



cultura

Doce meses de cultura

Con altas y bajas, el sector artístico logró mantener una programación dirigida a distintos públicos en el 2025

»6



variada

Las lecciones de Mayra

Esta reconocida educadora espirituaña asegura que el magisterio es la profesión más bella que puede existir

»8



deporte

Gallos sacaron las espuelas

Contra viento y marea, el equipo espirituaño logró colarse en los play off de la Serie 64

»7

El Meso próximo a la generación

Cerca de la sincronización al Sistema Eléctrico Nacional se encuentra el tercer parque solar fotovoltaico de los previstos para la etapa en Sancti Spíritus

Carmen Rodríguez Pentón

En la recta final se encuentra la construcción del Parque Solar Fotovoltaico (PSFV) ubicado en El Meso, municipio de Jatibonico, el tercero que se levanta en Sancti Spíritus en el año que termina, como parte de un programa dirigido al cambio de la matriz energética de la provincia y la transición hacia el uso de la energía renovable para la generación.

De acuerdo con Roberto Hernández Rojas, director de la Empresa Eléctrica en Sancti Spíritus, el PSFV se encuentra cerca del 80 por ciento de ejecución y en estos momentos se espera por la asesoría técnica extranjera que debe comenzar en los próximos días para ir sincronizando.

La instalación, explicó, cuenta con

siete inversores; ya está terminado el cableado de cuatro de ellos y resta el montaje de las mesas de los inversores 5 y 6. No obstante, se espera que antes de que finalice el año o inicios del próximo esté sincronizado.

Al igual que los recién concluidos parques de Cabaiguán y Tuinucú, una vez conectado, el de El Meso aportará al Sistema Eléctrico Nacional (SEN) 21.87 megawatts, lo cual, junto a los ya existentes, sumará unos 80 megawatts al SEN.

La ejecución de estas tres nuevas instalaciones en la provincia forma parte del plan anunciado por el Estado cubano para construir 55 parques solares, con una capacidad total de 1 200 megawatts, todo lo cual se enmarca en una estrategia que prevé la edificación de más de 90 parques hasta 2028.



El Meso aportará al Sistema Electroenergético Nacional 21.87 megawatts. /Foto: Facebook



Foto: Roberto Javier Bermúdez

El ejemplo de Serafín, una bandera

Así lo ratificó Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central del Partido y primera secretaria de la organización en Sancti Spíritus, al intervenir en el acto provincial por el aniversario 67 del triunfo de la Revolución. En la conmemoración, se entregó a un trabajador y un colectivo la réplica del machete del Mayor General, máxima distinción que se otorga en el territorio

Los caminos de la agricultura urbana



Mary Luz Borrego

Según algunos estudiosos, los anales de la agricultura urbana en Cuba se remontan al ya lejano siglo XIX, cuando los inmigrantes chinos comenzaron a sembrar hortalizas en terrenos baldíos de la periferia habanera para comercializarlas con su ancestral cultura negociante o convertirlas en parte de los tan suculentos platos de esa cocina milenaria.

Pero en la década del 80 del pasado siglo y fundamentalmente con la crisis provocada en la isla por la caída del campo socialista en los años 90, la necesidad obligó a un impulso sin precedentes de esta opción para contribuir a incrementar la producción de alimentos.

Un reciente estudio especializado, que publica sobre este tema la revista *Cooperativismo y Desarrollo* asegura que estas variantes se han convertido en una importante alternativa para la seguridad alimentaria en un planeta urbanizado.

En la isla se consolidan a partir de 1994 como un sistema intensivo de producción, cuya misión resulta contribuir al autoabastecimiento local de productos agropecuarios y mantenerse como uno de los principales sustentos de alimentos frescos e inocuos para la población cubana.

Pero, sin duda, una de sus aristas más interesantes ha sido la aceptación popular de estas ofertas en la dieta cotidiana de la población, la cual ha ganado en cultura sobre la importancia de consumir vegetales y alimentos frescos, sanos y variados a precios menos caros.

Los estimados aseguran que esta opción puede proporcionar entre el 15 y el 20 por ciento de los alimentos necesarios a nivel global, en tanto esta propuesta se alinea de forma favorable con los valores de los consumidores relativos a la naturaleza y la sostenibilidad porque al hospedar biodiversidad también brinda un servicio ecosistémico.

En la isla sus resultados productivos a través de los años han variado en dependencia de muchos factores, entre ellos: la disponibilidad de espacios para la produc-

ción, de abonos orgánicos, semillas, entre otros recursos.

En general, sus principales indicadores se han comportado favorablemente —con excepción del rendimiento—, pero el constante aumento en la superficie dedicada a la producción de hortalizas y condimentos, ha mantenido una tendencia creciente en las cosechas.

Sin embargo, aún no se alcanza la meta aspirada por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, que pretende un consumo per cápita diario de vegetales y hortalizas de 400 gramos para el logro de una dieta saludable.

Tal resultado puede deberse, entre otras causas, a la baja disponibilidad de nutrientes en el sustrato, al no poderse reponer o completar en los momentos oportunos la demanda de los mismos por los cultivos, debido a la escasa producción de abonos orgánicos.

La práctica de la agricultura urbana ha demostrado que el uso de estos constituye un factor determinante para la producción con altos rendimientos, sin necesidad de aplicar fertilizantes químicos. Por otro lado, no siempre se ha podido alcanzar la humedad necesaria en el sustrato, cuestión de vital importancia en los espacios verdes urbanos para lograr un buen crecimiento de las plantas.

Una encuesta aplicada entre los consumidores para la referida investigación asegura que más del 70 por ciento de los clientes prefiere adquirir los surtidos en los puntos de venta dentro de las propias unidades productoras, con vistas a garantizar precios de venta más asequibles y evitar la pérdida de calidad del producto que la transportación puede generar.

Además de atender la demanda de la población para el consumo de vegetales y hortalizas, el sistema de la agricultura urbana representa una importante fuente de ingresos y ahorros para las familias o personas que la practican.

Su implementación también contribuye a mejorar el microclima, el reciclaje de nutrientes, el manejo del agua y la biodiversidad, así como a minimizar los desechos urbanos y reducir el consumo energético al requerir menos transporte.

Esta opción permite aprovechar espacios improductivos, ociosos o subutilizados, transformándolos en unidades de producción de alimentos; resulta una importante fuente de empleo; y permite buscar alternativas a la maquinaria con el uso de la tracción animal y otras prácticas manuales.

La agricultura urbana, suburbana y familiar en Sancti Spiritus se ha mantenido

con favorables resultados a lo largo de los años. En el 2024 la provincia mereció estímulo como la más integral del país.

Como en el resto de Cuba, este movimiento enfrenta desafíos significativos, entre ellos la escasez de insumos; limitaciones económicas; el cambio climático; la falta de semillas de algunos cultivos con altos rendimientos, entre ellos la remolacha y la col; así como el insuficiente suministro de materia orgánica y el impostergable imperativo de bajar los precios.

