



cultura

Las miradas de Alien Fernández

El joven realizador expone su primera muestra fotográfica con el título *Rostros, sonidos, vidas*

»6



informativa

Otra proeza de los constructores

Un contingente de Sancti Spíritus vivió intensas jornadas de apoyo a los santiagueros tras el paso de Melissa

»3



deporte

Gallos con esperanzas de clasificación

Tras una digna actuación en la Serie 64, el conjunto espirituario mantiene posibilidades reales

»7



La calidad de las reparaciones resulta vital en esta etapa para la industria de Tuinucú. /Foto: Alien Fernández

Conteo regresivo para el Melanio Hernández

A un 80 por ciento se encuentran las acciones de reparación y mantenimiento en la industria, que nuevamente será la única de la provincia en moler durante la venidera zafra

Yoanna Herrera Hernández

El central Melanio Hernández, de Tuinucú, volverá a encender sus calderas en la segunda quincena de diciembre. El pitazo inicial marcará otra etapa de molienda con no pocos desafíos de cara a una contienda que ya muestra ligeros atrasos en el proceso de reparación. Aun cuando el escenario económico del país resulta en extremo complejo, los trabajadores azucareros no cejan en el empeño de cumplir con su encargo.

De acuerdo con Antonio Viamontes Perdomo, director de la Empresa Agroindustrial Azucarera, las reparaciones se encuentran al 80 por ciento de las actividades previstas en esta etapa. La recuperación de piezas como parte de la imprescindible sustitución de importaciones agiliza la puesta en marcha de la industria.

Otros asuntos que mantienen en vilo a los cañeros espirituanos durante la preparación de la venidera molienda son, a juicio del directivo, la escasez de neumáticos, baterías de las maquinarias y del transporte, hoy con pocas

soluciones a mano, lo cual demandará, como en el año precedente, mayor empeño y más horas de labor.

La actividad ferroviaria, sobre todo la reparación de los carros, se ha visto igualmente afectada, así como la preparación de los caminos. Según Viamontes Perdomo, para nadie es un secreto que el contexto económico para enfrentar la zafra es muy difícil y se realizan acciones en tiempo récord a fin de materializar la producción.

“Una gran problemática es la situación que presenta la caña. Las áreas cultivables estima-

das reconocemos que enfrentan un escenario muy complicado a partir de la inexistencia de herbicidas. Tenemos mucho bejuco y es muy difícil la cosecha; como consecuencia, vamos a enfrentar una contienda con áreas de muy bajo rendimiento”, apuntó.

El director de la Empresa Agroindustrial Azucarera Melanio Hernández acotó: “En la misma medida que seamos capaces de poder sortear estos atrasos y dificultades, estaremos listos para comenzar a moler con el mismo espíritu de la zafra anterior para buscar el cumplimiento del plan de azúcar”.

Materia prima, un tesoro aún desperdiciado



Mary Luz Borrego

Todavía menospreciado por muchos, el reciclaje de materias primas constituye un verdadero tesoro para cualquier nación, por su notable impacto medioambiental y su considerable aporte económico, al sustituir importaciones o contribuir a las exportaciones.

Esta actividad, que ya transita por el 65 aniversario de fundación en Cuba, cuenta en Sancti Spiritus con una empresa y representaciones en cada municipio, más una unidad dedicada al transporte y otra al procesamiento, que se encarga de acopiar y alistar todo lo que se recoge en los territorios para expendirlo a otras entidades fabricadoras.

Sus más de 240 trabajadores andan cada día detrás del más pequeño pedazo de acero, hierro fundido, bronce, aluminio, plástico, papel ondulado, frascos, entre otros valiosos desechos porque de ello depende el progreso de la empresa y su propio salario.

En estos momentos, la entidad exporta, fundamentalmente, productos no ferrosos como bronce, cobre, diferentes tipos de aluminio, acero inoxidable y chatarra electrónica.

En materia de sustitución de importaciones su contribución resulta más amplia: desde la entrega de papel corriente para la producción de papel sanitario, y de papel ondulado con el fin de elaborar cartulina de uso hospitalario; hasta la entrega de frascos con destino al envase de bebidas, vinagre y jugos; así como la recuperación de los desperdicios textiles o sacos para reutilizarlos como envase en las producciones agrícolas.

En lo que va de 2025, la empresa mantiene favorables resultados: sobrecumple sus planes de exportación, estimula precios competitivos para incentivar a la población, mantiene un salario promedio de 10 000 pesos por trabajador y logra utilidades superiores a los 40 millones de pesos, aunque esa cifra queda bastante por debajo de lo planificado.

Un filón bien importante y decisivo que mucho pudiera tributar al desempeño de esta entidad, y que aún se encuentra en ciernes, resulta la fabricación de productos derivados de la materia prima recogida aquí.

En este camino, con la creación innovadora de algunas máquinas propias y la cooperación de otras entidades ya han procesado plásticos y los han convertido en productos hidrosanitarios para la construcción de viviendas, fundamentalmente las edificadas para madres con tres o más hijos.

Y en ese sendero de cerrar ciclos e incorporarse al modelo de la economía circular, también hacen los primeros pininos con vistas a elaborar madera plástica, para lo cual ya cuentan con una máquina, pero les afecta la inestabilidad del servicio eléctrico, tropiezo que pretenden superar con la próxima adquisición de generadores propios.

Habitualmente, la Empresa de Materias Primas se abastece de los remanentes que emanan del sector estatal y de la población. En estos momentos su desempeño se encuentra limitado por la escasez de desechos reutilizables en el área empresarial, donde, debido a la aguda escasez de recursos de todo tipo, se descarta bien poco porque casi todo se reusa, además de que no existen grandes inversiones ni reposiciones de equipos para tributar a esta entidad recuperadora.

A esa realidad se suma la

indisciplina, dejadez y morosidad de unas 110 entidades de los municipios Sancti Spiritus y Trinidad, que en este 2025 no han formalizado sus contratos con la Empresa de Materias Primas como establece la Ley 1288. Además, los nuevos actores económicos tampoco se han sumado en mayoría a esta opción.

Pero, independientemente de esta problemática, el nicho fundamental de reserva de desechos reciclables hoy en el territorio se encuentra en el sector residencial, el cual aporta alrededor del 65 por ciento del total recogido y donde aún falta mucho conocimiento y educación sobre las reales posibilidades y ventajas de estas prácticas.

Para que la materia prima que se genera en cada hogar no llegue a los vertederos, este año la empresa promueve políticas de acercamiento a la población, no solo a través de sus 20 tiendas

de compra dispersas por todo el territorio, sino también a través de las organizaciones estudiantiles y de masas.

