



cultura

Cuatro décadas de tradición

Con altas y bajas, la Casa de la Trova de Sancti Spíritus festeja su cumpleaños y se propone seguir adelante

»6



informativa

Llovió a cántaros en Yaguajay

Varias localidades del territorio recibieron altos volúmenes de agua y sufrieron inundaciones

»3



deporte

Gallos a punto de colarse en play off

El conjunto espiritano ha mantenido una loable actuación en la etapa regular de la Serie 64

»7

Respirar magisterio

En un curso escolar cuyo reto mayor ha sido el hecho mismo de mantener las instituciones educativas abiertas, los trabajadores docentes escriben cada día páginas de heroísmo que deberemos recordar siempre



El aula es el sitio sagrado donde los educadores forjan a los profesionales del futuro. /Foto: Vicente Brito

Delia Proenza Barzaga

Dice que no puede sin el aula. Que es un placer inmenso, casi como aspirar el aire que le da la vida; que sin ese intercambio de miradas con sus pupilos el mundo pierde razón de ser. Que es como un bálsamo penetrando en su alma, a manera de alivio, a medida que aprenden; que desafiar las complejidades del momento por enseñarles lo nuevo o verlos formarse como personas de bien se convierte en una gran victoria. Que no, que no se irá mientras tenga aliento para seguir haciéndolo.

Jura que levantarse en pleno apagón y adelantar como puede sus quehaceres domésticos para llegar puntual será parte de su rutina mientras el desafío se imponga.

Que resulta un orgullo, como lo es enfrentarse a una epidemia sin claudicar mientras tenga salud, lidiar con la escasez creciente o buscar soluciones para hacer más viables los contenidos. Se enfrenta a incomprensiones, pues no todos alcanzan a entender esa especie de sacerdocio, que va muchísimo más allá de cuidar y enseñar a los niños, adolescentes, jóvenes.

El reto es, precisamente, que el curso no se haya detenido en medio de un panorama cercano a lo caótico; en eso difiere de la etapa de pandemia por covid, cuando las escuelas cerraron. Seguir en funciones sorteando situaciones familiares muchas veces adversas para la asistencia, la puntualidad y el rendimiento académico, los virus que enferman hogares y barrios enteros —incluyendo a educadores y educandos—; desafiar la insuficiencia de

personal para cubrir la actividad docente, la escasez de medios y recursos.

Está consciente de que no todos agradecerán por igual, mas no trabaja por reconocimientos. Una fuerza mayor le empuja, casi le obliga a seguir y seguir, ahora en el III Perfeccionamiento educacional, que permite mayor autonomía de la escuela en cuestión.

Son 448 instituciones en toda la provincia, y su quehacer se multiplica en 6 749 docentes, que no alcanzan a cubrir mucho más del 66 por ciento de la plantilla total. Por eso otros le acompañan, como parte de las alternativas para que nadie se quede sin un maestro frente a su aula.

Y el cuerpo en ocasiones emite señales de cansancio, y los ojos perciben la fatiga de horas y horas frente a libros, libretas y pantallas, en revisiones, calificaciones o en la

búsqueda del mejor recurso. Porque innovar en un país sometido a un cerco económico, comercial y financiero brutal tiene más de arte que de ciencia, pero se niega a no crear.

Y allí está, en medio de un nuevo asombro, entre las miradas escrutadoras y las mentes fértiles de sus alumnos, en negación ante el facilismo y la mediocridad.

Mañana, cuando el hoy sea pasado, cosechará los frutos, y a mitad de la calle, tal vez con un bastón y el pelo más encanecido aún, su orgullo se agigantará al ver al profesor, el doctor, el productor o el simple hombre culto y honesto. Entonces confirmará, como si apenas lo descubriera en ese instante, la certeza que ha tenido desde el día mismo en que lo decidió, todavía muy joven: valió mucho la pena desandar los caminos dulces y tortuosos del magisterio.

Las secuelas del chikungunya



Mary Luz Borrego

Durante los últimos tiempos, Sancti Spíritus, como otras provincias del país, ha sido atacada por el chikungunya. Aunque no aparece ninguna estadística oficial que lo confirme, resulta difícil que algún barrio o comunidad permanezca ileso. De una ventana a otra, en las colas o en cualquier esquina, todos hablan de lo mismo.

Y, según la opinión especializada, resulta lógico porque la velocidad de transmisión de este virus en el país semeja un tren por una línea cuesta abajo dada la virginidad de los cubanos ante esta enfermedad que encontró en la isla un caldo de cultivo perfecto, pues su único antecedente recordado fue el pequeño y enseguida controlado brote de 2014 en Santiago de Cuba.

Sin dudas, transitamos por el escenario epidemiológico más complejo después de la pandemia de covid. Con notables diferencias porque, según los especialistas, esta arbovirosis resulta muy poco mortal. Pero quienes la hemos padecido sabemos de sus estragos, que también han incluido —en el peor de los casos— algunos lamentables fallecimientos, así como pacientes que han cursado por estados graves y críticos.

Aunque no todas las personas enferman igual, ni presentan los mismos síntomas, la mayoría carga con las secuelas de este virus que hace trizas las articulaciones, debilita el organismo, nos llena de dolores y sus efectos se extienden por un tiempo indefinido para la mayoría, con consecuencias, incluso, crónicas en no pocos.

Durante la última conferencia de prensa ofrecida sobre la situación epidemiológica del territorio, las autoridades sanitarias confirmaron la existencia de una epidemia aquí, a partir de la amplia circulación de dos arbovirosis que coinciden actualmente en el territorio: el dengue y el chikungunya.

Aunque la tasa de incidencia de dengue ha disminuido discretamente, las estadísticas oficiales andan a kilómetros de la realidad en ambos virus debido a que muchísimas personas enferman y no asisten a los centros de salud.

Además, al Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, encargado de confirmar el diagnóstico, solo se envían un puñado de muestras porque esa muy prestigiosa institución carece de suficiente capacidad para asumir más exámenes, dada la masividad de estos padecimientos y sus otras responsabilidades con los demás dictámenes que le competen.

Pero, por la sintomatología y el incremento de los casos febriles, los sospechosos pululan en Sancti Spíritus, al punto de parecer poco probable que alguien se escape de estos males transmitidos por el mosquito, ese insecto generador de un panorama sanitario de manejo bien complicado aquí, según han admitido los expertos.

Sobre todo, porque el maldito *Aedes aegypti* se mantiene con un alto nivel de infestación, en particular puertas adentro de los hogares o en sus alrededores, donde se localiza alrededor del 80 por ciento de los focos encontrados en la provincia.

Algunas acciones para combatirlo han comenzado a desplegarse durante las últimas semanas en el territorio, donde ya se han fumigado decenas de miles de vivien-

das, sobre todo en la ciudad espirituana y en Trinidad.

