de Estados Unidos contra Cuba sobre la actividad quirúrgica, el directivo aludió a la carencia de suturas y otros insumos imprescindibles que hoy mantienen detenida la cirugía oftalmológica pediátrica en Sancti Spíritus.

La Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico espirituano, reconstruida en 2024, a un costo de más de 49 millones de pesos, cuenta con una mejor infraestructura y confort para el paciente y el personal médico y de enfermería, lo cual se traduce en mayor calidad en el servicio.

El Melanio paró sus máquinas

Gracias al desempeño de la empresa de Tuinucú, la provincia cumplió su plan de producción de azúcar

Elsa Ramos Ramírez

Tras 187 días complicados y tensos, el central Melanio Hernández paró sus máquinas.

Dejó atrás el sabor de ser el único del país en cumplir su plan de producción en la zafra 2024-2025 y aportar, además, 1 776 toneladas del crudo por encima de su programa para oxigenar en algo las exigencias del país.

Justo por esto último, el central extendió sus jornadas, tras cumplir su plan a finales de abril. Hacerlo lo condujo a un cierre agónico en medio de no pocas complejidades.

Así lo describe Antonio Viamonte, director de la empresa. "Cerramos a un 109 por ciento de cumplimiento y un 31 por ciento respecto a la zafra anterior. Fueron jornadas llenas de retos y obstáculos que tuvimos que enfrentar; los indicadores se deterioraron en algo, sobre todo en los meses de mayo y junio, cuando se alargó la contienda y bajaron las molidas y los rendimientos industriales".

Explica que, no obstante, el favorable comportamiento anterior del central llevó a que, de manera general, esos y otros indicadores superaron lo inicialmente previsto. "El ingenio cumplió el rendimiento industrial planificado al 104 por ciento; el autoabastecimiento eléctrico terminó a un 136 por ciento, con cerca de 4 900 megawatts entregados al Sistema Eléctrico Nacional y vapor a la destilería por 425 horas, o sea unos 17 días que no tuvo que consumir fuel con el consiguiente ahorro de combustible. También se produjeron más de 4 000 toneladas de meladura y con ello se pueden fabricar unos 11 000 litros de alcohol, y si nos ayuda la disponibilidad de combustible, esta fábrica pudiera cumplir su plan antes de julio.

"Sin ser de excelencia, esos indicadores de eficiencia marcaron una pauta a nivel de país y, si se compara con la campaña precedente, existen elementos que resultaron claves, entre ellos la disminución del tiempo perdido en la industria, que bordeó el 14 por ciento durante toda la campaña y concluyó en 11 por el alargamiento de la molida, y la estabilidad en las horas que molía, lo cual permitió que al momento de cumplir el plan estuviera sobre un 50 por ciento de aprovechamiento de su norma potencial; ello ofrece garantía en el proceso, que haya bagazo, que el ingenio se balancee, que el proceso de fabricación sea mucho más estable, y todo ello favorece el rendimiento".

Agrega que la actividad ferroviaria fue superior a zafras anteriores ya que entre las empresas Melanio Hernández, Uruguay y la ferroviaria se logró un mejor funcionamiento y que, por regla general, trabajaran cuatro trenes diarios. A ello se une la vinculación con el central villaclareño Heriberto Duquesne, que superó las expectativas con una muy buena disciplina en el corte y el tiro de la caña durante la contienda.

Paradas las máquinas por la agónica zafra 2024-2025, el Melanio se mantiene activo para concentrarse en el proceso de reparaciones, que será igual, contrarreloj: "Ya comenzamos con la limpieza, el diagnóstico de los equipos, ya hemos acopiado algunos recursos y será otra vez una carrera contra el tiempo para estar de nuevo en zafra a finales de año".

Para que los jabucos espirituanos y cubanos —a los que entra parte del azúcar por ser balance nacional— saboricen realmente el cumplimiento y acojan más de la única libra de azúcar repartida el pasado mes o las dos entregadas en etapas anteriores, el Melanio y sus homólogos del país deben batallar bien duro para reencontrarse con la senda de la recuperación cañero-azucarera, un camino tan largo como escabroso.

De cumpleaños Centro de Promoción Cultural en Trinidad

Perteneciente a la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, la institución arribó a su aniversario con una labor permanente en defensa del patrimonio inmaterial de la sureña urbe

Texto y foto: Ana M. Panadés

En la calle Amargura, la casa marcada con el número 85, acoge desde hace 22 el Centro de Promoción Cultural, una institución que a través de los proyectos socioculturales ha logrado consolidar el conocimiento de la historia y de la identidad local.

El trabajo con las manualidades, la enseñanza de las artes plásticas, la música y la danza les ha permitido a los especialistas y creadores conectar con sus públicos que van desde los niños hasta los adultos mayores. Los proyectos Seres de la diminuta inmensidad, de la artista Yudit Vidal Faife y Trapitas, que rescata el arte de la muñequería en la ciudad, constituyen dos referentes de esta labor.

A resaltar el quehacer de los trabajadores se dedican las actividades este año, declaró Dayani Brunet Rondón, directora de Patrimonio Cultural de la Oficina trinitaria. "La búsqueda constante de la creatividad y el sentido de pertenencia del colectivo constituyen el principal recurso frente a las carencias".

El programa por el cumpleaños 22 incluyó la inauguración de la muestra *Visiones*, de los artistas visuales Iván Basso y Omar Julio (Cuti) en la Galería Tristá, espacio que ha contribuido a la promoción del arte en sus más diversas expresiones, al tiempo que ha estimulado la búsqueda constante de la calidad, de técnicas y materiales novedosos, desde el respeto a la creación individual.

El público disfrutó también de la actuación del proyecto Vari-ritmos, fruto del trabajo conjunto del Centro de Promoción y de la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz, además de las poesías y décimas con la firma de las Musas del Naborí, el más reciente alumbramiento de la creación literaria en la ciudad.

Continuar trabajando en un vínculo más estrecho con la comunidad constituye una de las proyecciones de los especialistas de la institución, que, en el contexto de su aniversario, presentó, asimismo, el programa de actividades de cara a la etapa estival.

Los talleres de verano y las rutas y senderos en el Valle de los Ingenios, sobresalen entre las propuestas organizadas para los meses de julio y agosto. Aprender bailes tradicionales, el arte del origami y del tejido, y el bordado o utilizar la tierra para dibujar y moldear invitan al público infantil a traspasar el portón de la casona de Amargura 85 y disfrutar sus vacaciones.

La muestra *Visiones* fue inaugurada como parte de las celebraciones por el aniversario 22 del Centro de Promoción Cultural de de Trinidad.