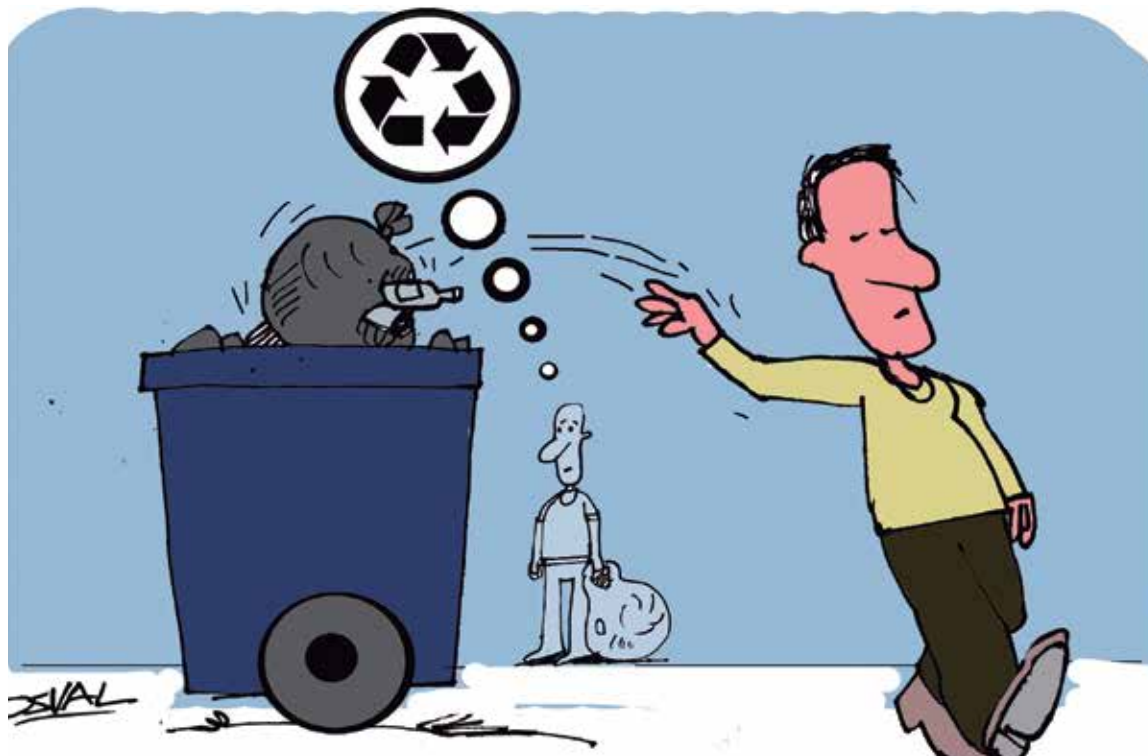
Además, con sus propios medios visita sistemáticamente barrios y comunidades, donde realiza diferentes acciones, como festivales y recorridos para concretar las compras puerta a puerta o al menos en el propio consejo popular, sin necesidad de que los ciudadanos necesiten trasladarse hacia sus más lejanos puntos de adquisición.

Igualmente, como parte del proyecto Recicla Mi Barrio, visitan cada sábado dos o tres circunscripciones por municipio, donde concretan una recuperación personalizada de desechos reciclables con muy buen resultado.

Pero, aun así, en este sentido, una deuda queda en el tintero: trabajar más en la educación de los espirituanos con vistas a que conozcan del pi al pa para qué pueden servir los desechos generados en su hogar, cómo evitar su contaminación, a dónde deben llevarlos a vender y cuánto dinero pueden cobrar por cada kilogramo entregado para ayudar a su billetera en los tantos gastos diarios.

Sin dudas, la falta de una cultura de la recuperación y el reciclaje que padecen muchos, unida a la pereza de otros, enraza el proceso de contratación y, por ende, los resultados en la recuperación de materias primas, una realidad contra la cual la propia empresa líder en esta temática aquí debe continuar batallando para contribuir a revertir.

Porque contaminado en vertederos muere mucho desecho que, bien recogido y procesado, evitaría buena parte de la contaminación medioambiental que hoy padece la provincia, sin mencionar que también podría aportar dividendos monetarios significativos a las familias y a las entidades, con un notable impacto final para la economía del país.



**La columna
del navegante**

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

INFORMAN SOBRE VENTA DE PRODUCTOS DE LA CANASTA FAMILIAR EN SANCTI SPIRITUS

M: ¿Qué se sabe del arroz, muy necesario en la mesa del cubano? En Cabaiguán este producto para comprarlo hay que sacar muchas cuentas porque los carretilleros lo tienen con precios criminales, el más barato es de 220 pesos y hasta 300, y ninguna autoridad se mete con ellos, y los que venden de alguna organización campesina no vienen todos los días y también subieron el precio a 190, por favor, hacer algo para los de a pie.

Jorgess: Y la gente preocupada por el dólar. Si los productos llegaran en tiempo y cantidad, no tendríamos que andar tanto detrás de ellos.

Iyolexis Cabrera Bolaños: Creo que es hora de tomar decisiones con la canasta básica, si no la van a mantener, pues lo mejor es que la eliminen, por ejemplo, desde cuándo no nos venden arroz, recuerden que ese es el plato principal de la mesa en Cuba.

NUEVAS MEDIDAS ECONÓMICAS EN CUBA REQUERIRÁN MODIFICACIONES LEGISLATIVAS, EXPLICA MINCEX

Castillo: Interesante, pero, aunque no soy economista, considero que hay que tener cuidado con las "decisiones informales" y la "excepcionalidad" sin el marco jurídico actualizado.

Unoriental en la Habana: Todo eso está muy bien, pero creo que las nuevas medidas deben ser resultado de un análisis realista, con los pies bien puestos en la

tierra y no el impulso de algunos que piensan con el bolsillo en la frente, porque de ser así, seguimos en las mismas, en un viaje sin dirección y el pueblo pasando el mar por el fondo.

Jorge A. Betancourt Oliva: Creo que, si lo de diciembre de 2026 no es un error, es un tremendo disparate esperar todo un año para primero presentar a la Asamblea y luego más tiempo para aplicar la nueva ley, es totalmente incongruente con la urgencia económica de Cuba. Lo otro, no debían haberse anunciado las medidas si no están ya en una ley para su inmediata aplicación. Si la contratación directa ha sido una vieja demanda de los inversionistas, ahora se anuncia la medida. Pero, hay que seguir esperando a quién y por qué. Se anunció que debía entrar en vigor a más tardar

en una semana. Nuestra economía no aguanta tanta espera.

CUANDO LA SENSIBILIDAD SUPERA AL DINERO

Madeline Valdivia Rojas: Muy difícil entrar en los beneficios de un asistente social. Mi caso: soy única hija, mis padres viven solos, mi mamá es paciente oncológica y mi padre débil visual e impedido físico. La trabajadora social ha venido tres veces y su respuesta: Ellos no están tan mal y tú trabajas en Etecsa. Hasta menciona el brillo que tiene el piso de mi casa. Parece que mis padres tienen que arrastrarse para que tengan derecho y sí, yo trabajo en Etecsa, pero, ¿y qué? No soy millonaria para pagar a una persona de los cuidadores particulares. En fin, es difícil.

Complejo escenario por dengue y chikungunya

En la provincia se reportan dos fallecidos, según dio a conocer la Dirección General de Salud

Arellys García Acosta

El peligro potencial que representan las arbovirosis para la vida y, en particular, el dengue y el chikungunya, lo corrobora el fallecimiento de dos espirituanos (uno de ellos en edad pediátrica) debido a estos padecimientos en el presente año, según trascendió en conferencia de prensa en la Dirección General de Salud (DGS).

De esa cifra de personas fallecidas, una ha sido víctima del chikungunya y otra del dengue, especificó el doctor Carlos Ruiz Santos, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología (CPHEM).

La situación epidemiológica es compleja, sostuvo Ruiz Santos, y se mantiene una amplia circulación de ambas arbovirosis con un acumulado hasta el cierre de la semana 47, de 38 casos de chikungunya confirmados por el Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí, de La Habana, y más de 1 000 con sintomatologías sospechosas de la enfermedad.

Ruiz Santos aclaró que esta última cifra incluye únicamente a aquellos pacientes que acuden a la red de instituciones del sistema de Salud Pública de la provincia.

El directivo informó que el territorio espirituario reporta más de 2 000 casos febriles en cada una de las dos últimas semanas, etapa en la que se ha reforzado la pesquisas por parte de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Médicas y personal de Salud.

En lo referido al enfrentamiento antivectorial, Sancti Spíritus

registra un índice de infestación ascendente a casi 1.0, entre los más altos del país.

En este sentido, el director del CPHEM, afirmó que se intenciona el tratamiento adulticida en las áreas de mayor complejidad y en la última semana se fumigaron más de 36 000 viviendas y se efectuaron ocho tratamientos extradomiciliarios, con énfasis en la ciudad de Sancti Spíritus y en Trinidad.