En el perímetro de casi todos los organopónicos se han instalado puntos de venta, a través de los cuales llegan rápidamente a la mesa el tomate, ají, pimiento, la zanahoria, espinaca, col, lechuga, acelga, remolacha, la berenjena, el quimbombó, comino, orégano, perejil, entre muchos otros.

Por otra parte, un volumen importante de las cosechas se destina a establecimientos ubicados a pocos kilómetros de distancia de las parcelas, para centros asistenciales, escolares, de salud o turísticos de la comarca.

A los organopónicos iniciales se han sumado huertos intensivos, la cría de aves y conejos y la instalación de minindustrias para la elaboración artesanal de condimentos y suministros en conserva, como las mermeladas de frutas, el puré y la salsa de tomate, cebolla y ajo encurtido, entre muchos otros.

Entre las aspiraciones que hoy pudieran consolidar este Movimiento se encuentran el principio de no tener ni un solo cantero vacío, trabajar para que cada circunscripción disponga, al menos, de un organopónico o microorganopónico, acentuar más esa experiencia en patios familiares, parcelas y centros laborales, incrementar la producción de simientes, diversificar producciones, impulsar la crianza de animales y conceder prioridad al cultivo de café en el llano y al programa de arroz popular.

A pesar de las dificultades como la falta de combustible para la aplicación de materia orgánica y el déficit de energía para el riego de agua, los productores han continuado sus siembras y producciones, a partir de la conservación de su propia semilla y de la adquisición por el país de trece variedades de simientes importadas con un buen por ciento de germinación, posibilidad con la cual hacía tiempo no se contaba.

Aunque aquí aún falta mucho por hacer en materia de capacitación, introducción de la ciencia y la técnica y generalización de los resultados más favorables, este año debe cerrar con una producción de 90 000 toneladas de hortalizas y condimentos frescos, como la mejor ofrenda a la celebración por el Día de la Agricultura Urbana, este 27 de diciembre.



La columna
del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

LAS SECUELAS DEL CHIKUNGUNYA

Yren: Cuando pondrán una vacuna para esta enfermedad, llevo tres meses con esto y cada día me siento fatal, deberían habilitar varias consultas multidisciplinarias como se habló, incluso en los médicos de familia, para no tener que trasladarse a hospitales tan distantes, porque los dolores no te dejan mover, en estos tienes que ver un ortopédico para que luego te diga que son secuelas de la enfermedad y que te debes atender con el fisiatra, esto sin mencionar las colas interminables, que la mayoría no puede hacer porque no se lo permite su estado de salud.

VIVO ENAMORADA DE MI TRABAJO

Yisell: La profe Mariña ha formado a muchos profesionales, entre los cuales orgullosamente me incluyo, pues no solo contribuyó en mi formación, ha sido mi tutora de tesis en la licenciatura y la Maestría en Contabilidad, es nuestra asesora de cabecera en la Dirección Económica del Grupo Empresarial Correos de Cuba y, como se hace mención en la entrevista, fue una pieza clave para la implementación de un sistema de costos de los servicios que brindamos, el cual es parte de un proyecto internacional de la Unión Postal Universal. Con su voz bajita y suave defendió cuáles serían los

mejores inductores con otros prestigiosos asesores de España y Uruguay; puso bien en alto el prestigio y conocimiento de los profesionales cubanos. Cada uno de sus premios y reconocimientos están muy bien merecidos porque ha entregado toda su vida al magisterio y a la contabilidad, sin hablar de ese carácter afable. El más sincero reconocimiento a mi profe de siempre.

Iliana Cuevas García: Honor a quien honor merece. Profe Mariña, describirla es limitarla, gracias por sus enseñanzas, fue un privilegio estar sentada en su aula. Un ejemplo en toda la extensión de la palabra. Gracias, Escambray, por

dedicarle ese espacio.

CUBA CONTARÁ CON UNA NUEVA TASA DE CAMBIO

Osmany: Una pregunta: ¿Y cadeca tiene todo el efectivo en USD que necesita una persona para viajar al extranjero, porque nadie viaja con 100 USD? Creo que el mercado informal no se terminará nunca, uno va con el mayor postor porque, por ejemplo, si yo necesito 3 000 USD y cadeca vende limitado el dólar, me debo ir obligatoriamente para el mercado informal a comprarlos. Y ojalá no suban más los precios de las mypimes con este nuevo desafío cambiario.

Comenzaron acciones constructivas del crematorio de Sancti Spíritus

Desde hace algunos días fuerzas de la Dirección Provincial de Servicios Necrológicos iniciaron los trabajos de limpieza y acondicionamiento del área para dar paso a la etapa inversionista, valorada en más de 25 millones de pesos

Rosa Blanco Martínez

Tras varios intentos por ejecutar el crematorio de cadáveres y restos óseos de la provincia de Sancti Spíritus, finalmente se aprobó el comienzo de su construcción en un área aledaña al sanatorio que atiende a pacientes con VIH, en la zona conocida como La Rosita, en la cabecera provincial.

En declaraciones a *Escambray* Yoel Aquiles Martínez, director provincial de Servicios Necrológicos, explicó que desde el pasado mes de noviembre comenzaron las labores de desbroce de maleza, limpieza y recogida de escombros, así como la desobstrucción de una zanja de drenaje y la siembra de parte de las áreas verdes que embellecerán el entorno, acciones protagonizadas por los obreros de esta entidad pertenecientes a varios municipios espirituanos.

“Por suerte, se nos aprobó el proyecto utilizando una instalación que perteneció a la Dirección de Salud y desde hace años estaba subutilizada, por lo que se puede avanzar sobre lo construido para dar forma a lo que será el crematorio”, aclaró Aquiles Martínez.

Explicó, además, que durante varios años estaba protegido en los almacenes de su entidad el horno de restos óseos con su chimenea, por lo que se espera comenzar con el montaje del mismo a principios del 2026. Para ello se cuenta con la experiencia de una brigada especializada que se dedica a la instalación de equipos

de crematorios perteneciente a Acinox, la cual se subordina al Grupo Industrial de Siderurgia de La Habana.

El directivo se refirió a las ventajas que traería para la provincia contar con su propio incinerador al ser de las pocas que no disponen de este servicio en el país. Igualmente, añadió que el mismo estaría ubicado a unos 5 kilómetros del centro histórico de la villa, relativamente apartado de la urbanidad, pero con fácil acceso de los familiares que deseen acompañar a su fallecido.

“Estamos hablando de un horno que funcionaría con gas —comenta Aquiles Martínez—, el cual no desprende partículas al medio ambiente, pues lleva en su torre dos quemadores: uno debajo en lo que sería la estufa y el otro en la parte alta de la chimenea, por lo que el riesgo de contaminación y el hedor son nulos”.

