



cultura

## La impronta de Lamadrid

A este reconocido creador se le recuerda por sus grandes aportes a la cultura espiritua

»6



variada

## Prende la producción tabacalera

La experiencia de los campesinos en el cultivo, el apoyo tecnológico y la estimulación posibilitan un renacer en las vegas

»5



deporte

## La leyenda de Cepeda

En sus incursiones en Clásicos Mundiales registra números que hacen historia

»7

# Estreptoquinasa Recombinante para pacientes pediátricos

El Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez da los primeros pasos en el empleo de este medicamento cubano, con eficacia demostrada en el tratamiento de neumonías complicadas en niños

Texto y foto: Arellys García Acosta

La Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez, de Sancti Spíritus, da los primeros pasos en la aplicación de la Estreptoquinasa Recombinante (Heberquinasa) en niños con derrame pleural paraneumónico complicado y, de esta forma, se convierte en una de las pioneras de su tipo en el país en la administración del novedoso fármaco cubano en pacientes de estas edades.

El doctor Frank Felipe Martín, especialista de segundo grado en Pediatría y en Medicina Intensiva y de Emergencias, detalló que este medicamento, producido por el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, de La Habana, tiene antecedentes de haberse empleado, en fases de ensayo clínico, solo en hospitales pediátricos de la capital y de Camagüey, con resultados en la reducción de las complicaciones intratorácicas, las infecciones asociadas a la asistencia sanitaria y la estadía hospitalaria.

El especialista recalcó, además, que la Estreptoquinasa Recombinante ha demostrado eficacia en el tratamiento a pacientes con infarto agudo de miocardio para romper los coágulos y evitar que progrese la lesión; pero, tiene efectos demostrados, también, en el manejo del empiema pleural, o sea, en las neumonías complicadas.

El proceder consiste "en la colocación

de una sonda pleural en el paciente a través del espacio intercostal y se instila el medicamento para que rompa los coágulos y evite la fibrosis del pulmón; todo ello evita que los pacientes tengan que ir al salón de operaciones a hacerse una toracotomía, es decir, hacer una apertura quirúrgica del tórax, que implica el uso de anestesia y que el niño salga, por lo general, ventilado", explicó Felipe Martín.

El pasado año en la Unidad de Cuidados Intensivos del Pediátrico espiritua ingresaron 39 niños con derrames pleurales, de ellos, alrededor de 10 hicieron empiema y 5 casos necesitaron cirugía, agregó el especialista.

El objetivo es que, con la aplicación de este fármaco, menos enfermos necesiten tratamiento quirúrgico por la disminución de las complicaciones, del tiempo de ingreso hospitalario y por razones estéticas, pues se trata de una herida de grandes dimensiones, comentó el también máster en Atención Integral al Niño.

Previo a la incursión en esta experiencia terapéutica, un equipo multidisciplinario integrado por neumólogos, cirujanos pediatras y generales, intensivistas y radiólogos de la institución sanitaria han realizado acciones preparatorias para adiestrarse en los protocolos a seguir en la aplicación del mencionado producto de la biotecnología cubana.

De acuerdo con la literatura médica, el derrame pleural paraneumónico se clasifica como



La terapia intensiva del Pediátrico espiritua sobresale por el alto nivel de especialización del personal médico y paramédico que allí labora.

una acumulación de líquido en el espacio pleural, un área situada entre las capas del tejido que recubre el pulmón y la cavidad torácica. La causa más común de este padecimiento es la aparición de bacterias ocasionadas por la neumonía.

Según expertos cubanos, esta afección constituye un problema de salud mundial y también en Cuba; de ahí que el empleo de fibrinolíticos intrapleurales resulte una acertada opción terapéutica.