Al propio tiempo Ruiz Santos expuso que los municipios de Sancti Spíritus, La Sierpe y Jatibonico presentan las tasas de incidencia de dengue más altas del territorio.

Debido al actual panorama epidemiológico, la doctora Mirta Santos León, vicedirectora de Asistencia Médica en la DGS, aseguró que la provincia ha incrementado el número de camas en diversas instituciones destinadas al ingreso de los pacientes con estas arbovirosis y ha potenciado los recursos humanos, incluido el traslado del personal médico y paramédico de un territorio a otro.

Santos León añadió que, según lo establecido en los protocolos de atención, se prioriza el ingreso de los niños menores de dos años, embarazadas y personas con enfermedades crónicas.

La vicedirectora de Asistencia Médica llamó a la población a asistir al médico oportunamente y redoblar las medidas de protección, en particular con los grupos más vulnerables como los ancianos solos y los menores de dos años.



El agua potable corre por las calles y se estanca en el sitio donde está el microvertedero. /Foto: Vicente Brito

Agua y basura: combinación perfecta para el mosquito

El vertimiento del líquido y el cúmulo de desechos sólidos laceran el entorno en un área del reparto 23 de Diciembre, en la cabecera espirituaña

Rosa Blanco Martínez

Desde lejos se divisa el cúmulo de desechos sólidos que interrumpe el paso del agua potable, la cual vierte constantemente justo a la entrada por la circunvalante de los edificios del reparto 23 de Diciembre, en Sancti Spíritus.

La imagen da la bienvenida al visitante, pero los residentes en esa zona ya están, lamentablemente, acostumbrados a convivir con los vectores que encuentran refugio seguro entre el agua y la basura.

Escambray recorrió varias calles del lugar y descubrió que el salidero del líquido brota desde una cisterna situada entre los edificios 3, 4 y 13, donde se en-

cuentra, además, el Consultorio NO. 11 del Médico de la Familia, perteneciente a la manzana 470 del Policlínico Sur.

En diálogo con algunos vecinos del área, se conoció que el agua sale constantemente sin que se pueda cerrar alguna llave para evitar tal situación, algo inaudito, si se tiene en cuenta que en otras partes de la ciudad la misma llega con dificultad.

Al contactar con la doctora Yailén Rodríguez Lorenzo, al frente del consultorio médico, explicó que, aunque lleva poco menos de un mes en esta institución de Salud, le llama poderosamente la atención el hecho de que el agua potable corre por las calles y se estanca en el sitio donde está el microvertedero, lo que complica

la situación epidemiológica del reparto.

Por otra parte, resulta significativa la cantidad de casos de personas que llegan hasta allí e, incluso, los que no acuden y se detectan mediante la trabajadora social, con síntomas de alguna de las arbovirosis que circulan.

En tanto, la enfermera aclara que se están recibiendo reportes de familias completas del área o casos aislados de cualquier edad, en el orden de las 20 personas diariamente; algunos van directamente a los hospitales, otros se quedan en las casas, pero lo cierto es que en el reparto 23 de Diciembre las condiciones están creadas para que el mosquito coja alas y se incremente la transmisión de enfermedades.

Constructores dejan huellas en el Oriente cubano

Solidaridad y altruismo plenos mostraron durante un mes los trabajadores espirituanos en sus labores de apoyo a la recuperación de los estragos de Melissa en Santiago de Cuba

Carmen Rodríguez Pentón

“Fueron 30 días a chaquetón quita’o”, dicen casi todos, todavía sin soltar el polvo del camino, pero ávidos de contar historias de cuatro semanas intensas donde no había espacio para la queja ni el descanso.

Desde su llegada a Santiago de Cuba, los días empezaban más temprano porque, desde las cuatro de la mañana, los 24 integrantes del contingente espirituario que partió hacia Santiago de Cuba para apoyar en la recuperación de los daños que dejó Melissa echaban pie en tierra sin pedir tregua.

Dejaron huellas en los consejos populares San Agustín, La Trocha, Mar Verde, Manuel Isla y El Cristo, en la Ciudad Héroe, una misión titánica en medio de la

humedad y lloviznas los primeros días, y luego durante jornadas de mucho calor en las que el sol se negaba a esconderse. Fueron casi 30 000 metros cúbicos de desechos sólidos y más de 2 000 viajes para dejar barrios enteros libre de despojos.

“Ya a las cinco y media de la mañana éramos los primeros en el vertedero y tuvimos la suerte de que, a pesar de la ardua labor, los equipos respondieron bien, los hombres no tuvieron ningún problema y se trabajó hasta que cumplimos la tarea”, cuenta Rislander Torres Díaz, director general de la Empresa de Construcción y Montaje Sancti Spíritus, quien estuvo al frente del contingente.

Todos tienen anécdotas, pero una es recurrente para la mayoría: la despedida de los vecinos en Santiago de Cuba, las lágrimas

que sin parar brotaban de los ojos de aquel niño “porque los iba a extrañar”, junto al agradecimiento por 30 días de convivencia a pie de barrio, en condiciones adversas, donde trabajadores y vecinos construyeron una familia que no dejó de reiterar su gratitud por la solidaridad.

Antes del regreso, los constructores recibieron otro premio por el esfuerzo de todo un año: la distinción de Provincia Destacada en la emulación nacional por el Día del Constructor, que se celebra cada 5 de diciembre. A la llegada a la tierra del Yayabo, junto a familiares y compañeros de trabajo, los esperaba también como regalo de la Central de Trabajadores de Cuba la entrega de la distinción Proeza Laboral, de manos de Ekaterina Gowen Dickinson, secretaria general de la CTC en la provincia.



Luego de 30 días de apoyo a las labores de recuperación, los constructores espirituanos regresan a su tierra. /Foto: Vicente Brito

Más allá de una rutina, el amor infinito al mar

La vida de los pescadores de Casilda está unida a la aventura y la hermandad que se forja en las adversidades, tal y como cuenta Juan Batista Calderón

Texto y foto: Ana Martha Panadés Rodríguez

Para Juan Batista Calderón uno de sus sitios favoritos es el mar para escuchar el sonido de las olas, sentir el olor a salitre, sumergirse en las profundidades, perpetuar la tradición de una familia de pescadores.

De niño acompañaba a su padre, quien trabajó siempre en Casilda, y su abuelo y sus tíos antes que él. Lo marcaron las historias de hombres que viven más tiempo en el mar que en la tierra. Y lo prefieren.

Su vida está escrita en las grietas de sus manos y en las redes que descansan a un costado del barco. Él es patrón de una de las embarcaciones que integran la flota langostera de Trinidad, asentada en el Puerto de Casilda. Al frente del Ferrocemento 90 lleva seis años, pero como buzo ya son 26.

“El trabajo es bastante duro y en un medio que no es el nuestro, tenemos que sumergirnos en las profundidades del mar para hacer las capturas. Hay que olvidarse de todo y meterle el pecho al viento, a las corrientes duras, a los peligros que se pueden encontrar allá abajo”.

Ese es el secreto de los pescadores que se dedican a la captura del crustáceo. Cada día prepararse para buscar la reina en las profundidades; pero en tiempos de veda de la langosta tampoco se descansa. Juan Batista y su tripulación dedican muchas horas a “pasarle la mano” a la embarcación, atender los equipos de pesca, remendar el arte... La meta es cumplir los planes de producción.

Y trabajando al máximo, siempre de sol a sol, recalca este hombre de mar. “Desde que te levantas a las seis de la mañana hasta las ocho de la noche. Llegas muerto al dormitorio, y al otro día te espera la misma rutina”.

La producción de langosta constituye uno de los renglones exportables del país; por eso la flota trinitaria mantiene las capturas contra viento y marea.

