



variada

Un hada madrina para los ojos

Así consideran muchos espirituanos a la optometrista Adaly López Farías, con más de 40 años en esa profesión

»8



variada

Bloqueo a pecho abierto

Los impactos de la criminal política estadounidense contra Cuba se sienten con más fuerza en el sector de la Salud

»5



deporte

Gallos a peleas de vida o muerte

Luego de transcurrida la primera mitad de la Serie 64, el conjunto espirituario decide su clasificación

»7

¡Estamos vivos!

Durante más de una semana, el quinto huracán de la temporada mantuvo en vilo a Cuba, donde dejó una estela de daños en las provincias orientales

Enrique Ojito Linares

Sabía que su hermano levantó la casa de madera y tejas de fibrocemento —casi prendida con alfileres— en un farallón, al borde de un arroyo, allá por Romana 7, entre Palma Soriano y Contramaestre, Santiago de Cuba. Desde Sancti Spíritus, la hermana periodista se deshizo en consejos, en alertas tempranas, como diría un experto en Defensa Civil: asegura el techo con sacos de arena; ahora que tienen corriente, vean el Noticiero... Ella sentía, por la voz, que el hermano estaba “medio quitá’o de bulla” ante el inminente arribo del ciclón por un punto al sur de Oriente.

Por mucho que uno tire la memoria hacia atrás, hasta hoy ningún huracán de gran intensidad puso a los cubanos y cubanas tan sobre aviso, como acaba de ocurrir con este fenómeno hidrometeorológico, bautizado con el nombre de Melissa, una de las ninfas que salvó a Zeus de su padre Cronos, según la mitología griega.

Mas, esta versión moderna y real de Melissa no tuvo nada de bienhechora, como la del mito griego. Y así lo intuyeron los especialistas del Instituto de Meteorología, quienes desde el 20 de octubre no le quitaron ni pie ni pisada a la zona de bajas presiones formada en el seno de una onda tropical al sur de Haití, en el mar Caribe centro-oriental. Y como lo auguraron, este sistema devino al día siguiente en la decimotercera tormenta tropical de la actual etapa ciclónica.

De ahí en adelante, Melissa se pavoneó como le vino en gana al sur de Haití y Jamaica. Poco a poco alimentó su furia en las calientes aguas del Caribe central, y en la tarde del sábado la inocente Melissa hacía titular, al convertirse en el quinto huracán de la temporada.

En consecuencia, el Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil decretó la fase de Alerta para las provincias orientales, que permanecían en la Informativa desde el viernes 24 de octubre. Tres días después, dicho órgano declaró la Alarma para esos propios territorios. Melissa alcanzaba la categoría 5 en la escala Saffir-Simpson. Y en cada fase, la misma premisa: debe

parecer poco todo cuanto se haga para salvar las vidas humanas.

Hasta carretones, tirados por caballos, sirvieron de transporte para llevar a personas a sitios más seguros; escenas que cebaron a algunas tiñosas en las redes sociales, como si lo más significativo no fuera la salvación humana.

Con cierto retraso —alrededor de las tres de la mañana de este miércoles—, el ojo de Melissa tocó tierra, con categoría 3, en la mayor isla caribeña por la playa El Francés, municipio de Guamá, Santiago de Cuba. Desde mucho antes, este organismo ciclónico impuso su ley en Oriente. Sus rachas de viento, tan filosas como la más cortante navaja, talaron árboles, postes eléctricos, los techos de cuanta casa se le atravesó en el camino.

—Oye, esta ventolera está guapa, guapa, le comentó el hermano, al filo de las dos y treinta de la madrugada, a la periodista espirituaña.

Y las lluvias sacaron de sus mansos cauces a ríos y arroyos, que se volvieron no tan mansos, y se llevaron todo cuanto encontraron a su paso, como los afilados vientos; así ocurrió en la comunidad de Santo Domingo, antesala del pico Turquino, en la Sierra Maestra. “Las aguas bajan arrollando todo”, describieron en redes sociales.

También en la madrugada, la Televisión Cubana transmitió la historia de 17 pobladores de El Cobre, aislados por la crecida del río de la localidad. “Los rescatistas llegaron rápido al pueblo; nos han llamado, pero no han podido cruzar, porque el camino está obstruido y no entraría un vehículo”, le confesó el doctor Lionnis Franco al colega Dayron Chang.

Muchas otras historias de solidaridad quedan en el tintero tras el paso del huracán Melissa, que abandonó la isla en la mañana del miércoles por Banes, Holguín. Y mientras se adentraba en las aguas del Atlántico, el alma le vino al cuerpo a la periodista espirituaña, quien no pegó un ojo durante toda la madrugada; menos todavía al saber que el centro de Melissa atravesó Contramaestre.

—¡Mi hermana, estamos vivos!



Lluvias intensas y fuertes vientos trajo a su paso el huracán Melissa por el territorio oriental de la isla. /Foto: Facebook

Alimentos: ¿salud en riesgo?



Reidel Gallo Rodríguez

Frente a la máquina de helados, al dependiente le corre el sudor por su rostro en medio del insoportable calor. Desliza el dedo pulgar por su frente e inmediatamente lo sacude. En otro momento toma una toallita y seca su cara.

En medio de ese episodio llega una señora de algo más de 60 años y pide sofocada: “Por favor me da un helado”. El hombre suelta su toallita, toma el barquillo —ese que va a consumir Miriam— sin nada de protección en sus manos, ni siquiera una servilleta, y deposita el alimento.

“Yo en la calle no como nada ni muerto”, dice categóricamente Porfirio, un hombre que no se considera escrupuloso, pero, al ser asiduo lector de cuanto texto le venga a mano, sí conoce al dedillo las normas vigentes sobre la inocuidad de los alimentos.

“Es que en Cuba son varias las resoluciones, normas y decretos que están en vigor sobre ese tema y, lamentablemente, muchas veces no se cumplen por falta de exigencia y seguimiento de las autoridades competentes”.

Porfirio no deja de tener razón. En nuestro país no ha caducado el Decreto-Ley No. 9/2020, que tiene como objetivo establecer las regulaciones y los principios que garanticen a lo largo de la cadena alimentaria, con un enfoque educativo, preventivo e integral, alimentos inocuos y nutritivos para asegurar una adecuada protección de la salud, así como lograr un desarrollo competitivo y responsable de las entidades involucradas, con el fin de lograr la transparencia y participación que asegure la confianza de los consumidores.

Tampoco han sido derogadas las normas cubanas, varias resoluciones y re-

glamentos que, en esencia, están dirigidos a garantizar la higiene de los alimentos y de los locales de elaboración.

Desde la introducción en el país del trabajo por cuenta propia, la venta de alimentos ligeros crece, pues en el lugar más insospechado aparecen panes, croquetas, dulces de distintos tipos, refrescos y otros productos que, no pocas veces, pueden constituir un riesgo si se consumen.

Ante ese panorama son inevitables las siguientes interrogantes: ¿En todos esos sitios se cumplen los preceptos establecidos para contar con la licencia sanitaria? ¿Existe un chequeo sistemático por los cuerpos de inspección de Salud, Comercio, el Gobierno y otros organismos competentes para que se cumpla lo establecido?

Dicha problemática va más allá del expendio, pues en la mayoría de los casos el local de elaboración no está a la vista del cliente, lo cual también constituye un riesgo para los consumidores si no se actúa de manera consciente y sentido de pertenencia por parte de los administradores y trabajadores de cada lugar.

El sector estatal tampoco escapa de tales irregularidades; ejemplos palpables son muchos: panes con croqueta, con mayonesa o hamburguesa expuestos en una mesita en pleno bulvar que, sobre todo en horas del mediodía, reciben el calor del sol y corren el riesgo de echarse a perder.

Basta un recorrido por cualquier zona de la geografía espiritana para constatar la falta de higiene o el peligro de que cualquier alimento se contamine por ausencia del envase adecuado durante su traslado hacia diferentes centros comerciales o de servicios; pensemos en el pan que muchas veces llega a las bodegas en coches tirados por caballos en cajas sin sus correspondientes tapas; por cierto, no pocas de esas unidades comerciales también son víctimas de la existencia de roedores y filtraciones que perjudican las mercancías.

