



cultura

La poesía del amor

Melba Rosa González escribe desde la pasión y la ternura, inspirada en su amada hija Dalila

»6



variada

Yo soy esta ciudad

Asegura Víctor Echenagusía, un hombre que le ha entregado su existencia a la conservación de Trinidad

»8



deporte

Nuevas reglas en la valla

Luisvany Meneses asume las riendas de los Gallos sin muchas recetas, pero con grandes aspiraciones de avanzar

»7



Durante su recorrido, Díaz-Canel insistió en la necesidad de aumentar las producciones y equilibrar los precios.

Sancti Spíritus, una provincia con trabajo estable

Jatibonico fue el primer territorio espirituario al que regresó Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, tras haber visitado con anterioridad todos los municipios

Texto y foto: Lisandra Gómez Guerra

“Sancti Spíritus es una provincia con un trabajo estable”, destacó Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) y presidente de la República, en la reunión conclusiva de su visita por centros de interés económico en Jatibonico.

“Aquí no hay nadie rendido. Aquí se han hecho cosas, hoy hay más comida sembrada que en otros años y hay que hacerlo trabajando, combatiendo, luchando”.

Lo constató en este recorrido, tras haber visitado con anterioridad todos los municipios espirituanos como parte de la estrategia concebida para constatar *in situ*

la marcha de los principales programas de desarrollo.

“Independientemente de las cosas que funcionan mal y de los problemas, hay colectivos que están dando una batalla y no son pocos, que hacen cosas diferentes que aportan, que no se dejan vencer”.

Ejemplo de esas buenas prácticas las conoció, junto a Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del PCC, y los máximos dirigentes del Partido y del Gobierno de la provincia y el municipio, al llegar a las tierras del usufructuario Osmany González Luzardo, perteneciente a la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Argelio Calderón, de la Empresa Agroindustrial Azucarera Uruguay, donde

hace tres años predominaba el palo blanco.

En la referida UBPC, además de la producción cañera, germinan cultivos varios, se pastorea ganado menor y crece la producción lechera, con la cual satisfacen las necesidades de tres comunidades vecinas.

“Ahora tenemos que decimos, si también estamos ofertando, por ejemplo, más viandas, más hortalizas, ¿por qué siguen los precios altos? ¿Qué nos falta? ¿Qué nos pasa en los mecanismos de comercialización y distribución? ¿Por qué hay tanto intermediario?”.

Además de esas interrogantes que, a su juicio, solo tienen respuesta con mayores índices de producción, instó a redoblar esfuerzos para no dar tregua a lo mal hecho.

“Tenemos que exigir por que las cosas

tengan belleza, prestancia, orden, lo que siempre digo: cultura del detalle”.

En la reunión conclusiva del recorrido del presidente cubano por Jatibonico, donde conoció la estrategia de trabajo del territorio para cumplir con las sugerencias dejadas en la primera visita en 2024, la miembro del Comité Central del PCC y su primera secretaria aquí, Deivy Pérez Martín, ratificó que existe el compromiso de trabajar por una provincia más bella, limpia y ordenada. Asimismo, en el orden económico hay muchas fortalezas para que en el 2026 sea un territorio superavitario.

“Eso nos ratifica la convicción de que nosotros podemos salir de esta situación porque nos corresponde a nosotros mismos hacerlo”, enfatizó.

Respaldo obrero en modo legal



Carmen Rodríguez Pentón

Cuando se aprobó el vigente Código de Trabajo, hubo más de 160 000 propuestas en torno a la norma legal; se trataba de atemperar las circunstancias laborales a tiempos donde la participación de los trabajadores se abría a un abanico económico, nada parecido a lo que sucedía en el país durante las décadas anteriores.

Hoy también es otro el escenario tanto económico como social; de ahí que los cambios ocurridos desde entonces aconsejaban ya diseñar uno nuevo y como una necesidad impostergable para el perfeccionamiento del modelo económico y social, lo que, innegablemente, contribuirá a la consolidación de la institucionalidad y a brindar mayor garantía jurídica a los derechos fundamentales de los trabajadores.

De modo que resulta lógico la aprobación de un programa de trabajo para modificar y actualizar el Código de Trabajo, a través de una consulta que se extenderá hasta el mes de noviembre, previo a que el documento sea sometido a la aprobación de la Asamblea Nacional.

El actual proceso de actualización se ha centrado en cinco aspectos que tienen que ver, fundamentalmente, con los principios que rigen las relaciones laborales, el acceso al empleo, las garantías de los trabajadores, el reconocimiento de nuevas formas de empleo y la ampliación del ámbito de aplicación, a lo cual se suma que uno de los cambios más relevantes es que escoge un lenguaje más inclusivo y deja atrás los términos empleadores y trabajadoras para referirse únicamente a personas trabajadoras.

Otro de los elementos innovadores está vinculado a la política nacional para la atención a la niñez, la adolescencia y la juventud, plasmado en la idea de unificar la dispersión de edades que existía en el país para acceder a distintos servicios públicos o adquirir derechos, toda vez que se propone elevar la capacidad jurídica para establecer relaciones laborales de 17 a 18 años.

En relación con la estabilidad laboral, el anteproyecto prohíbe el uso de contratos por tiempo determinado en actividades permanentes. Dicho más claro, no se puede usar un contrato de manera determinada cuando la actividad que la persona desempeña es de manera permanente. Una vez superado el período de prueba, el trabajador deberá pasar a un contrato por tiempo indeterminado, lo que garantiza seguridad, certeza y estabilidad, principios refrendados en el nuevo texto.

Destaca igualmente la promoción del trabajo digno, concepto que viene de la actual Constitución y se traduce en la garantía de entornos laborales seguros y saludables, así como en la incorporación activa de personas priorizadas en relación con el acceso al empleo.

Alrededor de 700 reuniones se han desarrollado en Sancti Spíritus con una participación que incluye al sector estatal, al no estatal, a las mipymes, a las Cooperativas No Agropecuarias, a los trabajadores por cuenta propia, a los proyectos de desarrollo local e, incluso, se extiende a los cuadros cubanos que se encuentran en el exterior, ya que las misiones diplomáticas están contempladas dentro del programa de reuniones, con el objetivo de que todos puedan aportar, emitir opiniones y contribuir al perfeccionamiento de este documento de vital importancia.

Durante estas semanas los más de 35 000 trabajadores espirituanos que hasta la fecha han participado en los encuentros sindicales han tenido la oportunidad de modificar, suprimir, adicionar y esclarecer dudas del texto del Anteproyecto del nuevo Código de Trabajo, en un acto que, a juicio de Yanelis Medina Ortega, miembro del secretariado de la CTC en la provincia, no se trata solo de modificar el ya existente, sino, debatir entre la clase obrera un texto nuevo en su totalidad, debido al impacto de muchos de sus artículos en el contexto actual.

En lo que va de proceso, en la provincia de Sancti Spíritus se han realizado más de 269 propuestas,

con dudas, eliminaciones, más de 70 modificaciones y 42 adiciones.

De acuerdo con el desarrollo de muchas de las reuniones sindicales, las tendencias más recurrentes tienen que ver con la modificación de la duración del servicio social de 3 años a dos, también con el pago de antigüedad para todos los cargos y en todas las entidades, y la posibilidad de establecer el pago del salario no solo en pesos cubanos, sino en cualquier tipo de moneda.

Otra modificación propuesta con frecuencia es la necesidad de establecer como obligación del empleador la concesión de la licencia para cuidar familiares, así como estipular por cuanto tiempo serán concedidas dichas licencias, mientras que entre las adiciones resulta reiterativa la petición de contar el año de licencia de maternidad como año de trabajo para la jubilación, entre otras.

Se trata, en fin, de armonizar en un solo cuerpo legal las principales transformaciones en el orden jurídico que impactan en lo laboral, y enriquecerlo deviene una oportunidad, privilegio y honor para los trabajadores y empleadores, para después dar forma a un escudo jurídico para los obreros, en tiempos bien difíciles, donde lo más importante es que los criterios de los trabajadores se tengan en cuenta como en otras ocasiones, y oír sus voces como una forma de llevar a contexto las transformaciones que se desarrollan en el escenario económico-laboral del país, necesitadas al mismo tiempo de cambios sustanciales en el derecho al trabajo, cuyo impacto deberá beneficiar a una clase obrera, donde están incluidos casi todos los cubanos.