## De machetero a Héroe del Trabajo

A fuerza de sacrificio, Abundio Sánchez Varona ha inscrito su nombre en la historia del movimiento obrero espiritua. Pero su mayor orgullo es haber compartido en tres oportunidades con el Comandante en Jefe Fidel Castro



Foto: Vicente Brito

# La manada continental: el fenómeno *therian*



Dileán Sousa Acosta

Lo que comenzó como una expresión de nicho en foros de internet de los años noventa se ha convertido en 2026 en un fenómeno continental que recorre América Latina de punta a punta. Desde las plazas de Buenos Aires hasta los parques de Panamá, pasando por las convocatorias en Rionegro, Antioquia, y los encuentros espontáneos en Montevideo, los jóvenes que se identifican como *therians* han logrado algo que pocos movimientos juveniles habían conseguido en las últimas décadas: poner a prueba los límites de la tolerancia democrática en la región y, al mismo tiempo, convertirse en el blanco perfecto de una derecha que ve en ellos el espejo deformado de todas sus pesadillas identitarias.

La expansión regional del fenómeno no obedece a una coordinación centralizada ni a una agenda política organizada, sino a la lógica implacable de los algoritmos. TikTok, Instagram y X han actuado como el sistema nervioso de una subcultura que, hasta hace pocos meses, era invisible para el gran público. Hoy, adolescentes en Ambato, Guayaquil o Caracas graban videos practicando *quadrobics* (forma de ejercicio físico y una subcultura juvenil que implica el uso de las cuatro extremidades, como si se imitara la locomoción de un animal cuadrúpedo) en sus habitaciones, comparten tutoriales para confeccionar máscaras artesanales y, sobre todo, encuentran en esas comunidades digitales un refugio frente al vacío de pertenencia que les ofrece el mundo analógico. Como señala la psicoanalista Sonia Rodríguez en entrevistas a medios internacionales, “frente a familias menos presentes por la carga laboral, estos jóvenes encuentran otros mecanismos para sentirse parte de algo”.

Pero la visibilidad súbita ha tenido un precio. El salto del espacio digital al espacio público ha desatado una reacción política que revela las grietas más profundas de nuestras democracias. En Colombia, el fenómeno ha provocado respuestas que oscilan entre el autoritarismo explícito y la estigmatización institucional. El candidato a la Cámara por el Partido Liberal en Bolívar propuso abiertamente una ley para “castrar” a los *therians*, argumentando que busca “proteger a la niñez”. La propuesta, además de su brutalidad explícita, carece de cualquier sustento jurídico y vulneraría los derechos fundamentales más

elementales, pero lo verdaderamente alarmante es que un aspirante al Congreso considere que ese lenguaje forma parte del debate político admisible.

Aún más revelador resulta el pronunciamiento del alcalde de Medellín, Federico “Fico” Gutiérrez, quien advirtió que, “dentro de poco seguramente alguien exigirá que sean reconocidos y respetados como minorías, mientras vulneran los derechos de las mayorías solo por el hecho de autoperibirse de esa manera”. La declaración del mandatario local no solo revela una profunda incomprensión del fenómeno —los *therians* no reclaman reconocimiento jurídico ni derechos especiales—, sino que activa una alarma política de manual: la construcción del “otro” como amenaza, el temor a que la diversidad identitaria termine por erosionar los privilegios de una mayoría imaginada.

El patrón se repite con variaciones locales en toda la región. En Panamá, las autoridades municipales salieron apresuradamente a desautorizar convocatorias que ni siquiera habían solicitado permiso, mientras la Alcaldía de David emitía un comunicado paternalista asegurando que, “nuestros adolescentes necesitan orientación, apoyo familiar y espacios que fortalezcan su desarrollo integral”. En Argentina, un incidente aislado —una menor que habría sido mordida por un joven con máscara de lobo en Córdoba— bastó para alimentar la maquinaria del escándalo mediático y justificar la intervención de autoridades locales.

La divulgadora Carolina Benítez, conocida como Carolian Afrofem, ha identificado con precisión el mecanismo en acción: lo que estamos presenciando es un clásico pánico moral, esa vieja tecnología de amplificación colectiva que sigue una secuencia predecible. Un evento inicial pequeño o confuso, su expansión a través de anécdotas no verificadas, la réplica en medios de alcance masivo y, finalmente, la intervención de figuras públicas que demonizan al grupo señalado y preparan el terreno para propuestas de regulación o cambio normativo. “Y ahí es donde llegan a intervenir en la crisis funcionarios públicos o figuras religiosas, demonizar, decir ‘esta persona es mala moralmente, esto está mal, esto es una pandemia, Dios mío, nos vamos a morir’”.