A este panorama se suma la ausencia de gorros y guantes en las personas encargadas de ofertar productos, quienes manipulan celulares y dinero a mano limpia.

El empleo de los llamados vasos “desechables” también se cuestiona por la

población; unas veces son nuevos y otras, reutilizados.

Según datos ofrecidos por especialistas del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, en lo que va de año se han realizado más de 12 000 inspecciones estatales sanitarias y entre las violaciones más recurrentes se encuentran, precisamente, la exposición de alimentos elaborados por más de dos horas a temperatura ambiente, vendedores con falta de porte y aspecto adecuados o uñas largas, sin el nasobuco, el cual es obligatorio; otros que no cubren su cabello o prestan servicios en camiseta u otra prenda que no cubre las axilas.

Otro punto rojo es la falta de agua corriente o ausencia de detergente u otro producto idóneo para el lavado de las vajillas y los utensilios.

Sobre el traslado de los alimentos, es cierto que el país sufre severas limitaciones de recursos, pero las autoridades sanitarias del territorio insisten en que hay que cumplir con la higiene y correcta protección de los alimentos, especialmente aquellos que están listos para el consumo, dígame el pan, los dulces, la leche, entre otros, y, además, lograr que se transporten en horarios donde las temperaturas sean más frescas.

La máster Isara Alvarado Gómez, vicedirectora de Salud Ambiental en el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología y responsable del Programa Inocuidad, Higiene de los Alimentos y Nutrición, manifestó que el trabajo no estatal y los puntos de venta de Gastronomía son los sectores que más inciden en las mencionadas violaciones.

Según la propia fuente, con los infractores se han tomado medidas que van desde la suspensión temporal o definitiva de la licencia sanitaria con el consiguiente cierre del local, la imposición de multas de acuerdo con la envergadura de la violación y también el decomiso del producto.

Es cierto que no debemos pecar de absolutos porque existen buenos ejemplos tanto en el sector estatal como en el privado cuando se habla de higiene y presentación de las ofertas, pero también es verdad —sin llegar a ser tan tajantes como Porfirio— que para consumir algo en lugares públicos el cliente debe meditar sobre la calidad de la oferta y el confort del lugar para no poner en riesgo su salud.



**La columna
del navegante**

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

PROGRAMA PARA LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA HACIA MUNICIPIOS SOSTENIBLES EN CUBA AVANZA A SU ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN

Dalgis Dueñas Boggiano: Excelente oportunidad que transformará nuestros municipios en modelos de gestión para el desarrollo diferentes, desde el punto de vista agroenergético, innovador y capaz de buscar soluciones limpias a las problemáticas que tienen identificadas.

VIGILANTE SANCTI SPÍRITUS ANTE CIRCULACIÓN DE CHIKUNGUNYA

Miguel: Existen focos de infección más peligrosos que los mosquitos. Frente al edificio 14 de Olivos II lleva

semanas una fosa reventada expulsando excrementos en un área por donde transitan cada día niños para las escuelas, y los vecinos están soportando un hedor horrible y viven bajo un alto riesgo de enfermar sobre todo niños y ancianos. ¿De esto nadie se ocupa en Sancti Spíritus?

YAYABOCIENCIA 2025 EN EL CORAZÓN DEL DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO CUBANO

Nelson Fernando Ventura Ruiz: Como participante y ponente en este evento puedo dar fe que fue especial. El valor científico de las ponencias y el intercambio profesional siempre estuvieron presentes. El VI Taller de Gestión

Empresarial y Administración Pública, espectacular.

Ronel: La magna cita fue una muestra del potencial que tenemos. Yayabociencia 2025 constituyó un ejemplo de cuánto hemos hecho y cuánto nos falta por hacer. En nombre de los maestrantes en Dirección damos las gracias al Comité Organizador del evento por darnos la oportunidad de crecer juntos en la familia de la ciencia.

CONFESIONES DE JUANELO: EL PADRE FONT, UN HOMBRE CERCANO AL PUEBLO

Juan Beltrán: Un día allí, en nuestro querido bulvar, Sancti Spíritus también honrará merecidamente al gran Juanelo.

Pero como espiritano, nacido hace 80 años en la tierra de Serafín Sánchez, y emparentado por parte de madre con este gran patriota, y de padre con Judas Martínez-Moles, me siento con derecho a proponer la idea de que el bronce que perpetúe por los siglos venideros a Juanelo no espere a que en un aciago, pero inevitable instante, no contemos más con sus valiosas pinceladas sobre nuestros personajes espiritanos, sus calles y sus amados lugares históricos. Exhorto a Madrigal y a nuestras instituciones culturales a emprender manos a la obra de manera que Juanelo, desde ya, pueda tener justa satisfacción viéndose reconocido por ese pueblo que con cada aporte le debe y agradece más.



A lo largo de su carrera recibió numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio por la Obra de la Vida de la Asociación Nacional de Técnicos Azucareros. /Foto: Vicente Brito

Un ingeniero de nacimiento

Evaristo Hernández Lago se inscribió entre los hombres imprescindibles del sector azucarero en Sancti Spíritus. Su deceso, el pasado 28 de octubre, deja a la provincia el ejemplo de un trabajador a toda prueba, hombre afable, sencillo, humano y con alto sentido del deber

José Luis Camellón Álvarez

Escambray regresa a la vida de un sabio que no cursó la academia. Se empinaba a los 11 años en su natal Cabaiguán cuando estrenó la vida laboral fregando pomos en una botica; después, dependiente de bodega y desde bien joven conoció la lucha clandestina y hasta entabló amistad con el líder azucarero Jesús Menéndez.

Siempre advirtió que tuvo una rigurosa formación laboral, complementada por la influencia de la familia. Para los subordinados más allegados, Evaristo Hernández Lago fue un “ingeniero de nacimiento”.

Antes de arribar al central Uruguay en la zafra de 1970, cargaba una obra personal que achicaba los almanaques. Miliciano, combatiente de la Lucha Contra Bandidos y de Playa Girón. Con apenas sexto grado lo designaron jefe del Plan Especial Escambray. Nunca había entrado a un ingenio cuando asumió las riendas del central Espartaco (actual provincia de Cienfuegos) y, pronto, lo convirtió en una “tacita de oro”, según sus propias palabras.

En el Uruguay empezó a tejer la vida azucarera que lo amarró a Sancti Spíritus, primero como región y después como provincia. Desde allí nació su obra maestra como cañero; también la particular relación con Fidel, con disímiles intercambios, historias y anécdotas. Como aquella que a él tanto le gustaba recordar.

Existía la idea de hacer un central en la zona sur de Jatibonico, que el propio Fidel manejaba como parte de la expansión cañera del territorio. Fue tema de intercambio entre el Comandante en Jefe y él más de una vez. Evaristo siempre defendió la tesis de ampliar la capacidad de molienda del Uruguay antes de acomete-

ter la nueva inversión. Un día, cuando el encuentro rondaba los 45 minutos, Fidel le comentó: “Espirituano, vamos a hacer lo que tú dices”. Se amplió el Uruguay y sobrevinieron aquellas grandes zafas y producciones de azúcar.

Al crearse la provincia en 1976 fue elegido como delegado del Ministerio del Azúcar en Sancti Spíritus, cargo al que se consagró hasta 1998. Comandó el período floreciente de la rama cañero-azucarera en el territorio. En el trazado de su vida laboral no había espacio para la pausa; durante años se desempeñó como especialista agroindustrial azucarero y también se consagró a otra faceta que lo cautivó: la historia del sector en la provincia.

Conversador sin fin, fue un ser humano respetado y querido en todo momento. En el mundo del azúcar tenía anécdotas para llenar libros.

“Para las nuevas generaciones de azucareros fue, más que ejemplo, un padre; nos inspiraba su responsabilidad, su sentido del deber, el amor por hacer las cosas bien; si le daban una tarea, eso para él era lo primero”, así lo describe Antonio Viamontes Perdomo, director de la Empresa Azucarera Melanio Hernández y compañero de trabajo en la última etapa.