CARTAS DE LOS LECTORES

A cargo de Reidel Gallo Rodríguez

Foco contaminante en el 23 de Diciembre

Con mucho respeto y sentido de pertenencia, Ernesto Águila Pedrosa, vecino del edificio 2, Apartamento 1, en el Reparto 23 de Diciembre, de la ciudad de Sancti Spíritus, dirigió una misiva a *Escambray* para plantear la desfavorable situación higiénica que presenta la zona aledaña a su lugar de residencia.

“Se trata de un supiado desbordado de desechos sólidos que ya ocupa parte de la calle, unido a una obstrucción del drenaje de aguas fluviales que provoca una gran laguna al lado del propio depósito de basura, situación que propicia la presencia de mosquitos, roedores y moscas.

“Pero el asunto resulta más complejo si tenemos en cuenta que el lugar donde se encuentra este foco contaminante está apenas a unos cinco o seis metros de un punto de venta de alimentos ligeros, de la farmacia, de una cisterna y de la tienda de víveres y la carnicería, recién construidas y a punto de comenzar a prestar servicios”, añadió en su carta Águila Pedrosa.

El remitente también expuso la disposición de los vecinos de su edificio para colaborar en la solución del problema y expresó: “Es necesaria la intervención de las organizaciones de la comunidad (políticas, gubernamentales y de masas) para, entre todos, lograr un reparto con sus áreas verdes limpias, donde predomine la higiene comunal y el bienestar para las personas”.

Escambray visitó el 23 de Diciembre y comprobó el depauperado panorama higiénico del lugar, además del peligro que representa para los consumidores actuales del mencionado punto de venta de alimentos ligeros y para los que en un futuro no muy lejano tengan que adquirir productos en la bodega y en la casilla.

En busca de alguna explicación al asunto, este órgano de prensa se dirigió al delegado de la circunscripción, pero por problemas de salud no pudo corresponder a nuestro interés y muy gentilmente nos remitió con Yisel Miranda Valdés, presidenta del Consejo Popular Colón, quien podía ofrecer detalles sobre el tema.

Teniendo en cuenta la envergadura de la problemática y la necesidad de ofrecer, al menos, una explicación a los habitantes de esa zona del mencionado reparto, *Escambray* trató de contactar con la representante del Gobierno, pero lamentablemente fue imposible.

Creemos oportuno para aquellas personas que se desempeñan como servidores públicos a partir de sus responsabilidades, recordar lo que plantea la Ley 162 de Comunicación Social, aprobada hace apenas unos meses, de responder con inmediatez, oportunidad, transparencia y veracidad ante la solicitud de información que realicen los periodistas y directivos de las organizaciones mediáticas en el ejercicio de su función social.

Lo cierto es que el 23 de Diciembre, está urgido de una atención mayor por parte de todos los factores de esa comunidad, como bien expresa el remitente, pues hicimos un recorrido por todo el reparto y en algunas áreas la hierba llega casi a la segunda planta de los edificios y los caballos pastan a su antojo en las áreas verdes.

Es hora de convocar, motivar y exigirles a sus moradores los deberes que deben cumplir para convivir en comunidad y más aún en estos tiempos donde es una política de las máximas direcciones políticas y gubernamentales del país y de Sancti Spíritus, desarrollar, en medio de tantas limitaciones de recursos, jornadas de higienización en diferentes zonas del territorio con el apoyo de entidades, organismos, instituciones y la población.

Dirija su correspondencia a:
Periódico Escambray.
 Sección “Cartas de los lectores”.
 Adolfo del Castillo No. 10
 e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.
 S. Spíritus
 Correo electrónico:
 correspondencia@escambray.cip.cu

Apuesta por la ciencia

Con 87 participantes, el VI Taller de Gestión Empresarial y Administración Pública será, por su importancia para el desarrollo social, uno de los más concurridos de la VIII Conferencia Científica Internacional Yayabociencia 2025



La doctora en Ciencias Adilen Carpio Camacho desde hace varios años se encarga de organizar el taller de forma exitosa. /Foto: Cortesía de la UNISS

Gabriela Estrella Cañizares

La Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) apuesta, desde hace varios años, por la cooperación universidad-empresa y el fortalecimiento de ese vínculo como motor para el desarrollo social. Por ello, el VI Taller de Gestión Empresarial y Administración Pública de Yayabociencia 2025 será el más concurrido del evento científico, con un total de 87 participantes.

“Es un taller muy peculiar por el gran número de ponentes que tiene, además de ser muy heterogéneo, pues tendremos representación nacional y extranjera, así como empresarios, académicos y estudiantes de maestrías, doctorados e incluso pregrado”, precisó la doctora en ciencias Adilen Carpio Camacho, profesora titular de la Facultad de Ciencias Técnicas y Económicas de la UNISS y coordinadora de este taller.

Asimismo, los temas centrales del VI Taller de Gestión Empresarial y Administración Pública serán: modernizar los procesos de gestión organizacional, la digitalización e innovación en el ámbito empresarial, la ética y responsabilidad en

el uso de la inteligencia artificial, además de la gestión turística, la comunicación y la economía circular.

Pero, también, concede especial atención al trabajo con el factor humano del sector empresarial; por ello la organizadora del taller confirmó la conferencia del doctor en Ciencias Juan Gamboa, profesor y académico del Instituto Vasco de Competitividad en Bilbao, España, quien se encargará de explicar todo lo referente a la importancia de la formación de capacidades y competencias de los trabajadores.

El taller sesionará en la modalidad de mesas de diálogo, dirigidas por un moderador y un ponente principal de modo que se propicie el intercambio entre los participantes, quienes en su mayoría proceden de Haití, Ecuador, Perú, Alemania y en el caso de Cuba de las provincias de Sancti Spíritus, Guantánamo, Holguín, Villa Clara y La Habana.

“Esperamos con este taller continuar fortaleciendo el vínculo entre nuestra universidad y el sector empresarial, de modo que ellos nos vean como el lugar indicado para traer sus necesidades y buscarle soluciones desde el ámbito académico y científico, para así continuar trabajando de conjunto”, aseguró Carpio Camacho.

Productos de aseo para pacientes vulnerables

Rosa Blanco Martínez

Con cierto atraso en su entrega llegan a la provincia los productos de higiene correspondientes al primer semestre del año, los cuales se destinan a pacientes postrados que residen en cada municipio espirituario. Unas 40 unidades del Comercio Minorista se vinculan a esta tarea para su recepción y venta.



En estos momentos se distribuye el jabón de lavar y de tocador para los pacientes postrados.

Según información ofrecida por Odelys Domínguez Valdivia, especialista de Programas Especiales en el Grupo Empresarial del Comercio en Sancti Spíritus, del total de pacientes postrados (3 758), en esta ocasión 563, considerados los casos con mayor situación de vulnerabilidad por parte de las Direcciones de Salud en cada territorio, están recibiendo un determinado número de productos como son: dos metros de tela antiséptica, una toalla, seis jabones de baño y seis de lavar, en tanto queda pendiente el hule.

Para el resto de los censados solo hay en existencia los jabones, es decir; seis de cada tipo, en tanto dijo que todos los productos se expenden a precios asequibles, los cuales se extienden, además, a aquellas personas postradas que residen en zonas del Plan Turquino de la provincia.

La propia fuente informativa aclaró que en estos momentos se está montando, por parte de la Empresa Mayorista Universal, el jabón de lavar y tocador, que ha llegado a la provincia para cubrir la segunda entrega de productos que se destinan a los casos de pacientes postrados.

En otro orden, Odelys aclaró que el otro programa especial, el de personas incontinentes, con 6 598 censados en la provincia, funciona de la misma manera; es decir, se identifican y cuantifican por parte de las Direcciones de Salud y hasta la fecha no muestra afectación en el cumplimiento de las entregas, por lo que los pacientes censados ya recibieron los productos (a razón de seis jabones, tres de cada tipo) correspondientes a los tres primeros trimestres del 2025 y se encuentran en proceso de distribución de los del cuarto período.