“Todos sabemos la importancia que tiene esta actividad por la escasez que estamos teniendo de divisas. Y este es un rengloncito que aporta, aunque desgraciadamente las cifras han tenido una merma. Antes se capturaban hasta 800 toneladas, ahora estamos por las 200.”

“El cambio climático afecta bastante, las temperaturas están muy altas y se pierde la especie porque se va para aguas más profundas. También nos golpean las limitaciones económicas, pero no renunciamos a los planes”.

A sus compañeros de tripulación no los ve como empleados, son la familia del mar. En la embarcación se respira una hermandad a prueba de todo: cinco buzos, el maquinista y el patrón. Allá afuera el mar no perdona errores de individualismo. El que no cuida a su compañero, no vuelve a tierra.

“Somos una familia —insiste—. Durante la campaña, de los 30 días, nos pasamos 20 conviviendo juntos. Tenemos que llevarnos bien. Todos los marineros y los patrones pasamos momentos difíciles porque estamos en una zona de pesca bastante alejada del refugio más cercano.”

“Y de pronto se forma un

chubasco y tienes que enfrentarlo con serenidad porque te vienen para arriba el viento y la lluvia. Se te cierra completo el cielo. No es cuestión de miedo, sino de respeto.

“El año pasado me sorprendió un ciclón allá afuera —y señala hacia el mar, ahora sereno—. Una noche entera sin dormir, créeme que el viento estaba fuerte. El mar se pone feo en segundos. Y te puede tragar para siempre”.

Las experiencias fuertes han sido muchas. Recuerda también el hundimiento del barco de producción. “Yo fui el que lo rescaté”, dice con orgullo.

“Es una de nuestras embarcaciones. Iba rumbo a la industria y por una mala maniobra, el patrón perdió el control y se atravesó en la marea hasta que zozobró. Fue como a 14 millas de aquí.”

“Vivimos un momento difícil. Imagínate ver a mis compañeros en una chalanita en medio del mar. Pudimos salvarlos a todos y el barco también. Ahora está en reparación”.

Juan Batista Calderón no habla como un héroe, sino como hombre de mar. Su barco, más que un medio de trabajo, es el altar donde ejerce su oficio; cada langosta que extrae de las profundidades es un tributo a su linaje, a quienes lo hicieron antes que él.

Regresar a tierra se disfruta. El ritual es siempre el mismo: compartir un café con compañeros. En sus risas hay una complicidad forjada a través del tiempo. Por eso sigue pescando; por ellos y por el amor infinito que lo une al mar.



Ulises Otero Castro ha vivido también las angustias de los enfermos.



El documento ha sido debatido durante los últimos meses en los colectivos laborales de la isla. Foto: José F. González

Anteproyecto de Ley Código de Trabajo en la voz de los protagonistas

Según las estadísticas de la Central de Trabajadores de Cuba, en Sancti Spíritus se realizaron 1 610 reuniones, incluidas varias en el sector no estatal

Mary Luz Borrego

El derecho a un empleo digno resulta un aspecto fundamental en la vida de cualquier individuo porque no solo le proporciona sustento económico, sino que también constituye un medio de realización, integración social y desarrollo profesional.

En el caso de Cuba, este derecho adquiere una relevancia especial debido al contexto socioeconómico y político que durante los últimos años vive el país.

Y, por ello, el Anteproyecto de Ley Código de Trabajo —debatido durante los últimos meses en los colectivos laborales de toda la isla— conceptualiza en el artículo 11 esta temática y los elementos que la avalan.

Entre ellos, la garantía en la igualdad de oportunidades a la hora de la remuneración y del acceso al puesto de labor, sin discriminación de ningún tipo; así como la realización del trabajo en un entorno seguro y saludable.

El Anteproyecto manifiesta acertadamente regulaciones específicas en este sentido, cuando establece en su artículo 12 que se prohíbe la violencia, el acoso y la discriminación en el ámbito laboral. Y si se detectan realidades de esta naturaleza se aplicará lo previsto en el “Protocolo de actuación ante esas situaciones” ya aprobado desde el año 2023.

Dentro de las prohibiciones que el Documento debatido incluye aparece también el trabajo infantil, un tema bien latente en la realidad cubana de hoy y que amerita la más urgente y enérgica atención de la so-

ciudad toda y de las autoridades del país.

La nueva ley propone modificar el inicio de la edad laboral al establecer que la capacidad jurídica para el empleo se adquiere a los 18 años de edad, cuando en la actualidad se fija a los 17.

Según las estadísticas de la CTC, en Sancti Spíritus se realizaron 1 610 reuniones, incluidas varias en el sector no estatal. A estos encuentros asistió el 92 por ciento de los trabajadores previstos y en ellos se concretaron más de 16 000 intervenciones, que generaron unas 3 280 propuestas.

Entre ellas, que exista un protocolo de contrato de trabajo determinado, el cual en el período de prueba se delimite bien y con total claridad, según la convocatoria; que el expediente laboral se mantenga en formato de papel y no digital, para evitar extravíos.

Además, varios planteamientos solicitaron una licencia no retribuida entre un 25 y un 60 por ciento del salario para evitar que cuando el trabajador, por ejemplo, necesita cuidar un enfermo no quede desprotegido.

Por otra parte, el Anteproyecto también establece las obligaciones del empleador y los límites en el ejercicio de su autoridad, en relación con el cumplimiento de los principios, derechos, deberes y garantías constitucionales de sus trabajadores.

Llegados a este punto, vale recordar que cada opinión importa y cada propuesta cuenta porque la verdadera legitimidad del nuevo Código de Trabajo dependerá de la participación popular, que lo convertirá en un texto vivo, conectado con las necesidades reales del país.

El cardiólogo que salió de la Cueva del Humo

Escambray dialoga con el doctor Carlos Javier Muñoz Nazco, natural de Kilo-12, Sancti Spíritus, quien intentó ser piloto y terminó en la Medicina

Texto y fotos: Arellys García Acosta

Cardiólogo al fin, anda con un decálogo de consejos infalibles, aprendidos de los excelentes profesores de Medicina que ha tenido, y del hábito de leer, que siempre abre caminos a los aciertos.

El especialista de primer grado en Medicina Interna y con verticalización en Cardiología Carlos Javier Muñoz Nazco nació correteando en la Cueva del Humo, en el barrio de Kilo-12, en la ciudad de Sancti Spíritus, y se aplatanó en La Sierpe hace más de 30 años. Desde entonces —cuenta el pueblo— anda reparando corazones y sanando vidas.

PROFESIÓN DE FE

Dialogo con una sierpense hipertensa y diabética, quien días atrás llegó al policlínico con la presión “por los elementos” y, según sus propias palabras, el doctor Carlos Javier la entró en cintura con la dieta y le habló sin medias tintas sobre la cuerda floja en la que estaban su salud y su vida.

Así de directo es este médico y consejero, quien, en la práctica, sigue los dictados del clínico canadiense William Osler de no solo tratar la enfermedad, sino, también, al paciente que la padece.

Ahora, esta periodista lo tiene al frente, no, precisamente, para un examen clínico y sí para escudriñar en sus más de tres décadas de ejercicio en este pueblo, rodeado de potreros y arrozales, que aprendió a amar caminando sus calles, hablándole a su gente, sin dejar de mirarle a los ojos.

¿Los caminos de la Medicina estaban predestinados para usted?

Puede ser. Yo salí de ahí, de la Cueva del Humo; ahí me rajaron la cabeza como 10 veces (sonríe). En esa época (a mediados de los años 80), salir de allí y convertirse en médico, te puedes imaginar...; pero, bueno, mi hermana, que falleció muy joven, y yo nos hicimos médicos.