Nacido el 6 de abril de 1936 en Cabaiguán, lugar donde descansarán sus cenizas, Evaristo Hernández Lago se inscribe entre los hombres indispensables de la historia de Sancti Spíritus. A lo largo de su carrera recibió numerosos reconocimientos, entre ellos el Premio por la Obra de la Vida de la Asociación Nacional de Técnicos Azucareros.

Su deceso el pasado 28 de octubre, lega a la provincia el ejemplo de un trabajador a toda prueba, hombre afable, sencillo, humano y con alto sentido del deber. Evaristo deja la impronta de un azucarero, imprescindible siempre.

Solidaridad espirituana viaja al Oriente cubano

Gabriela Estrella Cañizares

Luego del terrible paso del huracán Melissa por la zona oriental, todo el país ha mostrado su apoyo y solidaridad hacia quienes han sufrido los efectos de este poderoso fenómeno meteorológico; allí, ya miles de personas de toda Cuba trabajan para garantizar la recuperación.

Por ello no es extraño que desde cada uno de los rincones de la isla se preparen donaciones de productos útiles y necesarios, una iniciativa a la que se han sumado todas las organizaciones sociales, políticas y de masas de Sancti Spíritus, conscientes de que en esta compleja situación todo aporte cuenta.

Desde los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) se ha convocado a una gran campaña de solidaridad para entregar donaciones diversas a las provincias orientales. “Cada objeto, prenda, utensilio,

medicamento, así como productos de aseo y limpieza son siempre útiles ante estas situaciones”, aseguró Yurkenia Ciriano Alonso, coordinadora de los CDR en la provincia.

Las donaciones podrán ser entregadas en las sedes municipales de los CDR, así como en la provincial, en cualquier horario. Además, Ciriano Alonso confirmó que, desde la organización, se lanzó una convocatoria a los donantes de sangre para realizar su aporte y con ello contribuir a salvar vidas, en caso de resultar necesario.

A esta campaña solidaria se ha sumado la Federación de Mujeres Cubanas, organización que habilita puntos de recogida en cada una de las sedes en los ocho municipios de la provincia.

En tanto, Eidy Díaz Fernández, presidenta de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) precisó: “Desde nuestra organización estamos enfrascados en el

acopio de alimentos no perecederos como arroz y frijoles, condimentos, entre otros, que serán enviados al Oriente del país como muestra de apoyo; además de otros útiles que son necesarios allí ahora mismo”.

Mientras, desde la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y las organizaciones estudiantiles, incluida la Federación Estudiantil Universitaria en ambas universidades espirituanas, se ha convocado, también, a realizar donaciones que pueden entregarse en los comités municipales y provincial de la UJC en Sancti Spíritus, además de las sedes universitarias.

Abran Sánchez González, primer secretario de la UJC en Sancti Spíritus, puntualizó que “los jóvenes de nuestra organización que trabajan en sectores como el eléctrico, la Construcción y Salud Pública están en plena disposición para partir hacia la zona oriental en caso de que su ayuda sea pertinente”.

Contingente Serafín Sánchez en Santiago de Cuba

Carmen Rodríguez Pentón

Frente a la adversidad, una vez más la solidaridad se multiplica; así lo asegura el grupo de trabajadores de la Empresa Eléctrica espirituana que el pasado miércoles dejaron atrás sus hogares y las familias para llevar luz y esperanza hacia el Oriente cubano, duramente golpeado por los embates del huracán Melissa, uno de los más intensos de la última centuria.

En esta ocasión, destacó Roberto Hernández Rojas, director general de la entidad y al frente del Contingente Serafín Sánchez, el grupo está integrado por 70 hombres y mujeres excepcionales, de ellos 40 linieros, ocho técnicos, siete operadores de equipos tecnológicos, 18 administrativos, personal de logística, transporte y choferes con una composición de seis brigadas de líneas y dos de servicios.

El directivo señaló que su primer destino es la provincia de Santiago de Cuba, donde cuentan con una fuerza capaz de sortear cualquier desafío. “El escenario que enfrentarán no es sencillo. La recuperación tras un desastre natural exige no solo destreza, sino también una gran fortaleza emocional, y ustedes han demostrado en cada jornada de trabajo que son capaces de superar obstáculos, de adaptarse a las circunstancias y de encontrar soluciones creativas, incluso cuando los recursos son limitados”.

En el acto de despedida, presidido por el Consejo de Defensa Provincial y miembros de las organizaciones de masas del territorio, Ekaterina Gowen Dickinson, secretaria general de la CTC en Sancti Spíritus, insistió en el hecho de que, una vez más, como muestra de altruismo y entrega, manos solidarias espirituanas dan su apoyo a provincias hermanas, al tiempo que los llamó a cuidarse los unos a los otros y a mantener su seguridad personal

para, luego de restaurados los daños, regresar con sus familias sanos y salvos.

Anteriormente, tras una escala nocturna en tierras espirituanas, partieron desde el municipio cabecera hacia la zona oriental contingentes similares de las provincias de La Habana, Artemisa y Pinar del Río.



Un total de 70 trabajadores eléctricos partieron hacia la zona oriental a fin de restaurar el servicio.

Foto: José F. González



El Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, de Yaguajay, perpetúa la presencia del Señor de la Vanguardia. /Foto: Facebook

Camilo vive en Yaguajay

El legado del Señor de la Vanguardia está presente en el andar cotidiano de esta tierra. La vida y obra del héroe se immortalizan en instituciones que llevan su nombre, en obras de arte y en un Complejo Histórico que resguarda la trayectoria del jefe guerrillero

Greidy Mejía Cárdenas

Camilo Cienfuegos es presencia viva en Yaguajay. Desde que el Comandante rebelde llegó a este territorio del centro del país aunó las fuerzas patriotas que operaban en la zona, conformó el Frente Norte de Las Villas y protagonizó, en diciembre de 1958, la histórica batalla que devino singular ejemplo de resistencia y capacidad combativa. Y es que la contienda le puso punto final a la ofensiva del Ejército Rebelde en el territorio de Las Villas, lo cual condujo a la definitiva derrota de la dictadura de Fulgencio Batista y al logro de la independencia de la isla.

Fue, además, ese combate definitivo el que enaltecó a Camilo como líder indiscutible de este pueblo que recuerda sus dotes de estrategia militar, su capacidad de guerrero invencible y hasta las muestras de cariño que sostuvo con la gente, esa que lo immortalizó como el Héroe de Yaguajay.

Por ello, cada mes de octubre este territorio de la provincia de Sancti Spíritus le rinde homenaje al jefe guerrillero. Estudiantes, trabajadores, combatientes y pobladores de diversas localidades del municipio le regalan flores.

“En esta tierra Camilo estableció una relación constante con el pueblo. Conoció su cultura, su gente. Se interesó por las parrandas. Encontró amigos. Aquí consolidó la relación persona a persona, y en las calles era un yaguajayense más”, sostiene Gerónimo Besánquiz Legarreta, director del Complejo Histórico Comandante Camilo Cienfuegos, quien resulta fuente de consulta obligada cuando se evoca la figura del hombre del sombrero alón.

El 28 de octubre de 1989 vio la luz esa histórica instalación que por más de tres

décadas se ha consagrado a investigar, a conocer a fondo la trayectoria del jefe guerrillero, y a preservar cada uno de los exponentes que ilustran su paso por esta zona.

Aquí hay mucho que contar sobre el Señor de la Vanguardia. Está el monumento y la plaza con su significación histórica; luego, el museo, estructurado desde la república en la que nace Camilo hasta su desaparición. Eso sin contar que variados exponentes representan cada una de las etapas del luchador, entre ellos, la maqueta de la Batalla de Yaguajay.

A esto se añade la visita al Mausoleo del Frente Norte de Las Villas, obra escultórica inaugurada el 28 de octubre del 2009, la cual resume el espíritu unitario que predominó entre los luchadores del Frente. Mas, la obra del Señor de la Vanguardia no queda puertas adentro de este lugar sagrado. El Coloquio Regional Camilo Cienfuegos, así como actividades dirigidas a diversos públicos de la comunidad, immortalizan su legado.