Además, se han concretado tratamientos extradomiciliarios por calles principales de algunos municipios; y se priorizan la desinfección en los hogares de las embarazadas y de los niños menores de un año, segmentos más susceptibles y proclives a las complicaciones derivadas de estas arbovirosis.

Pero ha resultado imposible concretar fumigaciones intensivas como en otros tiempos, debido a la falta de los recursos imprescindibles, lo cual ha obligado a concentrar las labores en los lugares con más focos, casos febriles, confirmados o sospechosos de estos padecimientos.

Junto a ello, se ha fortalecido la asistencia médica y de enfermería —siempre distinguida por su profesionalidad y entrega—, en las instituciones sanitarias, en particular en el Hospital Pediátrico; y de forma intersectorial se despliegan acciones para disminuir la deplorable higiene comunal que hoy engorda a este y otros vectores transmisores de enfermedades.

En medio de una crisis económica tre-

menda, con apagones redoblados y donde faltan desde el paracetamol para controlar la fiebre y las sales de rehidratación, hasta los alimentos esenciales que garanticen una adecuada nutrición, el chikungunya llegó como el tiro de gracia que nos faltaba.

Y no llegó solo, sino asociado, además, a cuatro serotipos de dengue, a los virus y patologías respiratorias propias de esta época más invernal del año, con incidencia fundamentalmente en las edades pediátricas; sumados también algunos pocos diagnósticos de covid e influenza H1N1.

Lo peor se presenta cuando alguien enferma de dos de estas tantas patologías a la vez o en un período corto de tiempo, lo cual puede generar complicaciones importantes para la salud porque disminuyen los mecanismos de defensa y el organismo se debilita.

Ante este panorama, donde todos andamos expuestos porque resulta prácticamente imposible esquivar la picada de un mosquito ni los virus respiratorios, solo queda cuidarnos en la medida de lo posible y ayudar a los otros con esa solidaridad que nos distingue.



**La columna
del navegante**

FOTONOTICIA: REFUERZO CONTRA EL AEDES AEGYPTI

Deyvis Manuel: ¿Y por qué no se evitó esa proliferación del vector? ¿Hubo que esperar que todo denigrara en detrimento de la población? ¿Por qué no se inició la campaña a fin de evitar? Esperamos respuestas.

SANCTI SPÍRITUS: OPORTUNIDAD RUSA A FAVOR DEL ARROZ

Lázaro: En los años 50 y 60 se

sembraba arroz en El Jíbaro, Peralejo, etc. Por agricultores cubanos sin necesidad de inversión extranjera y con excelentes resultados.

Mejías: El problema son los insumos, lo dice bien claro el artículo, años atrás también se hacía sin inversión extranjera y con buenos resultados.

Rolando: Se ha informado por la prensa últimamente de nuevas formas y aprobaciones que incentivan y agilizan la inversión extranjera, buenas iniciativas aprobadas que deben dar resultados a corto plazo, pero, por ejemplo, ¿por qué en este tipo de proyecto tiene que intervenir

con el inversor una empresa Agroind S.A. que representa la misma? ¿Alguien sabe? ¿No es acaso un aparato burocrático con funciones de intermediación? ¿Por qué no es la empresa Sur del Jíbaro, que tiene su personal especializado, con experiencia de años a pie de surco, la que firma esos convenios, discutirlos, analizarlos? Si estoy equivocado que me lo digan y me expliquen.

FESTIVAL DE CINE DE LA HABANA ENTREGA PREMIOS CORALES

Jorgess: Extraño el evento Cine Imagen y Memoria, donde de las películas

proyectadas había justamente una selección de esas películas ganadoras de este festival, entre otras.

AFECTACIÓN EN SEÑALES DE RADIO Y TELEVISIÓN EN SANCTI SPÍRITUS

Olga: Considero que la dirección de RadioCuba pudo haber informado oportunamente a la población espirituana, a través de su cuenta oficial, evitando la desinformación y el malestar ocasionado, teniendo en cuenta que concluyó la novela cubana y muchas personas estaban a la expectativa de ese final.

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu



Las viviendas ubicadas en las zonas más bajas sufrieron las inundaciones más severas. /Foto: Luis Francisco Jacomino

Yaguajay se escurre del diluvio

Significativas inundaciones ocurrieron en la capital de ese municipio y otras localidades, donde se reportaron intensas lluvias y una tormenta local severa en pocas horas

Mary Luz Borrego

La naturaleza, con sus habituales imprevistos, le jugó una mala pasada esta semana a Yaguajay, con lluvias intensas e inundaciones notables en varios puntos de esa geografía durante la noche del lunes y madrugada del pasado martes.

Según las notas emitidas por el Grupo de Pronósticos del Centro Meteorológico Provincial, los mayores acumulados se registraron en Centeno (295 milímetros), Seibabo (226), Carbó (214), Yaguajay (150) y Aridanes (124).

Como parte de esta situación meteorológica, también ocurrió en la localidad de Carbó una tormenta local severa, con vientos en rachas algo fuertes, que afectó el techo del centro porcinatorio ubicado en ese lugar.

En tanto, en la zona rural de San Marcos, a unos dos kilómetros del poblado de Perea, ocurrieron algunos vientos moderados y se produjeron precipitaciones muy fuertes de corta duración, que totalizaron unos 30 milímetros en solo 15 minutos, por lo cual

clasifican como lluvias localmente intensas.

“En general, estas precipitaciones estuvieron asociadas a la presencia de un frente frío casi estacionario que se mantuvo con lento movimiento sobre las Bahamas, próximo a la costa norte del archipiélago cubano”, comentó a *Escambray* la máster en Ciencias Celia María Pina, jefa del Grupo de Pronósticos.

Según el acucioso seguimiento a través de la red social Facebook del colega Luis Francisco Jacomino, director de la emisora La voz de Yaguajay, las peores inundaciones ocurrieron en la intersección de las calles Basilio Guerra y Pedro Díaz, donde habitualmente se desborda el río Máximo; a la entrada de la pista Tres Palmas, en la carretera hacia Mayajigua, en la confluencia de las calles Maceo y Camilo Cienfuegos y en la comunidad de Nela.

El dique protector ubicado en la carretera hacia Mayajigua, que contribuye a disminuir las inundaciones al evacuar las aguas provenientes del lomerío, movió significativos volúmenes de las precipitaciones reportadas, pero aun así se inundaron varias viviendas ubicadas en las zonas más bajas.

Ciclo Olímpico en la cima del 2025

Al cierre de este año, el Centro Provincial de Desarrollo del Talento en Sancti Spíritus presume un total de ocho medallas en competiciones internacionales, un récord para la provincia que la ubica en una posición histórica a nivel nacional

Gabriela Estrella Cañizares

El Centro Provincial de Desarrollo del Talento (CPDT) de Sancti Spíritus cerró el Ciclo Olímpico 2025 con broche de oro, pues al finalizar este año presume un total de ocho medallas y dos menciones especiales en competiciones internacionales; un récord para la provincia que la sitúa en una posición histórica a nivel nacional.

