



variada

Vale la pena el sacrificio

Asegura Yunaica García Peraza, luego de entregarse por un cuarto de siglo al noble oficio del magisterio

»8



variada

Altas y bajas del 12 Plantas

El edificio espirituario sufre los impactos del deterioro, la falta de mantenimiento y la indisciplina

»4



deporte

Claro repite el bronce mundial

Aunque no logró cambiar el color de la medalla, el espirituario registró una buena actuación en Liverpool

»7



Los meses finales del año registran alta producción en la provincia. /Foto: Cortesía de la Apicultura

Apicultores tras el botín de la miel

Alrededor de las floraciones de los meses finales del año descansan las expectativas del sector en Sancti Spíritus para completar las 700 toneladas inscritas en la partida económica del 2025

José Luis Camellón Álvarez

Aprovechar al máximo las potencialidades del bejuco leñatero, la campanilla y las excelentes floraciones en las zonas montañosas, se vuelve la brújula que seguirán a partir de ahora los apicultores espirituanos, que tienen delante la llamada zafra de la miel y el empeño de acopiar en el cuatrimestre final 464 toneladas, producción que representa más del 60 por ciento de las 700 toneladas inscritas en la partida económica del presente año.

Más que el cuatrimestre final, el período octubre-diciembre se vuelve el botín de la miel en Sancti Spíritus, históricamente la etapa más favorable para la producción por la mejor manifestación de las floraciones y el potencial melífero de la época.

Al decir de Amaury Santander Hernández, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Apícola Sancti Spíritus, el presente año ha sido desafiante para el sector, no solo por el impacto que deja en el ecosistema el atípico régimen lluvioso; sino también porque se han tenido que desplegar diversas alternativas de trabajo para encarar la falta de electricidad que frena la preparación de la madera para fabricar los elementos de la colmena, proceso concentrado en una carpintería con el correspondiente equipamiento.

Destacó que no basta con llegar a la mejor etapa de la miel si no se dispone de componentes esenciales, de ahí la actual distribución de

las láminas de cera necesarias para reemplazar en las colmenas.

“Ante la falta del fluido eléctrico hemos apelado a la cooperación con los productores para no detener la fabricación de los cuadros de la colmena, también actuamos en el aseguramiento del combustible de la cosecha a través del esquema de divisas aprobado y buscar otros recursos como los bidones donde se acopia la miel”, detalló Santander Hernández.

La llegada del mejor momento productivo para la Apicultura en el territorio —añadió— incluye trabajar en las castras de limpieza en los emplazamientos de los apiarios y se complementa con la preparación de los productores a través del intercambio, una capacitación enfocada hacia un objetivo: lograr los mayores indicadores de rendimiento de miel por colmena, el medidor idóneo de la cosecha.

En los últimos tiempos, el mejor resultado de la Apicultura espirituanas se localiza en el sector campesino que normalmente tiene los apiarios en sus entornos y con alternativas de movilidad propia logra realizar a tiempo las labores de castra y posterior traslado del producto.

En cambio, las Unidades Básicas de Producción Cooperativa reflejan un desempeño menos favorable, comoquiera que explotan casi la mitad del parque de colmenas de la provincia con una tecnología de trabajo concebida en lugares alejados y de difícil acceso, un esquema que las hace más dependientes de los recursos y el transporte automotor.

Una organización que se parezca a su tiempo

Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución, habla de desafíos al calor del aniversario 65

..... Página »5



Foto: Roberto Javier Bermúdez

Un parche salarial emergente



Mary Luz Borrego

Desde el pasado 11 de agosto, cuando la *Gaceta Oficial de la República de Cuba* anunció el acuerdo del Consejo de Ministros sobre la redistribución de las inejecuciones del fondo de salario en el sector presupuestado, muchas expectativas se han generado entre los trabajadores de este segmento, quienes hoy reciben algunos de los sueldos más bajos del país.

De hecho, el propósito fundamental de esta decisión resulta, precisamente, incentivar la permanencia y estabilidad del personal en ese sector, donde en los últimos tiempos se ha producido un notable éxodo de los recursos humanos hacia puestos en las nuevas formas privadas de gestión o en entidades estatales, donde pagan mejores remuneraciones.

Oficialmente se ha admitido que esta disposición constituye apenas una solución complementaria, algo así como un parche emergente porque hoy el país no se encuentra en condiciones de realizar una reforma salarial en esta área, que ha quedado rezagada en comparación con las empresas y los empleadores particulares, cuyos abonos dependen de la productividad, la rentabilidad y otras posibilidades.

En el sector presupuestado, las retribuciones están determinadas por la capacidad limitada de los fondos estatales. Sin embargo, el gasto de personal tiene un carácter directivo y por consiguiente solo puede utilizarse para el pago de salarios.

Entonces, el propio éxodo de trabajadores con las consiguientes plazas vacantes, las licencias de maternidad y no retribuidas, entre otras situaciones, han generado acumulaciones de fondos no ejecutados, lo cual permitirá de manera ordenada y puntual redistribuir esos recursos monetarios para beneficiar a quienes asumen cargas adicionales de trabajo o cubren funciones de plazas vacantes.

Esta disposición busca, en particular, estimular la permanencia de trabajadores calificados y profesionales, pero abarca a

todo el personal, sin distinción de categoría ocupacional, ya sean directivos, especialistas, técnicos u operarios.

Resulta una disposición muy sabia para un mercado laboral también lastrado por la dinámica demográfica de la isla, marcada por la baja natalidad y el envejecimiento poblacional que provoca mayores jubilaciones que las incorporaciones al empleo.

El acuerdo, que en este momento se encuentra en la fase de preparación de los reglamentos internos de cada centro para su aplicación próximamente, incluye las unidades presupuestadas puras y aquellas que gozan de un tratamiento especial con cierto nivel de autofinanciamiento.

Cada instancia aprobará su reglamento específico, elaborado por la administración y con la participación de los representantes sindicales, adaptado a las características de cada unidad presupuestada, sus funciones, misiones y nivel de completamiento de su fuerza laboral.

Ya definido el monto a redistribuir y la cuantía a otorgar a cada trabajador, los detalles se informarán a la asamblea sindical, como una manera de lograr consenso y hacer transparente todo este proceso.

El reglamento debe partir de una evaluación objetiva que determine la periodicidad de los pagos y los requisitos para acceder al beneficio, el cual será entregado en el plazo que establezca cada unidad: puede ser mensual, trimestral, por una única vez o por el período de tiempo que se determine, de acuerdo con las características del trabajo o el resultado que se estimula, siempre sobre la base de la inejecución real y sin que este desembolso tenga carácter permanente ni masivo.

Un elemento importante a tomar en cuenta es que la redistribución no será lineal, sino que priorizará al personal con mayor sobrecarga, en áreas críticas o con funciones esenciales porque el incentivo debe responder no solo a la permanencia, sino también a la entrega y los resultados de cada quien.

Como no existe experiencia previa en este asunto, sus detalles requerirán una evaluación trimestral que deberá presentarse por escrito y debidamente fundamentada ante el Ministerio de Finanzas y Precios, con vistas a retroalimentar y perfeccionar el proceso.

Porque esta medida, aunque parezca sencilla, mueve dinero y precisa ejecutarse con estricto apego a lo establecido, lo cual ha demandado la implementación de

disposiciones técnicas, organizativas y de capacitación para el personal de recursos humanos y los administrativos involucrados.

Según las estadísticas de la Dirección de Finanzas y Precios, hoy en Sancti Spíritus existen 116 unidades presupuestadas, donde se ocupan más de 43 200 trabajadores, cifra que representa casi el 54 por ciento de los que laboran en el sector estatal.

Sin embargo, esta disposición no surtirá efecto en muchos de ellos, como los que pertenecen a entidades con tratamiento salarial diferenciado o aquellos que laboran en unidades asistenciales e instituciones educacionales, donde los profesionales ya reciben el beneficio de máximo esfuerzo y de sobrecarga de trabajo desde inicios de 2024.

No obstante, en estos propios sectores sí se puede incluir al personal no beneficiado por medidas anteriores, entre ellos los que solo reciben el pago adicional mensual por años de servicio, entre ellos quienes laboran en las áreas de economía, contables y de servicios.