Y es que Camilo deviene inspiración para Yaguajay. Su imagen ha propiciado la creación de muchos artistas. Por ello, en el territorio existen diversas obras dedicadas al héroe, entre las que sobresalen esculturas, pinturas, bustos y tallas en madera a cargo de artistas cubanos, algunos de ellos hijos del norte espirituario. Por los alrededores de esta geografía se encuentran obras de arte elaboradas con diferentes estilos y perspectivas.

No hay dudas: Camilo vive en Yaguajay. Su memoria está en los niños, en las instituciones que hoy llevan su nombre, en cada sitio que encumbra sus proezas. Camilo vive no solo en el corazón de este pedazo de tierra espirituario, sino también en el de toda Cuba.

FRE local de cara al futuro

El proyecto Fuentes Renovables de Energía como apoyo al Desarrollo Local concluirá su fase de implementación el 26 de noviembre próximo, para luego pasar al período de evaluación y monitoreo de los resultados

Gabriela Estrella Cañizares

El proyecto Fuentes Renovables de Energía como apoyo al Desarrollo Local (FRE local), financiado por la Unión Europea y coordinado por el Ministerio de Energía y Minas, comenzó su implementación en Cuba en el año 2019 por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y por el Centro de Estudios de Energía y Procesos Industriales (CEEPI) de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS).

“FRE local tiene la misión de facilitar el acceso a las energías renovables como apoyo al desarrollo local en comunidades rurales; para ello abarca ocho provincias y 13 municipios de toda Cuba, dispersión territorial que ha supuesto un gran reto para todos los involucrados”, aseguró el doctor en Ciencias Ernesto Barrera Cardoso, jefe del proyecto y profesor e inves-

tigador del CEEPI.

Hasta la fecha, FRE local presume entre sus resultados la electrificación de doce comunidades rurales aisladas a través de sistemas fotovoltaicos autónomos de 2 kilowatts. Asimismo, ya están en fase de culminación otros seis parques fotovoltaicos de entre 24 y 48 kilowatts de potencia, uno de ellos en Guaraná, Sancti Spíritus.

“También hemos instalado sistemas de bombeo solar-fotovoltaico para garantizar el acceso al agua en estas comunidades, de tipo sumergible en el caso de las personas con pozo y superficiales para quienes se abastecen de ríos y represas, de modo que esta agua pueda utilizarse en los procesos ganaderos y de siembra de la zona”, puntualizó Barrera Cardoso.

Además, FRE local trabaja en el aprovechamiento integral de los residuales biodegradables para la producción de energía y

así apoyar la economía circular y aprovechar esas excretas para la producción de biogás que se ha implementado ya en la Empresa Pecuaria de Managuaco y el Centro Genético Porcino de la Pastora, en Placetas.

Allí, según refirió Barrera Cardoso, se prevé la producción de aproximadamente 400 metros cúbicos de biogás por día, que equivalen a 200 litros de diésel, con capacidades para llegar a unos 800 metros cúbicos a medida que aumente la producción animal.

El proyecto concluye el próximo 26 de noviembre su fase de implementación, para comenzar con el período de evaluación y monitoreo con el objetivo de determinar sus principales fortalezas y debilidades.

Debido al impacto que ha tenido, la Unión Eléctrica, de conjunto con la UNISS, prevé dar continuidad a este proyecto con otro similar de financiación nacional en el 2026.



La universidad espirituaña agradece a los organismos internacionales y nacionales involucrados la confianza depositada para el proyecto. /Foto: Cortesía de la UNISS

Bloqueo directo al corazón

Varios pacientes espirituanos han sufrido este año la carencia de marcapasos debido a las restricciones impuestas por la política de hostigamiento económico, comercial y financiero de Estados Unidos a Cuba

Texto y fotos: Arelys García Acosta

El reloj de la vida puso en aviso al corazón de la octogenaria Francisca Cabrera Surí; pero ahí está ella sin rendirse, pese a que la espera por un marcapasos ha sido agónica. Después de 38 días de ingreso en la Sala de Cardiología del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, la noticia de que ya este miércoles tiene previsto el implante casi la hace saltar de la cama.

“Vine aquí a una consulta, y cuando me hicieron el eco me encontraron un problema de bloqueo y derrame. Estuve grave en Terapia Intensiva y rebasé; de allí me trajeron para ponerme un marcapasos. Ya de eso hace más de un mes y ha sido desesperante esa incertidumbre de si hay o no hay, si entra o no entra”.

Ningún testimonio es más elocuente de lo dramático e inhumano que puede resultar el bloqueo económico, financiero y comercial de los Estados Unidos contra Cuba. En los últimos meses 13 pacientes espirituanos han vivido en este compás de espera, en lo fundamental, por la carencia de marcapasos.

No se trata de un juego de palabras, es un dispositivo que establece líneas entre la vida y la muerte, pues es colocado para regular la estimulación cardíaca y mantener la frecuencia adecuada a las necesidades de cada momento.

POR LAS ARTERIAS DEL BLOQUEO

Escrito en blanco y negro en el informe sobre los efectos de esa política en la familia cubana entre marzo de 2024 y febrero de 2025, presentado ante la Asamblea General de Naciones Unidas por el canciller cubano, Bruno Rodríguez Parrilla, los marcapasos figuran entre las necesidades más urgentes del sistema de Salud y se ve limitada su adquisición debido a que esta política de cerco económico contra la isla obstruye la compra de los dispositivos a proveedores internacionales, en un mercado dominado por la industria estadounidense.

Una ecocardiografía a la situación actual de los marcapasos generada por esta política genocida en los enfermos espirituanos revela el doctor Wilfredo Chaviano de la Paz, especialista de primer grado en Cardiología y jefe de este servicio en la mayor institución hospitalaria de la provincia.

“Los pacientes con bloqueo auriculoventricular o con una enfermedad del sistema de conducción llevan el implante de marcapasos; equipos que hoy no nos entran, y cuando nos entran, no cubren las demandas. Eso conduce a que el enfermo se ingrese y se le indique únicamente estimulación eléctrica.

“En la sala llegamos a tener 13 pacientes esperando marcapasos; 13 pacientes que con el encamamiento han enfrentado el riesgo de otras complicaciones, dígame tromboembolismos, pérdida de masa muscular, infección intracardíaca, porque, en estado grave, les tenemos que poner un marcapasos transitorio, que lleva un cable transitorio. Ese dispositivo tiene riesgo de infecciones, riesgo de perforación cardíaca, porque es un proceder invasivo.

“Están los pacientes que ya tienen un generador puesto y llevan años haciendo una vida normal; pero llega el momento en que esa batería se agota y esa persona tiene que venir e ingresar hasta que aparezca un marcapasos. Si dispusiéramos del equipo, inmediatamente o en solo horas lo colocaríamos. Por el Ministerio de Salud Pública nos entran marcapasos, pero son insuficientes para cubrir la demanda existente hoy”, enfatiza el doctor Wilfredo Chaviano.

