



Los talleres de libre creación se abrieron a niños pequeños. /Fotos: Alien Fernández

Galería fue escuela

Las mejores creaciones de quienes moldearon sus talentos en los talleres de libre creación durante el verano se pueden disfrutar en la propia Galería de Arte Oscar Fernández Morera de la ciudad de Sancti Spíritus

Lisandra Gómez Guerra

Cuando este primero de septiembre Kevin Fabián Rodríguez Carmentate se estrene como estudiante de la carrera de Instructor de Arte en la Ernesto Lecuona, única institución educativa espirituaña perteneciente a la enseñanza artística, tendrá un camino recorrido en las artes visuales. Dedicó parte de su tiempo veraniego a encontrarse con trazos y colores.

“Me enteré de los talleres de libre creación de la Galería Oscar Fernández Morera por redes sociales y amigos —cuenta sin perder la vista a la botella que frente a él se crece como musa—. Y ha sido muy bueno porque he aprendido varias cosas de dibujo como el blanco, gris oscuro y sombreado. Tanto es así, que me encantaría especializarme en el dibujo en grafito”.

Habla con la mirada en el futuro. Además de los aprendizajes que le permiten sentirse más seguro con el lápiz en mano sobre la hoja en blanco, siguió muy de cerca las enseñanzas del artista visual y especialista del Consejo Provincial de las Artes Visuales, Ángel Luis Alfaro Ramírez, quien asumió el reto prácticamente durante todos los días de la semana.

“Escogí estudiar como instructor de arte porque quiero acercarme a otros niños y adolescentes por la creación de las artes visuales e historia del arte. Empecé este camino cuando tenía nueve años en la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí. Luego llegó la covid y tuvimos que parar.

Entonces, lo retomé ya hace un tiempo justo aquí en la galería.

“En la Lecuona pienso mejorar mucho más la técnica como he logrado durante el verano. Además, estar aquí me ha servido para conocer a artistas espirituanos, quienes han conversado con nosotros, así como hemos participado en las exposiciones que se han montado en las salas. Ha sido muy buena la experiencia”.

PARA TODAS LAS EDADES

Muy cerca de la pequeña área que no escapa a las huellas de construcción que desde hace meses pone de cabeza a la institución más importante del Consejo Provincial de las Artes Visuales, un grupo de niños y niñas dejan sus sueños en colores en papeles de pequeños tamaños.

“Se trabaja con los pequeños que tienen edades que oscilan entre siete y 10 años con ejercicios creativos, a fin de que ellos sean capaces de hacer composiciones con figuras geométricas. Las mismas se pintan con colores primarios, secundarios, terciarios. De esa forma, se busca que tengan una base para cuando sean mayores, si apuestan por el mundo del arte, tengan una sólida base para incorporar contenidos más complejos”.

El silencio sepulcral de la galería se rompió cada miércoles y viernes de los meses de julio y agosto. Fue difícil mantener quietos a los pequeños espíritus que crearon sugerentes casitas rurales, infinitos mares y mucha naturaleza. Con cada trazo llegaron preguntas y también

el aprender a compartir los materiales que con muchos esfuerzos acopiaron familias y el propio Ángel Luis.

“Ya a los adolescentes los preparamos para futuras pruebas de aptitud, tanto para la escuela profesional de arte en Villa Clara como para la de instructores, así como impartimos saberes para que perfeccionen la técnica a quienes ya son matrículas de esos centros o sencillamente para que disfruten de la creación”.

Sentados en círculo, tres adolescentes miran minuciosamente una naturaleza muerta. Sobre las piernas, descansa una tabla que sostiene con firmeza la hoja en blanco. Buscan con precisión reproducir las figuras y sus sombras. Muy cerca el artista devenido formador de muchas generaciones de creadores espirituanos los guía.

“También impartimos teoría porque ya ellos están en un nivel más avanzado. Se aprovechó la diversa programación de exposiciones de la galería para que ellos conocieran sobre el proceso de montaje y se acercaran al gremio.