En realidad, lo que me gustaba era ser piloto; incluso, estudié dos años en los Camilitos (Escuela Militar Camilo Cienfuegos) e hice un entrenamiento en la academia militar de San Julián, en Pinar del Río; pero me operaron de un tímpano y no pude seguir. Luego, por el promedio, opté por Medicina y tuve el privilegio de tener compañeros de estudio muy talentosos, por ejemplo: Diana, la genetista; Del Cristo, el cirujano; Albertico Fonseca, también cirujano; Idel, el urólogo; Rodolfo, Alexis Álvarez... Éramos 30 en esa aula y los 30 hicimos especialidad directa.

Nos graduamos en el año 1990 de Medicina y luego, hice la especialidad de Medicina Interna y un curso de Terapia Intensiva. Tuvimos profesores magníficos, algunos vinieron de La Habana y otros de Santa Clara; hablo, por ejemplo, de Carlos Mario, de Anatomía; Armandito, de Fisiología, el doctor Puga, de Embriología... De aquí, de Sancti Spíritus, tuvimos el honor de contar con los profesores Sila Castellón, Lázaro Rodríguez, César Ramírez, Luis Acosta, Bárbara Rafael, Félix González, Ornia, Guardiola... Todas las estrellas se alinearon, en verdad, para que saliéramos muy bien preparados.

Cuando terminamos en 1993 la especialidad nos ofrecieron la posibilidad de quedarnos trabajando en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, pero un día me hacen la propuesta de venir para La Sierpe y darme casa y acepté. Empecé a trabajar en el policlínico Rosa Elena Simeón el 24 de enero de 1994.

Más de tres décadas en el policlínico de La Sierpe es casi una vida...

Cuando llegué, otros médicos se incorporaron junto conmigo: el doctor Rafael Emilio como clínico del Grupo Básico de Trabajo, Ignacio y Julito como ginecólogos y yo como especialista de la Sala de Medicina Interna; todos nos fuimos quedando y quedando, hasta los días de hoy.

En 1998 inicié la verticalización en la especialidad de Cardiología en el Camilo Cienfuegos. Nos examinamos en el 2001; año en que comenzó la terapia de cuidados coronarios. Cuando terminé, asumí aquí, en La Sierpe, la consulta provincial de Cardiología de proyección comunitaria, y gracias, también, a un curso de Ecocardiografía que recibí, realizo algunos exámenes diagnósticos con el equipo de ultrasonido del que disponemos, al que que le faltan quizás algunos elementos; no obstante, sí orienta mucho y ayuda al diagnóstico y al tratamiento de los pacientes.

Desde 1995 llevo, además, la consulta de Hipertensión Arterial, que se imbrica con la Cardiología y la parte clínica.

¿Ejercer la Cardiología desde La Sierpe ha puesto límites a su crecimiento profesional?

Soy de los que piensan que el lugar no importa; cuando he necesitado hacer algo, lo he hecho. Nadie me ha puesto límites porque toda superación profesional va a favor de la salud de la gente. Cursé una maestría en Urgencia y Emergencia e hice 17 diplomados, incluso, uno en Ginecología. Nada te pone frenos.

Aquí, en La Sierpe, los médicos es-



Desde 1994, el doctor Carlos Javier labora en el policlínico Rosa Elena Simeón, de La Sierpe.

tamos a casi 50 kilómetros del Camilo Cienfuegos; sin embargo, no hemos permitido que el tiempo y la tecnología nos pasen por encima.

Estudio permanentemente; estoy suscrito a dos sitios web, que, por cierto, son interactivos; lees, preguntas, intercambias con otros profesionales. La actualización es una necesidad para quien ejerce la docencia; soy profesor asistente y trato de que mis muchachos se preparen. Creamos un grupo de WhatsApp, compartimos bibliografía actualizada, y todo lo que leo se lo doy a ellos. Me satisface mucho que nuestros estudiantes, cuando son examinados en Sancti Spíritus, salen muy bien.

En la Medicina, y es un consejo que doy a los más jóvenes, si vas a ser un mediocre no la ejerzas, ninguna profesión tolera la mediocridad; pero la Medicina, mucho menos porque los errores aquí se tapan con tierra. Nadie es infalible, pero hay que estudiar, hay que chocar con la letra de molde todos los días.

¿Cuánto valor le concede a la disciplina del paciente?

Una persona debe ir al médico cuando está dispuesta a separarse de lo que lo está enfermando; eso, más menos, escribió Hipócrates. Siempre hago charlas y explico cuestiones básicas. No soporto

que mis pacientes estén gordos. Los veo en la calle fumando y les llamo la atención. En ese sentido, trato de dar el ejemplo porque corro todos los días, a las cinco de la mañana o por la tarde, depende.

Hay personas que quieren mantener la presión controlada solamente con medicamentos, y hay muchas otras cosas que puedes hacer por tu salud. Tengo pacientes que he logrado quitarles los medicamentos, solo con llevarlos al peso ideal y eliminándoles los mayores factores de riesgo de la hipertensión o para las enfermedades coronarias.

VENEZUELA: TRAZOS SOLIDARIOS

En escenarios asistenciales y docentes en la ciudad de Caracas y el estado de Barinas, el reconocido doctor Carlos Javier también formó parte de la epopeya médica cubana en Venezuela, adonde arribó en dos ocasiones: 2007 y 2014.

En los servicios de Terapia Intensiva de Coche, Fuerte Tiuna, Las Acacias..., ubicados en distintos puntos de la ciudad de Caracas, muchos venezolanos humildes retornaron a la vida. “Demasiado bien nos trataron”, decían algunos, cuando en un solo apretón de manos daban las gracias a los doctores cubanos.

En Barinas, tierra llanera y de hombres grandes como el líder bolivariano Hugo Chávez, el profesional espiritano tuvo el privilegio de ser el médico de su mamá y de su papá, a quienes consultaba cada 15 días. Era un ritual. “Ese contacto con ellos me alimentó mucho”, expresa el cardiólogo de cabecera de Hugo de los Reyes Chávez y Elena Frías.

Usted no falta al principal mandamiento de la Medicina: servir.

Tiene que ser así. He salido de una guardia y he tenido que ir con un médico de la familia a ver un electro de un paciente; de regreso, me he bajado de un carro y así, lleno de tierra, he tenido que ir para el policlínico porque me han llamado para atender una urgencia. En ese momento, claro está, no puedo decir que vengo cansado. Otras veces ando con la vestimenta de campo y así mismo tengo que venir. Es la profesión que elegimos. Te lo dice aquel muchacho que salió de la Cueva del Humo, Kilo-12, y se hizo cardiólogo.



“Ninguna profesión tolera la mediocridad; pero la Medicina mucho menos”, sostiene este médico espiritano.

Alien Fernández Martínez: Retratos a voces

La muestra *Rostros, sonidos, vidas*, sin precedentes en Sancti Spíritus al fusionar la fotografía con sonidos, se exhibe en la sala principal de la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

Texto y foto: Lisandra Gómez Guerra

De la primera foto —Pinar del Río, 2022— hasta hoy —Sancti Spíritus, 2025— la inquietud de un lente que convoca, cuestiona, grita... Necesitó de tiempo, horas de estudio y trabajo de campo. Precisó de empeños, guías a distancia, cooperaciones... Pero ahí está lo soñado, lo trazado con la paciencia de un orfebre, con el asombro de la firma nobel: *Rostros, sonidos, vidas*.

Es ese el título del bautizo en las artes visuales de Alien Fernández Martínez. Y por la puerta ancha. El hijo de Fomento se atrevió a dar este primer paso con una propuesta sin precedentes en tierra espirituaña: instantáneas acompañadas por paisajes sonoros. Instalaciones fotográficas que van más allá de un retrato, escudriñan en dolores, tristezas, cuestionamientos, desesperanzas... Crónicas que trascienden un único personaje. Hablan de un país envejecido, endeudado con sus horrones humanos, agrietado en ese deber ser con quienes son biblias sagradas.