El crematorio de Sancti Spíritus se ejecutará a un costo superior a los 25 millones de pesos y contará con servicio eléctrico mediante paneles solares para que funcione las 24 horas, además de disponer de otros servicios, como la capilla para rituales o cultos religiosos, un jardín, cafetería, almacenes y otras áreas que lo distinguirán de los del resto del país.

Asimismo, dijo que al disponer aquí de este novedoso servicio necrológico se evitaría tener que acudir a otros territorios como Camagüey, Ciego de Ávila, Villa Clara, Cienfuegos o Matanzas para realizar la cremación, lo cual implica un alto costo por concepto de transportación.



Los trabajos de limpieza y acondicionamiento del lugar para el crematorio incluyeron la siembra de parte de las áreas verdes. /Foto: Yoel Aquiles

Universidad espirituana apuesta por el talento joven

El proyecto de investigación territorial Desarrollo del Talento para el Estudio de las Ciencias Exactas y Naturales, dirigido a estudiantes del IPVCE Eusebio Olivera, llega al cierre de su primera etapa con resultados prometedores



El proyecto estimula a estudiantes y entrenadores para desarrollar el talento. /Foto: Facebook

Gabriela Estrella Cañizares

A tres años de su puesta en marcha, el proyecto de investigación territorial Desarrollo del Talento para el Estudio de las Ciencias Exactas y Naturales para estudiantes del IPVCE Eusebio Olivera llega al cierre de su primera etapa este mes de diciembre tras el cumplimiento de sus principales objetivos y los prometedores resultados que presenta para seguir potenciando el talento de los estudiantes espirituanos.

El doctor en Ciencias Andel Pérez González, profesor titular de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) y jefe del citado proyecto, precisó: “Hemos concretado ocho resultados en informes de investigación, uno más de lo que habíamos previsto, entre ellos sistematizaciones teóricas y parciales que profundi-

zan en el estado actual del proceso de atención a estudiantes con talento en Sancti Spíritus, estrategias pedagógicas para el desarrollo de la cultura científica y la introducción de los resultados obtenidos, además de la elaboración de un compendio de materiales metodológicos y docentes que ya está en manos de profesores y estudiantes”.

Durante estos tres años de actividad, el proyecto se presentó en eventos nacionales e internacionales como Universidad, Didáctica de la Ciencia, Pedagogía y la Conferencia Científico Internacional de la UNISS Yayabociencia.

Asimismo, se concretaron ocho publicaciones científicas, una de ellas en la revista *Pedagogía y Sociedad*, mientras las restantes se encuentran en proceso de arbitraje.

“El proyecto supuso una

oportunidad para la superación de los profesionales implicados; formamos un nuevo máster en ciencias, cuya tesis se centró en la elaboración de un software para el entrenamiento de los educandos en geometría, también resultó el trabajo de diploma de un estudiante de Educación en Biología y, ahora, estamos inmersos en la formación de seis nuevos doctores en ciencias, tres procedentes de la UNISS, dos del IPVCE y uno de la Dirección Municipal de Educación en Trinidad, todos vinculados a la formación del talento y la cultura científica”, confirmó Pérez González.

Un proyecto que incentivó el interés de la comunidad educativa en estos temas y que, al cierre de su primera etapa, tiene un nuevo objetivo centrado en la identificación de los estudiantes con talento para el cual ya se trabaja en una tesis doctoral.



Seguir la marcha es un compromiso con lo más raigal de nuestra historia

Así trascendió durante la conmemoración en Sancti Spíritus del aniversario 67 del triunfo de la Revolución cubana, en un acto de singular emotividad que tuvo lugar en el Paso de Las Damas y que contó con la actuación del talento artístico local



Deivy Pérez Martín expresó que aquel llamado de Serafín y su liderazgo nos inspiran hoy. /Fotos: Roberto Javier Bermúdez

Redacción Escambray

En el mismo escenario en que el Mayor General del Ejército Libertador Serafín Sánchez Valdivia cayó en combate y dejó para la posteridad la icónica frase: “Me han matado, eso no es nada, ¡siga la marcha!”; justo en el Paso de Las Damas, paraje lleno de simbolismo para los espirituanos, tuvo lugar el acto provincial por el aniversario 67 del triunfo de la Revolución.

Presidido por Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central del Partido y primera secretaria en Sancti Spíritus; Alexis Lorente Jiménez, gobernador provincial, y Ekaterina Gowen Dickinson, miembro del Comité Central y secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba en el territorio, el acto contó con la presencia de otros dirigentes de las organizaciones políticas y de masas, así como una representación del pueblo espirituario, quienes rindieron homenaje a Fidel, cuyo centenario Cuba toda conmemorará el próximo año.

Inspiradas en el legado del Comandante

en Jefe y conscientes de que es para la isla una hora de grandes retos, las autoridades de la provincia reconocieron durante el acto a un grupo de coterráneos que marcharon al Oriente cubano tras el paso del huracán Melissa y no regresaron a sus hogares hasta cumplir las misiones encomendadas, entre ellos, trabajadores de la Empresa Eléctrica, Etecsa, la Dirección Provincial de la Vivienda, la Empresa de Construcción y Montaje y diferentes entidades de Azcuba.

De igual modo, fueron agasajadas entidades y organismos del territorio que, a pesar de las dificultades que hicieron de este 2025 un año particularmente complejo, lograron mantenerse a la vanguardia del país gracias al esfuerzo extraordinario desplegado por sus trabajadores. Entre estos colectivos sobresalen los azucareros, Cultura, Farmacia y Ópticas, Salud, Transporte, Educación, así como el Minint y las FAR.

El cumplimiento de las principales tareas en los ámbitos económico, político, social y para la defensa ha requerido, durante el año que concluye, de un mayor desvelo por parte de los territorios, por lo que se

destacó, igualmente, la labor sostenida por los ocho consejos de defensa municipales, instancias que durante el acto entregaron sus compromisos de trabajo para el 2026.

Un momento de especial significación fue la entrega de la réplica del machete del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia, máxima distinción que otorga Sancti Spíritus a colectivos y personalidades con un quehacer extraordinario en defensa de la Revolución y sus conquistas.

En esta oportunidad fueron exaltados con tan importante distinción el Centro Médico Psicopedagógico, por sus excelentes resultados en la atención integral al residente con discapacidad intelectual severa y profunda para lograr su incorporación a la sociedad, y Agustín Plasencia Calero, máster en Ciencias de la Educación y profesor entrenador de concursos de Química en la enseñanza preuniversitaria, quien ha sostenido una larga y fructífera trayectoria laboral.

Al realizar las conclusiones del acto, Deivy Pérez Martín expresó que aquel llamado de Serafín y su liderazgo nos inspiran hoy,

“como en la manigua del siglo XIX inspiró a sus hombres, a poner los intereses colectivos por sobre los personales y a redoblar los esfuerzos en cada batalla que libremos en el día a día, desde nuestros modestos lugares en la economía y la sociedad. No por gusto el ejemplo del General de las Tres Guerras lo enarbolamos hoy como bandera en el movimiento político que, bajo el nombre de Sancti Spíritus En Marcha, nos convoca a luchar a brazo partido por lograr la sociedad próspera y sostenible que nuestro pueblo merece”.