“Este año, por primera vez, estudiantes espirituanos subieron al podio en Matemática; primero, Gabriela Arcia al obtener la plata en la Olimpiada Panamericana de Matemática para Mujeres, y ahora Diego García con la primera presea de oro para la provincia en la Olimpiada Centroamericana y del Caribe de esa especialidad”, precisó Daniel Espinosa Aguiar, director del CPDT en Sancti Spíritus.

Esos resultados permitirán a los jóvenes ganadores escoger de forma

directa la carrera que deseen estudiar cuando accedan a la Educación Superior.

Asimismo, el M. Sc. Miguel Castellanos Hernández, jefe del Departamento de Preuniversitario en la Dirección General de Educación en Sancti Spíritus, precisó: “A pesar de la compleja situación económica que vive el país, desde Educación siempre priorizamos las inversiones para mejorar los centros de entrenamiento y laboratorios donde estos jóvenes se preparan para las competiciones, para que así disfruten de mejores condiciones y puedan tener a su alcance todo lo que necesitan”.

Ya los estudiantes espirituanos se alistan para el Ciclo Olímpico del próximo año, de cara a los concursos provinciales y nacionales que tendrán lugar a partir del próximo mes de enero con el objetivo de mantener y superar estos resultados para que Sancti Spíritus se mantenga a la vanguardia del país en este tipo de eventos.



Los resultados también son un regalo para todos los educadores que han formado parte del proceso de preparación de estos jóvenes. /Foto: Facebook

Transporte recupera equipos para distintos servicios

Las acciones desarrolladas en saludo al aniversario del triunfo de la Revolución benefician a unos 35 medios de todos los municipios espirituanos

Rosa Blanco Martínez

En cada uno de los municipios espirituanos se desarrolla por estos días un abarcador movimiento de recuperación de equipos destinados al traslado de cargas y la transportación de pasajeros. Con estas acciones, que permiten devolverles la funcionalidad y el confort a dichos medios, los transportistas saludarán el nuevo aniversario del triunfo de la Revolución.

Así lo declaró a *Escambray* Odey García Camacho, subdirector adjunto de la Empresa Provincial de Transporte en Sancti Spíritus, cuando dijo que cada año este mismo movimiento de recuperación se acomete en dos momentos; el primero, a propósito del 28 de junio, Día del Transportista, y el segundo, con vistas al Primero de Enero, una fecha trascendental para todos los cubanos.

Explicó que en esta última etapa se trabaja en otro número de equipos para completar los 35 que

este año son beneficiados por las bondades de la recuperación; algunos ya están vinculados al traslado de cargas o de pasajeros y en otros están en los toques finales antes de pasar por la revisión técnica que les dará el aval para poder circular.

“Con estas acciones —aclara Odey—, que en algunos casos comprenden chapistería, pintura, tapicería y reparación de motores, y en otros el cambio de neumáticos y de baterías, se incrementa el Coeficiente de Disponibilidad Técnica de los carros al servicio del sector en cada territorio”.

Igualmente, destacó que, como parte de este movimiento de recuperación, en el que resultan determinantes la labor y el sentido de pertenencia de los propios choferes, así como de los mecánicos, innovadores y demás personal de apoyo en las distintas bases, se logró rescatar ómnibus para el traslado de pasajeros en La Sierpe, Taguasco y Yaguajay, así como el coche motor que circula de Jatibonico a Jobo, entre otros medios.



Muchos de los ómnibus recuperados ya prestan servicio en el traslado de pasajeros desde los municipios. /Foto: Cortesía de Transporte



Namidia Aragón Naranjo atesora hermosas vivencias de su fecunda trayectoria en la Educación.

El aula: altar sagrado para Namidia Aragón

Esta educadora trinitaria, con 35 años de labor, ve en cada alumno una semilla distinta, plantada en la misma tierra fértil del respeto. Su magisterio es un acto de amor constante

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

El aula huele a tiza, a letras y números que toman sentido en cada lección. Para la maestra Namidia Aragón Naranjo es su templo, el espacio donde imparte las asignaturas de ciencias; pero el verdadero aprendizaje es recíproco porque los niños le han enseñado a ver el mundo con ojos nuevos cada día, a respetar las diferencias, a no rendirse nunca.

La vocación nació con ella; una semilla pequeña pero bien plantada que fue creciendo con el ejemplo y el cariño de sus maestras de Primaria. Al concluir la Secundaria, optó por la Escuela Formadora Manuel María de Mendive y desde 1990 ejerce la profesión. “Ya llevo 35 años de trabajo”, dice con humildad y regocijo.

Ahora Escambray le pide prestado unos minutos; y en la biblioteca de la escuela primaria República de Cuba, del municipio espirituario de Trinidad, donde labora desde el 2016, Namidia comparte vivencias que han marcado su paso por el magisterio, desde su apoyo casi por un año en Zona Roja durante la covid hasta su estancia en Honduras, declarada libre de analfabetismo gracias al método cubano Yo, sí puedo.

Ahora que mira en retrospectiva, asegura que cada acontecimiento moldeó su desempeño como docente y la impulsó a alcanzar nuevos sueños. Primero la licenciatura, que finalizó en 1996 y luego la maestría, en 2010. Y en todos esos años no se apartó del aula, su razón de vida.

“Comencé en la escuela José Mendoza el primer año de graduada y transité por los planteles de Condado y Casilda hasta incorporarme al centro escolar José Martí Pérez, donde permanecí más de veinte años. En ese tiempo me propusieron como jefa de ciclo, pero a los seis meses renuncié porque no puedo estar lejos de la docencia y de mis alumnos.

“Me satisface interactuar con los niños. Hay que tener mucha empatía para entender sus individualidades. La pedagogía,

los métodos, la tecnología...; todo eso son herramientas. La base está en ver la diferencia en cada estudiante, trabajar con los que más dificultades presentan, estimular la creatividad, ser justo con el regaño y premiar las buenas acciones”.

Su magisterio es un acto de amor constante. El amor que celebra un avance pequeño como si fuera una gran victoria. El amor que se queda después de clase para escuchar un problema que nada tiene que ver con la escuela, pero que es el mundo entero para un infante.

“Me gusta trabajar con los alumnos más rebeldes. A ellos hay que llegarles con métodos diferentes, o de lo contrario hacen rechazo a la clase, al maestro y a todo.

“Recuerdo un niño así. Había perdido su mamá cuando estaba en primer grado y se quedó solo con su papá, que trabajaba hasta tarde. Lo atendía una vecina o el que primero apareciera. Esos problemas familiares afectaron su aprendizaje y su disciplina, no prestaba atención y se convirtió en un estudiante hiperactivo.