Tuinucú vuelve a ser noticia

Luis Herrera Yanes

Ni el mismísimo científico cubano Álvaro Reynoso supuso jamás que un central azucarero como el Melanio Hernández podría mantener durante seis meses molendas interrumpidas todos los días por el insuficiente balance de materia prima, lo que obligó a trabajar bajo circunstancias adversas en cada jornada y, no obstante, logró mantener los parámetros de eficiencia fabril y cumplir su plan de producción.

El ingeniero Antonio Viamontes Perdomo, director de la Empresa Azucarera radicada en el poblado de Tuinucú, en predios del municipio espirituario de Taguasco, pondera que tales resultados de excelencia obedecen a la estabilidad de los profesionales y obreros calificados al pie de cada área estratégica del ingenio. No en balde, desde hace tiempo este central ha mantenido un lugar cimero en la eficiencia industrial en Cuba, incluso desde cuando molían más de 150 de estas fábricas.

Afirma el directivo que esta última fue una zafra agónica, por las limitaciones de combustibles y otros recursos que afectaron severamente la cosecha, alargada por medio año; sin embargo, la combinación del proceso productivo del ingenio con la Unidad Empresarial de Base Derivados, a la cual le suministraron vapor en determinada etapa con el



La Empresa Azucarera Melanio Hernández conquistó la sede del acto nacional por el Día del Trabajador Azucarero. /Foto: Oscar Alfonso

consiguiente ahorro de *fuel oil*, y la entrega de la melaza procedente del procesamiento de un acumulado de caña quemada molida, permitieron dividendos de excelencia en la producción de alcoholes ampliamente demandados por los clientes, con mejores precios que el azúcar; así como la entrega de una considerable cifra de energía eléctrica de la cogeneración de la fábrica de crudo al Sistema Electroenergético Nacional.

Estos y otros factores influyeron en que la Empresa Azucarera en su conjunto obtuviera también eficiencia económica, lo que favoreció el salario medio de los trabajadores, quienes renunciaron

a 15 días de sus vacaciones para que la reparación de la maquinaria industrial esté lista para la próxima campaña, que debe arrancar en la última decena de diciembre.

Viamontes Perdomo añadió que, debido a las limitaciones de recursos claves como herbicidas, fertilizantes y combustibles, que han lastreado las siembras escalonadas de la gramínea en los últimos años, estarán obligados a realizar la próxima zafra a base de retoños, lo que reduce sobremedida el rendimiento agrícola y, por ende, redundará también en una producción de azúcar crudo inferior a la de la recién finalizada contienda.

El magisterio es inspiración

Así lo considera Yoelkys Pérez Paneca, un maestro espirituario egresado de la escuela pedagógica Rafael María de Mendive, quien, a pesar de su juventud, asume la tarea de dirigir la escuela primaria Bernardo Arias Castillo



“No se van a arrepentir de elegir el magisterio”, dice Yoelkys a quienes dudan sobre estudiar carreras pedagógicas. Foto: Ada González Curbelo

Gabriela Estrella Cañizares

“En mi caso el magisterio viene en la sangre, mi mamá es asistente educativa y mi hermana, maestra; es algo que llevo en mí desde que nací, un amor que no ha hecho más que crecer con el tiempo”, asegura Yoelkys Pérez Paneca, un joven maestro espirituario que siente devoción por su carrera y, a pesar de su juventud, no teme a los retos. Precisamente, hoy, con tan

solo 24 años, ha asumido la responsabilidad de dirigir la escuela primaria Bernardo Arias Castillo, una tarea que, lejos de intimidarlo, lo desafía a nivel profesional; más bien la considera un ejercicio de superación para continuar creciendo como profesor y ser humano.

“Cuando entré a la ‘Mendive’ me sentía muy atraído por mi carrera, pero de allí salí amándola, un idilio que no ha hecho más que crecer desde que, hace cinco años, completé mi formación en

dicho centro”, precisa.

Yoelkys comenzó su etapa profesional en la escuela primaria Rubén Martínez Villena como profesor de un grupo de sexto grado, y luego impartió clases a los más pequeños, con un grupo de primer a tercer grados; experiencia que describe como extraordinaria.

“Para mí fue impactante enseñar a niños que no sabían leer, escribir o calcular y al finalizar el curso pude ver cómo ya saben leer sus nombres o el de la

escuela; ese es el momento en el que más realizado y orgulloso me siento de mi labor”, confiesa emocionado.

Un tiempo más tarde, se desempeñó como coordinador, lo que le sirvió para prepararse y estar listo cuando le propusieron dirigir la escuela Bernardo Arias Castillo. La noticia lo impactó, pues había otros profesionales muy competentes para encargarse, pero asumió el reto y hoy agradece la oportunidad.

Es un cargo que ha sabido llevar a pesar de sus 24 años, de ellos cinco como profesional. Hoy él inspira a los más de 500 alumnos que forman parte de la institución que dirige y espera ser para ellos un ejemplo a seguir.

“Los días al frente de la escuela siempre son agitados, sobre todo las mañanas, pues hay mucho por hacer. A veces no paro en la dirección, porque estoy en otros procesos de la escuela, atendiendo a los alumnos, profes o padres, pero sé que eso es parte del oficio y al final del día lo agradezco”.

Este joven está consciente de que todas esas tareas lo están forjando de cara al futuro; pero es posible para él hacer todo ese trabajo gracias al gran equipo de educadores y trabajadores no docentes que hay detrás, quienes lo apoyan y entregan su experiencia para que Yoelkys siga creciendo.

“En la escuela todos los

trabajadores hacemos hasta lo imposible para que cada grupo tenga un profesor y reciban sus clases todos los días, porque sé de primera mano lo importante que es un maestro en el aula para que el alumno aprenda y llegue a convertirse en alguien de provecho para la sociedad”, precisa y asegura que se siente muy realizado con la profesión que eligió y a la que día a día le entrega todos sus esfuerzos, consciente de su poder transformador.

Lo realmente conmovedor es ver cómo se le ilumina el rostro cuando habla de su trabajo; es allí donde muestra su evidente compromiso con el magisterio y sus ganas de seguir abriéndose paso en una de las profesiones más altruistas que existen.

Quizá por ello, cuando le preguntamos qué quisiera decirles a los jóvenes que no saben si escoger la formación pedagógica como camino profesional, muy seguro responde: “El magisterio es una carrera hermosa, sacrificada, pero muy agradecida; aquí tenemos que ser pacientes, pero siempre veremos recompensas.

“No se van a arrepentir de escoger la pedagogía, pongan mucho empeño y no dejen nunca de superarse, como espero continuar haciendo yo, para ser una inspiración para otros profesionales y para mis alumnos, es allí donde está la verdadera satisfacción de esta profesión: en inspirar a otros”, concluye Yoelkys.

Temáticas ambientales en la agenda universitaria

El Centro Universitario Simón Bolívar, de Yaguajay, dispone de una estrategia que promueve la participación activa en pos de formar ciudadanos comprometidos con la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible

Greidy Mejía Cárdenas

Aun cuando el Centro Universitario Municipal (CUM) Simón Bolívar, de Yaguajay, no cuenta con una cátedra para el estudio de las temáticas ambientales, esa materia no queda desamparada en la institución académica. El acercamiento a esos tópicos se logra a través de una estrategia de educación ambiental que involucra a toda la comunidad universitaria.

Así lo explicó a *Escambray* Mislaidy Castro Abreu, doctora en Ciencias y responsable de esta actividad, quien destacó que el propósito de la referida estrategia consiste en fomentar una cultura de educación ambiental en el CUM, integrando de manera transversal la sostenibilidad y la responsabilidad ecológica en todos los procesos sustantivos de la instalación.

Asimismo, resaltó que también promueve la participación activa de la comunidad universitaria en pos de formar ciudadanos comprometidos con la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

Castro Abreu puntualizó que las temáticas abordadas en la estrategia se relacionan con el perfil de cada carrera,

aunque se enfatiza en los problemas ambientales de la comunidad: cambio climático, el agua, su uso y saneamiento, conservación de la biodiversidad, sostenibilidad alimentaria, y el desarrollo local sostenible. “Además, aprovechamos las fechas relacionadas con este tema y dialogamos sobre otros asuntos”, recalcó.