La dirigente partidista reconoció que los espirituanos arribamos a este nuevo aniversario de la Revolución en medio del esfuerzo extraordinario que hoy realiza el pueblo para sacar adelante la economía nacional, profundamente marcada por el recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba, las políticas imperialistas que intentan asfixiar la isla y un grupo de distorsiones que están siendo corregidas con el concurso de todo el pueblo cubano.

“En ese complejo escenario —acotó— seguir la marcha es, para los hijos de este pueblo, no solo un reto, sino también un compromiso con lo más raigal de nuestra historia. Y en virtud de ese compromiso, que ha pasado de generación en generación, estamos hoy aquí, batallando en todas las esferas de la economía, en la producción, en los servicios, en cada frente en el que se necesite, al decir de Ernesto Che Guevara, con el concurso de nuestros modestos esfuerzos”.

Pérez Martín recalcó las difíciles circunstancias que han signado el 2025, cuando la delicada situación energética que ha vivido el país ha puesto a prueba la resistencia y la creatividad de todo el pueblo y sus dirigentes, convocados constantemente a buscar alternativas novedosas y efectivas para elevar la producción de bienes y servicios y mantener la vitalidad del territorio.

De ahí que exhortara al pueblo a seguir firme y convencido en la justeza de los ideales de emancipación y de equidad por los que lucharon los próceres, que guiaron al Comandante en Jefe y que hicieron cristalizar a la Revolución.



Artistas del territorio amenizaron la cita.



En el contexto del acto, fueron entregados reconocimientos a colectivos destacados.

El desafío para obtener caña

Una UBPC espirituana que detiene el decrecimiento e iniciará el ascenso aprovechando todas sus potencialidades internas y alternativas muestra que es posible rescatar la producción cañera

Pastor Batista

Hace muchos años hice un trabajo periodístico tristemente curioso, allá por territorio tunero. Recuerdo que mientras una unidad ganadera exhibía envidiables resultados productivos, saludable rebaño, buen promedio de litros de leche por vaca, potreros con alimentación para los animales... otra, colindante, presentaba una situación diametralmente opuesta.

Por estos días ha acudido a mi memoria aquel paradójico caso, al meditar por qué unas Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) cumplen su plan de siembra de caña, tienen buenas plantaciones de la gramínea y continúan plantando, mientras, en otras, el área destinada a ese cultivo pide canutos por seña.

Una gran verdad gravita sobre este asunto: si no hay caña, adiós zafra y adiós producción de azúcar (derivados incluidos). Y el ojo no se equivoca: el descenso de áreas plantadas ha sido brutal, marabú y palo blanco “se comen” campos enteros, abundan las plantaciones raquíticas y en muchas partes no hay indicios de retorno al esplendor que un día predominó.

No es ese el caso de la UBPC Guayos, ubicada a unos 11 kilómetros de la cabecera provincial espirituana, con cuyo aporte ha venido contando –seguro– el central Melanio Hernández: uno de los que mejor zafra sigue haciendo en el país, y único que logró cumplir su plan de producción de azúcar en la pasada contienda.

Si coincidimos con los pedagogos que sugieren no poner el ejemplo negativo, sino el positivo; o lo que es igual: decir mejor el modo correcto de hacer las cosas y no los errores e insuficiencias que impiden realizarlas, entonces resultará sensato exponer este diálogo breve con Oscar Enrique de la Cruz Coll, presidente de la mencionada UBPC, quien le ha dedicado toda su vida a la caña y a la industria



Mantener activa la maquinaria propia les da mayor independencia para sembrar y dar atenciones culturales.

azucarera en general, desde que se graduó de ingeniero agrónomo en 1984, tras responder a un llamado hecho por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

“Yo no sé lo que otros dejan de hacer para sembrar caña, cumplir sus planes y echar pa'lante —afirma con la naturalidad del más campechano de todos sus trabajadores—; pero sí puedo decirte lo que hacemos nosotros: nos proponemos lograrlo. Si tú no te propones algo, nunca lo vas a alcanzar. Eso es válido para todo: para la siembra, la limpia, el corte...”

“Este año nuestro plan era sembrar 156 hectáreas. Nos propusimos plantarlas y puedo decirte que desde mediados de noviembre lo cumplimos. De hecho, somos la UBPC que más caña ha sembrado en la Empresa Azucarera Melanio Hernández.

“De esa siembra no hemos perdido nada,

se aprecia tremendo estado vegetativo, tenemos áreas que dan semilla y algunas, incluso, promedian más de 40-50 toneladas por hectárea. Eso nos asegura tener para el próximo año alrededor del doble de la caña que vamos a picar en esta zafra. Ya logramos detener el decrecimiento y para 2026 empezaremos a crecer”.

¿Quién ha sembrado esa caña?

Esa va por nuestros trabajadores. El 80 por ciento de la tierra la preparamos nosotros, con nuestra maquinaria, con los recursos y los hierros que tenemos.

¿Cómo mantienen los equipos?

A pecho y pulmón; en nexo con formas no estatales de gestión, con facilidades de pago, pero, sobre todo, con mucha consagración e inventiva de nuestra propia gente. Por eso, de 13 tractores tenemos 11 activos, para ponerte un ejemplo.

Sé que tienes una fuerza de trabajo estable...

Así es. La gente se siente bien en la UBPC, ven ventajas, buena atención. El salario medio de los trabajadores que intervienen directamente en la siembra de caña no baja de los 30 000 pesos al mes. Durante la zafra hay quienes se montan en 50 000. Cuando tu tropa percibe en ingresos el resultado de su sacrificio, no te falla.

No basta con sembrar caña y sembrarla bien; se requieren otras cosas después, algunos recursos...

Fertilizante hace más de cuatro años que no recibimos. Trabajamos con bioproductos que, al menos, garantizan una mejor germinación y comportamiento de los tallos, y atenuar un poco los efectos de la sequía y que la planta asimile mejor los pocos nutrientes que quedan en el suelo.

¿Y contra la yerba?

Esa sí es más brava. Hay que trabajarla a nivel de cultivo. Hemos recibido algún herbicida para la caña nueva, pero ya después tiene que ser con los hierros y con fuerza manual.

Un consejo para quienes no acaban de encontrar la fórmula para sembrar en las complejas condiciones actuales.

Les sugiero que hagan lo único que hemos hecho nosotros: proponerte hacerlo, y ya. Tienes que preguntarte: ¿Puedo o no? Y si la respuesta es sí, olvídate de los pececitos de colores, porque lo que uno se propone hacer lo logra.

Mira, ya nosotros definimos dónde vamos a sembrar la caña del año que viene, cómo vamos a preparar la tierra, en qué lugar lo haremos con tractores con gomas o con esteras; ya tenemos definido el asunto de la semilla. Si no planificas y prevés, si no te anticipas, te come el león.