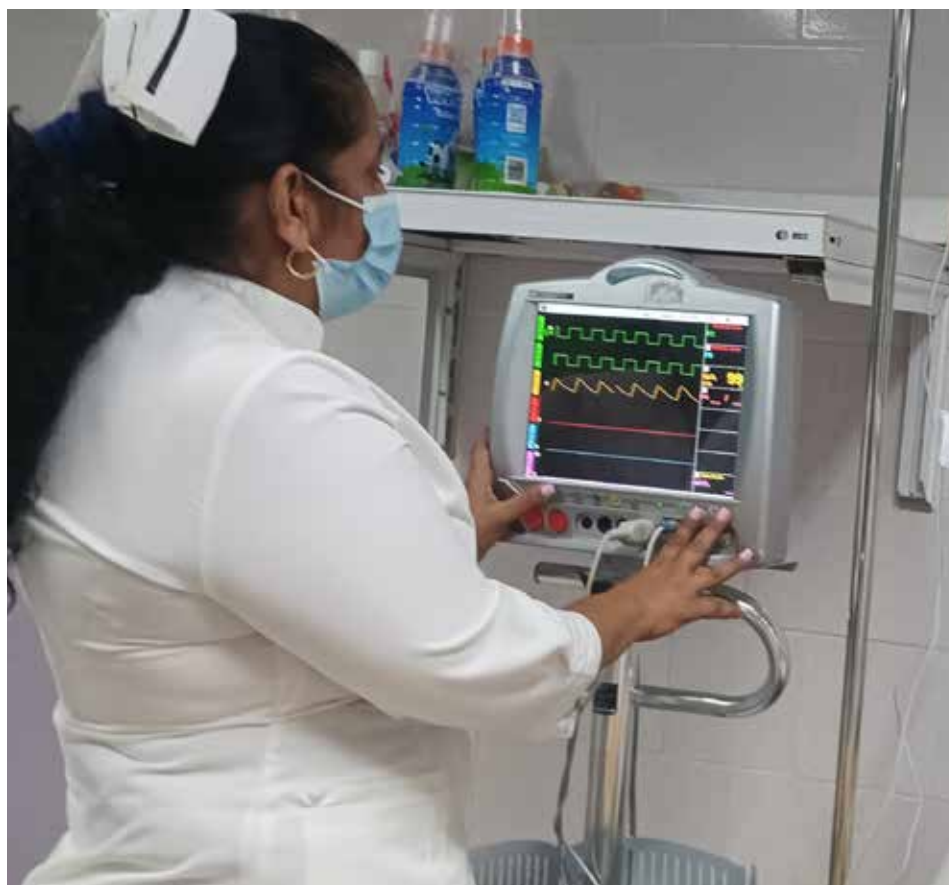


El implante del marcapasos busca regular la estimulación cardíaca y mantener la frecuencia adecuada.

Cuando en abril de 2019 *Escambray* indagaba sobre el tema, el panorama era menos estresante, señal del endurecimiento de las restricciones impuestas al sector de la Salud cubano, que no puede acceder con normalidad a la compra de tecnologías y medicamentos avanzados de fabricación estadounidense.

Para entonces, alrededor de medio millar de pacientes habían sido beneficiados con marcapasos en los últimos cuatro años y el salón quirúrgico aledaño a la Terapia Intensiva coronaria dentro del propio servicio funcionaba. Hoy se torna impostergable su reapertura.

En Sancti Spíritus las enfermedades del corazón ocupan la primera causa de muerte; de ahí la importancia que reviste la accesibilidad a insumos, medicamentos y tecnologías que no están disponibles o son insuficientes, indicó el doctor Chaviano de la Paz.



Los pacientes con bloqueo auriculoventricular llevan una atención especializada.

“Se carece de medicamentos de primera línea para el tratamiento del síndrome coronario agudo en el paciente con infarto agudo u otras afecciones que también necesitan de una intervención urgente. Existe inestabilidad con los antiagregantes plaquetarios, con la Estreptoquinasa recombinante... Escasean otros recursos para hacer accesos venosos centrales; dígame catéteres e introductores de otra índole. Realmente es muy complicado”, advierte el jefe del Servicio de Cardiología en el Camilo Cienfuegos.

VERDADES QUE DUELEN

Dicho de manera tácita, existe el declarado propósito del gobierno de Estados Unidos de provocar sufrimiento en la familia cubana. ¿Qué otra lectura puede hacerse del informe que Cuba presentó ante la Asamblea General de las Naciones Unidas este 29 de octubre?

“

Vine aquí a una consulta, y cuando me hicieron el eco me encontraron un problema de bloqueo y derrame. Estuve grave en Terapia Intensiva y rebasé; de allí me trajeron para ponerme un marcapasos. Ya de eso hace más de un mes y ha sido desesperante esa incertidumbre de si hay o no hay, si entra o no entra

”

Entre marzo de 2024 y febrero de 2025, por ejemplo, a 375 pacientes no fue posible colocarles marcapasos permanentes. A Cuba le fue prohibida la compra de aparatos de este tipo, así como equipos de extracción de cables de marcapasos producidos por la compañía Medtronic. Ante esta restricción se ha debido recurrir a cirugías cardiovasculares convencionales con las complicaciones derivadas de estas.

Según dicho informe, varios pacientes cubanos que padecen de miocardiopatía hipertrófica, están en espera desde hace meses por un implante de desfibrilador automático, que no se han podido obtener como consecuencia del bloqueo. Las firmas que comercializaban con Cuba estos dispositivos han elevado el porcentaje de partes de fabricación estadounidense.

Que esta política de hostilidad resulta cruel es una verdad de Perogrullo. Bien lo sabe Francisca Cabrera Surí, quien, luego de 38 días de espera por un marcapasos, tiene delante al equipo médico (gladiadores de estos tiempos) para anunciarle, que, al fin, su corazón estará mejor después de esta semana.

Soy un loco con cordura

Rafael González Morales regresó, tras un impasse en su carrera, a un espacio galerístico espirituario con una propuesta permeada de muchas motivaciones personales

Lisandra Gómez Guerra

Después de traer a casa premios a los que aspiró, de mostrar de forma individual o colectiva sus diversas piezas, Rafael González Morales trazó una línea divisoria entre él y los procesos creativos. Dejó quietas las musas. Enfocó su tiempo y esfuerzos hacia otros horizontes que, si bien son abonados con su talento, le ofrecen más gratificación monetaria que espiritual. Pero, en su interior, quizá, quedó el impulso de romper con el límite impuesto. Sus amigos y conocidos tampoco se cruzaron de brazos.

“Me visitó Luis Rey Yero para comentarles a mis padres que no quería participar en ningún salón porque estaba concentrado solamente en buscar los frijoles. Ellos me preguntaron las razones y les respondí que mi mayor creación es mantenerlo a ambos, que no les falte nada. Pero, luego de escucharlos, me dije: vamos hacer algo”.

A la vuelta de unos meses se abre a *Escambray*, sentado, café por medio, debajo de uno de los cuadros que le otorga valores de belleza al hotel Plaza, de la ciudad del Yayabo. Cumplió. ¡Y de qué manera! Otra vez, el abstraccionismo de González Morales nos convoca a pensar.

“Volver —el título de la muestra— tiene seis letras, como la misma cantidad de obras que la integra. Es el deseo de que vuelvan personas a mi vida que no están, el anhelo de crear y reencontrarme. Significa la oportunidad de regresar al mismo espacio galerístico donde hace 10 años hice mi primera exposición de arte abstracto, y de complacer a quienes muchas veces me preguntaron: ‘¿qué haces?’”.

Fueron muchas de esas personas quienes lo acompañaron el día de la inauguración. El agradecimiento a cada una, incluso a quienes no pudieron llegar hasta la hermosa instalación hotelera, se hace infinito. Tal vez aún no sea consciente, pero su rostro se iluminó en esa jornada como en aquellas primeras veces cuando se atrevió a compartir sus creaciones.

“Fue difícil llegar porque no procedo de la enseñanza artística. Siempre hice cosas, pero no me las tomaba en serio. Empecé a participar en muchas exposiciones y a obtener resultados, donde sí estaban artistas formados. Comencé a creérmelo. Recuerdo que la gente me decía: ‘Vas a llegar’. A lo que me preguntaba: ¿A dónde?. Entonces, de un día para otro, todo cambió. Comenzaron a contar conmigo. Me llaman”.

Hace un alto. Cada palabra tiene el peso de su constancia, esfuerzos y talento. Sorbo a sorbo de café, la conversación se dirige, irremediablemente, hasta el Quijote montado sobre una moto Harley Davidson, pieza de gran tamaño y armada por diversos objetos como tuercas y fragmentos de hierro. No solo arrasó en el XX Salón Provincial de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACCA), de Sancti Spiritus, sino que arrancó

suspiros en todas las plazas donde ha “parqueado”. Incluso, cuando lo arrastró unos cuantos metros por una calle habanera para exhibirlo en una institución cultural y creyeron que era un pagador de promesas.