“Me satisface interactuar con los niños. Hay que tener mucha empatía para entender sus individualidades. La pedagogía, los métodos, la tecnología...; todo eso son herramientas. La base está en ver la diferencia en cada estudiante, trabajar con los que más dificultades presentan, estimular la creatividad, ser justo con el regaño y premiar las buenas acciones

“Desde el primer momento comprendí que tenía falta de cariño y de atención. Me fui ganando su confianza y comencé a trabajar con la Matemática que era la asignatura con mayores dificultades. Lo convencí para que llegara una hora antes de la sesión de la tarde y repasábamos todos los contenidos; con mucha paciencia fue avanzando. Él también se esforzaba y comenzó a cambiar. Es una de las mayores recompensas en todos estos años”.

La sensibilidad de esta educadora trinitaria conmueve. Por su dedicación y resultados en la docencia resultó propuesta para una misión de colaboración. Se preparó para impartir el método cubano Yo, sí puedo, valioso aporte para acabar con el analfabetismo en naciones hermanas, y en los dos cursos aprobó con notas satisfactorias. Lista para viajar y expandir la luz del conocimiento, la covid aplazó este proyecto, pero no su vocación de servir.

“En el 2020 se pidió la disposición de maestros para apoyar en Zona Roja. De este colectivo nos incorporamos dos voluntarias en la escuela especial Jesús Betancourt

que funcionó como centro de atención a pacientes. Siete días allí, una semana de aislamiento en una villa para descartar el contagio y otra en la casa. Así estuvimos alrededor de un año.

“O sea, que fue una tarea muy humana, pero difícil y riesgosa, porque cuando muchos permanecieron resguardados en sus hogares, con su familia, nosotras nos expusimos al contagio; sin embargo, fue muy reconfortante poder ayudar en momentos tan complejos para nuestro municipio y el país”.

En el 2022 una llamada telefónica le confirma la misión de alfabetización en Honduras. “Eso fue en noviembre —recuerda— y ya el 20 de diciembre estaba montada en el avión”.

Namidia se desempeñó como asesora metodológica para atender tres municipios de esa nación centroamericana. “Y la labor fue extraordinaria, pues en solo tres años logramos que el país se declarara libre de analfabetismo”, asegura.

“Trabajamos con maestros, pero también se sumaron muchos voluntarios en cada comunidad, con un poco más de nivel educacional. En la recta final se incorporaron, además, alumnos de noveno y duodécimo grados que recibieron una preparación intensiva. En todo momento hubo mucho rigor y seriedad; lo demostró el test de alfabetización que se aplicó después de finalizar el proceso, validado por expertos.

“Fue una experiencia bellísima. Una campaña amplia y ardua en la que las personas aprendieron a leer y escribir lo elemental. Algo parecido a lo que se vivió en Cuba en los primeros años de la Revolución. Me siento muy afortunada”.

Namidia ya está de regreso en el aula, su altar sagrado, para retomar su labor como docente del segundo ciclo de la enseñanza primaria. La etapa más frágil y emocionante que existe, según ella. Ya no son los niños pequeños que te ven como una figura casi maternal; tienen un pie en la infancia y otro, en un mundo más complejo. Se les abre la mente, comienzan a cuestionar, a tener opiniones propias, pero conservan esa chispa de inocencia.

Y no vacila ante la interrogante sobre la misión de un maestro en ese nivel educativo. “Ser el primer espejo honesto y amable en el que un niño se mira y descubre que tiene un valor infinito y un potencial único. No somos quienes ponemos la luz dentro de ellos. La luz ya está. Nosotros solo ayudamos para que pueda brillar”.

¿Qué le diría a un joven que se forma hoy como docente?

“Ven. El aula te necesita. Pero ven con el corazón abierto, preparado para dar todo, y a cambio, recibirás lo que no tiene precio; la oportunidad de cambiar el mundo. Porque mientras otros diseñan casas y softwares, siembran alimentos o salvan vidas, nosotros construimos el futuro”.

Educar, bien lo sabe Namidia Aragón Naranjo, no es una carrera, sino una siembra; y su cosecha, incluso la de la familia, con su hija también maestra, ya está creciendo, fuerte y derecha, como un árbol bien plantado.



Junto a su hija, también maestra, y su nieta.

Vivo enamorada de mi trabajo

Asegura la máster en Ciencias María Luisa Lara Zayas, profesora titular y consultante de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, quien recibió el Premio Anual por la Obra de la Vida Carlos Rafael Rodríguez, que entrega la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba

Gabriela Estrella Cañizares

Son más de cinco décadas las que la máster en Ciencias María Luisa Lara Zayas, profesora titular y consultante de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) ha dedicado al magisterio; una noble labor donde puede presumir de haber formado a cientos de contadores cubanos, quienes agradecen sus sabios consejos, enseñanzas certeras y el amor más genuino hacia su trabajo y sus alumnos.

“Comencé mi camino en la Educación en 1961, con solo 13 años de edad, cuando acepté la tarea de alfabetizar en el Escambray; allí viví momentos muy lindos, pero también muy duros, pues al ser tan joven me sentía asustada y reconozco que lloré mucho. Es una experiencia que atesoraré para siempre en mi memoria”, asegura la profe Mariña, como todos sus alumnos la conocen.

En 1974, tras graduarse como técnica de nivel medio en Contabilidad, inició su trayectoria en el Instituto de Economía José Mendoza, de Trinidad, y cuatro años más tarde se instaló con su familia en la ciudad de Sancti Spíritus, donde comenzó a trabajar en el Instituto de Economía Enrique Villegas.

Pero su primer contacto con el nivel superior de enseñanza fue en 1984, cuando aceptó el reto para desempeñarse como profesora de Contabilidad y Costos en la Filial del Instituto Superior de Dirección de la Economía para impartir la docencia a cuadros de dirección en la provincia, además de estrenarse como jefa del departamento docente de esa especialidad.

Luego de varios años en ese centro, su excelente trabajo la llevó a ser reconocida como vanguardia a nivel provincial y profesora más destacada en el área de superación y publicaciones científicas.

Como ella misma asegura, la práctica es el criterio de la verdad, lo que la impulsó a insertarse como contadora principal en



“No creo poder describir el orgullo que siento al ver a mis alumnos en la calle, de saberlos exitosos en la esfera profesional”, asegura. /Foto: Roberto Javier Bermúdez

la Empresa de Comercio de Sancti Spíritus, además de desempeñarse como asesora de Economía en la UNISS y profesora consultante del Departamento de Auditoría de esa casa de altos estudios, entre otras responsabilidades que ha asumido.

Ese centro ha sido para ella un sitio sagrado, pues en él ha dejado una parte de su vida. Quizá por ello, en el 2001, tras varias décadas dedicada al magisterio, luego de jubilarse, se reincorporó de forma inmediata. Ese mismo año la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas (UCLV) le otorgó la categoría de profesora titular.