Son 18 piezas. Travesías todas por las diversas marcas que lega el andar por los surcos curvos y rectos de la vida. Cada una es única. Mas, convergen entre sí y entre quienes dialogan de frente con las expresiones ajenas de poses en experiencias, pensamientos, aspiraciones, la sobrevivencia del día a día.

Se lo propuso de esa forma el artista. A su paso por sitios diversos y cámara en ristre, hurgó en muchas de las diversidades cubanas: la memoria fresca tras el paso del huracán Ian por San Luis, fragmento occidental de Cuba; miradas perdidas en las horas desde un parque y portal en San Pedro, la algarabía en Tuinucú mientras los azucareros hacen historia también en su estadio de pelota, la sabiduría campesina de hacer parir la tierra a fuerza de guataca y recursos naturales, el tributo a las deidades legadas de los antepasados arrancados de África, la música de hoy y de siempre, aunque la conga que late en el barrio yayero de



Rostros, sonidos, vidas es el estreno expositivo del reconocido realizador espirituaño.

Jesús María no salga en cada mes de julio; las rutinas de oficios y espacios comunes, los seres humanos que se ganan el apelativo de ser personajes pueblerinos...

Y todo comenzó como una necesidad. La fotografía, desde el 2016, ha sido, más que un soporte, recurso, herramienta... El blanco y negro es el pretexto perfecto para captar la atención en tiempos de tantas distracciones. Mas, supo desde el primer instante que precisaba de algo más para cumplir con su objetivo.

Lectura a lectura encontró al británico Lee Jeffries y el efecto Dragan. De inmediato, se volvieron inspiración. Alien Fernández Martínez volvió a la carga. Tomó las primeras fotos y logró lo anhelado: los ojos y marcas del tiempo dejan de habitar de forma única en cada rostro. Tienen palabra. Sacan suspiros. Intiman. Estrujan las esencias más íntimas. Provocan. Toman el control.

No conforme aún, Alien Fernández Martínez, nombre conocido por integrar colectivos radiales de grandes audiencias, prosiguió la búsqueda. Confiesa que no lo concibió desde el inicio, aunque el recurso lo acompaña desde el 2008 cuando se estrenó como fundador de Radio Fomento.

Buscó en sus esencias. Ahí están los sonidos, su templo más sagrado. Tomó de un lado y de otro. Experimentó. Creó. Hizo arte como siempre o casi siempre, cuando se sumerge en las pistas del Adobe Audition.

Cuarenta y cinco segundos bastan para entender mejor cada mirada, cada expresión, cada sentimiento emergido en las fotos que cuelgan en la sala principal de la sede del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Sancti Spíritus.

Por ello, no podía ajustársele mejor su título: *Rostros, sonidos, vidas*, aunque Reinaldo

Cedeño Pineda, Premio Nacional de Periodismo Cultural José Antonio Fernández de Castro 2021, con exquisita elegancia encontró muchas más exactas puntadas para fijar la autenticidad de la muestra, producida por el periódico *Escambray*.

“Es, en verdad, la aventura de un creador en plena eclosión. Es una arriesgada mixtura. Como tejido luminoso se entrelazan aquí el ojo avizor del comunicador social, el entrenamiento formidable del fotoreportero de prensa y, sobre todo, el delicado oído, el propositivo desempeño al que se ve sometido un realizador de sonidos para hacer que vibren en unas notas, épocas, significados, impresiones”.

También en las palabras del catálogo vaticinó que esta exposición, asomo al pórtico del panorama artístico del país, abrirá un camino de cosechas

fértiles. Tampoco lo dudo, sobre todo, porque Alien no deja quieto el obturador.

Es un cazador compulsivo de historias, sucesos, fragmentos del diarismo... Tiene alma de fotoreportero. La fotografía social lo desvela, en teoría y práctica.

Y como si no bastara, trasciende a lo que encuentra a través del visor de la cámara. Escucha cada paisaje sonoro que le otorga valores únicos. Tanto así, que ya tiene en el tintero su próximo reto: crear una obra artística con sonido inmersivo.

Arriesgado, desafiante, revolucionario, pero el arte es eso por naturaleza. Alien lo sabe. Cada paso en su carrera, tanto en la fotografía como en los sonidos, ha significado escalar peldaños no ajenos a tropiezos, pero sí con muchas gratificaciones como las que ha experimentado en cada momento del proceso de *Rostros, sonidos, vidas*.

Trabajadores del sector cultural a la vanguardia

La provincia de Sancti Spíritus logró conquistar la sede del acto nacional por el 14 de diciembre

Los más de 3 570 afiliados al Sindicato de Trabajadores de la Cultura en Sancti Spíritus viven días de júbilo desde que se conoció que la provincia mereció la condición de Vanguardia Nacional en la emulación Cultura en Revolución.

Es por ello que este territorio acogerá el acto central por el Día del Trabajador de ese sector, que se celebra cada 14 de diciembre. La asignación se convierte, de ese modo, en perfecto premio al esfuerzo de todos los colectivos.

Así lo reconoció Bellalina Rosendi Triana, máxima representante de ese gremio en el territorio, quien destacó que, tras meses intensos de trabajo en condiciones complejas, se logró cumplir con todos los indicadores del Secretariado del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura, el Ministerio de Cultura, el Instituto de Información y Comunicación Social y la dependencia interna del Comité Central del Partido Comunista de Cuba.

“Tenemos el reto de superar los

resultados que hoy nos permiten ostentar la máxima condición que se otorga en el movimiento emulativo. Este año contamos, además, con varios colectivos que se distinguen a nivel de país”.

Igualmente, expresó que la actividad cultural posibilitó a Sancti Spíritus resultar la sede del acto nacional en la jornada que se honra el natalicio de Raúl Gómez García, bautizado por la historia como el poeta de la Generación del Centenario.

“Si hablamos de una emulación con el nombre Cultura en Revolución hay que reconocer el papel de cada una de las instituciones en su vínculo estrecho con las comunidades y barrios, aunque aún debe ser mayor”, insistió Yoel Pérez Triana, al frente del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spíritus.

“También ha sido decisivo el respeto a los creadores, el intercambio permanente y acompañamiento a sus principales exigencias. Por otra parte, la pro-

gramación pensada en los diferentes grupos etarios”, puntualizó.

A su juicio, la promoción de las unidades artísticas, tanto en espacios provinciales como nacionales, a partir de una estrategia diseñada en estos predios, fue puntal en la entrega de la condición.

Aunque existen muchas razones para celebrar, Rosendi Triana apuntó que queda mucho por hacer. Entre las prioridades están aumentar el número de afiliados, estrechar vínculos de trabajo entre administrativos y los colectivos, así como eliminar todas las fisuras que laceren la actividad sindical.

Entre los tópicos que permane-



El impacto de la labor del gremio artístico fue reconocido. /Foto: Alien Fernández

cen como deudas y que integran las agendas del sindicato está el histórico impago a los músicos del catálogo espirituaño y el desfavorable estado constructivo del sistema institucional del sector.

“Una de nuestras preocupacio-

nes está en la Enseñanza Artística, desde la propia inestabilidad del claustro, que atenta contra la calidad, y que no se cumple con lo planificado ya que, como tendencia, de 10 estudiantes se gradúan prácticamente tres”.

(L. G. G.)



Los espirituanos esperan que pueda concretarse la clasificación para coronar una buena campaña. /Foto: Roberto Javier Bermúdez

Gallos se juegan el boleto

En esta fecha del campeonato, el conjunto espirituario se mantiene en la pelea por incluirse en el selecto grupo de los clasificados a la postemporada

Elsa Ramos Ramírez

La versión 64 de la Serie Nacional de Béisbol entra en fase de definiciones. Solo dos subseries oficiales le restan al calendario cuando concluyan las que se juegan en estos momentos, aunque se sabe que habrá que celebrar varios juegos pendientes para decidir los ocho clasificados a la postemporada.