Pero el análisis más perturbador proviene de quienes ven en esta histeria colectiva algo más que una reacción espontánea. El director de *marketing* digital Alberto Bueno advierte que el fenómeno *therian* podría estar siendo utilizado como una cortina de humo —“un nuevo Chupacabras”, en sus palabras— para desviar la atención de crisis políticas y económicas de fondo. Según su análisis, la velocidad con la que el tema se posicionó en las tendencias globales, impulsado por cuentas asociadas a granjas de bots, coincide sospechosamente con momentos de alta conflictividad social, como las protestas contra

la reforma laboral en Argentina.

Más grave aún es su advertencia sobre el uso político de esta subcultura por parte de sectores de ultraderecha. “Lo van a usar para reducir derechos, oportunidades laborales y acceso a la salud. Es el nuevo periódico en el que te ponen la nota falsa para minimizar experiencias reales”. La estrategia es perversa pero eficaz: ridiculizar a un grupo minoritario para desacreditar por extensión todas las luchas identitarias, desde el reconocimiento de la diversidad sexual hasta los derechos de las poblaciones históricamente marginadas. Si estos jóvenes que se sienten lobos o zorros son presentados como el producto del relativismo extremo o de años de políticas de izquierda, entonces cualquier demanda de reconocimiento identitario puede ser arrastrada al mismo pozo de irracionalidad.

El actor Juan Soler, en una declaración críptica pero reveladora, insinuó recientemente que ha estado investigando el fenómeno en contacto con el politólogo conservador Agustín Laje y concluyó que se trata de una “utilización política”. Aunque Soler evitó profundizar —“ya he tenido quilombos por opinar de política”, se excusó—, su mención a Laje, una de las voces más radicales del conservadurismo latinoamericano, sugiere que en ciertos círculos ya se está teorizando sobre los *therians* como un síntoma de la decadencia cultural que justificaría una respuesta autoritaria.

Lo paradójico de todo esto es que, mientras políticos y opinadores compiten por ver quién lanza la condena más estridente, los protagonistas reales del fenómeno continúan su vida con una normalidad mucho más anodina de lo que la histeria colectiva sugiere, visible en redes sociales digitales. Gray, una joven mexicana de 18 años con cerca de 14 000 seguidores en TikTok, explica que se identifica con un perro *golden retriever*, un gato gris, una oveja y un ornitorrinco, pero aclara que en la

vida cotidiana se comporta “con normalidad frente a la sociedad”. Zaiturro, de solo 13 años, en Guayaquil, practica *quadrobics* en su cuarto, no en la calle, porque “no soy muy fan de mi voz” y encuentra en sus amigos de Internet un refugio frente al aislamiento escolar. Sofía, usuaria de Instagram, en Caracas, lleva una colita de felpa al colegio porque, desde que la usa, sus compañeros ya no se atreven a meter las manos en su mochila.

Detrás de cada máscara de lobo o de zorro hay, invariablemente, una historia de soledad, de búsqueda de pertenencia, de dificultad para encontrar un lugar en un mundo que los adultos hemos contribuido a fragmentar. Lorena Cuadrado, directora del UEES Mental Health Center en Ecuador, lo resume con claridad: “A veces los padres dicen que le dejan al hijo su espacio, pero tenemos que estar presentes para ellos, porque a los 13 o 14 años tienen muchas dudas sobre lo que sienten y piensan”.

En este 2026, la manada *therian* recorre América Latina dejando a su paso un rastro incómodo. No porque sus prácticas sean intrínsecamente perturbadoras —los *quadrobics* en un parque no son más amenazantes que una clase de yoga o una performance callejera—, sino porque su existencia misma interpela a sociedades que no saben qué hacer con la diversidad cuando esta no se ajusta a los moldes preestablecidos. La verdadera prueba para las democracias latinoamericanas no será si logran regular el uso de máscaras en espacios públicos, sino si son capaces de resistir la tentación autoritaria de fabricar enemigos fáciles para desviar la atención de las crisis reales. Mientras tanto, en una habitación de Ambato, un adolescente llamado Pory se coloca su máscara de lobo y, por un instante, se siente parte de algo. Tal vez, solo tal vez, merezca algo mejor que ser convertido en munición política.