Y es un trabajo de equipo. Cuando a mí no se me ocurre algo que sirva, se le ocurre a otro y entre todos sacamos la cuenta.

Tengo entendido que tus fuerzas de corte son todoterreno...

Lo son. En la última zafra cortamos 4 500 toneladas nuestras para el Melanio, pero nos movimos hacia otros frentes. En suelo villaclaño, por ejemplo, nuestros operadores mandaron para la industria más de 4 000 toneladas. Puedes hacerlo cuando tienes afilados los hierros. Y eso repercute en los ingresos de tu gente, pero ayuda a la nación. Es también una forma de pensar y de actuar como país.

Celebra Dador Teatro una década en escena

La agrupación, que echa raíces en Trinidad, desarrolló un programa de presentaciones en varias instituciones culturales de la ciudad para disfrute del público local

Ana Martha Panadés Rodríguez

En un escenario donde lo material y las angustias cotidianas se imponen casi siempre a lo emotivo, Dador Teatro conserva lo más espiritual de su arte; y es esa la esencia de una trayectoria que, en 10 años en escena, ha puesto a prueba la creatividad de los actores.

La jornada por el cumpleaños de este proyecto, Trinidad Teatral, llegó a un grupo de instituciones culturales de la ciudad donde los jóvenes actores Fernando Miguel Gómez y Mirielsi de las Mercedes Valdés Cuevas, quienes comparten también su vida en pareja, encuentran siempre un público que aplaude su talento y constancia.

El Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos resultó la primera escala de este pequeño, pero fructífero itinerario, en el que la agrupación presentó fragmentos de algunas de sus obras; también abrieron sus puertas el Romántico, el de Arquitectura y de Historia Municipal, además de la Galería Tristán en el Centro de Promoción Cultural de la Oficina del Conservador de Trinidad y el Valle de los Ingenios.

Esta última función cerró con broche de

oro las seis puestas en escena realizadas por la agrupación desde el pasado 3 de diciembre para celebrar su décimo aniversario. Tras la presentación, el director y también actor Fernando Miguel Gómez López agradeció a varias entidades que apoyan a Dador Teatro; entre ellas las direcciones Provincial y Municipal de Cultura, la de Artes Escénicas, la propia Oficina trinitaria, la Empresa Aldaba y la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz.

Desde su surgimiento en 2015, Dador Teatro no ha abandonado las ganas de hacer y su obra incluye varios espectáculos dirigidos al público infantil, en los que combinan orgánicamente la técnica del clown y el teatro de figuras. Entre ellos sobresalen *Historia de burros* y *Pico Sucio*, su más reciente estreno, con el que participaron en la quinta edición del Festival Habana Titiritera, figuras entre adoquines, en agosto pasado.

“Se trata de una versión del *Gallo de bodas*; pero con el espíritu de Trinidad porque nos apropiamos de muchos de los recursos artesanales autóctonos de la tercera villa de Cuba para tejer nuestras historias”, comentó Fernando Miguel Gómez, distinguido con el Premio Provincial de Teatro Hugo Hernández en 2025.



Desde su surgimiento, Dador Teatro no ha abandonado las ganas de hacer. /Foto: Facebook

Un buen año con muchos retos

Cuando el 2025 deja escapar sus últimos suspiros, *Escambray* indaga sobre las vivencias del sector cultural



Yoel Pérez Triana (a la derecha) reconoce entre las fortalezas de este año la visita de importantes artistas. /Foto: Facebook

Lisandra Gómez Guerra

Ostentar la condición de Vanguardia Nacional en la emulación Cultura en Revolución, más que un orgullo, resulta un premio. Lo asume así cada uno de los colectivos del sector, donde, a pesar de arcas deprimidas, largas ausencias del servicio eléctrico y otros muchos contratiempos, no se han cruzado de brazos en la búsqueda constante de dignificar nuestras mejores y más autóctonas expresiones artísticas.

“Independientemente de las insatisfacciones y conscientes del camino que queda por andar, ha sido un buen año”, resume con total seguridad Yoel Pérez Triana, al frente del timonel del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spíritus.

Mira el año que da sus últimos suspiros por el retrovisor y se encuentra de frente con acciones que lograron romper la inercia de solo contar entre los públicos a los propios trabajadores del sistema institucional e invitados de los espacios. El capítulo espiritual de la XXXIII Feria Internacional del Libro, la extensión de ese suceso por toda la geografía provincial, el Festival regional del movimiento de artistas aficionados y la Cruzada teatral por las rutas de Camilo y Che integran la lista de esas propuestas.

“Se ha seguido la defensa a ultranza de asumir el barrio como principal escenario. Ahí está la clave de nuestro trabajo. Hasta esos espacios llegaron nuestras unidades artísticas infantiles, proyectos culturales y los escénicos. Aunque prácticamente no contamos con esos profesionales, se pudo llevar la cruzada a más de 100 comunidades. Todo ello, gracias al apoyo gubernamental y partidista, así como entidades de la economía en cada uno de los municipios”.

Precisamente, en la búsqueda constante de intercambiar con un mayor número de públicos se distingue el Centro Provincial de Cine, tras ser reconocido por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos como destacado en la labor con los programas especiales.

“Muchos proyectos musicales llegados desde La Habana subieron a escenarios dispersos por toda la provincia, como Cándido Fabrè, Arnaldo y su Talismán, Lidis Lamorú y Waldo Mendoza. Igualmente, se ha intencionado que los nuestros, como Ecos del Norte, también dialoguen en esos espacios”.

Inconformes al interior del sector, se mira con lupa la falta de sistematicidad en la programación del Teatro Principal y la poca presencia de expresiones musicales más allá de las llamadas populares.

“Se pueden hacer más cosas. Pero que nuestra propia gente reconozca las principales dificultades y cómo se pueden superar significa salud para los destinos del año 2026”.

INSTITUCIONES PUERTAS ADENTRO

En la agenda del director del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spíritus está como prioridad sacudir el desfavorable estado constructivo que predomina en más del 80 por ciento del sistema institucional. Punza el alma ver cerradas las cien puertas del Museo de Arte Colonial, la Biblioteca Municipal de Jatibonico, sin vida desde 2018, la Sala Museo de Arroyo Blanco, en peligro de derrumbe, o gran parte de la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de cabeza entre escombros.

“Son deudas y, más que nuestra aspiración, centra la voluntad política de la provincia. Tenemos que trabajar desde la prioridad, de saber discutir, enseñar, de poner

sobre la mesa dónde urge laborar. Somos asesores de las direcciones gubernamentales, por lo que debemos impregnar esa sensibilidad hacia nuestras instituciones. Por ejemplo, hoy las salas de cines y video son las menos afectadas porque no se ha permitido acumular problemas”.

¿En el resto se han dejado crecer los daños?