En realidad, la mayoría de los incentivos monetarios aplicados hasta ahora en el sector presupuestado no ha frenado completamente el éxodo de su personal hacia otros

horizontes en busca de mejores pagos.

Como tampoco lo va a detener totalmente esta modesta disposición de redistribuir los fondos salariales no ejecutados, la cual, por cierto, necesita un seguimiento sistemático para evitar distorsiones e incorrectas aplicaciones que pueden echar por la borda este discreto beneficio.

Aunque el Gobierno siempre se ha pronunciado por una redistribución más justa de su riqueza social para poder fortalecer las preciadas conquistas otrora alcanzadas —por ejemplo, en Educación y Salud, entre otras áreas—, urgen pasos más audaces que permitan elevar la hoy deteriorada calidad de estos servicios esenciales.

Los primeros trabajadores beneficiados con la redistribución de las inejecuciones del fondo de salario en el sector presupuestado podrían recibir este pago cuando perciban su salario de septiembre, en octubre próximo.

Y, hasta tanto algún día el país pueda concretar una reforma salarial como sus trabajadores del sector presupuestado merecen, al menos este modesto paso podría ayudar a estabilizar el capital humano para cubrir las hoy bastante ahuecadas plantillas.



La columna del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

UNA MUJER TODOTERRENO

Miguel: Válido por el esfuerzo, y también válido por el salario que puede cuadruplicar el de cualquier competente profesional presupuestado. Ahora entiendo a un operador de grupo electrógeno que pidió la baja para ir a los parques solares, pues pasaba noches sin dormir y su salario era de alrededor de 3 000 pesos. Gracias.

SANCTI SPÍRITUS EN EL LABERINTO DE SU BASURA

GNU: Se saben todas las dificultades que el Gobierno tiene para comprar el combustible de la electricidad, pero dentro de muchos sectores este de la limpieza

debería tener una asignación especial. Para mí, hasta que no exista una inversión extranjera sin mediación del Gobierno que venda el combustible, el petróleo, la gasolina de forma liberada, sea en la moneda que sea, euros, dólar canadiense o la que sea, y las empresas gestionen sus negocios por esa vía, no se resolverán estas cosas y otras porque el Gobierno no tiene el presupuesto para comprar. Así pasa con el transporte, la electricidad, la producción de las empresas y todo lo demás, hay instituciones que pueden ser públicas, pero no todas pueden ser llevadas por el Gobierno.

Orelvis Coren Ramírez: Qué pena la situación que se está viviendo. Les invito a Trinidad para que vean los grandes y pequeños vertederos por la ciudad. Sí es

cierto que se hacen grandes esfuerzos, pero las indisciplinas sociales, la situación económica y muchos etcéteras nos llevan a vivir esta situación.

OFICIO DE CARBONERA

Norby: Estamos hablando de una joven madre que realiza un trabajo que es prácticamente solo para hombres, es algo muy duro físicamente y encima las malas noches y el mal precio. Muchas preguntas surgen: ¿De cuánto es la ayuda que recibe? ¿Los padres tienen la obligación de contribuir con su parte? ¿Qué sucede con la generación de empleos en la empresa estatal? En fin, muchas preguntas sin respuestas y muchos casos sin ayuda son causa clara y palpable de la decisión de

nuestros jóvenes a emigrar buscando mejores oportunidades y condiciones de vida.

Rolo: Si me pudiera comunicar con ella le diría que busque algún mecanismo de venta para la ciudad y que no lo venda tan barato. Luego va uno, se lo compra, lo revende y gana el doble que ella que fue quien se reventó trabajando.

JULIO CÉSAR NO PUDO HACER LA CRUZ EN LIVERPOOL

Omar Guerra Basulto: El deporte es así, se gana y se pierde, lo que hay es que sacar las debilidades del porqué se perdió y no rendirse, como se dice en inglés: Keep going, never give up. Felicidades para todos los boxeadores del Campeonato Mundial de Liverpool.



El avance tecnológico es vital para el desarrollo óptimo de la docencia. /Foto: Vicente Brito

UNISS con más informatización

Gabriela E. Cañizares

La Universidad de Sancti Spiritus José Martí Pérez (UNISS) continúa creciendo en materia de informatización, una de las prioridades establecidas por el Ministerio de Educación Superior (MES) y el Estado cubano para promover la investigación y el desarrollo a través del uso de las nuevas tecnologías.

Por ello, de cara al inicio del presente período lectivo, la casa de altos estudios y Etecsa trabajaron de conjunto para la reubicación de los servidores universitarios, que fueron trasladados a las oficinas centrales de la empresa de telecomunicaciones del territorio, para así garantizar el funcionamiento de estos de forma permanente, aun cuando no haya fluido eléc-

trico y, además, optimizar la conectividad y eficacia en los servicios.

También, se ubicaron oficinas de Etecsa en las diferentes sedes universitarias con el objetivo de revisar los contratos y líneas de telefonía móvil de los estudiantes y garantizar que todos tengan acceso a la compra del paquete adicional de datos; un proceso en el que continúan trabajando para que, al finalizar septiembre, el ciento por ciento de los estudiantes puedan disfrutar de este beneficio.

Precisamente, la cooperación entre la universidad espirituaña y la empresa de telecomunicaciones de Sancti Spiritus sobresalió y fue catalogada de positiva durante la visita que el MES realizó a la provincia la pasada semana.

Además, precisó el doctor en Ciencias Arlex

Alcibiades Valdés González, director general que atiende el proceso de Información, Comunicación e Informatización de esta universidad: "Todos los estudiantes tienen una cuenta de usuario que les permite, a través de la red universitaria, el acceso a Internet, correo electrónico, las plataformas interactivas de aprendizaje, los repositorios institucionales y las dos revistas científicas: *Pedagogía y Sociedad* y *Márgenes* para el óptimo desarrollo de los procesos docentes".

La universidad cuenta con 14 puntos wifi propios en sus diferentes sedes, incluidos los centros universitarios municipales; un número que debe aumentar en los próximos meses como parte del crecimiento y desarrollo de la UNISS en materia de informatización.

Sin el ferrocarril no se puede hacer zafra

El soporte ferroviario en la provincia es un eslabón imprescindible para garantizar el traslado de la caña hasta el central Melanio Hernández, de ahí la importancia de los trabajos que se ejecutan en las vías férreas que participan en la cosecha

José Luis Camellón Álvarez

Los preparativos de la contienda azucarera en el territorio espirituaño no pueden dejar a un lado el alistamiento del soporte ferroviario, una infraestructura tan determinante como el mismísimo central Melanio Hernández, porque, además de los traslados de caña desde Jatibonico y Paredes, toda la materia prima llega al basculador sobre rieles.

"Sin el ferrocarril no se puede hacer zafra en Sancti Spiritus", aseguró a Escambray Aselio Sánchez, principal representante de Azcuba en la provincia. "Este soporte tiene una participación determinante en la zafra para enlazar los tres centros de limpieza con el ingenio y se le da prioridad en esta etapa a las reparaciones de las vías férreas, las locomotoras y los carros jaulas", destacó.

Actualmente, varias brigadas del sector ferroviario en Sancti Spiritus realizan trabajos de mejoras en varias zonas del territorio, como parte del alistamiento de esa infraestructura.

Luis Alberto Acosta Cabrera, director de Vías y Puentes en la provincia, explicó que las acciones principales se concentran en las líneas de zonas de Jatibonico, Zaza del Medio y Tuinucú, aunque también se conciben labores en la vía que enlaza al centro de limpieza de Paredes con el central.

Añadió que los trabajos abarcan acciones técnicas que repercuten en el acondi-

cionamiento de la infraestructura y el buen estado de las vías, así como labores de limpieza para favorecer la circulación de los medios ferroviarios.

En el ramal Juan Criollo-Jatibonico —dijo—, se acciona en los desniveles de la vía, el cambio de traviesas de hormigón y limpieza de la cama y la faja de la línea. Algunas de esas mejoras —recalcó— se conciben en tramos de la periferia de la localidad cabecera municipal y del centro de limpieza Valle I.

"Este ramal concentra buena parte de los trabajos que son necesarios realizar para alistar la línea y hacer una zafra segura, un objetivo que se extiende a todas las vías que intervienen en el traslado de la caña en el territorio", destacó Acosta Cabrera.