## La columna del navegante

### EL CARBÓN SE EMPODERA

**Yaguajayense:** Está claro que la burocracia es la causa en muchas ocasiones de que los precios de productos que no necesitan importaciones para producirse se disparen, porque es cierto que ahora para facilitar las producciones se usan motosierras y tractores, antes se hacía con hacha y con bueyes. Creo que el problema está dado porque hay que buscar mecanismos de estimulación

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: [www.escambray.cu](http://www.escambray.cu)

a esta producción y más hoy cuando la contingencia energética necesita de soluciones rápidas, de bajo costo y que puede ser una opción de empleo para aquellos que quedan disponibles por los reajustes económicos que se realizan en las entidades empleadoras. Yo sinceramente he pensado dedicarme a hacer carbón, creo que sería un empleo digno, económicamente satisfactorio y con un alto impacto social. No será de lo más avanzado en tecnología, pero hoy es la solución que tenemos, y tenemos que estar claros,

producir carbón no depende de ningún producto importado, y ninguna medida internacional puede detener su producción, y exportarlo puede ser una fuente de divisas, pero ahora le hace falta a la gente de este pueblo para cocinar, y bajar su precio puede ayudar a la economía de los hogares. Lo que más me avergüenza que hay empresas en Yaguajay, por ejemplo, la Empresa Agropecuaria Obdulio Morales, gastó cifras millonarias en un mercado que no vende nada, con potreros llenos de marabú gastando combustible

para eliminarlo, y esa madera no se usa en producir carbón. El sistema productivo de Yaguajay puede desde sus soluciones locales producir carbón, tienen lugares, madera y personas que conocen su producción, pero no se estimula esto. Hoy, cuando casi no se puede trabajar porque no hay combustible, pienso que no es tiempo de mandar a la gente para la casa, vamos a trabajar y producir carbón, es una opción, para todos, para mejorar nuestros salarios, para bajar el precio de este producto.



Oscarito ha laborado como periodista y fotógrafo en varios medios de prensa. /Foto: Alien Fernández

## Oscar Alfonso: Premio Provincial de Periodismo

**El jurado, que también definió los galardonados por la labor integral durante el año 2025, reconoció el desempeño del periodista y fotorreportero espirituano durante 35 años**

Redacción Escambray

Con más de 35 años de labor en medios de prensa espirituanos y nacionales, el actual fotorreportero de la Agencia Cubana de Noticias Oscar Alfonso Sosa mereció el Premio Provincial Tomás Álvarez de los Ríos por la obra de la vida que confiere la Unión de Periodistas en Sancti Spíritus.

De acuerdo con el fallo del jurado difundido este miércoles, Alfonso Sosa se hizo acreedor del alto reconocimiento por su sostenida labor periodística, iniciada en 1990 en Radio Sancti Spíritus, medio desde donde asumió la corresponsalía en el municipio de Yaguajay, previo a la fundación de la planta de ese norteño territorio.

Con posterioridad, laboró a partir de 1999 en el periódico *Escambray* hasta que en el 2002 se traslada para la corresponsalía espirituana de la Agencia Cubana de Noticias como fotorreportero, donde se mantiene hasta el momento sin dejar de ejercer como periodista, profesión

de la que se graduó en la Universidad de Oriente.

El jurado tomó en consideración los premios y reconocimientos alcanzados por el distinguido a su paso por cada uno de estos órganos, con los que ha mantenido una colaboración sistemática que dota de un carácter multimedial su desempeño profesional, lo que le ha valido para merecer la distinción Félix Elmuza, formar parte desde 1999 del Ejecutivo Provincial de la UPEC, figurar entre los delegados al VII Congreso de esta organización y ser, además, uno de los promotores principales de los torneos de softbol de la prensa.

En esta propia jornada, se dieron a conocer los premios provinciales por la obra del año 2025, que recayeron en Lisandra Gómez Guerra en radio y periodismo audiovisual, Elsa Ramos Ramírez en prensa escrita, José Alberto Rodríguez Avila en gráfico y Yosdany Morejón Ortega en digital. Se confirieron, además, menciones a Dayana Marrero Molina en audiovisual, Arelys García Acosta en prensa escrita y Alien Fernández Martínez en gráfico.