Alienta saber que, a estas alturas del campeonato, los Gallos se mantienen en la pelea por incluirse en ese selecto grupo en el que han estado casi siempre en las últimas campañas.

Justo ese es el primer mérito de la escuadra, que ha mantenido un paso estable durante toda la temporada al punto que nunca han cruzado la raya fuera de los ocho primeros. Los yayaberos han ganado ocho subseries y solo han perdido cuatro, lo que les garantiza un balance positivo entre victorias y derrotas, aunque ahora están en la cuerda floja.

Pero veamos opciones y realidades. Al comenzar los partidos de fin de semana, la tropa de Luisvany Meneses se encuentra justamente en el límite de los optantes al ocupar el octavo puesto, o lo que es lo mismo, el que concede el último pasaje.

Lo que pasa es que varios de los aspirantes que los persiguen en la tabla tienen partidos pendientes y eso creará una especie de suspenso en los finales, cuando entran a jugar “otros demonios”, sobre todo si los enfrentamientos se desarrollan ante equipos ya eliminados.

Claro que aquí no se cuenta la deuda colectiva de todos los equipos, cuando la Serie Nacional paralizó su calendario por el paso del huracán Melissa por el territorio nacional, principalmente en la zona oriental.

Por lo que dice la tabla, eliminados como tal solo hay tres elencos: Isla de la Juventud, Camagüey y Guantánamo, aunque hay otros que casi lo están, como Villa Clara, Ciego de Ávila y Santiago de Cuba; pero, ojo, todos tienen deudas de encuentros, mucho más los naranjas.

Entre los que acechan a los Gallos y se acercan al menos a ese octavo boleto figuran Pinar del Río y Granma, ocupantes de los puestos noveno y décimo. ¿Qué preocupa? Que, en caso de empate, estos dos elencos son de los cuatro que les ganaron la subserie a los Gallos: los pativerdes 4-1 y los alazanes 3-2 —los otros dos fueron Artemisa (4-1) y Cienfuegos (3-2)—.

Mas, antes de llegar a ese rompecabezas probable, existe una realidad. De los aspirantes, los nuestros llevan ventaja porque hoy están en zona clasificatoria y dependen, en buena medida, de lo que puedan hacer ellos mismos, aunque después les restaría esperar por el desenlace de los encuentros pendientes.

¿Qué les queda para completar el calendario? Cuando terminen este fin de semana el cotejo ante Las Tunas, líder de la tabla, viajarán a tierras del sotanero Guantánamo, una subserie que pudieran aprovechar a su favor. Luego habría que ver cuándo se desarrolla el cotejo

particular pendiente ante Mayabeque, uno de los aspirantes y en zona de clasificación, por lo que ello agrega tensión a los enfrentamientos entre ambos, que, por cierto, se desarrollarán en el estadio Nelson Fernández.

Para ese entonces debe estar un poco más claro el camino. Con varios elencos prácticamente ubicados en la postemporada, como Las Tunas, Matanzas, Industriales y Holguín, la lógica parece decir que para acceder a esa fase los espirituanos deben superar las 40 victorias, una cifra que, desde fuera, se ve como alcanzable.

Mientras llegue ese rompecabezas, repasemos lo hecho hasta aquí por los ahijados de Meneses. Aparte de los primeros traspies de esta semana ante los actuales campeones nacionales, hay que decir que los Gallos supieron reponerse del único mal momento que han atravesado en la campaña cuando perdieron cinco juegos seguidos y la subserie ante Artemisa.

Ganarle 4-1 al entonces puntero Holguín en el Huelga la pasada semana fue una inyección de oxígeno, no solo porque los reacomodó en la zona de clasificación, sino por la manera en que definieron los partidos, dos de ellos en los finales con el protagonismo de Frederich Cepeda Jr.

Para muchos incidió el hecho de las ausencias en las filas holguineras por enfermedad, pero lo cierto es que en esta serie la inmensa mayoría de los equipos se han visto afectados en algún momento por esa causa.

El propio Sancti Spíritus se ha resentido desde el inicio por esa razón y también por las lesiones, sobre todo de sus lanzadores. Se sabe que tanto Eriel Sánchez como Luisvany han apelado a las figuras jóvenes para suplir ausencias notables en el box.

De lo contrario, no podría explicarse que un elenco, que no ha podido contar con uno de sus principales brazos, el zurdo Ariel Zerquera, por lesión, ni con otro de sus abridores Carlos Michel Benavides, y al que tampoco le han rendido como se esperaba Alex Guerra y José Eduardo Santos y que tuvo que prescindir la mayor parte de la campaña de su principal apagafuegos Yanielquis Duardo, se haya mantenido todo el tiempo en la lucha por la clasificación.

Por suerte, otros han suplido con creces, como José Isaías Grandales —otra vez en una gran campaña—, Fernando Betanzos, José Luis Braña y Yankiel Mauris, esencialmente.

Guiado por el influjo de su emblemático capitán Frederich Cepeda, lo ha hecho también por el protagonismo de los jóvenes en la ofensiva, algunos de los cuales tienen aun edad juvenil.

Un área que sí ha dado dolores de cabeza es la receptoria, que se ha resentido, y mucho, por la ausencia de Yaidel Guerra Cabello, tanto, que es a la que más le roban en toda la campaña.

Pero en estos compases finales todo juega. Llegado a este punto, aunque muchos le reconocen el desempeño a los Gallos, con el boleto casi en mano, esperan que pueda concretarse la clasificación para coronar una buena campaña. Lo mejor, entonces, está por venir. Guarde energías y nervios.

Ciclismo espirituario a todo pedal

De ello da fe la actuación de Ricardo Delgado en la Vuelta Ciclista a Chiriquí, Panamá, vital para que el equipo cubano lograra ubicarse en el segundo lugar

De la mano, o para decirlo mejor, de las piernas de los jóvenes, el ciclismo espirituario ha tenido un excelente desempeño en el 2025 gracias al accionar de sus representantes tanto a nivel nacional como internacional.

Lo más reciente ocurrió en la Vuelta Ciclista a Chiriquí, Panamá 2025, en la que el pedaleo de un espirituario resultó importante para que el equipo cubano lograra ubicarse en el segundo lugar del evento, en el que participaron selecciones profesionales de valía en el área.

Con el duodécimo lugar entre 135 ciclistas de 19 países, Ricardo Delgado González, ya con la experiencia de haber integrado el pasado año las filas del club español ControlPack, fue el segundo mejor ubicado por Cuba, detrás del avileño Randol Izquierdo, onceno.

Pero el 2025 reafirmó el liderazgo nacional de los yayaberos en este deporte, en el que fueron punteros durante varias ediciones de las vueltas ciclistas a Cuba.

Esta vez, en su variante del Campeonato Nacional, se alzaron con el lugar cimero, sumados los resultados del evento de pista y ruta con una cosecha de 16 medallas, repartidas en seis de oro, cuatro de plata y seis de bronce.

En esas citas Delgado obtuvo tres medallas de oro, dos de plata y una de bronce, en modalidades tan diversas como la Madison, persecución, contrarreloj, ómnium y ruta.

Este propio hombre amplió la presencia espiritua en eventos foráneos con su par-

ticipación en el Campeonato Panamericano en Uruguay, la Vuelta Ciclista a Venezuela y la ya mencionada en tierras panameñas.

Mientras, dos de sus representantes hicieron el grado en la selección cubana que participó en los II Juegos Panamericanos Junior con sede en Paraguay, en agosto último: Eyseli Rodríguez Urquiza y Eylin Delgado Plasencia.

Hasta allá llegaron gracias a los resultados, no solo en los eventos de su categoría, sino también como parte de la selección espiritua en los campeonatos nacionales de mayores.