Precisó, también, que están previstas acciones técnicas, de limpieza y cambio de traviesas de hormigón en tramos del ramal Zaza del Medio, dentro del patio del central Melanio Hernández y en la línea principal del centro de limpieza Tuinucú.

De acuerdo con la propia fuente, en las labores participan las brigadas de Vías y Puentes de Jarahueca y Venegas, así como integrantes de los campamentos del Ejército Juvenil del Trabajo de Sancti Spiritus, Guayos y Jatibonico.

En la zafra espirituaña se inculcrán más de 80 kilómetros de vías férreas, aunque buena parte de los trabajos se desarrollan en los ramales de Jatibonico, desde donde se planifica mover diariamente la mayor cantidad de materia prima hacia el central de Tuinucú.

Accidentes de tránsito por mal camino

La Comisión Provincial de Seguridad Vial instrumentó medidas de mayor severidad, de inmediato cumplimiento en las vías, a fin de contrarrestar la tendencia negativa de estos hechos

Luis Herrera Yanes

En lo que va del presente año la provincia de Sancti Spiritus acumula 154 accidentes de tránsito, con 18 fallecidos y 149 lesionados, solo con la disminución de un suceso, una cifra similar de muertos y un aumento de 21 lesionados en relación con la etapa precedente, lo que se considera preocupante por las autoridades del territorio, según informó el teniente coronel Yester Reyes Marrero.

Precisó que la situación más desfavorable está en los municipios de Sancti Spiritus y Trinidad, que incrementan las cifras de muertes y lesiones; así como Cabaiguán y La Sierpe, donde crecen los hechos.

En tanto, el mayor número de víctimas los aportan las personas en su condición de conductores de vehículos, debido a las trans-

gresiones que cometen durante la conducción, pues entre las causas que generan estos sucesos figuran las distracciones que provocan las pantallas, la música estridente y conversación con los pasajeros, asociadas todas al exceso de velocidad en las carreteras, adelantamientos indebidos y el irrespeto del derecho de vía.

Entre las medidas de enfrentamiento al alto registro de violaciones de la Ley 109 Código de Seguridad Vial, que ya se ponen en práctica, están las dirigidas a los conductores de las diferentes variantes de ciclos eléctricos sin poseer la licencia de conducción, lo que puede dar lugar a la paralización de dichos medios de tres a seis meses e, incluso, el comiso de los mismos a quienes reincidan después de la advertencia oficial que se les aplica.

Igualmente, son rigurosas las medidas previstas contra los conductores de triciclos que se

exceden en el peso de las cargas aprobadas en sus licencias operativas o el empleo de remolques no adecuados para este tipo de medio y, de forma especial, atendiendo a las quejas de la población, se enfrentan con rigor el uso de tubos de escape ruidosos en motos de alto cubaje y el exceso de velocidad a que circulan en los perímetros urbanos, exponiendo la vida de niños y ancianos.

Reyes Marrero acotó que los tramos de vía que mayor concentración de accidentes presentan son la Carretera Central de Chambelón a la Rotonda y de Cabaiguán a Guayos, donde se han identificado como causales el exceso de velocidad y adelantamientos indebidos. También llamó la atención de que el 68 por ciento de los sucesos son colisiones entre vehículos. Las ciudades de Sancti Spiritus y Trinidad acumulan un alto nivel de accidentes.



Las transgresiones de los choferes influyen en la accidentalidad. /Foto: Facebook

12 Plantas: entre el empeño y la indiferencia

El edificio más alto de Sancti Spíritus se deteriora por día. Mientras las instituciones reconocen su compromiso, también señalan con firmeza otra verdad incómoda: su preservación es una responsabilidad de los propios convivientes



La edificación suma casi 40 años, lo cual influye en su deterioro.

Texto y fotos: Dileán Sousa

Doce plantas. 138 apartamentos. Un edificio que en 1986 fue símbolo de modernidad y progreso para Sancti Spíritus. Inaugurado con prisa para las conmemoraciones del 26 de julio, el edificio se alza como el más alto de la provincia, un orgullo arquitectónico enclavado en el reparto Olivos I. Hoy, casi 40 años después, sigue en pie, pero ya no se le mira con admiración. Se le observa con preocupación, con frustración, con una pregunta que resuena en cada piso: ¿Quién cuida este inmueble?

La respuesta no es simple porque, mientras las instituciones reconocen su responsabilidad, también señalan con firmeza otra verdad incómoda: el principal responsable de la higiene no es el Estado, sino los propios convivientes.

EL PESO DE LA LEY: ¿QUIÉN DEBE HACER QUÉ?

Desde la Dirección Municipal de la Vivienda, las autoridades son claras: el marco legal que regula la convivencia en edificios multifamiliares existe. La Resolución No. 4 del extinto Instituto Nacional de la Vivienda (1991) establece que todo edificio debe tener una Junta de Administración, conformada por los propios vecinos, con un presidente, un tesorero y un secretario, elegidos democráticamente.

Esta junta no es un trámite. Es el mecanismo por el cual los residentes organizan la vida en común: convocan a jornadas de limpieza, gestionan reparaciones menores, promueven el cumplimiento de normas y, sobre todo, asumen la corresponsabilidad sobre los espacios compartidos.

Pero en el 12 Plantas esa junta no existe, reconocen los directivos de Vivienda. “No tenemos presidente, no tenemos secretario. Y, aunque nosotros convocamos, organizamos y facilitamos, ha sido imposible que los vecinos participen”.

El desconocer la ley no libra al sujeto de

responsabilidad. Más bien, deberían los vecinos preocuparse por conocer sus deberes con la misma fuerza que alegan defender sus derechos como convivientes.

LIMPIEZA DE TANQUES Y CISTERNA: UNA OBLIGACIÓN VECINAL

Uno de los puntos más críticos es la calidad del agua. Múltiples vecinos denuncian que el agua que llega a los apartamentos está “sucía”, con “presencia de caracoles, de todo”, y en “condiciones higiénicas detestables”.

Pero aquí entra un matiz fundamental: la limpieza de los tanques elevados y la cisterna no es competencia de la Dirección Municipal de la Vivienda. Es, según la normativa, una responsabilidad netamente de los residentes en el inmueble.

“La limpieza de los tanques y la cisterna es de los propios vecinos”, explica Rufina Edita Díaz Rojas, administradora encargada del edificio. “Eso no lo hace el Estado, lo hace la comunidad. Si no se organiza, no se hace”. Y confirma: “La última vez que se limpió fue hace un año y pico. Solo participaron cinco vecinos”.

ACCIONES INSTITUCIONALES: MUCHO ESFUERZO, POCA RESPUESTA

Pese a ello, la Dirección Municipal de la Vivienda no ha permanecido inactiva. Al contrario, reconoce haber realizado múltiples acciones directas para mejorar las condiciones del edificio, entre ellas jornadas de higienización donde han convocado y ejecutado limpiezas profundas de áreas comunes, patios y jardines, así como la reparación y reemplazo de luminarias en pasillos, escaleras y zonas exteriores.

A su vez, han chapeado, plantado y embellecido jardines, a pesar de que, días después, muchos sean arrancados o usados como basureros. Alegan también haber facilitado herramientas, insumos y hasta personal técnico para reparaciones puntuales.

Pero el resultado es desalentador. “Hemos llevado a cabo labores de higienización

del propio edificio y esto ha sido hoy una negativa por parte de los convivientes —denuncian los propios directivos—. Hemos convocado en diferentes ocasiones a la vecindad y ha sido imposible que participe junto con nosotros”.

Y lo más duro: “Mientras nosotros trabajábamos, desde la parte alta nos tiraban basura en jabitas de nailon y otras cosas más que son un poco incómodas de decir”, afirma Yadira Cantero Álvarez, subdirectora general de la Dirección Municipal de la Vivienda.

También la propia institución deja saber que sí existió un proyecto relacionado con la reanimación del inmueble. En su momento, solo se logró el cambio de la carpintería de los ventanales por la actual —aunque su conclusión no haya sido la mejor—. También se tenía pensada la sustitución de la tubería central de desagüe, lo que incluía la colocación de la misma por la parte externa a la edificación con materiales que se conservaran mejor en el tiempo.

Hoy es imposible llevar a cabo esta acción debido al presupuesto asignado y a la gran inversión y movilización que se necesita

ría en la búsqueda de una reparación capital. Aun así, nos comentan sobre la proyección para el cambio de manta en el techo del edificio, lo cual ayudará a impedir nuevas filtraciones en la última planta.