La doctora en Ciencias acotó que en el quehacer de la estrategia se involucran estudiantes, profesores, pobladores de la localidad, el Parque Nacional Caguanes, medios de comunicación y otros organismos.

De igual forma, refirió que para la implementación de esta iniciativa el CUM posee un grupo de trabajo, conformado por los coordinadores de las carreras y representantes de cada área; en tanto sostiene alianzas externas con el Citma, el Minsap, el Mined y Caguanes.

“Todo comienza con un diagnóstico inicial para conocer las dificultades y necesidades existentes. A partir de ahí se definen los objetivos y metas medibles, y se desarrollan las actividades, dentro de las que no puede faltar la capacitación a docentes y administrativos”, aseveró.

La propia fuente precisó que la estrategia de educación ambiental fortalece la misión educativa y social de la universidad

como institución del territorio, pues el centro no solo tiene el encargo de formar profesionales competentes sino ciudadanos que, desde su actuación diaria y el ejercicio de su profesión, mantengan una conducta responsable con el medio ambiente. Al mismo tiempo, dijo, prepara a los estudiantes para

los retos ambientales actuales y futuros.

Esta institución de Yaguajay dispone de una estrategia de educación ambiental que promueve la participación activa de la comunidad universitaria en pos de formar ciudadanos comprometidos con la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible.



La estrategia incluye alianzas con instituciones medioambientales. /Foto: Facebook

Un laboratorio de creación para la prensa cubana

Calificado como una plataforma para compartir experiencias y buenas prácticas comunicativas en los ámbitos mediático, organizacional y comunitario, el II Coloquio Nacional de Periodismo Juan Antonio Borrego In Memoriam dialogó en torno a la eficacia de los procesos comunicacionales, gestionados desde la ciencia y la innovación

Redacción Escambray

Inspirados en ese paradigma de reportero y líder del sistema de medios públicos que fue Borrego, el alma de *Escambray*, sesionó en Sancti Spíritus el II Coloquio Nacional de Periodismo Juan Antonio Borrego In Memoriam, un espacio concebido para dialogar en torno a la transformación de la prensa cubana bajo el lema “Gestión de Innovación, Medios y Comunicación para el Desarrollo Sostenible”.

Expertos de Colombia, Brasil, España y Cuba se dieron cita en el evento, que devino plataforma para compartir experiencias y buenas prácticas comunicativas en los ámbitos mediático, organizacional y comunitario, además de contribuir al análisis sobre la eficacia de los procesos comunicacionales, gestionados desde la ciencia y la innovación.

Con la presencia de reconocidos académicos espirituanos, así como profesionales y directivos de los medios del territorio y la región central del país, el coloquio inició su sesión teórica con las palabras de Edelvy Bravo Amarante, rector de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS), quien exhortó a mantener vivo el legado de Borrego y a continuar perfeccionando el quehacer de los medios de comunicación en un contexto tan complejo como el que vive la nación.

La doctora Hilda Saladrigas Medina, Premio Nacional de Comunicación Social (2025) tuvo a su cargo la conferencia inaugural titulada “Gestión de innovación en organizaciones mediáticas, a la luz de la Ley de Comunicación Social”, en la cual la reconocida académica disertó en torno a la aplicación y pertinencia de la norma jurídica que cumplió un año de su entrada en vigor el pasado 4 de octubre.

“Hay que buscar nuevas formas de gestionar los medios, pero también nuevas formas de gestionar las competencias profesionales”, explicó la reconocida académica, quien insistió en la urgencia de formar a profesionales integrales.

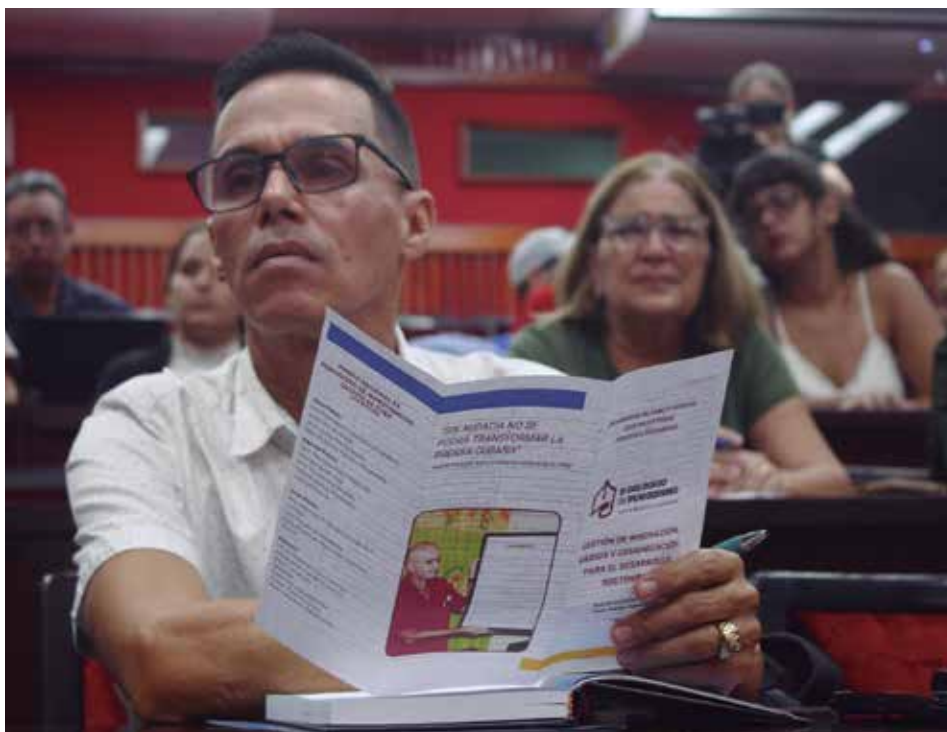
En su ponencia, recalcó que la Ley de Comunicación Social establece la innovación como un propósito esencial del Sistema de Comunicación Social y crea una arquitectura institucional para fomentarla.

Además, sostuvo que la norma incentiva a los medios a “verse hacia el interior para lograr un clima que propicie la creación de forma atractiva, dinámica, apegada a los nuevos códigos de la comunicación; así como la discusión de ideas para contribuir al cumplimiento de su política editorial y responder a los intereses de las audiencias”.

Saladrigas señaló la necesidad de concebir las vías de financiamiento para la prensa cubana, para lo cual ha de apoyarse en la academia y en los mismos profesionales que ejercen la comunicación.

Advirtió, además, sobre los riesgos de la innovación en comunicación en la isla, entre los cuales señaló el peligro de la burocratización excesiva y la inercia; la carga regulatoria para actores económicos; la ambivalencia en el tratamiento de la información oportuna, transparente y veraz que exige la sociedad cubana en los momentos que vive; así como las posibles incoherencias en el ejercicio de la participación popular.

Por su parte, el doctor en Ciencias José Alberto García Avilés, de la Universidad Miguel Hernández, de Elche, España, concurrió de forma virtual con la conferencia “Viaje a



Expertos de varios países y profesionales de los medios se dieron cita en el coloquio. /Foto: Roberto J. Bermúdez

través de la innovación en el Periodismo”.

García Avilés, quien ha intervenido en varios proyectos internacionales de investigación, dirige actualmente un grupo de académicos especializados en la innovación en periodismo y en otros ámbitos de la comunicación.

El experto español insistió en que la innovación es inherente a las prácticas periodísticas. “Lo primero para innovar en periodismo es detectar los cambios, las nuevas necesidades, para luego reaccionar de forma creativa”, expuso.

El colombiano Christian Camilo Satizábal Idárraga, doctorado en Investigación de Medios de Comunicación por la Universidad Carlos III de Madrid, España, dictó la conferencia “Los labs de medios como agentes catalizadores de la innovación periodística”, un asunto de gran interés en un auditorio para el cual la innovación resulta piedra angular del quehacer cotidiano.