“También he disfrutado mucho la investigación científica en mi área del conocimiento, he tenido el privilegio de ser parte de diversos colectivos de autores para elaboración de textos de estudio para los estudiantes de Economía y Contabilidad, entre ellos el primer

capítulo del texto de Contabilidad General III, un gran honor pues ese volumen se utiliza en todas las universidades del país”, confiesa.

Eminentes contadores y académicos de nuestro país han evaluado sus clases y quedan sorprendidos por su profesionalidad, lo que le ha valido excelentes resultados y el inmenso prestigio del que hoy goza.

Tales empeños avalan los múltiples reconocimientos de los que puede presumir, entre estos las medallas Pepito Tey y Frank País, la condición de Vanguardia Nacional, el Premio del Ministro de Educación Superior, además de varias distinciones que le ha otorgado el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente.

Si hay un lugar especial para la profe Mariña, es la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez; al evocarlo, no puede evitar emocionarse y reafirmar: “En la UNISS he vivido alguno de los momentos más especiales

de mi vida, allí siempre quedará una parte de mí, pues son ya muchos años entregada a ese centro”.

El 2020 fue muy especial para ella, pues la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba le entregó el Premio Anual por la Obra de la Vida Carlos Rafael Rodríguez, una distinción que solo ostentan dos espirituanos y que reconoce su tesón, esfuerzo y trayectoria como contadora.

“Nunca pensé que este premio llegaría, había otros profesionales muy destacados que también lo merecían; recibirlo ante tantas personas en el Aula Magna de la Universidad de La Habana ha sido uno de los honores de mi vida, un momento muy especial que recordaré siempre”, asegura.

Hace poco tuvo el privilegio de ser la tutora de una tesis de maestría de la UCLV centrada en la implementación del sistema de costos para los servicios de la Empresa de Correos de Cuba en todo el país; un proyecto que la hizo muy feliz y del que dice sentirse muy orgullosa de haber formado parte.

“Vivo enamorada de mi trabajo, me llena de satisfacción, por eso cuando estoy a las puertas de cumplir ochenta años y, a pesar, de estar cansada por los achaques de la edad, no quiero renunciar a él; así que espero mientras la salud lo permita seguir en el aula entre números y estudiantes ávidos de saber”, confirma emocionada.

Son cientos de contadores los que han pasado por las manos de esta profesora, quienes presumen de haber tenido el privilegio de sentarse en un aula liderada por ella y tener la oportunidad de nutrirse de la experiencia y los oportunos consejos de una mujer que ha vivido para la contabilidad y la educación cubanas.

“No creo poder describir el orgullo que siento al ver a mis alumnos en la calle, de saberlos exitosos en la esfera profesional; en esos momentos pienso en que yo contribuí a sus logros, siempre será un privilegio haber formado parte de sus vidas”, concluye.

UNISS estrena sello editorial

Ediciones UNISS Raúl Ferrer contribuirá al mejor aprovechamiento de la riqueza intelectual y potencialidades científicas de la comunidad académica espirituaña, además de ser un pilar fundamental en la promoción de la investigación y el pensamiento crítico en esa casa de altos estudios

Este martes la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) estrenó sello editorial propio bajo el nombre de Ediciones UNISS Raúl Ferrer; lo que supone un sueño cumplido para esta casa de altos estudios, que persigue el objetivo de aprovechar la riqueza intelectual y potencialidades científicas de la comunidad académica espirituaña.

Además, simplifica la circulación de materiales científicos, promueve la identidad local y universitaria, facilita la colaboración entre diversos departamentos, facultades y proyectos nacionales e internacionales, sin olvidar el apoyo permanente a estudiantes y profesores en sus publicaciones científicas y el incentivo constante para fomentar el pensamiento crítico y la innovación en esa casa de altos estudios.

“Contar con un sello editorial propio aporta identidad a nuestra universidad; es verdaderamente un hito para la UNISS, un sueño cumplido tras muchos años de trabajo que

nos otorga más autonomía e independencia a la hora de publicar trabajos científicos con un mayor protagonismo en la comunidad universitaria cubana”, precisó Lidia Esther Estrada, directora del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la universidad espirituaña.

Ediciones UNISS Raúl Ferrer ya cuenta con el primer libro publicado bajo su sello; el texto en cuestión es *Soberanía alimentaria y desarrollo agropecuario y forestal III*, compilado por la doctora en ciencias Kolima Peña Calzada, reconocida investigadora de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la UNISS.

Esta obra aborda temas cruciales para la sociedad cubana contemporánea, entre los que destacan la sostenibilidad, la producción agropecuaria y la importancia de garantizar la soberanía alimentaria. Los aportes del colectivo de autores del volumen, donde no solo figuran destacados académicos, sino también estudiantes con importantes

resultados científicos, ofrecen una visión integral y actualizada muy valiosa para otros investigadores y profesionales de esa área.

“Este libro ha sido una ventana para socializar los resultados que con esfuerzo hemos logrado en nuestras investigaciones científicas, además del protagonismo que tienen en él los trabajos de los estudiantes, quienes ya poseen destacados resultados científicos y utilizarán esta oportunidad para seguir creciendo profesionalmente”, aseguró el profesor e investigador espirituaño Juan Alberto Sánchez Reina, quien integra el colectivo de autores del citado texto.

Con este sello la UNISS rinde homenaje a Raúl Ferrer, quien fuera un destacado intelectual, poeta, investigador y docente cubano, cuyo legado continúa inspirando a generaciones de investigadores y estudiantes; un hombre que dedicó su vida a la promoción de la educación e investigación científica, así como la defensa de los derechos humanos y la justicia social. (G. E. C.)



La inauguración de Ediciones UNISS Raúl Ferrer supone un sueño cumplido. /Foto: Facebook

Una casa cuarentona

La Casa de la Trova en Sancti Spíritus surgió para darle cobija a todos los exponentes de la composición poética de gran arraigo entre varias generaciones

Lisandra Gómez Guerra

Cuentan que bajo la frondosa mata de mango se dejaron escapar las más auténticas descargas. Las gargantas perdían el peso del cansancio. Las cuerdas en total sincronía. Alrededor, voces que se empeñaban en que la música no encontrara silencio. Melodía a melodía, la Casa de la Trova Miguel Compañoni, de Sancti Spíritus, se volvió sitio de obligado encuentro.

Tanto así que, pasado el 20 de diciembre de 1985, cuando en presencia de Armando Hart Dávalos —entonces ministro de Cultura— se cortó la cinta inaugural de esa institución, pasar cerca de su umbral y no entrar era imposible. Un lujo extremo era escuchar en vivo a Rafael Rodríguez, Juan Manuel Puig, Sigifredo Mora, el Trío D' Gómez y cuanto artista, guitarra en mano, hiciera una parada por estos predios.