INDISCIPLINA QUE SABOTEA

El esfuerzo institucional se ve constantemente saboteado por actos de indisciplina que van más allá de la falta de participación.

Desde la dirección apuntan que se rompen lámparas apenas instaladas, se arrancan plantas de los jardines y se suben bicicletas, escombros y hasta balas de gas por los ascensores, a pesar de que el reglamento prohíbe cargar más de seis personas o transportar objetos peligrosos. También se les golpea y se les maltrata cuando se traban, lo que agrava su deterioro.

“Los vecinos también tienen que cuidar”, insisten los directivos. “No es solo responsabilidad del Estado. La higienización, fundamentalmente, es de los propios moradores”.

Eddy Humberto Yera Morgado, director municipal de la Vivienda, comenta que “la limpieza y cuidado de los pasillos es responsabilidad de los convivientes. Nosotros sí reconocemos que el salario que ofrecemos es bajo, es difícil cubrir plazas, pero también hemos tomado iniciativas, hasta convenios con el sistema penitenciario, para mantener el inmueble con la limpieza requerida. Pero si no se cuida, no se vela, no se trabaja... todo se pierde”.

El 12 Plantas no es un edificio olvidado; allí se ha invertido, reparado, y embellecido. Pero también es un edificio que se deteriora desde adentro.

Aquí viven 92 personas mayores de 60 años. Hay encamados, gestantes, niños. Hay quienes no pueden bajar sin ascensor. Y hay quienes, cada día, tiran basura desde el balcón sin pensar en quién la recogerá.

El problema no es solo de tuberías rotas o goteras, es de cultura de lo común; de entender que vivir en un edificio no es solo tener un techo, sino compartir un destino.

El propio director asegura que desde Vivienda han hecho su parte, han cumplido con su deber, han ido más allá. “Pero no podemos hacerlo todo, porque la limpieza de los tanques no la puede hacer Vivienda si los vecinos no se organizan. Porque no se puede mantener un jardín si al día siguiente alguien le mete un machete. Porque no se puede destapar una tubería cada mes si los vecinos siguen echando distintos elementos por el desagüe.”

“La higienización es de los propios convivientes”, reitera. Y no lo dice para evadir responsabilidades, sino para recordar una verdad olvidada: este edificio no pertenece solo al Estado, pertenece a quienes viven en él.

Cuidarlo no es un favor, es un deber por los ancianos, por los niños, por quienes no pueden bajar, por quienes siguen barriendo, incluso, aunque nadie les ayude. Porque el 12 Plantas no se caerá por el tiempo; se caerá por el descuido. Y el primer ladrillo que se pierde no es de concreto, es de corresponsabilidad.



En los pasillos y áreas exteriores se acumulan desechos arrojados por los propios vecinos.

Desde las cuadras crece un país

Así lo ve Gerardo Hernández Nordelo, Héroe de la República de Cuba y coordinador de los Comités de Defensa de la Revolución, que este 28 de septiembre cumplen 65 años

Yeris del Sauzal Francisco

El Héroe de la República de Cuba, Gerardo Hernández Nordelo, no ha regresado a Fomento con la frecuencia que hubiera deseado. Hace unos días llegó allí en su andar "barrio por barrio, pueblo por pueblo; de cara al porvenir" como sugiere la emblemática canción que Eduardo Ramos le regaló a los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en su albor.

Y en ese Municipio Vanguardia Nacional, del que guarda "recuerdos bellísimos por considerarlo su encuentro con los campos de Cuba", el coordinador nacional de los CDR ponderó la fortaleza de la mayor organización de masas del país a 65 años de creada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

"Seguimos al pie del combate como en sus inicios. Es, quizás, otro tipo de lucha, pero los enemigos son los mismos y el propósito de destruir nuestro proyecto social se mantiene; por eso la esencia fundacional sigue siendo la defensa de la Revolución desde nuestros barrios y comunidades".

En una Cuba diferente, marcada por estrecheces económicas, contingencias energéticas y un asedio imperial sin precedentes, ¿Cómo se reinventan

los CDR para estar a tono con la realidad y sobrevivir?

"Cuando surgieron los CDR no existían las redes sociales. Hoy tratamos de incorporar activistas, que por lo general son muchos jóvenes, para enseñar a las personas mayores a usar las nuevas tecnologías, y a través de ellas convocar y dar a conocer lo que hacemos en la cuadra. Si bien algunas de las tareas se mantienen, otras se han ido modificando con los años. De eso se trata la labor fundamental de nuestros días.

"La recogida de materias primas ya no es como antes. No tenemos problemas con que los vecinos la cobren y que esa tarea sea un sustento adicional para las familias, porque, visto desde cualquier ángulo, ayudamos a la economía del país. En algunas cuadras la recuperación se hace de manera colectiva, y la cobran, pero parte de ese dinero va para el fondo de la delegación y se usa para organizar después la fiesta del 28 de septiembre, por ejemplo. Hay diferentes iniciativas, y lo más importante es que se recuperen los valores, como dice el lema de la Unión de Empresas de Recuperación de Materias Primas.

"También están las donaciones. Somos un pueblo eminentemente solidario con el exterior. Lo éramos y lo seguiremos siendo,

pero aquí dentro no era práctica habitual entre cubanos. Esa tarea la hemos asumido porque es necesaria, sobre todo si alguien está dispuesto a quitarse algo para dárselo a una persona que lo necesite más en un momento determinado, en situaciones de catástrofes, etcétera".

Algunos la ven como una organización disfuncional. ¿Cómo la ve Gerardo?

"Si me dices: mi CDR no funciona, yo me tengo que callar porque no he estado allí y es probable que suceda. Existen los que no funcionan, y los que no funcionan bien. No desconocemos nuestras dificultades y hay lugares donde hay que inyectarles sangre a los CDR; pero hay otros, como el que visitamos en Guayos, donde están cubiertas sus principales estructuras. No es el único, incluso en el país existen zonas con su sistema de vigilancia establecido. Hay que trabajar, y en eso estamos".

Desde su excarcelación y regreso a Cuba se ha nutrido mucho de la juventud, de cómo piensa y se conduce. ¿Cuánto valora el aporte juvenil a los CDR?

"Los CDR ofrecen hoy una trinchera importante para la defensa de la Revolución, y el trabajo con los jóvenes es esencial. No basta con ser muy entusiasta en tu centro laboral o de estudio si ahí en la comunidad se van acumulando



Los CDR mantienen la esencia de su origen, pero se atemperan a los nuevos tiempos, afirma Gerardo. /Foto: Roberto Javier Bermúdez

los problemas y no existe una voz capaz de organizar a los vecinos, de enfocar los esfuerzos, de luchar, de trabajar por resolver las dificultades en cada lugar. Eso es tarea de los jóvenes, de todos.

"Siempre decimos que nos sentimos muy orgullosos de esas personas que con un espíritu tremendo se echaron encima la organización, pero ahora es su responsabilidad formar a las nuevas generaciones. Esa seguirá siendo una de nuestras tareas primordiales, porque lo que nunca puede ocurrir, y no ocurrirá, es que nosotros dejemos caer esa bandera que nos legó Fidel

cuando creó los CDR en 1960".

Desde las cuadras crece este país; también lo hace Fomento, ese pedazo de Cuba que a Gerardo Hernández Nordelo le provoca nostalgias. Al calor del agradecimiento por las muestras de cariño que le ayudaron a sobrevivir tras los barrotes de la injusticia, siguió la ruta "barrio por barrio", acariciando canciones y cartas atrapadas en los años de espera para llegar a sus manos. Y al pie del Escambray, reafirmó lo que ya estaba escrito en su poema dedicado a El Pedrero: allí vive "la gente más amable que jamás conocí".

Tilapias se mudan a los embalses espirituanos

En las presas Felicidad y Lebrije se depositaron 10 millones de alevines obtenidos en el centro reproductor de La Sierpe



Alevines de entre 10 y 12 gramos se depositaron en algunas presas de la provincia. /Foto: Facebook

Rosa Blanco Martínez

Unos 10 millones de alevines de tilapia fueron depositados en las presas Lebrije y Felicidad, ambas del municipio espirituario de Jatibonico, como parte del programa de repoblación de especies acuícolas que, año tras año, se desarrolla en la provincia espirituanas.