El especialista señaló la pertinencia de los laboratorios de medios para el fomento de la innovación en materia de comunicación, toda vez que funcionan como apoyo a la creación periodística, no solo en cuanto a contenido, sino también en cuanto a los formatos de presentación de los contenidos.

“Los medios como organizaciones: cinco áreas claves para su gestión integral”, en tanto, fue el título de la ponencia compartida por el doctor en Ciencias de la Comunicación Yoelvis Lázaro Moreno Fernández, profesor titular e investigador auxiliar de la Universidad de La Habana y subdirector editorial de *Juventud Rebelde*, quien mucho ha aportado desde sus conocimientos académicos y la práctica de una redacción a la comprensión de los procesos internos de los medios de prensa cubanos.

Especial interés suscitó también la intervención del doctor en Ciencias Paulo Maia, de la Universidad Federal de Río de Janeiro, de Brasil, con el tema “Tecnología o metodología: retos para la Educación y la Comunicación Social”, que disertó en torno a la retroalimentación imprescindible entre la teoría que se enseña en las aulas universitarias y la práctica que impone la realidad.

Dos ponencias de la UNISS espolearon el diálogo: “Gestión de comunicación para el desarrollo en el contexto comunitario”, de Yuldisney Brito Mayea, coordinadora de la carrera de Comunicación Social del referido centro de altos estudios; y “Gestión de innovación y liderazgo. Borrego en *Escambray*”, del doctor en Ciencias Sociológicas José Neira Milián, profesor e investigador titular de la UNISS, quien señaló la tremenda capacidad de reaccionar ante los cambios que caracterizó siempre a Borrego.

En cierta medida, la convocatoria de este coloquio hereda lo mejor del pensamiento del reconocido periodista, quien fomentó la creación de espacios de socialización académica y profesional de esta naturaleza; entre ellos, el Coloquio Conectando Agendas, celebrado en la antecala del aniversario 35 de la fundación del periódico *Escambray*.

Al mismo tiempo, promovió la participación de este medio espirituario en los Festivales Nacionales de la Prensa Escrita, celebrados en la primera década del presente siglo, y en los Festivales Nacionales de la Prensa Cubana, certamen convocado desde 2020 y cuyo Premio de Innovación, por decisión de la Presidencia Nacional de la UPEC, lleva el nombre de Juan Antonio Borrego desde su tercera edición, luego de su fallecimiento.

Precisamente, la doctora en Ciencias de la Comunicación y profesora titular de la Universidad de La Habana, Ana Teresa Badía, presidenta del jurado de este evento, accedió a compartir, de forma virtual, su tema: “Gestión de innovación en organizaciones mediáticas desde la mirada de los Festivales de la Prensa”.

El periódico *Escambray* ha competido en cuatro de las cinco ediciones de los Festivales Nacionales Virtuales de la Prensa Cubana, donde ha obtenido cuatro Premios a la Innovación, lauros a los que se suma la mención otorgada por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana en la más reciente versión de este certamen.

Una síntesis de ese proyecto de innovación,

titulado “Es mi barrio”, fue puesta a consideración del plenario por Juan Carlos Castellón Véliz, director del periódico espirituario y presidente del Comité Organizador de este II Coloquio.

Tras la presentación del libro *Teorías de la Comunicación Social: apuntes sobre sus rasgos en la actualidad*, de la doctora Hilda Saladrigas Medina, por la también doctora Lisandra Gómez Guerra, la académica dialogó en torno a la necesidad de conocer y esgrimir las teorías de la comunicación para comprender y modificar los comportamientos sociales.

Al concluir el intercambio con la profesora titular de la Universidad de La Habana, la UNISS y, específicamente, la Cátedra Honorífica Juan Antonio Borrego adscrita a su Facultad de Humanidades, hicieron entrega a Saladrigas de un merecido reconocimiento, “por pensar y hacer la comunicación desde Cuba con la ética y la excelencia de los paradigmas”.

Cada dos años, esta cátedra, el proyecto de innovación Es a fondo, del periódico *Escambray*, y la delegación provincial de la UPEC en Sancti Spíritus convocan al Premio Nacional de Periodismo de Investigación Quijote de Cuba, con el propósito de fomentar la práctica de esta modalidad en el sistema de medios públicos.

En esta segunda edición del premio resultaron galardonados, con el primer lugar, el reportaje “El timbiriche virtual de las donaciones de sangre”, de la colega Arelys García Acosta, de *Escambray*; en segunda posición, el reportaje “Plan E: Pájaro de barro que quiere volar”, de un equipo de periodistas del multimedia *Juventud Técnica* y, en tercer lugar, “El macabro mundo de la plastifera”, de la autoría de un grupo de colegas de dicha organización mediática.

Según el doctor en Ciencias de Comunicación Yoelvis Lázaro Moreno Fernández, profesor titular de la Universidad de La Habana y presidente del jurado en esta segunda edición, luego de valorar las 15 obras presentadas, se decidió otorgó menciones a “Violencia entre adolescentes, cuando las alarmas llegan con sangre” y “Femicidio... esa palabra fea”, productos comunicativos de Yuset Puig Pupo, del periódico 26, de Las Tunas.

Conmovido por la realización de un coloquio que califica como único en Cuba, Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la UPEC, resumió esta jornada de intercambio académico y de buenas prácticas.

“Este evento es muy importante para el país y para la prensa cubana en el contexto en el que estamos viviendo —sostuvo Ronquillo Bello—. El desplazamiento de las audiencias del sistema de medios públicos hacia otras plataformas como resultado del impacto de la crisis en nuestros medios es un tema complejo que merece ser estudiado y analizado.

“La comunicación tiene una responsabilidad en la defensa del proyecto nacional y eventos como este tienen que llevarnos a reflexionar sobre esos temas. Si no cambiamos los modos de concebir la comunicación, nos pueden cambiar las circunstancias”, precisó.

Y apuntó finalmente: “Sancti Spíritus pudiera ser, con sus tres grandes medios, la provincia cubana que primero avance en la transformación integral del sistema de prensa. Si alguna provincia está en condiciones de dar ese salto es esta: la capital de la transformación del sistema de medios públicos en Cuba”.

Dalila es poesía

Melba Rosa González Delgado mereció uno de los lauros del Concurso de Literatura Ada Elba Pérez, convocado en la XXV Biental Identidad



Con sus ojos, Dalila le habla al mundo. /Fotos: Alien Fernández

Lisandra Gómez Guerra

De un tirón saltó de la cama y cayó en el viejo sillón con el celular en las manos. Un torrente de imágenes impulsó los dedos sin parar hasta el punto final. Llegó con la alegría del bendito vendaval de su vida: Dalila.

“Para no dudar, para que no me diera tiempo a repensarlo, se lo mandé directo a Ariel Plasencia, quien me compartió la convocatoria —cuenta Melba Rosa González Delgado cómo sembró la semilla de lo que, pasados unos días, espigó como lauro en la categoría de Cuento para niños escrito por adultos del Concurso de Literatura Ada Elba Pérez, convocado en la XXV Biental Identidad—. Aparecen Jarahueca y Dalila. Ambos me provocan un sentimiento demasiado fuerte para que quedaran en una gaveta. En el caso de ella, Dalila es protagonista de mi vida”.

Desde hace 22 años, para ser exactos. Le bastó acurrucarla entre sus brazos, ahogarse en la profundidad de sus ojos repletos de inocencia y tejer sus dedos en la negra cabellera para firmar un pacto de amor y entregas sin límites.

“Tiene una lesión estática del sistema nervioso central de causa desconocida. Eso

le trae aparejado un retraso mental severo. No tiene control de esfínteres, ni habla, pero se hace entender.

“Un día descubrí que en los sueños oigo su voz de ángel. Para una madre no poder escuchar que su hijo le diga mamá es fuerte. Por eso disfruto mucho ese espacio en que me habla.

“Al principio, me despertaba molesta porque quería seguir soñando. Pero, poco a poco, aprendí a disfrutar cada momento y aprovecharlo. Y, claro, a ser feliz”.

Un estado emocional que no solo Melba Rosa González Delgado regala en los textos que como hábitos de esperanzas tocan disímiles puertos en sus redes sociales, sino que se transpira en la casa con raíces a las afueras de la ciudad del Yayabo.