“Creo que esa pieza me empujó a llegar. También estuvo *Tiempo de nueva luz*, una lámpara de gran tamaño, merecedora de uno de los lauros del II Salón de Arte Joven Contemporáneo Vita Brevis”.

Intentar mencionar cada creación de González Morales es un desacato a la memoria. Ni él mismo se atreve. Mas, las esculturas con chatarra antes mencionadas y el gigante pescado que hoy le ofrece la bienvenida a quienes visitan el hotel Zaza, lo ubican en un espacio más cercano a los públicos menos experimentados en las artes visuales.

“A mí me queda muy bien la escultura. No sé dibujar. No hago bocetos de nada. Creo lo que sale en mi mente. Siempre es en metal. Hace 10 años incursioné en el abstraccionismo, algo que considero muy difícil y que siempre digo que me quito el sombrero ante los maestros de esa expresión como Luis García, Mario Félix... Primero, hice una exposición personal, luego integré la colectiva *Piedras de río*, que se mostró en La Habana, y gustaron.

“Tengo que darle la razón a mi amigo Raúl Valle Catalá, cuando me dice que creo rápido porque cuando suelto: Voy a hacer, no paro”.

Al ritmo de los procesos artísticos, a este auténtico yayabero se le encuentra también en su taller de bicicletas, muy cerca de la emblemática tienda La Vizcaína y frente a obras constructivas que pierden las huellas del deterioro, gracias al colectivo del taller de creación que lidera.

“Lo primero estará porque nací allí como creador. Cuando otros trabajaban con lienzo, lo hacía con cosas que se botaban. Eso te da un amplio campo de trabajo. La creatividad tiene que estar a full de máquina porque de una tuerquita hago un hombreco y es difícil. El segundo es el que me da los frijoles”, deja escapar con la picardía que no lo abandona ni cuando la nostalgia por la ausencia de su retoño lo intenta derrumbar.

¿Esa personalidad tan alegre también está en cada creación?

“Caen más moscas en miel que en vinagre. Me llevo bien con todo el mundo y disfruto lo que hago. Tengo la facilidad de atraer gente a mi vida, me siguen, escuchan y no me desagradan. A veces me dicen que soy loco, pero soy un loco con cordura”.

No exagera. Tengo frente a mí una especie de Quijote contemporáneo, incapaz de deponer del todo la creación. Desde hace mucho tiempo forma parte de la historia de las artes de Sancti Spiritus y Cuba, aunque no lo asuma.

“Simplemente, creo lo que a los demás les gusta. Soy más popular que artista”, soltó como ráfaga porque en cuestiones de acortar los tiempos, también es un artífice.



El colectivo, tanto de músicos como de realización, está integrado por jóvenes. /Foto: Facebook

Audiovisual espirituario nominado a los Lucas

Pasado un año de haber soñado en grande y luego disfrutarlo a través de la pequeña pantalla o en la plataforma de Youtube, el videoclip de la joven agrupación Cuercas del alma, gestado desde Sancti Spiritus, integra la lista de los nominados a los Premios Lucas, noticia que se celebra con valores añadidos.

Sucede así porque cuando se mira la historia audiovisual yayabera no resulta común la realización de ese tipo de propuestas y, mucho menos, ocupar un puesto entre materiales con sellos consolidados en la costosa y compleja industria de ese tipo de creación.

“Nació gracias a la Beca de Creación El reino de este mundo, de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) —rememora Abdel Martínez Castro, director del video y líder de la productora Colga’o Film Café—. Al formar parte del Registro del creador audiovisual, particularidad que se exige cuando se va a gestar una idea así, el proyecto llega a mis manos. Nos tuvimos que ajustar a un presupuesto no muy generoso, o sea, reducido. No obstante, el resultado, a nuestro juicio, ha sido digno. Se comprueba con esta nominación”.

Específicamente, aspiran llevarse a casa el lauro en la categoría de Música Instrumental. El audiovisual, sin grandes estridencias, con correctos usos de los códigos de su discurso y, gracias a los acordes de cinco guitarras interpretadas por jóvenes, narra una historia muy similar a la que inspiró la composición del tema *Hasta Alicia baila*, de Eduardo Martín, y que en 2003 fuera nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios Grammy.

“A pesar de no tener ninguna experiencia previa en este tipo de material, sobre la marcha descubrí que es una forma de expresión más sencilla que lo que había hecho hasta entonces porque uno de los elementos principales, que es el sonido, está garantizado. Pero, por otro lado, sí resulta una producción compleja por la cantidad de elementos visuales y de arte que son necesarios para su realización. En el caso de lo que significa para mi carrera como realizador audiovisual —a la que no le dedico todo el tiempo— me parece una interesante exploración”.

Se utilizaron como locaciones para darle vida al videoclip *Hasta Alicia baila* la otrora sede de El Colga’o, la edificación de la residencia estudiantil de la Universidad de Sancti Spiritus y el Cine Conrado Benítez, todos en el co-

razón de la urbe yayabera. Igualmente, los músicos Luis Javier —director de Cuercas del alma—, Gleibys, Karen, René y Roxana interpretan sugerentes personajes, junto a quien pudiera nombrarse la protagonista de la historia, la experimentada actriz María del Rosario Muñoz. El vestuario y utilería son propios de todos los que intervinieron.

“La gestión del videoclip ha sido un capítulo muy bonito. Me ha llevado a conformar bonitas relaciones de trabajo y amistad”, apunta.

Precisamente, Martínez Castro ya saboreó la alegría de estar nominado con anterioridad a los Premios Lucas. Fungió como actor en el videoclip *Mi guayabera*, de la realizadora Maylén Ibarra y que visualiza la destreza de la Orquesta de Cuerdas Roberto Jiménez. Dicho material también formó parte de la lista que compitió en la categoría Música Instrumental.

“Es un gran orgullo haber participado en estos dos proyectos desde Sancti Spiritus. Ambos demuestran las potencialidades que hay en nuestra ciudad para producir audiovisuales de alcance nacional. Pero, lamentablemente, es una provincia que tiene poca tradición en ese sentido y las instituciones de la cultura francamente todavía no han entendido la importancia del audiovisual y de su potenciación como forma de producción cultural. Ya sabemos que la cultura es costosa y una de las formas en que mejor se puede invertir su presupuesto es en propuestas audiovisuales porque perduran, contrario a otras formas de producción cultural efímeras. A lo mejor salimos más adelante con alguna sorpresa, Cuercas del alma y Colga’o Film Café”, sugirió.

Actualmente, la agrupación con orígenes en Sancti Spiritus, en la propia Escuela de Arte Ernesto Lecuona donde se reencontraron después de graduados sus primeros integrantes y protagonistas del videoclip, toma vida en La Habana. Dos de sus miembros cursan el nivel superior de guitarra. Desde la casa de altos estudios capitalina han logrado “colar” la música que defienden en escenarios de impacto y con públicos especializados.

La nominación de su primer y único videoclip *Hasta Alicia baila* en el evento más importante de ese tipo de creación audiovisual en Cuba le ofrece un fuerte impulso a su carrera en ascenso, desde el primer día que el grupo soñó con regalar acordes auténticos. (L. G. G.)



El Quijote en moto ha sido una de las piezas más populares de Rafael González Morales. /Fotos: Facebook



El artista espirituario ha cosechado importantes lauros en salones provinciales, regionales y nacionales.

Gallos más allá de la mitad de la serie

Justo cuando llegó la parada de la campaña por causa de Melissa, los espirituanos perdían ante Pinar del Río su primera subserie 1-4, lo cual los puso en tensión en la tabla de posiciones

Elsa Ramos Ramírez

La parada de la Serie Nacional de Béisbol en su versión 64 por dictados del huracán Melissa puede ser provechosa para los Gallos, necesitados de un segundo aire luego de que la campaña sobrepasara la mitad de su calendario para comenzar el camino de las definiciones.