## Transición energética: motor de cambio en la UNISS

**La casa de altos estudios continúa apostando por el cambio hacia energías más limpias, sostenibles y respetuosas con el medio ambiente en sus instalaciones**

Gabriela E. Cañizares

Desde hace varios años la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) apuesta por la transición hacia energías más limpias, sostenibles y respetuosas con el medio ambiente en sus instalaciones y como prioridad en sus principales líneas investigativas; estrategias que, en medio de la compleja situación energética que vive el país, siguen marcando el ritmo diario en esa casa de altos estudios.

A propósito de ello, el doctor en Ciencias Edelvly Bravo

Amarante, rector de la institución, precisó: "Contamos con un sistema de bombeo impulsado por energía fotovoltaica en nuestra sede central, al que debe sumarse otro en los próximos días para garantizar mayor caudal de agua, y dos nuevas estaciones de bombeo en nuestras sedes de la cabecera provincial".

También, en el Docente I de la UNISS dos laboratorios y dos aulas especializadas funcionan con energía solar para mantener un mínimo de actividades investigativas y no frenar proyectos científicos que requieren el uso de técnicas de laboratorio.

De igual forma, sucede con los servidores de Internet en la sede central y el Docente I de la casa de altos estudios espirituana, que mantienen su vitalidad todo el día a través de este tipo de respaldo energético.

Asimismo, se han incrementado medidas de seguridad y protección gracias a la instalación de 10 lámparas solares fotovoltaicas que cubren el perímetro exterior de la sede central; en tanto ya la UNISS trabaja para garantizar, al menos, dos lámparas de este tipo en cada uno de los Centros Universitarios Municipales de la provincia.

"Desde nuestra universidad, aprovechando la experiencia de nuestros docentes e investigadores en materia de transición energética, estamos adecuando el currículo de las carreras para que esta temática esté presente en todos los programas académicos de pregrado y posgrado", puntualizó el rector.

A ello se suma el significativo protagonismo que ha tenido la Universidad de Sancti Spíritus en todo lo referente a eficiencia energética y energías renovables, lo que ha permitido a esta institución educativa liderar proyectos de impacto en el tema, entre los que sobresale Fre Local, que ha concluido con excelentes resultados en el desarrollo de sistemas de energía eléctrica para comunidades aisladas en ocho provincias del país.



Doctor Edelvly Bravo Amarante, rector de la casa de altos estudios en Sancti Spíritus.

## Empresa de Correos comercializa kits de paneles solares

**La oferta está disponible en moneda nacional para personas jurídicas y naturales. Los interesados pueden dirigirse a la Oficina Comercial de la entidad, ubicada en la calle Céspedes No. 19 Sur**

Reidel Gallo Rodríguez

Ante el deterioro sufrido en el servicio de paquetería internacional, su producto estrella, y otros que deciden en la economía de la entidad, y al amparo del Decreto-Ley 34 del Consejo de Estado que dispone la autonomía de la empresa estatal socialista en su administración y gestión mediante asociaciones contractuales a fin de lograr alianzas estratégicas, encadenamientos productivos y adquirir tecnologías, la Empresa de Correos Sancti Spíritus comercializa kits de paneles solares.

Según informó a *Escambray*,

Carlos Gotera González, director general de la entidad, mediante un proceso de consignación con formas de gestión no estatal, la empresa tiene a la venta sistemas fotovoltaicos de 5, 10 y 12 kilowatts de potencia, los cuales cuentan con baterías de LiFePo4 que son de última generación, inversores, paneles, cables fotovoltaicos y la estructura metálica, es decir listos para instalar. Aunque aclaró que el montaje no lo asume la empresa porque no cuenta con el personal especializado.

"El kit lo pueden adquirir en moneda nacional las personas jurídicas mediante cheque o transferencia, y en el caso de las

naturales a través de la segunda variante, aunque excepcionalmente puede realizarse el pago en efectivo.

"Debemos cerrar este mes de febrero con unos 70 kits de paneles solares vendidos, con muy buena aceptación por parte de los clientes, y existe una demanda que supera los 180, sobre todo en el sector empresarial que, ante la situación energética del país, busca emigrar hacia las fuentes renovables de energía", añadió Gotera González.