“Escribo de forma autodidacta. Generalmente, lo hago cuando las cosas se ponen feas porque me ayuda a exorcizar los demonios, a convertir en poesía las oscuridades de la vida. Y eso es también Dalila: poesía.

“También escribo como manera de agradecer a las personas que me han ayudado en el cuidado con la niña y durante mi enfermedad”.

Una lección legada de aquellos días en que la finca de los abuelos paternos —empotrada en Pedro Barba, en la garganta de las Minas de Jarahueca—, más que hogar, fue templo. Ha perdido la cuenta de los muchos sueños en los que ha regresado con Dalila al seductor palmar y el verdor del sitio.

“Allí aprendí a amar los animales, la naturaleza, la tierra... Allí todo sí era poesía. Y estaba mi papá, que es el artífice de lo que soy”.

No se precisa tener un oído aguzado para entender que la palabra Jarahueca en Melba tiene melodía. Le ha sido imposible desprenderse de ese fragmento de su historia que también muestra con orgullo en su escritura.

“Ese pueblo tiene la magia en cada gramo de aire que recubre sus calles, en ese polvo suelto que puede alguien odiar, en su estación ferroviaria... Allí todos comenzamos a soñar alguna vez con viajar. Allí pensamos en que podíamos cambiar las cosas.

“Ada Elba nació justo en ese poblado y vivió enamorada de su tierra. Tan fuerte fue su amor que dejó su identidad allí. Por eso, la bienal tiene el nombre muy bien puesto, porque Jarahueca es identidad. La vida te puede llevar por muchos caminos, pero tu corazón se queda en ese sitio y siempre quieres volver porque la gente tiene un don especial”.

Lo siente así desde hace años, cuando los achaques pesaron más de lo que podía sostener el padre, horcón del hogar, y decidieron plantar carpa a los pies del pequeño aeropuerto de Sancti Spíritus. Y, aunque Melba no lo confiesa, vuelve a sus raíces cuando se refugia debajo de las sombras de la arboleda detrás de la casa o siente en cada amanecer el mugido del manojito de vacas que pastorea muy cerca de su cuarto.

“Es imposible arrancárselo del corazón”, enfatiza mientras Dalila la obliga a tomar una pausa.

Conoce bien cómo resguardar con seguridad pasiones, sueños... Entre tantos, está el anhelo de ser abogada y escritora. El primero se puso en pausa y el segundo ha encontrado la vía para aflorar, a semejanza del primer día que con poco más de 10 años entendió que sabía entrelazar con elegancia y sin estridencias, las palabras.

“Mi vida cambió y aparecieron otras prioridades. Sencillamente, fue un sueño, pero la realidad supera cualquier expectativa. Dalila llegó para convertirme en un mejor ser humano. No pienso que antes fuera mala persona, pero después de ella es que entendí realmente el significado de las cosas pequeñas, de vivir.

“Quienes me conocen lo saben. Como si Dalila come, duermo si ella duerme, sueño

cuando sueña. Estoy feliz de que así sea y de las cosas que he logrado, o que hemos logrado, porque me ha ayudado en todo. Ella es quien me da la fuerza para seguir”.

Melba Rosa González no disimula que en Dalila también se sostiene para enfrentar sus muchos miedos. Temores maternos lógicos, sobre todo, en un contexto donde lo diferente aún sorprende e impone la creación de malditas etiquetas.

“Con mis escritos intento que las personas entiendan que tener un hijo en situación de discapacidad no te convierte en una persona triste o sin motivos para festejar. La vida se celebra en cada momento. Dalila me da muchas alegrías. Por su personalidad hemos logrado un vínculo y una comunicación que el resto de los padres no tienen con sus hijos. Cuando te da un beso, te acaricia, no busca nada detrás. Lo siente. Es amor. Y eso es lo que quiero que las personas vean.

“Pero tengo claridad de que el mundo asusta porque es cruel con lo diferente. No lo niego, me preocupa que quizás cuando no esté Dalila no tenga un respaldo. Intento, entonces, prepararla lo mejor, así como apuesto, desde la escritura y acciones diarias que la gente lo entienda antes que yo falte. Quiero que se comprenda que, como sus semejantes, son especiales y merecen vivir. Por ello, en cualquier lugar necesito que la ayuden”, refiere mientras vuelve aferrarse en su más seguro refugio: las manos que no han perdido la inocencia infantil.

MI DALILA

Mi hija Dalila es especial. No porque mi niña sea discapacitada. Ella es especial porque tiene el corazón más grande del mundo. Y da los abrazos y besos más dulces del universo.

Dalila no puede hablar. Ella solo habla cuando yo sueño. Por eso, me acuesto temprano todas las noches. Voy a la cama, ansiosa por cruzar el umbral del sueño y poder oír su voz.

La otra noche, mientras Dalila corría por un campo infinito de margaritas, con su vestido blanco flotando y su pelo suelto como una nube, mi niña se detuvo de pronto. Sus ojos brillaban con una luz nueva.

“¿Sabes, mamita?, me dijo. “Tengo una nueva amiga”.

“¿De verdad?”, respondí yo. “¿Y cómo se llama?”, le pregunté, con el corazón saltándome de alegría.

“Se llama Liuba”, dijo.

“¡Pero es un hada!”, soltó, riendo. “¿Y, a que no adivinas, mamita bella?... ¡Me va a prestar sus alas!”

Cuando Dalila me habla, en sueños, yo soy toda oídos. “Y el hada me invitó a tu pueblito de Jarahueca, mamá”.

Dalila no para. Habla, y su voz es un torrente clarito, fresco, como el manantial que corre cerquita de casa.

“Sí mamá. Dice el hada que en estos días estará por allá, por tu Jarahueca. Y que, a lo mejor, también van Tin Marín y Ariel. ¡Y que podemos pasear en tren, mamá!”.

Las palabras de Dalila suenan como cascabeles. “Nos quedaremos en la estación donde tú jugabas de niña. Recogeremos semillas de frambayán... ¿Puedo, mamá? ¿Puedo?”.

“¡Claro que puedes, mi sol hermoso!, claro que puedes”, le dije. “Sólo hay una condición: yo voy contigo. Porque tengo un anhelo inmenso de volver y porque... en un pueblito tan mágico como Jarahueca, tal vez no sea necesario, ni dormir ni soñar para oírte. Tal vez allí, pueda oírte despierta”.



Desde hace 22 años, cada instante entre ambas es un descubrimiento.

Luisvany Meneses: de delegado a director

El nuevo mánager de los Gallos asume esta “papa caliente” con una mezcla de desafío y compromiso

Elsa Ramos Ramírez

Con una subserie casi a la mitad ante Granma y una de estreno completo ante Industriales en el Latinoamericano, Luisvany Meneses Hernández ha debido ajustarse muy rápido su cambio de traje de delegado a director de Sancti Spíritus en la 64 Serie Nacional de Béisbol.

La urgencia la impuso el archiconocido incidente del Huelga el pasado 27 de septiembre, por el que Eriel Sánchez León dejó de fungir como mánager. Con 47 años, un salto impensado, un paso efímero por Series Nacionales y experiencia solo en la conducción de categorías inferiores, donde atesora medallas de todos los colores, y como parte de colectivos de dirección en eventos panamericanos o copas por invitación, Luisvany ha tenido que “darle banco” a la sorpresa para aclimatarse “en caliente” a la nueva responsabilidad.

“Llevaba años trabajando en las categorías Sub-15 y Juvenil, después de estar en 9-10 y 11-12 años. Es bastante difícil, mucho más por reemplazar a una persona como a la que estoy reemplazando. La tarea es ardua, la vamos a asumir con bastante interés, con disciplina y a tratar de que todo siga marchando objetivamente”.

¿Cómo se siente saltar, a lo Sotomayor, de delegado a director?

Eriel optó por que todos los que estuviéramos en su colectivo de dirección fuésemos entrenadores para apoyar. Existe un criterio que hasta yo mismo tenía sobre el delegado, pero nadie sabe lo que representa dentro de un equipo, la responsabilidad administrativa que tiene; en la preparación fungí como entrenador todo el tiempo, daba rollings, participaba en las prácticas de bateo.