Aunque finalmente no pudo asistir por enfermedad, Brayan Mandín también obtuvo el boleto para la cita junior paraguaya, tras su saldo en eventos nacionales e internacionales, sobre todo los primeros, y su flamante título en la contrarreloj.

Otras figuras también se destacaron en esta propia categoría juvenil como Keyeni Fernández y Bárbara Micheli Delgado, todas multimedallistas entre juveniles y mayores.

Vale destacar que estos y otros jóvenes sobresalieron en la categoría Sub-23 y así sumaron puntos.

Un nombre, el del experimentado Juan Manuel Cabrera, se hizo sentir este año, sobre todo por su contribución a los brillos del equipo.

De manera que el ciclismo espirituario ha estado otra vez a todo pedal, lo cual habla a favor del empeño y el esfuerzo de la familia del deporte en medio de carencias de todo tipo. (E. R. R.)



Ricardo Delgado, con la experiencia de haber integrado las filas del club ControlPack, fue el segundo mejor ubicado por Cuba en Panamá. /Foto: Facebook

Trinidad entre rejas de piedra y memoria viva

Una de las cárceles más antiguas de Cuba se mantiene a buen recaudo en medio de una ciudad orgullosa de su patrimonio



Así permanece, erguida y desafiante al tiempo, una de las cárceles más antiguas de Cuba. /Foto: Manuel Lagunilla

Manuel Lagunilla González

Al fundarse las primeras villas en Cuba, el núcleo poblacional se asentaba en una especie de rectángulo imaginario alrededor de la plaza central, donde se construían de un modo rústico edificaciones como la iglesia, las casas de los colonizadores, del gobierno y la cárcel para reprimir a aquellos que se rebelaran contra el yugo colonial.

La necesidad de encerrar a los transgresores, y sobre todo a los rebeldes, data de la fundación misma de la villa de Trinidad. La primera cárcel, conocida popularmente como La Tenaza por el duro trato a los reclusos, no fue más que un bohío de tablas y guano. Estuvo situada en la esquina de las calles Real del Jigüe y Boca, compartiendo espacio de manera pintoresca —y hoy inconcebible— con el cabildo y una carnicería.

La vieja cárcel era en extremo estrecha y resultaba pequeña para la población penal existente. Tenía solo dos salones, dos pequeñas piezas, un patio cercado con tablas y un pasadizo estrecho para alojamiento del presidio. Estaban unidos tanto delincuentes que habían cometido delitos graves como los que se encontraban por delitos leves, hoy consideradas como contravenciones, al igual que blancos y negros, lo que era inaceptable en aquella sociedad racista. Era preciso construir un edificio mejor.

Con el tiempo, el bohío dio paso a sólidos muros de piedra unidos con la llamada “mezcla real”: cal, arena y sangre de toro. En la actualidad, aún pueden observarse sus sólidos muros, y en la esquina frente a la Plazoleta del Jigüe, una media circunferencia donde existía una de las garitas para hacer la guardia.

A partir del estado de deterioro del edificio —unido a un incendio ocurrido en 1725—, se tomó la decisión de ubicar tem-

poralmente el cabildo y la cárcel al fondo de una casa que pertenecía al rico hacendado y patriota José Antonio Iznaga y Borrell, que tenía su frente a la calle Real del Jigüe. Estaba situado en el Callejón de Peña, frente a uno de los laterales del Palacio de Cantero, hoy Museo de Historia Municipal. Aún se puede observar en uno de los altos muros del edificio en ruinas una claraboya en forma de estrella octogonal.

Con el tiempo, era necesario que las instituciones gubernamentales coloniales se establecieran en diferentes locaciones, conforme a su contenido de trabajo y jerarquía, y separarlas a su vez de la dedicada al comercio; todo ello, sumado al deterioro del viejo edificio de la cárcel.

En 1837, el entonces gobernador militar de Trinidad, brigadier Pedro Carrillo de Albornoz, determinó separar la casa de gobierno de la cárcel, las cuales estuvieron ubicadas primeramente en casas alquiladas.

Para la cárcel se tomó una vivienda ubicada en la calle de Jesús María —propiedad de Juan Manuel Morriña—, que fue reparada por los maestros albañiles Gregorio Cedeño y Domingo Ávila. Posteriormente, estuvo en la propia calle, esquina Santo Domingo, conocida por La Ferrolana, propiedad del comerciante Magín Romeu. En ella guardó prisión, en 1843, el poeta Gabriel de la Concepción Valdés, Plácido, junto a un grupo de sus amigos trinitarios, mulatos y blancos, entre ellos el procurador Medinilla.

La efervescencia independentista y las sublevaciones de esclavos alarmaron a las autoridades españolas. Se necesitaba una prisión más grande y segura. Bajo el mandato del brigadier Pedro de la Peña —el mismo que persiguió a Plácido—, se inició en 1843 la construcción de la Cárcel Real, frente a la Plazoleta de Santa Ana.

El maestro alarife trinitario Antonio Vilaho-

mat dirigió la obra. El resultado, inaugurado con gran pompa militar el 18 de febrero de 1844, en ocasión de los festejos por la declaración de la mayoría de edad de Su Majestad, la reina Isabel II —fecha en que los presos recluidos en La Ferrolana fueron trasladados al nuevo edificio—; se trataba de un imponente edificio de mampostería que ocupaba una manzana completa. Sus fachadas se pintaron de un rosado subido con cornisas blancas y sus rejas y barandales fueron forjados con el mejor hierro.

En sus cuatro naves se albergaban no solo las galeras, celdas y calabozos para los convictos, sino también alojamientos y puestos de guardia para una fuerte guarnición, lo que convertía además a la prisión en un bastión defensivo de los accesos a la ciudad y los caminos al valle y el puerto de Casilda.

Pero su belleza arquitectónica escondía un propósito sombrío. Sus galeras y calabozos se llenaron de patriotas. En esta cárcel guardaron prisión los mártires independentistas trinitarios de 1851: Isidoro Armenteros, Fernando Hernández Echerri y Rafael Arcís salieron de allí hacia su fusilamiento en el fatídico sitio conocido como La Mano del Negro.

Durante las guerras de independencia, sus celdas albergaron a mujeres valerosas como María Dolores Iznaga, la Bruja de Cabanao, y a Manuela Hidalgo, tía de la esposa de José Martí.

El Comandante mambí Quirino Amézaga fue el último ejecutado en La Mano del Negro en 1895. Ya en la República, la cárcel continuó su función, albergando tanto a presos comunes como a políticos durante las dictaduras de Machado y Batista.

El 30 de diciembre de 1958, la ya centenaria Cárcel Real se convirtió en el último reducto de las tropas batistianas en Trinidad. Luego de tres días de asedio por las fuerzas rebeldes, su rendición declaró la ciudad como territorio libre de Cuba.

Con el triunfo de la Revolución, el edificio cerró sus puertas como prisión. Tras una etapa de abandono y uso como almacén, una acertada restauración a cargo de la Oficina del Conservador, liderada por la arquitecta Nancy Benítez, le devolvió la vida.

Hoy, donde antes solo había penas y rejas, ahora se escuchan las conversaciones y el regocijo de locales y turistas. El que fuera el presidio más temible de la región alberga hoy la fábrica de cerveza La Trinitaria y espacios de recreo, en un giro del destino que transformó un símbolo de opresión en un centro de vida social.

Así permanece, erguida y desafiante al tiempo, una de las cárceles más antiguas de Cuba. Sus piedras, testigos de suplicios y fusilamientos, hoy custodian la memoria de una ciudad que se sobrepuso a su pasado para convertirse en Patrimonio de la Humanidad.



La instalación alberga actualmente la fábrica de cerveza La Trinitaria y espacios de recreo. Foto: Oscar Alfonso



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus
Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Subdirector: Roberto Javier Bermúdez
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277