Justo cuando llegó la suspensión de la justa, los espirituanos perdían ante Pinar del Río su primera subserie 1-4, lo cual los puso en tensión en la tabla de posiciones.

En el juego 40 (la mitad se completó en el 37.5) los Gallos exhiben balance de 21-19 y se encuentran justo en el borde de la zona de clasificación en el octavo puesto, pero quienes los persiguen de cerca les sienten la respiración: Cienfuegos y Granma, que comparten las plazas nueve y diez, con 18-18, se encuentran a un juego, y Pinar del Río, con 18-19, está a uno y medio.

Súmele a ello la férrea lucha entre los ocupantes de los primeros ocho lugares de la serie y tendrá un adelanto de lo duras que pueden ser las semanas que restan a la campaña, mucho más en el cierre.

A los espirituanos no les fue bien por el occidente cubano, sobre todo porque los vueltabajeros les exigieron gastar todo el staff al que, además, le faltan aún algunas piezas importantes.

De todas maneras, y al margen de un juego de carreraje (12 anotaciones), los espirituanos aparecen con el tercer mejor promedio de efectividad de la contienda: 3.80 PCL, detrás de los cuerpos de pitcheo de Artemisa y Matanzas.

En lo que va de temporada los mejores



Hasta el juego 40 los Gallos exhiben balance de 21 victorias y 19 derrotas, resultado que los ubica en el borde de la zona de clasificación. /Foto: Jit

dígitos los exhibe Fernando Betanzo, con 5-1, cuatro juegos salvados y un excelente PCL de 2.03, el sexto mejor promedio entre todos los lanzadores, conseguido en los 14 partidos en los que ha actuado como relevista en un total de 31 entradas, desempeño que lo catapultó, junto a otros cuatro coequiperos, hasta la preselección nacional que se alista para intervenir en la Copa América de Béisbol.

No menos relevantes han sido los desempeños de José Isaías Grandales, el más trabajador por los Gallos con 53 innings y balance de 5-3, y Yankiel Mauris, quien archiva tres triunfos, dos reveses y

cuatro salvamentos.

Entre los aportes hay que apuntar también el de José Luis Braña, quien, a pesar de no haber logrado ninguna victoria, con dos derrotas y un solo juego salvado, es el segundo lanzador del conjunto que más ha trabajado, con 40.2 entradas y un muy buen promedio de efectividad de 2.88 PCL, el onceno mejor de la campaña, lo cual lo sitúa como el principal “aguantador” de juegos, que es como se traduce la condición de relevista intermedio que se aplica en nuestro béisbol.

La defensa de los Gallos es otra que ha cedido en relación con el resultado del

principio de la serie, no solo por tener ya más de un error por encuentro (48) y los 967 de average que los mantiene en el lugar 12 entre todos los conjuntos, sino también por su receptoría, a la que, con 30 estafas, es a la que más le roban en la contienda frente a solo 12 capturados, lo cual habla a las claras de lo que ha influido la ausencia del principal hombre en esa posición, Yadiel Darío Guerra Cabello, afectado por hepatitis.

Pero si algo necesitan mejorar los ahijados de Luisvany Meneses es la producción ofensiva, con un promedio de 262 que los ubica en el decimotercer lugar, por debajo de la media del torneo.

Demasiados hombres han quedado en base y, si en un principio no pesaba tanto, ahora este factor puede pesar luego de más de la mitad del campeonato. Lo que dicen las estadísticas es que, de los 602 jugadores que han llegado a posición anotadora, solo 128 han logrado concretar una anotación.

Aunque el juego rápido sigue siendo su eje ofensivo (primeros en toques con 31, sextos en robos con 22 y segundos en flys de sacrificio con 21), se requiere una mayor cantidad de extrabases, que son los que suelen producir más rápido las carreras.

En el orden individual, Lázaro Fernández es el que más ha aportado, con 25 anotadas y 24 impulsadas, aunque sin llegar a los 300 de average ofensivo (274). Le siguen Liuber Gallo con 20 y 28 (317); Daniel Froilán Fernández, 9 y 19 (284); el MVP de la última semana, Rodolexis Moreno, 20 y 14 (316); Delvis Hernández, 20 y 10 (318); y Frederick Cepeda, 11 y 11 (324).

Taekwondoca debutó con buen golpe en Mundial

Brayan José Cantero es el primer espirituario que interviene en estas citas y protagonizó la mejor actuación entre los seis cubanos que tomaron parte en el certamen de Wuxi

Convertirse en el primer espirituario en competir en un Campeonato Mundial de Taekwondo hubiese bastado para que Brayan José Cantero Benítez sintiera la mayor de sus satisfacciones; pero la edición XXVII en Wuxi, China, le deparó, además de ese privilegio histórico, el de protagonizar la mejor actuación entre los seis cubanos que tomaron parte en la cita.

El espirituario, defensor de los 68 kilogramos, ganó tres combates antes de ceder ante el croata Matija Crep (2-0), con puntuaciones de 12-7 y 10-1, saldo que le permitió ubicarse en el rango del octavo al 16, mientras el resto lo hacía del 16 al 32, según declaraciones a Escambray del entrenador Arnoy Rojas, quien consideró que Brayan realizó “una excelente competencia”, en un evento que, según sus palabras, “por la ausencia de Cuba en algún evento desde que comenzó el ciclo de la categoría que nos pudiera aportar puntos para el ranking, fue difícil pasar del segundo combate porque ahí nos tocaba con el campeón mundial, el

olímpico o medallistas a ese nivel”.

Para el muchacho de Agramonte fue su primera competencia internacional, tras acumular oro y plata en dos ediciones del Abierto de La Habana: “Me sentí muy bien, sabía que estaba preparado gracias al trabajo que hicieron mis entrenadores, salí a darlo todo, gané tres combates y me ubiqué dentro de los primeros 16 del mundo entre más de 80 atletas, para mí es un resultado increíble”, confesó a Escambray vía WhatsApp, desde la propia sede.

“Representar a mi país, las cuatro letras, y a mi provincia natal es un orgullo”, apuntó.

Desde los cinco años, lo de Brayan fue el taekwondo: “Sentí este deporte como algo que me ata y me dije: Esto es lo mío; desde mis primeros entrenamientos, mis primeras competencias, se vio que daba por eso. Tengo que agradecerles a todos los entrenadores, desde la base fueron muchos los que me apoyaron, y también a los de la EIDE”.

Y como quien no se olvida nunca

de sus raíces, pide permiso para mencionar “a quienes siempre estuvieron en el proceso: Yurislando Romero, García Valle, Delgado Pérez y mis entrenadores del equipo nacional: Díaz Cuevas y Anaysa y Arnoy Rojas”.

De 13 combates se ganaron siete, todos los atletas realizaron excelentes combates y manifestaron el cumplimiento de los objetivos individuales que tenían, que era participar en el campeonato y tratar de sumar puntos para el ranking; no tenían un compromiso real de lograr medallas. Cuba fue el tercer país en América en obtener más combates, solo detrás de Brasil y Estados Unidos. En el área panamericana fue una de las naciones que vinieron con menos atletas y de las que más combates ganaron.

Para el yayabero lo importante fue, también, ir sumando puntos en el ranking “y poco a poco irnos visualizando en el mundo para próximos eventos. Mi proyección es poder clasificar a los Juegos Centroamericanos y del Caribe en 2026 y allí obtener una medalla”. (E. R. R.)



“Representar a mi país y a mi provincia es un orgullo”, apuntó Brayan. /Foto: Facebook



Un pacto con la mirada

Con más de 40 años de servicio, casi todos dedicados a los niños, Adaly López Farías continúa consagrada a una profesión que volvería a escoger con los ojos cerrados

Texto y fotos: Delia Proenza Barzaga

Sus raíces campesinas no se perciben en el hablar pausado, ni mientras gesticula suavemente. Pero hay en ella una ternura y un amor que solo germinan en los seres auténticos, sencillos y libres, como el ambiente de aquella finca donde jugaba a los escondidos al anochecer, sin corriente eléctrica, o se empinaba el vaso de leche espumosa, acabada de extraer por su abuelo de la ubre de la vaca.