“Es una responsabilidad de todo el sistema institucional de la Cultura de proteger nuestro patrimonio. Y, aunque no en todos los municipios se tienen las mismas respuestas en el acompañamiento que precisamos no podemos hablar que andamos solos. No pretendemos que, a la vuelta de uno o dos años, todos los inmuebles sean beneficiados con presupuestos que respalden acciones constructivas integrales, sino que, paso a paso, desde una estrategia, se eliminen los problemas”.

De disfrutar de entornos agradables dan fe quienes visitan la Casa de Cultura Comunal de Zaza del Medio-Siguaney, la pequeña biblioteca de El Pedrero y la Casa Natal del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia

“Se precisa que las acciones perduren en el tiempo. Nos ha pasado que, a la vuelta de un año o dos, regresa el mal estado porque no se ha velado por la calidad”.

EN ROJO EL PRESENTE Y EL FUTURO ARTÍSTICO

El incompleto claustro de la Escuela de arte Ernesto Lecuona, el cierre de algunas líneas de la especialidad de Música, la desertión de muchos de sus estudiantes y la inexistencia de un tabloncillo con las medidas requeridas para la formación danzaría mantiene también preocupado al sector cultural.

“La Enseñanza Artística es la razón de la cultura porque ahí está nuestro presente y futuro. Tenemos un claustro comprometido, pero que precisa de constante superación. Urge lograr que nuestros egresados sientan a Sancti Spíritus como una plaza segura para su retorno. Precisamos contar con un centro solo para la carrera de Profesor-Instructor de Arte porque contabilizamos un déficit de más de 200 de esos profesionales en nuestro sistema de Casas de Cultura. Se nos han ofrecido locales, pero en estados constructivos que exigen de grandes presupuestos. No estamos de brazos de cruzados y buscamos cómo revertir la situación porque, de no hacerlo, estamos prácticamente condenando nuestro futuro”.

Al unísono se precisa tomar de la mano el diseño de las programaciones para que sean cada vez más parecidas a las necesidades e intereses de los exigentes públicos, desterrar de la historia el impago a los músicos del catálogo espiritual, fortalecer la unidad entre artistas, intelectuales y trabajadores y sumar más personas a los espacios diseñados.

“Tenemos que insistir en cumplir en el mantenimiento, las inversiones y la reparación de los inmuebles que se planifiquen desde el grado de prioridad que se determine. En el caso de la Enseñanza Artística, devolver la existencia de un mayor número de líneas de la especialidad de Música y lograr un espacio físico para la formación de los profesores-instructores, así como el tabloncillo para la danza”, concluyó.

Retos inmensos por coexistir en un contexto de muchas urgencias y necesidades. Sin embargo, el sector ha demostrado saber andar en ascenso. No solo lo avala los premios y reconocimientos, sino el compromiso de quienes fungen como escuderos fieles de la cultura.

Obra con sello trinitario engalana sede de la ONU de Nueva York

Yudit Vidal Faife es la única artista de Cuba que integra una colección que visibiliza la diversidad creativa que prolifera en prácticamente todo el orbe

Después de mantener su espíritu creativo durante todo el año como nos tiene acostumbrados, la reconocida artista trinitaria Yudit Vidal Faife se roba titulares internacionales al compartir una de sus creaciones con quienes visitan la sede de las Naciones Unidas de Nueva York. Cierra así con broche de oro este 2025 ya que también es la única cubana que forma parte de la exposición *Arte intercontinental Naciones Unidas, 80 años por la libertad y la paz*, gestada como un proyecto innovador gracias al ingenio de la Fundación Inter-Art Ajud colección.

“Conocí a Stefan Balog, presidente de dicha fundación, mediante las redes sociales. Impulsa, sin fines de lucro, eventos culturales realmente impresionantes y que aglutinan expresiones del arte de diferentes países”, precisó la artista.

De acuerdo con la información publicada desde la sede de las Naciones Unidas de Nueva York, por primera vez en la historia los 193 Estados miembros de la ONU están representados en una sola exposición de arte.

Se registran 216 artistas de seis continentes, lo cual la convierte en una celebración notable de la diversidad, el diálogo y la armonía a través del lenguaje universal del arte.

En el caso de la también embajadora universal de la paz y enamorada eterna de la tercera villa de Cuba, compartió una de sus piezas que integra la serie *Esparcimiento anímico*.

“Responde a la temática del surrealismo. Es muy colorida, expresa el vínculo del ser humano con la naturaleza. La técnica es acrílico sobre lienzo. Dibujo lo que la mancha del color me sugiere. Por tanto, es hija del sentimiento y energía del momento en que la creé. Es muy

espontánea y realmente también habla mucho del trópico y de nuestro país, de la región del Caribe al que pertenecemos”.

El evento fue organizado bajo los auspicios de la Misión Permanente de la República de Gambia ante las Naciones Unidas. Acertadamente, la Fundación Inter-Arte, fundada en 1996, propone un enfoque alternativo al arte contemporáneo, como vínculo entre civilizaciones y culturas. Resulta un espacio global para artistas contemporáneos.

De acuerdo con declaraciones de su equipo líder, sus principios y objetivos básicos son: representar el arte contemporáneo, descubrir un espacio de intercambio cultural entre artistas de Rumanía y de todo el mundo.

“Con anterioridad había trabajado ya con esta Fundación. Estoy muy orgullosa y feliz que Stefan Balog me convoque porque realmente logra materializar eventos en naciones y sitios donde, de otra manera, sería casi posible poder mostrar mis creaciones. Sus invitaciones me obligan, como al resto de los artistas, a renovar las piezas. Tenemos como sueño conocernos personalmente y quien sabe si pudiéramos concretar algo aquí”.

En esta recta final de 2025 no solo en la sede las Naciones Unidas de Nueva York se puede dialogar con las piezas de la artista con residencia en la provincia más reconocida internacionalmente, sino que en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, de Sancti Spíritus, se puede intercambiar con *Hilos de identidad*, bajo su firma y la creación de las artesanas que conforman el proyecto trinitario Entre hilos, alas y pinceles. Es un encuentro con la magia del hilo, la aguja y el tejido más autóctono de la tercera villa de Cuba. (L. G. G.)



Yudit Vidal forma parte de la lista de 216 artistas que se disfrutaron en la sede de la ONU en Nueva York. /Foto: Cortesía de la entrevistada



El conjunto ha mantenido un buen paso durante toda la campaña. /Foto: Alien Fernández

Elsa Ramos Ramírez

LOS Gallos lograron la clasificación a los play off en la temporada 64 del béisbol cubano. Y a esa hombrada habrá que rendirle reverencia, la merecida, la que lleva.

Digan lo que digan, encarar la lid con la mayor cantidad de novatos (14) más otros peloteros con pocas series en su currículo y luego protagonizar el desagradable suceso que derivó en la salida intempestiva del director inicial eran atributos de peso para no arriesgar pronósticos.