De la propuesta a la decisión mediaron horas. ¿Cómo se asimila una noticia de ese tamaño?

Sí, todo fue muy rápido, éramos tres candidatos y al final se decidió que fuese yo. Cuando me lo comunicaron se me hizo un nudo en la garganta. Tenía mis dudas, porque los otros son buenos entrenadores también, con resultados. Asumir esta responsabilidad es algo bastante tenso, suplir a la figura que nos dirigía es difícil, somos amigos en lo personal; entre las primeras felicitaciones estuvieron la de él y de varias personalidades de la provincia.

No me ha dado tiempo aún para sentir estrés. Es increíble, pero no sentí presión al sentarme por primera vez como director.



Luisvany asegura que seguirá el estilo de juego que mantuvo en las categorías inferiores. /Foto: Jit

Solo me dije: ¡Coño!, ¿quién se sentaba en esta silla? Fue como si estuviera con los juveniles. Al salir al terreno me sentí bastante relajado, sé que el momento del estrés va a llegar, cuando ya mi subconsciente interiorice la responsabilidad.

Antes me habías dicho que aspirabas a dirigir en la primera categoría.

Por supuesto. También estaba consciente de que mientras Eriel estuviera, tenía que esperar, pero bueno, desgraciadamente, sucedió lo que nunca hubiese querido que sucediera, por ninguno de los dos”.

Muchos de estos niños pasaron antes por tus manos.

Sí, en realidad no creo que sea un problema, he trabajado con la mayoría. Se pusieron bastante contentos, al saber la noticia me felicitaron, muchos me dieron hasta un beso, me abrazaron. Me dijeron: “¡Profe, no se preocupe, que nosotros vamos a salir adelante!”. Fue buena la interacción, el ambiente es favorable.

Es visible y lógico que se produjo un golpe a los ánimos...

Claro, pero eso va cambiando. Estamos interactuando de forma positiva. Esto es un mal momento que nos tocó vivir y lo vamos a solucionar y a salir adelante.

No se dirige igual a niños que a mayores...

Es distinto, hasta a mí me golpeó en un momento, pero bueno, en 14 semanas he aprendido bastante, he podido captar lo bueno. Hay una diferencia grande, en la EIDE me tildaban de que yo gritaba, peleaba; y sí, tenía que hacerlo, porque hay que sacarles el extra a esos niños que a veces, por la propia edad, se distraen. Aquí cada cual sabe lo que le toca, lo que tiene que hacer.

¿Seguirías el estilo de juego que asumiste en las otras categorías?

Siempre me ha gustado el juego rápido, correr, tocar bola, hacer todo tipo de jugadas, siempre y cuando se nos dé la oportunidad, y aquí lo vamos a continuar haciendo. No es que lo estoy impregnando en el equipo, es una cosa que desde el primer momento que comenzó la preparación se habló y se dijo que ese era el modelo que se iba a trabajar, y es con el que he tenido resultados en las categorías anteriores. Es lo que ha predominado en los últimos años, porque hemos perdido a muchos atletas de calidad y se batea menos que hace cuatro años atrás, pero con lo que tenemos vamos a guapear.

¿Mantendrías las aspiraciones clasificatorias?

Sí, vamos a seguir luchando por obtener el

pronóstico precompetencia, que es clasificar entre los ocho primeros. Es un equipo joven, que se nos dio la tarea de prepararlo para dos o tres años, lo de clasificar es interno, de los peloteros y la dirección del equipo. Con esto no estoy eximiendo que si no clasificamos es porque el elenco es nuevo. No, vamos a trabajar, a luchar, a ir juego por juego para obtener los resultados deseados.

Muchos no te conocen porque se divulgan poco las categorías inferiores. ¿No te preocupa?

No, al contrario, cuando se dio la noticia ya en la madrugada tenía más de 190 o 200 mensajes, en Facebook, por WhatsApp, me quedé emocionado con la cantidad de gente que me aprobó.

Sabes que te van a estar comparando con otros directores, otros resultados...

Que lo hagan, no hay problema. Sí le agradezco a todos los que me han apoyado y los que no están de acuerdo con mi designación, tranquilos. Siempre hay detractores, pero no importa, cada cual tiene su criterio y hay que respetarlo. Lo que les pido a todos que vengan al estadio a criticarnos o a vernos jugar, pero que vengan, que los muchachos sientan que están respaldados por nuestra afición. Es lo que necesitamos.

Lisbet suma otro boleto centroamericano para Sancti Spíritus

Lo conquistó en el torneo clasificatorio regional de tiro deportivo, con sede en El Salvador, que repartió varias plazas para la cita



Lisbet es la cuarta atleta espiritana clasificada.

Lisbet Hernández Hernández ya casi hace maletas para los que se perfilan como sus terceros Juegos Centroamericanos y del Caribe. El boleto para la cita de Santo Domingo 2026 lo “compró” temprano y por partida triple.

Lo hizo en el torneo clasificatorio regional de tiro deportivo, con sede en El Salvador, que repartió varias plazas para la cita, prevista del 24 de julio al 8 de agosto del venidero año en República Dominicana. Justo la representación de la isla logró cupos en casi todas las modalidades en disputa, tanto en el rifle como en la pistola, de la mano de sus principales representantes en cada arma.

La también olímpica de París 2024 logró su pasaje al colgarse dos medallas de bronce en el rifle de aire de tres posiciones a 50 metros, con puntuación de 437.1 unidades, detrás de la puerto-

riqueña Yarimar Mercado y la mexicana Goretti Zumaya.

La otra bronceada la alcanzó en la competencia por equipos, en trío con Dianelis Pérez y Lourdes Mederos, y puntuación de 1 843 unidades, para completar un podio al que accedieron México, ganador del oro y Guatemala, dueña de la plata.

Con este saldo, la espiritana garantizó su presencia el año próximo en los Centroamericanos, también en la modalidad de rifle de aire a 10 metros, en la que se ubicó en el octavo puesto con acumulado de 121.1 puntos.

Así, Lisbet sumaría su tercera participación en Juegos Centroamericanos, luego de estar presente en las versiones de Barranquilla 2018 y San Salvador 2023, con una buena cosecha de medallas.

Su boleto la convierte en la cuarta atleta de la tierra del Yayabo que ya clasifica al evento

dominicano.

Anteriormente, lo había hecho el gimnasta Diorges Escobar, quien en junio pasado se convirtió en el primer espiritano clasificado al ganar medalla de bronce en ejercicios a manos libres durante el Campeonato Panamericano de Panamá y liderar el equipo que también alcanzó su boleto.

En ese propio mes se adueñaron del derecho a intervenir en los Juegos del año próximo los arqueros Javier Alejandro Vega y Yailín Paredes.

Lo lograron como parte de los equipos Cuba, de ambos sexos, de la modalidad de arco recurvo que participaron en la X Copa Merengue de Tiro con Arco.

Vega integró el elenco conformado por Hugo Franco e Iván Pérez, mientras Paredes logró su objetivo en compañía de Maydenia Sarduy y Larissa Pagán. (E. R. R.)

Un Quijote de la restauración en Trinidad

Víctor Manuel Echenagusía Peña nació el 6 de octubre de 1944 en esta ciudad que arropa y protege, y donde hasta la luz es diferente. Su obra como museólogo y restaurador trasciende las fronteras de la urbe y del tiempo

Ana Martha Panadés

Aquella mirada desde el balcón del Museo Romántico cambió el sentido de su vida, y también el de una ciudad entonces sin brillo, con el peso de los siglos sobre sus calles y edificios. Aquel paisaje decadente comenzó a transformarse y renació Trinidad con la magia que luce hasta hoy.

La imagen del joven desgarrado y apasionado que hurgaba en el pasado fue trastocándose, primero, en la del hombre ávido de conocimientos y de experimentación; ahora, en la de una persona que carga con sus años y su sabiduría mientras camina, ya sin prisa, por la ciudad, raigalmente suya.