Supo Jesús Quintero, su segundo director, cómo mantener abierta de par en par la puerta de la institución de grandes ventanales de madera. Diseñó, con el concurso de muchas personas, una programación por temáticas: Noche del Son, Danzón con Poesía... En ningún otro sitio de la urbe del Yayabo se podía disfrutar de algo similar.

Fue así que la casona que emergió en el siglo XVIII como hogar familiar formó públicos que se refugiaban en su patio a fin de interactuar con los mejores exponentes, verdaderas leyendas de la composición poética.

DESAFINACIONES

Pensar que 40 años después de la fecha inaugural la Casa de la Trova permanezca intacta, como institución y como símbolo inmaterial, es un desacato al sentido común. Primero, porque en nada es hoy el Sancti Spíritus de finales de los espléndidos años 80. Han aparecido —algunas ya ni existen, pero robaron la atención— otras opciones y propuestas, otros intereses...

Tampoco ya pululan por nuestras calles los músicos defensores de las melodías que responden al objeto social de la instalación. Demasiada emigración, causada, sobre todo, por la ausencia de plazas de empleo que generen sólidos ingresos.

A esas realidades se suman otras que muchas veces este propio semanario ha

denunciado. Poco a poco, bajo excusas objetivas y subjetivas, la música en vivo perdió terreno. ¿Alternativa? Ganó espacio la grabada, incluso muchas veces a lo largo de los últimos años de esa casona se ha alertado que allí se escuchan ritmos que nada tienen que ver con nuestra cultura.

Encontrar la fecha en que el objeto social de la Casa de la Trova comenzó a languidecer resulta prácticamente imposible. Solo se sabe que, desde hace tiempo —bastante para ser certeros—, los tríos se borraron prácticamente del escenario de su patio. Sostener una programación con presentaciones de exponentes del catálogo del territorio, más allá de los fines de semana, solo queda en la memoria, y los sábados se han convertido en el día en que quienes la visitan solo buscan bailar.

Uno de los puntillazos letales a esta historia resultó, sin dudas, la pérdida del programa radial Serenata, en vivo cada viernes desde la Casa de la Trova. Pudieron más el facilismo y la falta de diálogo.

Pero al rosario de calamidades que ha cargado sobre sus muros la casona de la céntrica calle Máximo Gómez (sur) No. 26 se le suman el impasse impuesto por la covid, las deprimidas arcas de la Dirección Municipal de Cultura para mantener durante toda la semana propuestas artísticas, desacertadas administraciones, sobre todo por pensar más en ganancias económicas que en el significado del inmueble, y la no realización de la llamada Descarga Universitaria, que ponía de cabeza a la institución a semejanza de una discoteca.

CON LAS PUERTAS ABIERTAS

Nada de lo descrito es ajeno. Bien lo sabe Dayana Ruiz. Por ello, cuando aceptó el reto de conducir la vida de la Casa de la Trova, la misma que tiene en su sala la imagen de Miguel Compañoni, uno de los bardos insignes de esta tierra, sabía que le habían puesto una bola de fuego en las manos. Consciente de los antecedentes negativos y de que el contexto cada vez parece ganar en complejidad, ha logrado mantener sus puertas abiertas.

“No resulta fácil cuando solo cada dos semanas tenemos todo el tiempo servicio de electricidad. La planta que usamos para



La programación de esta emblemática institución cultural ha mermado notablemente. /Foto: Alien Fernández

prestar servicio en las noches de los viernes, sábado y domingo no soporta la potencia de una agrupación en vivo. Por tanto, esos días usamos la opción de música grabada. Pero sí es de las pocas instituciones que no cerramos”.

Mientras que el resto de los días ha logrado, en comunión con otras instituciones como el Centro de Promoción Literaria Raúl Ferrer, Casa Municipal de Cultura Osvaldo Mursulí, la Dirección Municipal de Educación y el proyecto que lidera Rosa Rodríguez Bello, mantener acciones con públicos dirigidos.

“Por ejemplo, ya podemos hablar del impacto de Las flores del jardín, una Peña en la que Rosa pone a dialogar a estudiantes con exponentes de nuestra música autóctona o el espacio Mujeres Ilustres, donde se honra a espirituanas de diferentes generaciones. Siempre son durante las mañanas. Algunas tienen frecuencia semanal o más espaciadas en el mes”.

Si bien los ya permanentes apagones no dan muchas oportunidades, el respaldo económico para contratar más unidades artísticas de las que se disfrutaban tampoco existe.

“Casi siempre se disfruta de Son del Yayabo, Mi nuevo son, Magali y su jugada, porque defienden melodías que quienes nos visitan con sistematicidad solicitan y no rompen con el objeto social de la institución.

Mientras, los domingos en la mañana se reserva para la tradición con Los Toledo y La séptima del son”.

¿Satisfecha?

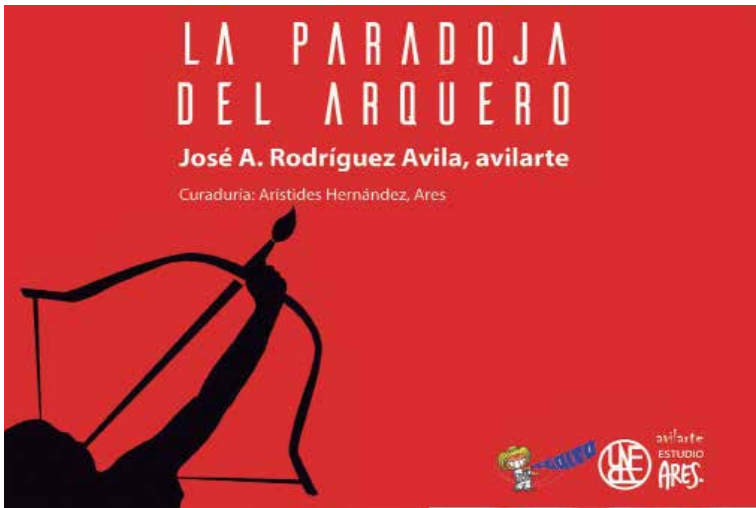
“Sabía que no sería un camino fácil, pero he tratado de mantener una programación estable, sobre todo, para formar muchos más públicos que los que vienen en las noches de viernes y sábado. Nuestra provincia carece de ese trovador que con su guitarra nos deleita con canciones. Pero precisamos ganar en mayor número de propuestas para que un día la casona vuelva a abrir sus puertas todas las noches. Es difícil en estos tiempos por la situación del país, pero así, con propuestas inteligentes e interesantes, podamos sumar a los jóvenes. Esta institución no es solo para los adultos mayores. Por ejemplo, en el verano nos visitaron los muchachos del campamento de verano y lo disfrutaron”.

Igualmente, la casona precisa retomar su confort. Este 2025 no contó con el presupuesto y ya las huellas del deterioro pululan prácticamente en todos sus rincones.