Y no es solo que, a pesar de la derrota ante Mayabeque en el primer partido de esta semana, clasificaran cuando otros perdieron. El boleto vino antes, cuando lograron superar las 40 victorias, batallaron para concretarlas y no irse nunca de la zona de clasificación al jugar de manera muy estable. De lo contrario, ningún mago con sus números y su varita les hubiera dado acceso a los play off, incluso antes de consumir los 75 partidos de la fase regular.

La clasificación es hija del esfuerzo colectivo de unos muchachos que, guiados por el peso del ejemplo y la consagración de su

Reverencia a la virtud

Contra los pronósticos, los Gallos espirituanos lograron acceder a la postemporada de la Serie 64

capitanísimo Frederich Cepeda, le imprimieron al terreno el ardor de la juventud y las ganas de jugar, virtudes que les reconoce buena parte de la afición. En palabras de la miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en la provincia Deivy Pérez Martín: “Han demostrado garra, entrega y pasión en cada juego”.

No hubo muchas veces alineaciones regulares fijas y por el camino los turnos al bate cambiaron de nombre, según el rendimiento del momento. También se transformaron mucho las posiciones defensivas y ni qué decir que los roles del pitcheo cuando la mayoría de los abridores concebidos inicialmente no respondieron, bien por enfermedad, bien por lesión o por baja respuesta sobre el box.

Y habrá que darle el mérito que lleva al director Luisvany Meneses, que se ha equivocado como todos y habrá tomado decisiones cuestionables, pero tomar las riendas de los Gallos en el peor momento emotivo que se recuerde y mantenerlos en pie de lucha para lograr lo que ahora disfrutan merece el reconocimiento.

Tuvo, para ello, que innovar, como llevar a la receptoría a Rey Richard Ricardo cuando pensó que todo se le podía escapar por esa área que en un momento acumuló la mayor

cantidad de bases robadas del torneo, o poner a lanzadores “verdes” a abrir juegos cuando varios de sus abridores no dieron la talla. También buscar sustitutos momentáneos cuando la enfermedad y los virus se instalaron en medio de la contienda. Lo bueno es que al nuevo mánager no le tembló el pulso y fue jugando con las circunstancias, le levantó el ego al equipo, le transmitió confianza y capacidad de “guerrrear”.

Cuando le faltó el batazo largo ante la carencia real de fuerza de su elenco apeló al toque, al punto de ser puntero de la serie en ese acápite, o al flay de sacrificio, o al robo o a adelantar una base para fabricar las carreras necesarias en la batalla por ganar.

Con su estrategia y mañas, consiguió mantener a Sancti Spiritus por 17 veces seguidas en la fiesta de los play off desde que existe ese formato, cinco de ellas de forma sucesiva. Y ese es otro mérito para un equipo que tampoco es de los más atendidos de la Serie Nacional.

Muchos apelan a la historia y a los fantasmas que rondan cuando de postemporada se trata. Mas, los Gallos están en la fiesta y es lo que cuenta, como el mejor de los inicios para el año que está por venir.

Luisvany Meneses: Vamos a pelear como Gallos que somos

En una campaña tropelosa, los Gallos consiguieron lo que parecía imposible: la clasificación a los play off de la 64 Serie Nacional de Béisbol.

Pero si alguien nunca dejó de creer en ese boleto fue Luisvany Meneses, a pesar de asumir la dirección con la campaña ya iniciada y en medio de uno de los peores momentos, cuando fue separado el mánager Eriel Sánchez. Por eso, aun cuando ha enfrentado un tremendo reto, hoy se siente uno de los hombres más felices de la tierra. Así lo adelantó a *Escambray*, horas después del suceso.

“Ha sido una batalla bastante difícil, pero lo logramos. El equipo está muy bien de ánimo, muy contento, tanto los muchachos como el cuerpo de dirección nos sentimos satisfechos con la actuación y esperamos que todo continúe de esa forma”.

Sobre las claves para conseguir la clasificación, Luisvany menciona “la disciplina que ha mantenido el colectivo, las garras, la conducta sobre el terreno, que ha sido muy positiva y adecuada a los tiempos que se están viviendo; la combatividad, la penetración tan grande que existe entre los mismos muchachos, los deseos de ganar y de ver ese pueblo alegre”.

Al momento de asumir las riendas me dijiste que no podías respirar, ¿ya lo logras?

“Creo que ahora se respira un poquito menos, debido al compromiso con el pueblo, con los muchachos, que es aún mayor. La parte emocional para todos ha sido muy buena, muy positiva. Respirar

hondo no es posible aún porque siempre queremos un poco más”.

En condiciones adversas: ausencias, enfermedades, poca respuesta de los abridores, ¿cómo asumir estrategias para mantenerse en la lucha?

“Por la combatividad, la disposición muy buena de la mayoría de los atletas. Los muchachos nuevos han tenido el deseo de estar siempre presentes, de hacerlo lo mejor posible. Fueron muy positivos los casos de José Carlos Santos, José Martínez, Reichel Gómez, Leandro Forteza, que lograron asumir esa responsabilidad cuando hizo falta en un momento dado y eso nos ayudó mucho, caminaron juegos que después se convirtieron en victorias que al final nos dieron la clasificación”.

No te tembló la mano para dirigir, cambiar alineaciones. ¿Los diriges como niños o como hombres?

“Ya son hombres. No nos tembló la mano ni nos temblará nunca. Cada vez que tengamos que hacerlo, lo continuaremos haciendo, siempre y cuando sea en beneficio del equipo y en aras de lograr las victorias necesarias para continuar en la pelea”.

Han tenido momentos muy tensos los finales, ¿dónde crees que se haya definido la clasificación?

“Todas las subseries son importantes, pero creo que la de Guantánamo fue esencial por esa racha de cinco victorias consecutivas en un escenario que siempre se nos ha hecho muy difícil. Luego, los dos juegos ante Mayabeque en el Huelga, que se jugaron como si estuviéramos en play off; además, ganamos viniendo de abajo, esas siete

victorias nos catapultaron y desde ese momento ya estábamos en zona de clasificación. Esos triunfos enseñaron que estos muchachos nunca se dan por vencidos. Mucha gente me ha escrito y me habla de que hay alguna diferencia con años anteriores, cuando les hacían tres, cuatro carreras y bajaban la guardia. Ellos han sido capaces de imponerse a muchas adversidades, como en estos finales que no hemos contado con Grandales ni con Braña y han sido capaces de unir fuerzas”.

Has tenido que innovar en posiciones como la receptoría...

“Sí, esa fue una de las situaciones más duras que se nos dio durante la campaña y al final Rey Richard Ricardo fue quien mejor lo hizo en la posición, aunque hay que resaltar el trabajo que hicieron Alexei Febles, Llorente. A todos muchas gracias por la disposición tan grande que han tenido. Creo que todo el mundo ha aportado algo a estas 41 victorias”.

¿Cuál consideras el momento más complicado?