Lo novedoso de la siembra consiste en que, por lo general, la tilapia se desarrollaba en jaulas colocadas en las granjas de ceba intensiva, como las de Higuanojo, pero, debido al déficit de piensos para su sustento, se aplicó la variante de repoblar algunos acuatorios a fin de que dicha especie crezca en el medio natural.

Según Julio Centeno García, director de la Unidad Empresarial de Base Acuiza, previo a esta repoblación, se analizaron por parte de biólogos de la provincia, las favorables condiciones del hábitat donde se desarrollarán las tilapias, a partir de que los embalses seleccionados cumplen con los indicadores exigidos para esa actividad.

"Estamos hablando de que Lebrije y Felicidad son presas profundas, con buena calidad del agua, donde predomina el alimen-

to natural, ideal para el crecimiento de esta especie", aclara Centeno

Igualmente, dijo que el programa de repoblación de especies acuícolas marcha de manera satisfactoria, a pesar de que en la Estación de Alevinaje de La Sierpe se presentaron problemas con el agua y otros insumos necesarios para cumplir con los ciclos reproductivos; se han logrado depositar ciprínidos en todos los embalses del territorio, incluida la presa Zaza que, aunque hoy almacena bajos niveles de agua en su interior, continúa con esa actividad productiva.

"La situación que se presentó para asegurar la reproducción en el centro encargado de esta tarea dentro de la Acuicultura, obligó a la búsqueda de estrategias para asegurar la continuidad en la cadena productiva de las diferentes especies, de esta forma se decidió depositar alevines de entre 10 y 12 gramos en algunas presas de la provincia y en otras se sembraron las larvas directamente para que se las ingeniaran en el medio natural, lo que puede arrojar resultados positivos si se logran los niveles de supervivencia esperados por los especialistas", aclaró el director de Acuiza.

Distinguidos por la cultura

Cuatro instituciones emblemáticas de Sancti Spíritus exhiben con orgullo el reconocimiento del Sindicato de Trabajadores de ese sector en el país

Lisandra Gómez Guerra

Además de ser fieles escuderos de expresiones autóctonas de la cultura espirituana, cuatro instituciones de la provincia muestran con orgullo su lugar de vanguardia en la emulación sindical a nivel de país, tras recibir la condición de Colectivo Distinguido Nacional.

Una de ellas, con una trayectoria avallada en tres ocasiones como Vanguardia Nacional (2010, 2014 y 2015), es el emblemático Museo Romántico, de Trinidad. Y no sorprende. En el último período sus trabajadores redoblaron esfuerzos para mantener con bríos la casona que desde el 26 de mayo de 1974 abre sus grandes puertas con ese objeto social.

En el 2024 también recibió el Premio Museo del Año, que otorgan el Comité Cubano del Consejo Internacional de Museos y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural.

“Realmente, ese fue un año muy favorable por el aniversario 50 de nuestro museo —reconoce Isabel Rueda, quien no es solo su directora, sino una personalidad emblemática de la tercera villa de Cuba—. Además de los avales otorgados por el Sindicato de Trabajadores de la Cultura, conservamos con alegría el Premio de Cultura Comunitaria. La actual condición es un compromiso e impulso para seguir nuestras labores”.

Similar a la joya trinitaria, la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena ha merecido más de una vez la más alta condición que otorga este sindicato.

“Es el resultado de la labor que se hace día a día en nuestra institución —alega Belquis Rodríguez, su directora—; no solo la que se hace al interior, sino por el im-

pacto comunitario. Todo nuestro colectivo está inmerso en seguir adelante con mucha alegría y satisfacción en aportar un granito a la cultura y al espíritu de la población, tan necesario en estos momentos”.

Esta institución durante 15 años ha sobresalido a nivel nacional en la red del sistema de bibliotecas públicas, así como en la Asociación Cubana de Bibliotecarios (Ascubi).

“Ha habido un impulso grande al trabajo, gracias a la llegada de muchas personas jóvenes que implementan ideas novedosas y otras formas de actuación, sobre todo en la labor extensionista”.

Muy cerca de la edificación erguida frente al parque Serafín Sánchez Valdivia, de la urbe del Yayabo, se ubica la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, también reconocida en esta oportunidad.

“Esto llega como premio al trabajo en estrecha relación con el gremio artístico porque sin ellos no somos nada —acota Yadira Bernal, presidenta del Consejo Provincial de las Artes Visuales, en Sancti Spíritus—. A pesar de encontrarnos en un proceso de restauración integral, hemos logrado cumplir con toda la programación diseñada. Nos hemos extendido hacia todas las instituciones que tienen galerías alternativas. Nuestro colectivo es muy emprendedor”.

La otra institución espirituana con la condición de Colectivo Distinguido Nacional es el Centro Provincial de Casas de Cultura. Como el resto de los galardonados aquí, se distingue a nivel de país. Por ello, hace poco Sancti Spíritus se convirtió en la sede del Festival Regional de Artistas Aficionados, el primero realizado en Cuba y antesala del encuentro nacional previsto para el mes de octubre.



En el recién realizado acto provincial por el aniversario 65 de los CDR, Sergio (a la derecha) concluyó in situ una obra que regaló a Gerardo Hernández Nordelo. /Foto: Yeris del Sauzal

El arte no tiene límites

Sergio León Mendoza ha incursionado en otras manifestaciones, incluso como promotor de una de las propuestas culturales más populares de su municipio

Con la sacudida extrema de la llegada del llamado período especial, Sergio León Mendoza tomó una decisión lapidaria. Regresó a sus raíces, a su Fomento querido y atrás, en el Instituto Preuniversitario de Ciencias Exactas, (IPVCE) Ernesto Guevara, de Villa Clara, quedaron sus tizas y borrador.

“Trabajé ahí hasta 1993 como profesor de idioma. Al retornar me dediqué a lo que realmente siempre quise: el teatro”.

Se reencontró con un universo que, poco a poco, hizo suyo con el asombro propio que conducen las pasiones. Incluso, sumó a su currículo profesional el de instructor de arte. La Casa de Cultura Olga Alonso, de Fomento, se volvió, prácticamente, su segundo hogar.

“Me retiré en la plaza de metodólogo de tradiciones y de programas especiales, aunque fungí como instructor de arte. Incluso, lideré varios talleres de artes plásticas en las comunidades más alejadas de nuestra cabecera municipal”.

Su trayectoria profesional no deja lugar a dudas de que Sergio León Mendoza ha logrado llevar a la par sus propias creaciones, tanto en el teatro como las artes plásticas, la formación de diferentes generaciones y la promoción de los valores más autóctonos de la cultura fomentense.

Precisamente, su incursión en más de una expresión de las artes visuales lo ha bautizado como uno de los más reconocidos y fieles hijos de esa tierra de montañas.

“Creo a partir de colecciones. Por ejemplo, si me decido por el paisaje rural escojo los que llevaré al lienzo y me concentro en ello. He incursionado mucho en el tema folclórico, sobre todo en

los patakí. Me gustan mucho los vínculos culturales entre Cuba y el continente africano. Se encuentra mucha riqueza cuando se indaga en ellos. También he trabajado la escultura, talla en madera, el barro... En estos momentos laboro en una propuesta a exponer con la creación de paisajes ciudadanos”.

La fuerza de sus trazos se robaron la atención de muchos de los asistentes al acto provincial por el aniversario 65 de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR). A los pies del otrora Teatro Baroja, hoy Biblioteca Municipal de Fomento y a un lado de la plataforma, León Mendoza, junto a un colega, le dio los últimos retoques a una obra que regaló a Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de la organización de masas.

“La titulé 65 Aniversario. La concebí con la imagen icónica de Fidel en Playa Girón entre símbolos arquitectónicos de Fomento. Fueron más de siete horas de trabajo, incluso acompañado de largos apagones. Hasta de linternas debimos auxiliarnos. Se sumó en el montaje Manuel, otro instructor de arte. Es una muestra de demostrar que los artistas también respaldamos a la organización. Formamos parte de ella como el resto del pueblo”.

Basta con observar la pintura de colores vivos para retornar a aquellos días de mayo de 1989, cuando el Comandante en Jefe auscultó con precisión varios sitios de la localidad: policlínico, clínica estomatológica, gimnasio, algunas de sus calles...