De Bacuino, el lugar donde fue feliz hasta los ocho años, allá en territorio del municipio de La Sierpe, solo quedan los recuerdos y la tierra sepultada por las aguas de la presa Zaza, mas agradece todo lo aprendido primero en aquellos parajes y luego en San Carlos, donde la honestidad y la necesidad de ser útil sobresalían, por encima de todo.

Adaly López Farías no se obsesionó con ninguna profesión; más bien, al terminar el noveno grado, le atrajo aquella idea de graduar la vista a otras personas y optó por la carrera definida en la lista de ofertas como técnico de Oftalmología, que se estudiaba en un centro politécnico de La Habana.

Una vez graduada, en 1983, comenzó a laborar en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, donde solo se mantuvo hasta que, alrededor de año y medio después, el respetable doctor Alfredo Palmero, entonces jefe del servicio de la especialidad (ya fallecido), le propuso trasladarse al pediátrico José Martí, donde necesitaban optometristas y se inició en 1985, tras una capacitación en Villa Clara.

De entonces a la fecha ha sido una especie de pacto con la mirada de los pacientes más pequeños, que llegan a ella muchas veces incluso antes de cumplir el primer año de vida y egresan, como regla, ya siendo adolescentes.

Todavía se los encuentra por ahí y escucha, perpleja, los testimonios de gratitud, como el de aquel joven agente policial que no hace mucho la detuvo en la calle y le hizo recordar cuánto había hecho ella por sus ojos, hoy al servicio de toda la ciudadanía.

Adaly es toda dulzura, suavidad, comprensión. Investiga constantemente acerca de las novedades de su oficio, hurga en los



Adaly conserva el mismo amor y la paciencia del comienzo.

libros y materiales audiovisuales, en busca de argumentos que le permitan mantener entretenidos a sus pacientes mientras ella indaga por las imágenes que ven en el proyector. Entonces les canta canciones muy conocidas por ellos, o les cuenta breves historias con las que empatizan, como la de ese teléfono diminuto que el niño de turno identifica ahora mismo, muy similar, le cuenta ella, al que usaba su abuela, o la de otros objetos que los remiten a disímiles cuentos o aventuras infantiles.

También se siente contrariada en ocasiones la optometrista de blanca tez y ojos azules. Sucede cuando los niños no hacen más que mirar la pantalla de su celular mientras esperan por la consulta, porque le consta el daño que hace a la vista el uso indiscriminado de esos objetos, generalmente con la venia de los padres. Sostiene, con estadísticas que lo ilustran, que la fiebre de los teléfonos móviles ha disparado sensiblemente los casos de déficit visual. Y esgrime, para eso, una única recomendación: procurar para ellos entretenimientos más sanos, como algunas manualidades de utilidad: recortar, pegar, armar; la lectura, el juego pasivo. “A veces los padres, con tal

de que estén tranquilos, los dejan durante horas delante de las pantallas, sin calcular el enorme perjuicio que les causan. Resulta muy necesario limitar ese tiempo”, afirma.

No se conformó con los conocimientos que tenía: se hizo licenciada en Optometría y Óptica, carrera inexistente antes, que estudió por dirigido y concluyó en 2011, en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. En un local del área de Consulta Externa del hospital pediátrico José Martí y Pérez puede hallarse, entregada por completo a su tarea. Simultanea ese trabajo con el servicio que presta en la escuela especial Abel Santamaría, próxima a la heladería Coppelia. Allí, varios meses al año, desde mediados de los 80 asume no solo las graduaciones de la vista, sino también la rehabilitación de los alumnos, algunos de ellos tras ser sometidos a cirugías, mayormente aquejados de estrabismo, ambliopía y otros padecimientos oftalmológicos.

Siempre le han gustado los niños. “Porque son muy sinceros. El niño si no ve dice que no ve, agradece todo, en el sentido de que son muy moldeables, su organismo asimila bien los tratamientos, evolucionan, como regla, hacia la mejoría”, argumenta.

¿Cómo se las ingenia para saber qué cristales le van a cada uno, cuando se trata, incluso, de bebés que no cooperan al momento de la consulta?, indaga la reportera, quien es a la vez madre de dos gemelas atendidas por Adaly desde el primer año de vida. Entonces ella se sumerge en explicaciones sobre los defectos refractivos y la esquiastropía, proceder que permite ver dentro del ojo las sombras que indican el déficit visual, y recomendar unos u otros cristales.

El aparato que se emplea, detalla, es el retinoscopio.

Los jóvenes se van mucho por el auto-refractor, que es un aparato más moderno y define la refracción del paciente sin la intervención del especialista, comenta, pero a su juicio resulta mucho más confiable seguir apostando por la esquiastropía y por el ojo de quien la realiza.

¿Qué satisfacciones le ha reportado su desempeño laboral durante más de 40 años?, pregunta Escambray.

“Verlos sin limitación, reincorporados a la sociedad; comprobar que pudieron cumplir sus sueños, estudiar lo que deseaban, sin que el defecto refractivo que los trajo a nosotros sea obstáculo”, responde.

También le regocija haber cumplido misión internacionalista en el estado de Vargas, Venezuela, entre 2007 y 2010, y haber visto de cerca a Fidel, quien departió con ellos antes de la salida del avión. Luego regresó en 2011 y hasta 2014 laboró en Caracas, en la dirección nacional de la misión, donde se desempeñó como funcionaria en el Departamento de Ópticas. Todavía conserva en el hermano país amistades de aquellos años, “gente con grandes valores”, dice.

No se ha jubilado, porque no soportaría estar sin trabajar. Se deprime de tan solo imaginarlo y asegura que seguirá en funciones mientras la salud y las capacidades le alcancen. Y las familias de los niños necesitados de sus servicios que la conocen saben el gran tesoro que es esta mujer, madre de dos hijas doctoras que, según sus palabras, “estudiaron Medicina gracias a que se criaron en el hospital”.

Un nieto que ya cumplió 11 años le cambió la vida para mejor, y desde entonces las energías se le multiplican, a pesar de las adversidades de la vida, que la golpean, como a muchos, pero su espíritu y optimismo le permiten ver siempre el vaso de agua medio lleno.

Cuando habla de su profesión su rostro se ilumina. Sin dudarlo ni un segundo volvería a escoger la misma carrera, los mismos pacientes, ahora convencida de que la Optometría y los niños son el mejor de los mundos por explorar y al cual dedicarse en cuerpo y alma.

Semanas atrás, Radio Sancti Spíritus publicó una entrevista que puso a Adaly en la palestra pública y fueron muchas las muestras de gratitud y cariño ofrecidas por quienes han compartido con ella o recibido sus servicios. Entre las opiniones vertidas en la red social Facebook *Escambray* recogió las siguientes: “Excelente profesional, he tenido el placer de conocerla y el privilegio de que atienda a mi hijo, maravillosa”. “Excelentísima en su trabajo y como persona es un amor. También he sido su paciente desde muy pequeña y hasta el presente. Felicitaciones, muy merecido reconocimiento”. “Magnífica en lo suyo, muy buena profesora y muy linda persona... felicidades”. “Profesional de una entrega inexorable, su dedicación y pasión por lo que hace ha devuelto a muchos infantes la alegría de vivir con una visión mejorada”. “Excelente, llena de amor y dulzura en el trabajo de rehabilitación de los niños y niñas con ambliopía y estrabismo de la escuela Abel Santamaría, los trabajadores y familias agradecemos el derroche de amor por los que más lo necesitan”. “Trató a mi hijo desde pequeño, nunca una mala cara, tan dulce Adaly, merecido reconocimiento”. “Adaly es una persona maravillosa, un ser excepcional, realmente es una bendición llegar a su consulta y encontrar allí toda la seguridad y paz en cada refracción”. “Ojalá existieran muchas personas como ella”. “Orgullo de la Optometría en Sancti Spíritus. Ejemplo a seguir por todos los profesionales de la Salud”.



“Si tuviera que escoger nuevamente una carrera sería la Optometría, y para ejercerla siempre con niños”, asegura.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277