Como un Quijote de la restauración, Víctor Manuel Echenagusía Peña le ha dedicado su vida a Trinidad, este rincón del mundo que lo vio nacer y donde el pasado vive intenso, humanamente. Ha sido él albacea de un patrimonio arquitectónico de singular valía y también de un legado inmaterial del que viven orgullosos sus hijos. Su obra es resultado de una historia de vida fascinante en la que cada acontecimiento esculpió virtudes y afectos que le han acompañado siempre.

De su familia atesora recuerdos hermosos. “Yo era el más pequeño y el más mimado; fui muy feliz”, evoca. La cercanía a su hermano Carlos, mártir de la Revolución, forjó en Víctor un sentimiento hondo de patriotismo y de principios éticos.

“Carlitos fue siempre muy brillante. Estudiaba el bachillerato cuando Batista dio el golpe de estado y se opuso abiertamente a la tiranía. Se comprometió tanto con el

movimiento revolucionario que tuvo que marcharse a la clandestinidad a la Habana, ya había matriculado en la universidad y continuó participando en estas actividades hasta que tuvo que irse para la montaña.

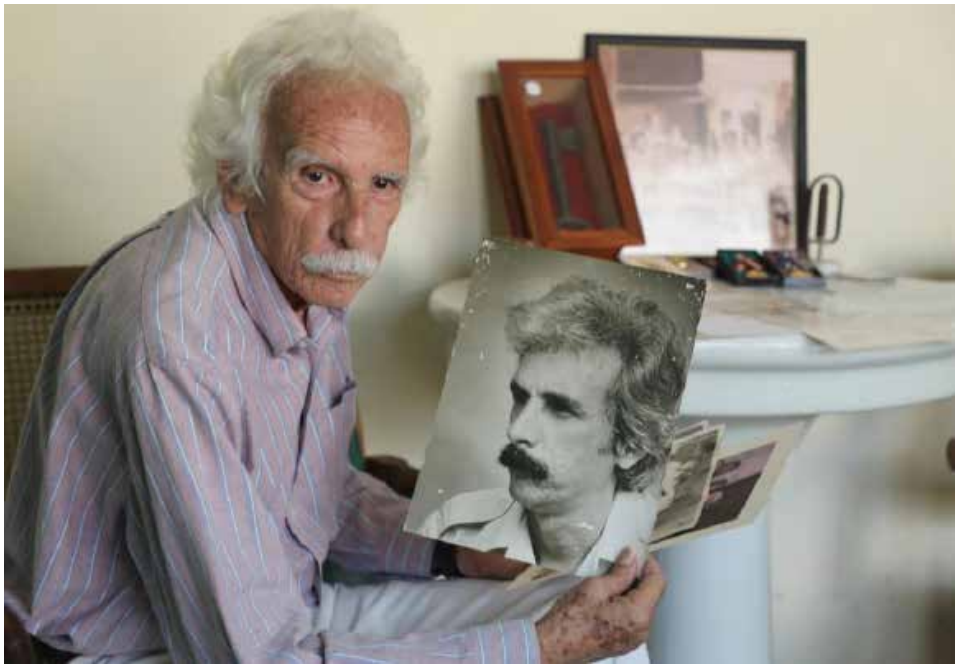
“Yo era un adolescente. No tenía una clara conciencia, pero podía percibir ese ambiente de conspiración en mi casa hasta convertirme, por razones quizás de mi edad, en un clandestino. Y colaborar con la entrega de medicinas y avituallamientos a combatientes del Segundo Frente del Escambray y del Movimiento 26 de Julio. Recuerdo también que regábamos tachuelas en la calle para paralizar el tráfico”.

El asesinato cruel de su hermano, en una calle de Trinidad, marcó una profunda huella de dolor en Víctor, quien guarda en la memoria los detalles del hecho.

“Me enteré muy temprano en la mañana, salimos después de que los tiros habían cesado, sobre las seis de la mañana. Una persona nos interpeló, a uno de mis hermanos y a mí, que estábamos en la esquina donde tenía mi padre la peletería. El hombre venía con un aliento etílico tremendo, y nos dijo: “A su hermano lo mataron en el callejoncito de San Luis”. Y, efectivamente, allí lo habían atrapado entre dos fuegos y perdió la vida”.

En esa búsqueda temprana del conocimiento, estudió Escenografía en la Escuela Nacional de Arte.

Al regresar de La Habana, trabajó como profesor de Artes Visuales y de Historia en la escuela secundaria que lleva el nombre de su hermano. Llegó entonces la oportunidad de matricular el curso en el Instituto Nacional de Museología de La Habana, donde se



Desde joven sintió la responsabilidad de estudiar la arquitectura de la ciudad para conservarla como lo que es, una joya del urbanismo en Cuba.

graduó en 1986. El recién inaugurado Museo Romántico recibió al joven que, con los años, revalorizó la ciudad.

“Comenzamos Silvia Teresita Angelbello y yo como especialistas. Me enamoré de ese trabajo de inmediato. Y entonces decidimos realizar estudios sobre arquitectura.

“Nos encontramos con Alicia García Santana; ella es filóloga, pero había hecho su tesis, precisamente, sobre arquitectura del siglo XIX en Trinidad. ¡Mira qué cosa tan curiosa! Y un buen día nos encontramos y decidimos formar un equipo.

“Nos veíamos en casa de Teresita, ahí discutíamos qué íbamos a hacer, por dónde íbamos a avanzar. Caminamos calle arriba, calle abajo, con una lienza y una escalera. Se anotaba todo en una ficha; así completamos una investigación muy exhaustiva. Con toda esa información recopilada se hizo necesario una institución para documentar y gestionar todas las evidencias. Entonces, decidimos hacer la propuesta de un museo dedicado a la arquitectura.

“Nos aceptaron. Se compró la vivienda que perteneció a la familia Sánchez Iznaga y comenzamos a hacer realidad nuestro sueño.

“Seré siempre un gran deudor y haré todo lo posible para que esta ciudad no se desdibuje por ese afán de convertirla en un destino turístico, que por una parte es muy bueno porque genera los recursos económicos para seguir restaurándola, pero que por otro representa un peligro para su identidad

Fue lo que se llama colaboración voluntaria. Venían arquitectos de La Habana, diseñadores, dibujantes, a trabajar voluntariamente. Los acogimos en nuestras casas y los vecinos nos traían café para las madrugadas. Así se fundó este museo.

“Aquí estudiamos algo muy interesante relacionado con las técnicas y los materiales para la restauración. Y con estos morteros tradicionales, que eran los mismos con los que se había construido el edificio, se logró la rehabilitación del inmueble. Fuimos pioneros en eso, en este país. Y ofrecimos cursos sobre esas prácticas que se mantienen hasta hoy.

“Dejamos huellas en esta vivienda de arqueología vertical, que es como se llama. Y eso marcó mucho la ciudad también. Porque no solamente fue en el museo, sino en el resto de los lugares en los que intervenimos en la medida de nuestras posibilidades”.

La rehabilitación del Museo de Arquitectura cambió la visión acerca de la ciudad histórica. Y fue precisamente Víctor uno de los primeros en defender la idea de que había que restaurar no solo los edificios, sino también la calidad de vida de las personas que habitan en ellos. La Declaratoria de Trinidad como Patrimonio de la Humanidad constituye, sin dudas, uno de sus aportes más trascendentales.

“Personalmente tuve la oportunidad, no solo de elaborar el expediente que se presentó a los expertos, sino de acompañarlos en los recorridos y monitoreos. Ellos no tuvieron ninguna duda de que Trinidad sería merecedora de esta altísima distinción.

“Y así fue; pero no se trata de un título vitalicio, por lo que debemos trabajar arduamente para ser merecedores de esa altísima distinción. Porque se puede perder.

“Seré siempre un gran deudor y haré todo lo posible para que esta ciudad no se desdibuje por ese afán de convertirla en un destino turístico, que por una parte es muy bueno porque genera los recursos económicos para seguir restaurándola, pero que por otra representa un peligro para su identidad.

“Nací y me formé aquí; he salido y he regresado. Yo entrego y recibo. Es una empatía muy enriquecedora... Yo soy esta ciudad”.



Víctor constituye un baluarte de la restauración en la villa. /Fotos: Luis Miguel Quevedo



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277