“No fui testigo de esa visita porque me encontraba en Villa Clara, pero soy un ferviente apasionado de la historia. Bárbaro Pérez Colina —nuestro historiador— y yo conversamos mucho porque

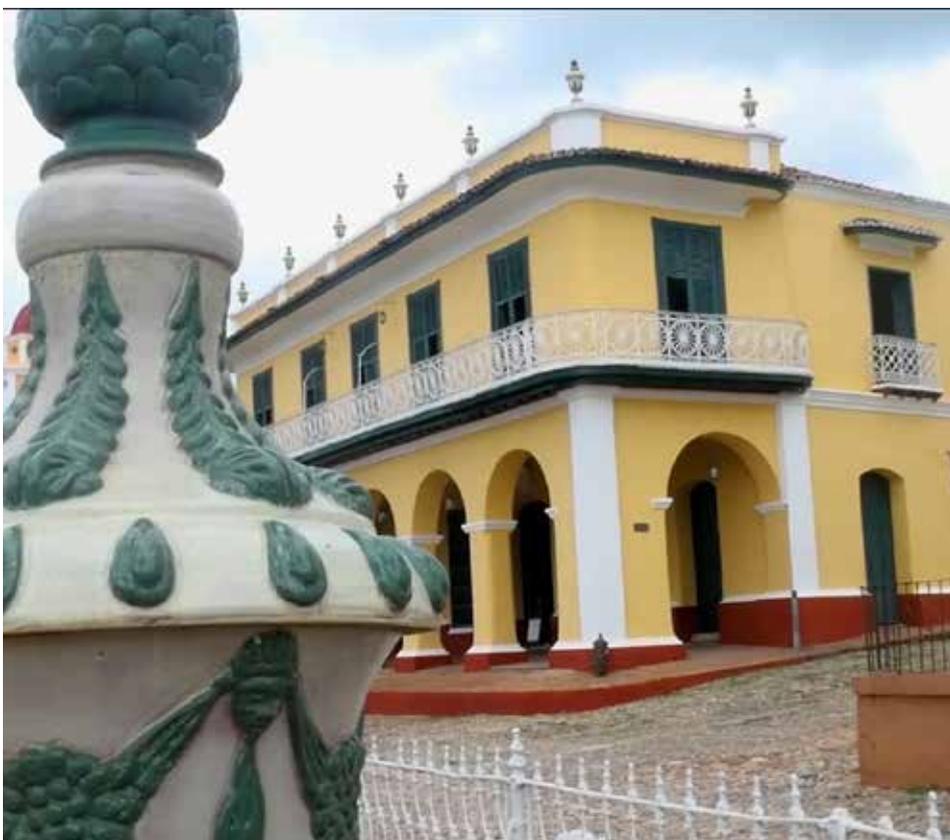
creo que el artista, además de dominar la técnica, tiene que saber de su contexto. Eso me caracteriza. Conozco hechos, personajes populares, poetas, tonadistas, músicos, pintores... Me relaciono con todos”.

De esa otra pasión surgió una idea que hoy se distingue como una de las acciones culturales más populares de Fomento. Para muchos de sus coterráneos “no hay sábado sin sol, ni domingo sin peña campesina”. Desde hace varios años, en la mañana de ese día de la semana, se hace pequeño el amplio salón de la Casa de Cultura Olga Alonso.

“Nació en los años de la covid. Es un homenaje eterno al Monarca de la Rima, José Luis Rodríguez Martínez, conocido en el mundo artístico como Luis Rodríguez. Creo que como funciona es única de su tipo en el país, pues en ella concebí los programas especiales que se atienden en la Casa de Cultura. Por eso, tiene un carácter inclusivo. Empezamos casi sin nada y hemos logrado involucrar a organismos y entidades del territorio. En las redes sociales se puede confirmar la cantidad de público que llega. Ya no es solo de Fomento, sino también de zonas aledañas. Además, hemos logrado contar con artistas de fuera de nuestra localidad.

“En estos momentos, me enfrasco en la inserción del trabajo con títeres dentro del proyecto. Crearemos personajes poetas para así lograr que los más pequeños se sumen a las actividades y sembrar en ellos el amor por la música campesina”.

Es otra de las muchas masas que mantiene con sed creativa a Sergio León Mendoza, quien ha demostrado con cada creación que el arte no tiene límites. (L. G. G.)



Es la tercera ocasión que el Museo Romántico, de Trinidad, escala los peldaños más altos en la emulación sindical. /Foto: Alien Fernández

Me sentí ganador

Asegura el espirituario Alejandro Claro Fiss, quien resultó medallista de bronce en el Campeonato Mundial de Boxeo de Liverpool, del que Cuba se fue sin títulos

Elsa Ramos Ramírez

Cuando el árbitro le levantó la mano al kazajo Sanzhar Tashkenbay, en medio del ring del M&S Bank Arena de Liverpool, al espirituario Alejandro Claro Fiss se le vino el mundo abajo.

No solo porque se sintió ganador en el combate que daba el acceso a las finales de la división de 50 kilogramos en el XXIII Campeonato Mundial de Boxeo Aficionado inglés, sino porque se tronchaba el camino hacia la discusión del título y no podía ya, como aspiraba, superar el resultado de hace dos años.

La decisión favoreció a su contrario y a él lo dejó en bronce, la misma medalla que logró en el 2023 en Taskent, cuando una herida en la ceja le impidió seguir. Ahora las sensaciones son otras.

“El resultado fue para mí inesperado, creo que gané la pelea —confiesa vía telefónica el sierpense desde su nuevo hogar habanero—. Me sentí todo el tiempo por encima de mi contrario, quien se caía mucho para la lona, agarraba, fue un combate muy duro, era la primera vez que lo enfrentaba, pero me sentí ganador.

“Desde que fui para el Mundial quise cambiar el color de la medalla, que era lo que habíamos pensado junto a mi equipo de trabajo, mi entrenador, la tríada médica, pero no se pudo”.

Como el resto de los pleitos que debió enfrentar en la ciudad inglesa, el del kazajo terminó con votación dividida 1-4 y veredicto

de 27-30, 28-29, 30-27, 28-29 y 28-29 en su contra. Para llegar a esa instancia, el camino fue también abrupto: 4-1 ante el húngaro Istvan Szaka y 3-2 contra el turco Samet Gumus, lo que indica que siempre debió venir de abajo, aunque frente al kazajo la historia cambió un poco al ganar el primer round y perder los dos restantes.

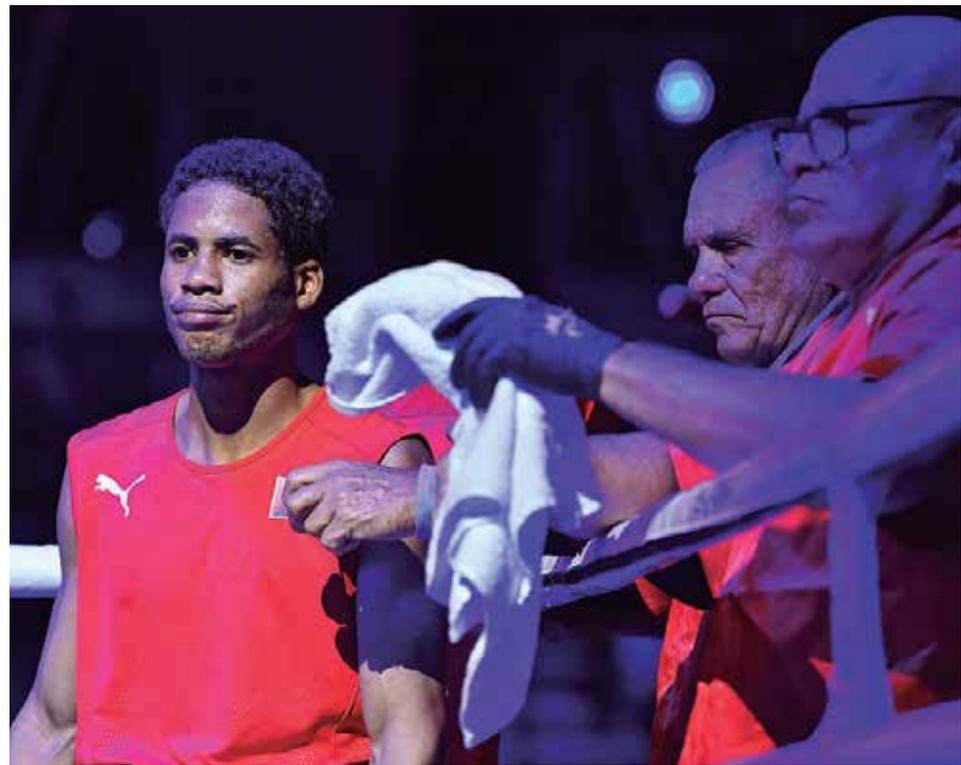
“En las anteriores peleas, siempre perdí el primer asalto —apunta—, lo votaban a favor del contrario y tenía que salir a ganar segundo y tercero; como me sentía bien preparado, sacaba el extra y me llevaba las peleas”.