“Las subseries sucesivas que perdimos 1-4, pero ante Pinar del Río fue muy difícil, pues llegamos a tener entre 11 y 12 atletas enfermos, nos veíamos con las posibilidades de poder ganar y no se logró el objetivo, hubo un día que solo tuvimos dos lanzadores y se nos hizo muy complejo”.

¿En qué crees haberte equivocado?

“Creo que me equivoqué un día en un juego que pudimos haber logrado la victoria en el Latinoamericano y nos demoramos en sacar

al lanzador, pero son situaciones que se nos dan en la marcha, era mi primera subserie como mánager y creo que de las malas decisiones hay que tomar lo positivo para no permitir que te ocurra lo mismo, a no volverte a equivocar”.

Luisvany se estrena como mánager en un play off al que mira con expectativas y con mente positiva, sin reparar demasiado en el tipo de rival y las tendencias de los pronósticos. Es, dice, la postura de los muchachos, unos con experiencia en postemporada y otros que debutan. A las puertas de esta se sabe con miles de miradas encima. Pero,

conseguido el primer paso, ahora espera por el momento clave y les habla a los espirituanos

“Vamos a hacer lo mismo que hemos hecho hasta el momento, a combatir, a pelear como Gallos que somos. Les decimos que sigan confiando en nuestro equipo, que vayan a apoyarlo en el play off y que va a dar lo mejor de sí en cada salida al terreno para que todo el pueblo esté contento. La afición ha estado con nosotros apoyándonos y por eso invitamos al que esté y al que no esté con los Gallos, este es un elenco que viene a marcar una nueva generación”. (E. R. R.)



La unidad del equipo ha sido determinante para este logro, afirma Luisvany Meneses. /Foto: Jit



Ser muy sensible, convertirse en un niño más y dar mucho amor

Es la fórmula que la máster en Ciencias Mayra Valdés Valdivia atribuye a los educadores de la Primera Infancia, una profesión que ella conoce muy bien, pues le ha dedicado gran parte de su vida



Tras casi cinco décadas dedicadas a la educación en la Primera Infancia Mayra Valdés asegura que volvería a escoger esta profesión una y mil veces.

Texto y foto: Gabriela Estrella Cañizares

“Ver a esos niños tan pequeños que llegan a nosotros con apenas un año y salen de los círculos infantiles llenos de nuevos saberes y listos para continuar su etapa escolar con bases sólidas ha sido mi mayor satisfacción en este oficio”, asegura la máster en Ciencias Mayra Valdés Valdivia, quien ha dedicado gran parte de su vida a la enseñanza en la Primera Infancia.

Asegura que esta profesión es la más bella y noble que pueda existir, sin olvidar los retos que impone trabajar con niños tan pequeños, los mismos que a diario enfrentan cientos de educadoras de esta especialidad, a quienes Mayra exhorta no abandonar el aula nunca, pues sus saberes son fundamentales para el desarrollo de los más pequeños de casa.

¿El magisterio llegó por vocación o por azar?

“En mi caso fue por azar, cuando estaba en la secundaria hicieron una captación para formarnos como educadoras de círculo infantil y fui seleccionada; algo que acepté, pues tenía la visión de mi mamá que había trabajado en estos centros en el área de servicios y me alentó.

“Fue así como en 1974 me fui a Villa Clara para formarme en esta especialidad”.

¿Cómo fueron los primeros años en su vida laboral?

“Curiosamente, no comencé como educadora ya que en ese momento me incorporé a trabajar en el círculo infantil Verdes Primaveras como asesora docente, un cargo directivo, pues había necesidad de que comenzara en esa plaza; y luego me desempeñé en ese mismo rol en Lindos Capullitos.

“Pero sentía que necesitaba la práctica, estar en contacto directo con los niños era importante para mí; por ello, cuando se inauguró el círculo infantil Sueños de Rosas me fui a trabajar como educadora. Ese es un centro al que siempre he regresado, un lugar muy importante, pues fue mi prueba de fuego ante un aula.

“De ese lugar tengo los mejores recuerdos, allí viví momentos muy especiales y, por primera vez, impartí el grado preescolar, lo que supuso todo un reto para mí.

“Creo que Sueños de Rosas es como mi segunda casa, un centro que marcó mi desempeño profesional”.

Además de su etapa como educadora, Mayra ha ocupado diversas responsabilidades, entre las que destacan su trabajo en la Dirección Municipal de Educación, donde se encargó de coordinar todo lo relativo a la Primera Infancia.

Y, luego, en la Dirección Ge-

neral de Educación de Sancti Spíritus se ha desempeñado como metodóloga integral que atiende lo relacionado con el desarrollo de la comunicación, vinculado al correcto perfeccionamiento del lenguaje de nuestros niños.

Maida no se cansa y decidió reincorporarse tras su jubilación, después de más de 40 años de trabajo en la esfera educacional en la provincia.

¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?

“Me hace muy feliz ver que los niños tan pequeños que llegaron a nuestras manos salen unos años después listos para continuar su camino, preparados con sólidas bases que nosotros como educadores sembramos en ellos.

“Y también disfruto mucho contribuir a la formación de nuevos profesionales de la Primera Infancia, pues colaboro impartiendo talleres, preparando guías de estudio e integrando tribunales de evaluación a los estudiantes de cuarto año de esa especialidad en la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive. Creo que la formación de quienes en un futuro nos relevarán es muy importante”.

¿Qué características cree usted deben tener estos educadores?

“Hay que ser muy sensible, sentirse un niño más, pero, sobre todo, tenemos que poner mucho amor en lo que hacemos. Hay que trabajar para estimular correctamente a los pequeños, estar en armonía y comunicación constante con sus familias y comunidades.

“Tenemos que aprender de nuestros niños cada día, aprovechar que estamos en la etapa más sana e inocente de ellos para prepararlos para el futuro y contribuir a su formación”.

¿Qué es para usted el magisterio?

“El magisterio es la profesión más bella que puede existir y en mi caso más, si se trata de la Primera Infancia”.

“Vivir en un mundo de niños es vivir en un mundo de fantasías y hoy cuando la provincia está muy necesitada de profesionales de esa especialidad los exhorto a que escojan esta profesión (...)

Luego de casi cinco décadas de trabajo y con mucha experiencia a sus espaldas, ¿qué puede decirles a quienes se forman como educadores de la Primera Infancia o para los que ya asumen ese rol?

“Que no tengan miedo, esta carrera los preparará para la vida y con lo que aprenderán en el camino van a poder, incluso, trabajar en otros niveles de enseñanza.

“Vivir en un mundo de niños es vivir en un mundo de fantasías y hoy cuando la provincia está muy necesitada de profesionales de esa especialidad los exhorto a que escojan esta profesión, pues es una inmensa satisfacción saber que estamos moldeando el futuro de nuestra sociedad”.



Su nieto Claudio, quien no se separó de ella durante la entrevista, es testigo del amor que siente su abuela por esta labor y puede presumir de recibir en casa sus valiosas enseñanzas.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277