“La Casa de la Trova es una institución importante para músicos, públicos y autoridades. Su historia y lo que representa siempre serán suficientes para no permitir que el silencio u otro objeto social se acomoden en su interior, bajo la emblemática mata de mango”, concluyó Dayana.

Sancti Spíritus ríe en Melaíto

Dos firmas recurrentes en *Escambray* asisten al XXIV Salón Internacional de Humor Gráfico Santa Clara 2025, no solo como concursantes, sino también como autores de exposiciones colaterales



Cartel de la muestra de Avilarte que se presenta en la cita santacraña.

El artista José Alberto Rodríguez (Avilarte) regresa a los escenarios expositivos. Esta vez conquista la cosmopolita Santa Clara, donde cada mes de diciembre se convoca al Salón Internacional de Humor Gráfico, uno de los espacios de su tipo con mayor prestigio en el país.

“Participo con *La paradoja del arquero*, muestra que se puede disfrutar en la sala Luis Agesta, del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Villa Clara. Es una de las tantas acciones colaterales de la cita convocada por la publicación humorística Melaíto”.

Es una treintena de piezas.

Casi la mitad se disfrutaron con anterioridad en las sedes de la Unión Nacional de Periodistas de Cuba (Upec), en La Habana, y del Comité Provincial de la Uneac en Sancti Spíritus.

“Es una continuidad de esa primera colección. Recoge una serie de obras que son parte de mi trabajo actual. Tratan temáticas que provocan a pensar sobre el reto de los seres humanos frente a las nuevas tecnologías, la manipulación existente en las redes sociales, *fake news*, inteligencia artificial, desertificación, sequía, contaminación ambiental y la guerra no solo en Palestina, sino también en otras partes del mundo, como Ucrania”.

Igualmente, Avilarte, quien también presentó al certamen dos obras de humor general, dialoga con los públicos con piezas animadas. De esa forma, evidencia su búsqueda constante como creador con los pies plantados en el actual contexto.

Junto a él, otra firma recurrente en el periódico *Escambray*, Osvaldo Gutiérrez Gómez (Osval) comparte sus atractivas y sugerentes creaciones en una exposición colateral.

Sendas muestras, conferencias y otras acciones culturales integran el programa del XXIV Salón Internacional de Humor Gráfico, el cual concluye este 20 de diciembre con la entrega de los lauros. (L. G. G.)

Correr: palabra de orden para un activista singular

El espirituario Jorge Meneses ha hecho de las carreras un motivo de vida

Elsa Ramos Ramírez

A cualquier hora del día y en cualquier parte de esta isla se le ve devorar kilómetros. Reloj en mano y con una pasión que le impulsa las piernas y la mente, Jorge Meneses ha hecho de las carreras un motivo de vida. Más que eso: su contagio ha arrastrado a muchos para merecer, sin proponérselo, la condición de mejor activista del deporte espirituario en el año.

Aunque su formación como ingeniero radioelectrónico de aviación y licenciado en Contabilidad nada tienen que ver con esa rama, el deporte le gusta desde niño y se afianzó en la juventud cuando practicó natación y polo acuático. Mas, en sus estudios universitarios en el Instituto Técnico Militar José Martí, en La Habana, le picó el bichito cuando nació el emblemático Marabana: “Hice mi primera incursión, me ubicaron en Cienfuegos y casi todos los días corría para aliviar el estrés”.

Llegó la covid y Jorge se desenfrenó. En eso apareció Reinier Peñarroche, presidente del club Cuban Trail Team y empezó lo que él mismo denomina una “locura”. “Eso me motivó porque vi que no solamente era correr, sino darles un sentido a las carreras, me siento bien haciéndolo. Cuando te pones las zapatillas y sales a correr, hasta te olvidas de los problemas”.

Con esa convicción nació la versión espiritua del club, que empezó con cinco o seis y ya supera los 30 miembros. “Compartíamos en la pista y les propuse la idea de que íbamos a hacer lo mismo, pero un poco más organizado. Las redes sociales ayudaron mucho, la gente pregunta qué hacer para entrar al club y la única condición es practicar el ejercicio físico. No importa si corres un kilómetro, si lo caminas. Y así se fueron uniendo personas”.

Ya se han hecho sentir en varias de carreras: Marabana, Cacahual-Ciudad Deportiva por el aniversario del Inder, Maratón de Varadero, por el aniversario de las ciudades de Cienfuegos, Sancti Spiritus y Trinidad, el Campeonato Nacional de Triatlón y en fechas históricas significativas. En todas esas oportunidades los miembros del club han ganado varias medallas, incluso, han logrado establecer eventos con sello espirituario: Ricardo Suárez In Memoriam, la Trail Planta Cantú, ya en su cuarta edición, y Yayabos Backyard, en su segunda convocatoria.

“Es complicada la transportación y dónde quedarnos, pero al menos en las carreras emblemáticas del país tratamos de estar. Con el Planta Cantú nos ayudan el Inder, el Campismo, pero esa es de nuestro club y la única de su tipo en el país, este año participaron más de 60 corredores de 10 provincias. Hay personas que han venido a las cuatro ediciones y me han dicho: ‘Yo saco parte de mis vacaciones para venir’. En la carrera de montaña se unen muchas cosas: la práctica del deporte, la solidaridad,

porque ayudas al que se cayó, pero logras que llegue a la meta, la gente disfruta la naturaleza. A veces haces 30 kilómetros en el monte y terminas más cansado; sin embargo, la hiciste más atractiva.

“Lo de la Backyard es otra locura, pero a la gente le gusta, por eso la introduce en el país y aquí es donde único se hace. Es una carrera de ultramaratón, con un circuito de 6 706 kilómetros, que debes hacerlo en menos de una hora, o sea, que si lo hiciste en 45 minutos, tienes 15 minutos de recuperación y vuelves a salir, y así sucesivamente. Se acaba cuando el último corredor que quede en pie haya hecho 15 vueltas, o sea, que serían 15 horas corriendo”.

Los del club participan en el everesting, en las ceranías de Las Cuevas, en Trinidad, en la que Meneses, Luis Manuel Santos y Chavely Calero se confirmaron en el listado internacional de esa modalidad, y en lo individual participó en el cruce de la Bahía de Matanzas. Carrera a carrera, Jorge mide sus pasos en el reloj. En el momento que hablamos llevaba “1 114 días, o sea, tres años y algo, sin dejar de correr un día. Pase lo que pase, tengo que correr más de 1.6 kilómetros diarios, que es lo que establece la famosa racha”.

Contador como es, debería medir la inversión en un tiempo que no le rinde dividendos financieros. Pero Jorge sopesa otra ecuación. “No me rinde dinero, pero sí mucha satisfacción. Es una pasión que tengo y me encanta. Hay carreras que hacemos a pulmón, hay que cobrar inscripción para autofinanciar los eventos, pero no hay ganancias para nadie. Incluso, arrastramos a la familia cuando vamos, por ejemplo, al Marabana y Varadero y se “tiran” en los 10 kilómetros, corren, caminan y disfrutan”.