La sensación de que el arbitraje y los jueces le quitaron el pleito parece no ser exclusiva del espirituario: “Vi el arbitraje muy malo en toda la competencia porque varios equipos se quejaron y manifestaron que se cambiarían de la Asociación”, precisa.

Hay más. En palabras del director técnico de los Domadores de Cuba, Rolando Acebal, a los púgiles cubanos les afectó el componente de la preparación externa.

“Nos faltó un poco de roce internacional —reafirma Claro—, nos preparamos bien dentro del país, pero no pudimos hacerlo fuera como casi siempre y ese fogueo nos faltó, hacer los *sparrings* y esas cosas, pensábamos terminar los entrenamientos en China, pero no se logró”.

A la postre y pese a su inconformidad, el bronce tuvo un peso enorme al convertir a Claro en uno de los tres únicos boxeadores cubanos que lograron subir al podio en un Mundial en el que por primera vez Cuba se fue sin títulos, contadas las 22



“El deporte de combate es así, hay que saber ganar y perder”, asegura el púgil espirituario. /Foto: World Boxing

ediciones anteriores organizadas por la Asociación Internacional de Boxeo (AIBA/IBA), desautorizada por el Comité Olímpico Internacional. El actual campeonato es el primero de la World Boxing. Los otros dos bronceados fueron el bicampeón olímpico y cinco veces campeón mundial Julio César La Cruz y el titular olímpico de París 2024 Erislandy Álvarez.

Con 24 años, a Claro le deben quedar muchos mundiales si, como se espera, se mantiene como dueño de su división en Cuba. Por lo pronto, lo más próximo es su incursión en el boxeo profesional y lo más lejos, un sueño de años.

“Queda mucho por boxear. Ahora lo que viene es entrenar mucho más fuerte para po-

der llegar en buena forma a esos mundiales y, sobre todo, a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en el 2028”.

Lo inmediato es “firmar un contrato y en noviembre o diciembre tener ya mi primer combate profesional, que sería aquí en Cuba. Ya estamos trabajando con mi entrenador Carlos Pérez para ese boxeo que tiene otra exigencia: es más calmado, requiere golpes de fuerza. También mucha carrera aerobia, carreras largas, más asaltos de fuera de combate y muchos *sparrings*”.

Y vuelve a sopesar su bronce mundial. Repasa el pleito y decide salirse del ring inglés: “El deporte de combate es así, hay que saber ganar y perder y seguir pa'lante”.

Espirituanos fuera de finales en Mundial de Atletismo

Ronald Mencía y Jorge Odellín no rozaron sus marcas personales, pero ganaron lecciones en la cita del orbe

El desempeño de los dos espirituanos en el Mundial de Atletismo de Tokio resultó discreto en extremo. No solo por quedar fuera de las finales de sus eventos, Ronald Mencía, en el martillo, y Jorge Odellín, en el salto largo, sino porque no pudieron ni rozar sus marcas personales.

Ninguno de ellos estaba en

los pronósticos de la mayoría para hacerlo, tanto por el poco historial competitivo, como por los registros que los llevaron a la urbe nipona. Pero la realidad del evento mostró escenarios que mueven a otras lecturas.

Aquejados de enfermedades que les impidieron a ambos completar su preparación premundia-

lista y con nula experiencia internacional, sus saldos parecieron justificados.

En el caso de Mencía, en su segundo certamen mundialista, con sus 74.14 metros en la fase clasificatoria, quedó en un noveno puesto en su grupo y en el 19 del ordenamiento general, más de tres metros por detrás de lo mejor que ha hecho en su vida y que coincidió con lo más sobresaliente del actual año: el disparo de 76.71 que logró hace unos meses durante una confrontación en el Estadio Panamericano y le dio el derecho, por ranking, a asistir a la cita japonesa.

De haberse acercado a esa marca, al menos hubiera podido acceder a su primera final mundialista entre los 12 competidores que sí lo alcanzaron, el último de los cuales llegó hasta 75.91 metros.

Ya lo de aspirar al podio era pura ilusión. Por el nivel logrado en el martillo a nivel internacional, para colgarse una medalla en eventos de envergadura como este hay que superar, y por mucho, la barrera de los 80 metros.

Lo dice el resultado de los ganadores: el canadiense Ethan Katzberg, también campeón olímpico de París hace un año, llevó el martillo hasta los 84.70 para

ganar su segundo título mundial, imponer récord para los campeonatos mundiales y ascender al quinto puesto en la historia de la modalidad. Quienes lo escoltaron en el podio, el alemán Merlin Hummel y el húngaro Bence Halasz, enviaron el implemento hasta los 82.77 y 82.69 metros, respectivamente. Incluso el ucraniano Mykhaylo Korkhan, con 82.02 metros, no pudo lograr medallas.

Pero con 23 años, la misma edad del canadiense Katzberg, a Mencía le queda carretera, y en lo personal, según sus propias declaraciones, se mostró satisfecho: “Me quedo con buenas sensaciones porque hice una buena marca, luego de pasar por una enfermedad hace poco, pero vine a dar todo mi esfuerzo y estoy contento”.

La historia de Odellín fue otra. Su evento, el salto de longitud, no tuvo grandes resultados, ni en la clasificatoria, ni en la final. En ambos casos, los registros de sus rivales parecían alcanzables a la marca personal que le abrió las puertas de Japón.

A Tokio llegó con los 8.34 metros saltados en junio pasado durante el Campeonato Nacional Juvenil, en Camagüey, convertidos en récord nacional de la categoría Sub-20.

Pero allí lo que más pudo hacer fue 7.50 metros, registro que lo ubicó en el número 15 del grupo clasificatorio B y el 34 de manera general, entre 36 competidores.

De los que accedieron a la discusión de medallas en el Mundial de Japón, que exigía cota de 8.15 metros, solo cuatro lograron ese tope: Tajay Gayle, Jamaica (8.28), Lester Lescaj, España (8.21), Miltiadis Tentoglou, Grecia (8.17) y Nikaoli Williams, Jamaica (8.15), en tanto, del resto que completó la docena de finalistas, seis alcanzaron los 8 metros o más.

Los saldos de la final lo trastocaron todo. El italiano Mattia Furlani solo necesitó 8.39 metros para llevarse el título, mientras al jamaicano Gayle le bastaron sus 8.34 para alcanzar la medalla de plata, y al chino Yuao Shi, 8.33 para colgarse el bronce.

De todas maneras, para el espirituario de 18 años el hecho de incursionar por primera vez en una competición internacional, de mayores por demás, es el principal logro. Él mismo la consideró como una buena experiencia. “Hay que controlar muchas cosas, me sentí bien, aunque un poco desconcentrado, me sorprendieron un poco todas las cosas que vi por primera vez”, apuntó. (E. R. R.)



El martillista Ronald Mencía quedó en un noveno puesto en su grupo y en el 19 del ordenamiento general. /Foto: Facebook

Yunaica, entre afectos y lecciones

Por un cuarto de siglo, Yunaica García Peraza ha ejercido el magisterio en la Escuela Primaria Julio Antonio Mella, de Sancti Spiritus, donde figura como una de las educadoras más destacadas del territorio

Texto y fotos: Arelys García Acosta

Su aula, un mar de imágenes vívidas, más vívidas que el texto más preciso. Niñas y niños la rodean, algunos para preguntarle del microbio hasta la nube, como diría Martí; otros para que su mano se pose en la cabeza y le desordene el pelo y se lo vuelva a peinar. Durante 25 años, Yunaica García Peraza, ha sido eso: una educadora de afectos y lecciones.