“Para quienes se alistan para ingresar en la enseñanza artística esa práctica es muy importante. Uno de los momentos de las pruebas para optar por una plaza es la realización de una entrevista, donde tienen que demostrar conocimientos sobre autores y obras”.

DE LA ENSEÑANZA A LAS PAREDES

Con la despedida de la etapa estival, los talleres de libre creación dicen adiós de la mejor manera. Tras días de trabajo se seleccionan las mejores creaciones para formar parte de una exposición colectiva.

Se convierte ese momento en una gran fiesta. Justo en la galería-escuela, donde se conserva parte del legado de Oscar Fernández Morera y donde se expone lo mejor de nuestras artes visuales, confluyen los dibujos del futuro artístico de Sancti Spíritus.

“Es una actividad que disfrutamos mucho todos. Durante el resto del año, abrimos nuestras puertas dos veces a la semana para quienes aprenden. Son otros talleres y, sobre todo, contamos con adolescentes que se preparan para matricular en la enseñanza artística. Aunque también contamos con más pequeños. Es responsabilidad de nuestro Consejo apoyar la formación de quienes mañana pudieran ser firmas de nuestras artes visuales”, concluyó.

Fin del verano con la fiesta de Gatoypón

Regresa Annie Garcés al Teatro Principal con una propuesta especial para los más pequeños de casa

Tras un primer encuentro, hace dos años, vestida con orejas gatunas y cara pintada con grandes bigotes, Annie Garcés regresa este domingo al Teatro Principal, de la añeja villa del Yayabo, al ritmo de la Fiesta de Gatoypón.

“En aquella ocasión formaba parte de la gira nacional Reencuentros que hice acompañada de Buena Fe, el grupo Karamba y el Dúo Iris. Fue un concierto realmente hermoso, así que en esta oportunidad no será diferente”.

Esta se convierte en una de las acciones principales de la ciudad espirituaña para decirle adiós al verano. Gestada por la Dirección Municipal de Cultura, la cita no solo convoca a los menores de edad, sino al resto de la familia. El encuentro, previsto para las cinco de la tarde, promete ser una verdadera celebración.

“Es un espectáculo que ya tiene tres años de trabajo arduo. Hemos tenido la experiencia de llegar a todas las provincias del país y, realmente, nos hace muy feliz estar en Sancti Spíritus, precisamente como cierre del verano, que sabemos que es un momento muy importante para las cubanas y cubanos porque da paso al inicio de las clases”.

La propuesta que subirá al Principal es más que un concierto. Ya resulta un proyecto con muy buenos saldos en la carrera profesional de la joven artista.

“Hay mucha música.

Todo lo que hacemos gira alrededor de Gatoypón, la ciudad donde viven gatos como Mini y sus amigos Misu, Miau, don Bigotes y Valentín. Las canciones hablan de la importancia de la amistad, las familias... Los públicos forman parte directa de este show infantil”.

Las melodías que romperán el silencio del teatro yayabero integran la producción discográfica *La fiesta de Gatoypón*. Cuenta con 12 canciones compuestas por Adrián Berazaín y producido por Christopher Simpson. Surgió bajo el sello disquero Bis Music y los Estudios de Animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

“Realmente, logramos durante todo el espectáculo transmitir una energía muy bonita”, acotó.

La primera vez en Sancti Spíritus de Annie Garcés con este regalo de lujo recibió un reconocimiento especial de la Organización de Pioneros José Martí en la provincia.

“Tengo unas expectativas muy altas porque en la otra ocasión fue un concierto hermosísimo, uno de mis favoritos de la gira. El público espirituaño es muy culto y conocedor de la cultura cubana, de nuestras raíces. Estoy convencida de que vamos a vivir un cierre de verano a la altura que se merece ese pueblo”.

En el resto de los territorios de la provincia tendrán lugar, este fin de semana, acciones diversas para ponerle fin a la etapa estival. (L. G. G.)



El trabajo con el blanco y negro fue recurrente en el taller.



Annie Garcés le da voz a la Gata Mini, personaje central del espectáculo. /Foto: CubaSi