Aclara que para cumplir obligaciones laborales y domésticas tiene un equipo que hala. “No es Jorge Meneses nada más. Hay un equipito que cumple tareas y todo el mundo hace su pedacito, hay gente, como Luis Manuel Santos, que, además de ser el alma del evento de Planta Cantú y buena parte de la Backyard, lleva las redes sociales y las cuentas, se encarga del vestuario, los premios, busca patrocinadores; a veces es estresante organizar una carrera y te preguntas: ¿Para qué me metí en eso?, pero cuando ya corres y arrastras a otros, dices: ¡Coño!, el año que viene tiene que quedarme mejor, pero valió la pena.

Quiere recuperar la maratón Revolución, emblemática en Sancti Spiritus. Sueña con insertar a Cuba en el Mundial de la Backyard por equipos e individual. Pero nunca pensó ser el mejor activista.

“Me sorprendió completamente y, como es una cosa que disfruto, también disfruté de la noticia. Hay mucha gente que puede merecer eso porque se dedica al deporte o hace cosas por él sin ser del sector, pero me agradó porque al final si yo corriera y la gente no me acompañara no valdría la pena. Por eso los que me acompañan tienen una cuota en ese reconocimiento. Mucha gente me llamó, me felicitó”.



Los espirituanos han mostrado coraje y energía en el terreno. /Foto: Alien Fernández

Gallos entre la expectativa y las matemáticas

Lo que parecía imposible podría concretarse: un boleto a la postemporada de la Serie 64

Con un cierre de lujo en la temporada regular, ahora reajustada, los Gallos y su afición espiritua están entre la expectativa y las matemáticas, a la espera de concretar lo que parecía desde lejos algo difícil: el boleto a la postemporada de la 64 Serie Nacional de Béisbol.

Como si entrenaran para ese momento, los ahijados de Luisvany Meneses han jugado a ritmo de play off, envueltos en una lucha sin cuartel por ubicarse del uno al ocho. Lo más espectacular ocurrió esta semana cuando doblegaron dos veces en extrainnings a Mayabeque, en partidos trepidantes de dominio de picheo y definiciones emotivas.

Así concretaron su tercera victoria en regla Schiller en los últimos siete partidos, pues ante Guantánamo también debieron vencer por esa vía en uno de los encuentros.

Y no solo han sido las definiciones extremas. En más de un juego han debido venir de abajo para imponerse y eso denota capacidad de victoria, garra y combatividad, armas con que ha debido luchar Meneses para compensar las adversidades: enfermedades, lesiones, baja respuesta de sus abridores iniciales, juventud e inexperiencia de la mayoría de los jugadores y hasta su designación intempestiva para dirigir en medio de la campaña.

Lo notorio es que en las victorias el protagonismo se ha repartido entre varios y eso habla a favor del juego colectivo. Un día el Gallo mayor Frederich Cepeda decide con cuadrangular en el último capítulo; otro, lo imita Rey Richard Ricardo para empatar; igual pueden ser el propio hijo de Cepeda o Lázaro Fernández, Liuber Gallo, Daniel Froilán Fernández... También desde el box se han empatado brazos para ganar.

Los espirituanos han hecho lo que les toca para no depender demasiado de otros. Aprovecharon el duelo ante el sotano Guantánamo y lo barrieron

para reacomodarse en la tabla, y vs Mayabeque, uno de los serios aspirantes a la postemporada, se batieron de tú a tú.

De tal suerte, para completar los 72 partidos, tope definido en el reajuste de la Comisión Nacional, eslabonaron la mejor racha de estos finales con siete triunfos en línea y balance de 8-2 en los últimos 10 juegos, para sumar 41 triunfos y 31 reveses y afianzarse en zona de clasificación, momentáneamente en el quinto puesto y así entrar en lugar de zozobra.

Con solo tres boletos definidos: Las Tunas, Matanzas y Holguín, desde este viernes comenzó lo que parece ser un pequeño play off para definir las cinco plazas restantes. La batalla ha sido reprogramada por tres días en una pugna que involucra a 11 elencos, pues, por matemática, equipos hoy fuera de la zona mantienen opciones, como Pinar del Río, Cienfuegos y hasta Santiago de Cuba y Villa Clara, por la cantidad de juegos sin celebrar. Y en ese amasijo es complicado hablar de números mágicos, aunque los espirituanos se mantienen haciendo cuentas y pendientes de lo que pasa en otros parques.

En la reprogramación de su calendario, debido a los compromisos internacionales previstos a partir del 23 de enero, la Comisión Nacional ha decidido realizar los juegos suspendidos que inciden en la clasificación o en los dos primeros lugares de la tabla.

También dispuso que los play off iniciarían tres días después del último juego recuperado, siempre y cuando exista tiempo suficiente para terminar los cuartos de final antes del 29 de diciembre y, de no ser así, la fase comenzaría el 4 de enero. Se redujeron los cuartos de final y la semifinal a cinco partidos a ganar tres y la final será de 7-4.

Este promete ser un fin de semana entretenido, mientras los Gallos, con razones, mantienen sus espuelas afiladas.

(E. R. R.)



“Pase lo que pase, tengo que correr más de 1.6 kilómetros diarios”, asegura Jorge. /Foto: Cortesía del entrevistado

Colombofilia: deporte y tradición

Las palomas mensajeras fueron un importante medio de comunicación en tiempos en que no se podía soñar con teléfonos ni señales de radio y televisión

Roberto Javier Bermúdez

Según el Diccionario de la Lengua Española, la colombofilia es la actividad de criar y adiestrar palomas mensajeras. La palabra proviene del vocablo latín columba que significa paloma y su práctica es considerada por muchos un deporte. El empleo de las palomas mensajeras como medio de comunicación se remonta a las guerras entre los egipcios, griegos, romanos y árabes. Además, se conoce que tanto romanos como griegos las utilizaron en sus juegos olímpicos y como parte de espectáculos circenses. En nuestro país existe desde 1966 una

asociación que, bajo el nombre de Federación Colombófila de Cuba (FCC), agrupa a cerca de 8 000 criadores de estas aves de toda la isla, aunque hay reportes del empleo de palomas mensajeras desde mucho antes; incluso, se sabe que los mambises las utilizaron durante las guerras por la independencia. Por estos días tuvo lugar en Sancti Spíritus la 34 Exposición Nacional de Palomas Mensajeras de la FCC, con la participación de 51 aves de todo el territorio nacional, donde nuestra provincia se llevó seis premios. La filial espiritana de la federación cuenta con más de 360 afiliados y pretende sumar nuevos miembros a sus filas.



Fotos: Oscar Alfonso



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Subdirector: Roberto Javier Bermúdez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277