La maestra del grupo 1 de quinto grado de la Escuela Primaria Julio Antonio Mella, de Sancti Spiritus, escribe en el pizarrón las primeras letras del día y hace que vibren porque cada clase debe ser, según los viejos educadores, un arcoíris donde quepa la vida.

¿Quién trazó sus caminos iniciales en la Pedagogía?

Mi maestra de segundo grado Neysi Yanes Fernández. Siempre quise ser como ella. En el aula era alegre, aunque tuviera algún problema personal; se las ingeniaba y cada día nos enseñaba algo nuevo, nos acariciaba, nos llevaba a las acampadas. Cuando veía que nos esforzábamos, nos elogiaba mucho, nos motivaba, y eso fue suficiente para que me decidiera a ser maestra.

Y no cambié de idea, hice la Secundaria y luego, estudié tres años en el IPVC Pedagógico Marcelo Salado y finalicé en el 2006 la Licenciatura en Maestro Primario en el entonces Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez. La necesidad de superarme también me hizo cursar la Maestría en Ciencias Sociales de la Educación.

¿Qué otros maestros abrieron puertas y, además, fueron guía para usted?

En la primaria, Daimí, Ángel Ríos, Bello. En la secundaria tuve profesores muy buenos, también; y en el pre, recuerdo a Gilberto Izquierdo, Carmen Delia, Fefi; en el Pedagógico, Aliuska Cabrera, Anaibis Bonachea, José Lin, en fin, son muchas las personas a quienes agradezco la formación que me dieron.

Usted llega a la Escuela Primaria Julio Antonio Mella con 18 años, ¿cuántas vidas ha tocado desde entonces?

Calcula desde el año 2000 hasta



La maestra Yunaica García Peraza imparte clases al grupo 1, de quinto grado, en la Escuela Primaria Julio Antonio Mella.

hoy, y son más de 30 niños en el aula en cada curso. Cuando llegué a la Mella solo tenía 18 años y comenzaba, entonces, la carrera. La práctica docente la inicié aquí porque los mejores promedios los mandaron para este centro.

Me ubicaron en un grupo de quinto grado y por primera vez me enfrentaba sola a un aula, tenía mis temores; pero con preparación, que ha sido básica, y la ayuda de mis colegas de experiencia, enfrenté aquel reto y aquí estoy, tengo 25 años como maestra y siempre ha sido aquí.

Hay quienes sostienen que ejercer el magisterio es una labor demasiado sacrificada.

Es muy sacrificada, no obstante, vale la pena el sacrificio. Ser maestro tiene un gran mérito, porque es el segundo padre, la segunda familia del niño, el paño de lágrimas, el motor impulsor; también puede ser el baúl de alegría que ellos pueden

llevar a sus casas. El maestro es todo.

Para algunos padres, la educación descansa únicamente en la escuela. ¿Qué criterios le merece tal opinión?

Muchas veces cometemos el error de decirle al niño, la escuela es la culpable porque no te enseña esto o lo otro, y no es así, la escuela es un complemento, es una institución educativa donde el niño viene a estudiar y a prepararse para el futuro; pero en esta no debe recaer toda la responsabilidad de la formación. Si todos los padres lograran comprender la verdadera importancia de la escuela, sería un triunfo.

¿Mantener motivados a los padres es un desafío?

Es difícil alcanzarlo, y lo primero que hago es brindarles mi confianza, mi apoyo incondicional, hacerlos que visiten la escuela, que asistan a las reuniones de padres, que se preocupen si los niños avanzan, que se unan en este propósito que no es solo del maestro, es de los padres y de la familia. El maestro solo no puede.

¿Qué actitudes le incomodan más?

No me gustan el maltrato, la mentira, que mis alumnos vengan sucios. Disfruto que vengan bien uniformados, que lleguen temprano a la escuela. Todo eso se enseña en casa, porque es allí donde duermen, donde se levantan, y es válido recordar que la escuela es la segunda casa, no la primera.

Los maestros son espejos, ¿qué imagen suya cuida ante sus alumnos?

Mi lenguaje, la forma de vestir. En mi aula no se grita, no se dicen malas palabras, no se juega de manos, no se dicen nombres. Me cuido de no traer mala cara a la escuela, cargar para acá los problemas personales que pueda yo tener. Ahora, en tiempos de apagones y de circunstancias difíciles Yunaica llega a esta aula con la expresión mejor que tengo. Hoy la corriente vino a las tres de

la mañana en mi casa y aquí estoy casi sin dormir, frente a la pizarra y a mis alumnos.

He tenido diferentes grupos, ninguno es igual al otro, ningún niño es igual a otro, y en eso está lo mejor, porque de cada grupo me he llevado una enseñanza y en cada niño he visto a un hijo, a un amigo. Mis alumnos son mis amigos, los padres de mis alumnos son mis amigos.

La mirada inocente y al mismo tiempo aguda de las niñas y niños los hacen sinceros. ¿Qué reflexiones nacidas de ellos la han puesto a pensar más de una vez?

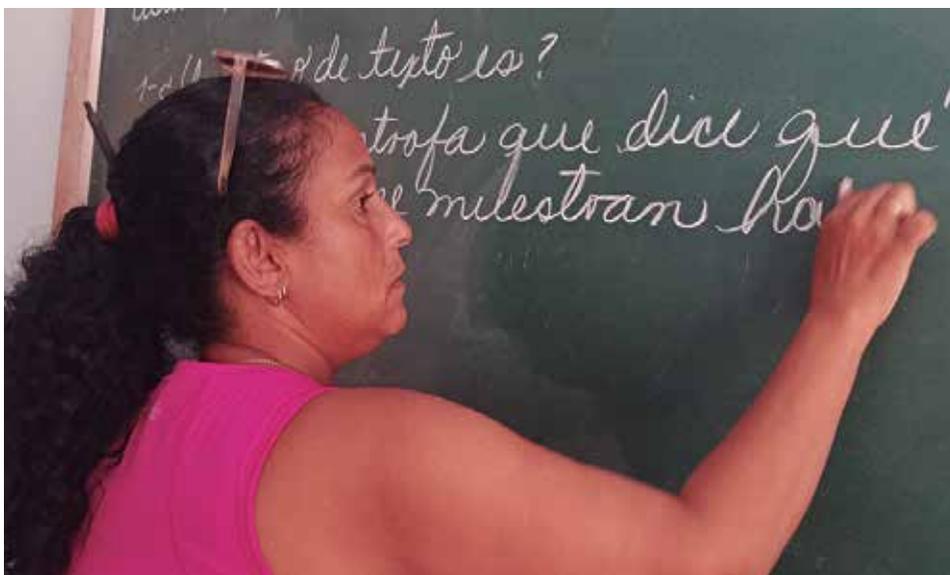
El aula es un reflejo de lo que el niño aprende en su casa. A diario nos tropezamos con diferentes problemas que nosotros los maestros, a través del estudio de la Psicología, hemos tenido que enfrentar y hacer que esa carita que viene triste a las 8 menos 10 de la mañana, se vaya un poco alegre a las 4 de la tarde.

¿Ha tenido que convertirse en madre confidente algunas veces?

He tenido situaciones difíciles; por ejemplo, una niña que no asistía a la escuela y yo tenía que ir a buscarla a su casa, traerla, muchas veces llevarla a las cuatro y veinte de la tarde de vuelta. Una vez tuve que ir hasta la Feria Delio Luna Echemendía a sacarla de allí. A veces iba a altas horas de la noche y ella todavía estaba ahí. Costó trabajo, pero con amor, con paciencia, logré que se convirtiera en una niña de bien y no se fuera por el mal camino.

¿El magisterio salva?

El educador, más que un formador de artista, es un formador de seres humanos. El maestro forma al médico, al abogado, al periodista, al barrendero, al jardinero. Mis primeros alumnos, algunos tienen 34 años y todavía me recuerdan. Hoy mismo, han venido hasta aquí, a saludarme, casi media aula de estudiantes que iniciaron este curso la secundaria, y vienen y me abrazan como si todavía no quisieran irse de mi lado.



Por 25 años, esta maestra se ha mantenido laborando en la Enseñanza Primaria.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277