Ya se han beneficiado con esta oferta varias instalaciones del sistema bancario en la provincia y la está solicitando Etecsa y otras

entidades del territorio.

Según el directivo, el proceso de contratación y facturación para la adquisición del módulo se realiza en la Oficina Comercial de la Empresa Provincial de Correos, sita en Céspedes No. 19 Sur en la ciudad de Sancti Spíritus.

Comoquiera que el ejemplo siempre debe empezar por casa, Correos en Sancti Spíritus ya tiene instaladas fuentes de energía renovable en las unidades principales de todos los municipios, incluyendo el Centro de Clasificación y la Unidad de Transporte, además, en el 60 por ciento de los establecimientos pequeños enclavados, fundamentalmente,

en comunidades rurales como Arroyo Blanco, Agabama, Santa Lucía y Banao, entre otras. Ahora se trabaja en el montaje de kits en los centros de Mayajigua, Meneses, Iguará, Casilda, Condado, Caracusey, Guasimal y Paredes, labores que deben concluirse antes del 15 de marzo.

"El tránsito hacia la energía renovable en 30 unidades de correos de la provincia hasta la fecha, ha posibilitado total estabilidad en la prestación de los servicios, casi todos automatizados, y un ahorro a la entidad que supera los 2 800 kilowatts mensualmente, lo que representa más de 20 000 pesos dejados de gastar", aseguró el director general.



Ania Medinilla Nápoles, directora de la institución, junto a tres de los infantes que reciben atención en el centro.

# La palabra hogar cabe en un abrazo

**El hogar para niñas, niños, adolescentes y jóvenes sin cuidado parental de Sancti Spíritus implementa medidas ante la situación actual y muestra el valor humano que promueve desde su fundación**

Texto y foto: Gisselle Adir Estrada\*

Risas traviesas resuenan dentro de la casona centenaria que da cobijo a una matrícula de 10 infantes de entre siete y 18 años. Sus camitas tendidas, el comedor y el parque de juegos muestran una historia viva. Desde su inauguración, el 28 de octubre de 1985, por iniciativa de Vilma Espín Guillois, la institución Villa Conchita, de la cabecera provincial, Sancti Spíritus, mantiene una labor ininterrumpida y constituye un referente de atención a la infancia. Según el nuevo Código de las Familias, adopta el nombre de hogar para niñas, niños, adolescentes y jóvenes sin cuidado parental.

“El objetivo social de esta institución es entregarlos a la sociedad como hombres y mujeres de bien, así que nuestra prioridad es su bienestar”, afirma Ania Medinilla Nápoles, directora del centro.

La casa implementa nuevas medidas para hacer frente a la situación actual del país, con el objetivo de garantizar la estabilidad y el bienestar de los niños que acoge. Busca mantener el curso normal de la vida de los menores y asegurar su protección y desarrollo.

El desafío de garantizar el bienestar de estos niños es grande. La institución desarrolla medidas inteligentes y efectivas para enfrentar las realidades. El ahorro energético ha sido una de las claves en esta adaptación. La institución opta por encender los equipos necesarios, ajustando su uso a los horarios establecidos y haciendo un consumo responsable de los recursos disponibles; medidas sencillas, pero necesarias para seguir adelante.

Las estrategias adoptadas reflejan el

estrecho vínculo entre la salud y la educación, dos pilares que van de la mano. La cercanía con las escuelas permite que los niños continúen con su formación académica sin necesidad de transporte, mientras que el servicio de alimentación ha sido ampliado a otros menores.

“A partir de esta semana prestamos servicio de alimentación en el horario de almuerzo a 11 infantes que pertenecen a la escuela primaria Roberto Quesada”, detalla Ania, un ejemplo de cómo la institución extiende su mano a la población más allá de sus muros.

En cuanto a la salud, el centro cuenta con el respaldo de un sistema de atención integral. La enfermería trabaja las 24 horas; el equipo incluye a un médico de la familia y la pediatra realiza visitas periódicas. Además, el apoyo psicológico, proporcionado por especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación municipal y provincial, es fundamental para la estabilidad emocional de los niños. El apoyo de la Cruz Roja, con transporte priorizado para emergencias, refuerza aún más esta red de protección.

Con un cariño que trasciende lo profesional y bajo el legado de Mamá Gloria, quien estuvo al frente de la institución durante 27 años, Ania se ha ganado el amor y respeto de los pequeños, quienes la llaman cariñosamente “Mami”. A pesar de las dificultades, su compromiso con el bienestar de los infantes se mantiene firme.

“Lo que importa ahora es que puedan sentir que aquí tienen un futuro y nada, somos un logro de la Revolución”, concluye mientras muestra los rostros sonrientes de sus pequeños en las fotografías.

\*Estudiante de Periodismo

# Pupitres pequeños para niños grandes

**Ante la contingencia energética del país, estudiantes de Secundaria Básica de la zona de La Amistad, en Taguasco, recibirán sus clases en la escuela primaria de la comunidad**

Texto y foto: María Karla Hernández Sánchez\*

La melancolía suele acechar a las personas cuando recuerdan la escuela primaria que los preparó para la vida. Al verla de lejos, pueden regresar recuerdos de viejos profesores, el tartamudeo al aprender a leer, las escondidas en los recreos, los primeros amigos...; pero lo que no resulta común es volver a sus aulas.

Yonatán Yadir Céspedes Mulet, un estudiante de 13 años y séptimo grado, retoma por estos días el pupitre donde aprendió a leer y a sumar. Sus piernas quedan un poco aplastadas bajo la mesa, pero su atención viaja al director de la primaria que lo vio crecer con cierta familiaridad.

Avilio Crespo Rodríguez, al frente de la escolita rural primaria Ismaelillo, comunica a un grupo pequeño de alumnos de Secundaria Básica que residen en La Amistad —en el mismo sitio donde está ubicada la escuela— cómo en las próximas semanas, debido a la situación actual del país, cesan de sus viajes diarios al poblado de Zaza del Medio, donde reciben clases en la ESBU José Antonio Echeverría, para acogerlas en su centro.

“A partir de la contingencia energética, se tomó la medida de reubicación para los estudiantes, para que no se ausenten a clases durante estos días. Los alumnos con una dirección particular donde no tengan secundarias básicas o preuniversitarios y con la necesidad de viajar diario o albergarse en sus escuelas, fueron insertados en los centros primarios de estudio donde viven”, explica Avilio.

“Los niños que viajan a Zaza del Medio todos los días desde nuestra localidad para asistir a la secundaria básica —ya que en La Amistad no contamos con dicha institución— fueron trasladados a nuestro centro escolar”, apunta.

## LO QUE SIENTEN LOS ADOLESCENTES; LO QUE PIENSAN SUS PADRES

Después de salir al pueblo, sentirse más independientes, hacer amigos nuevos y adaptarse al aula llena de muchachos, les toca regresar a la primaria donde las aulas están decoradas con Lapidín o Margarita. “Extraño la escuela, mis compañeros, las actividades que se hacían, los profesores; pero estoy contenta de volver con mis antiguos maestros, les tengo cariño. Confío en el trabajo de ellos”, narra Milenys Rodríguez Pérez, una de las estudiantes de Secundaria Básica.

“Me preocupan ciertas asignaturas como Matemática por su grado de dificultad y un poco las notas, pero también la conectividad para estudiar o hacer tareas en el contexto rural. Algunos planes los he tenido que poner en pausa para mi estudio; sin embargo, realmente agradezco el trabajo de los maestros y confío en que todo va a salir bien” añade Yonatán Yadir.

“Estoy contenta con las medidas porque se buscó una solución para que no detengan sus estudios. Pienso que si los profesores se preparan, los niños van a recibir buenas clases. Por mi parte, estoy contenta con los docentes, mi hija también está muy feliz de volver a su antigua escuela”, afirma Leidy Neidis Pérez Ventura, la madre de Milenys.

## EL NUEVO RETO DE LOS MAESTROS

La Amistad, como algunos campos de Cuba, está apartada y tiene una población muy reducida. Sitios con características semejantes a este cuentan apenas con un centro educativo, mayormente de Primaria.

“Tenemos chicos de los tres años de Secundaria Básica que viajaban desde aquí para recibir sus clases en el pueblo. Ahora tendrán clases en la sesión de la tarde porque los mismos profesores de primaria somos quienes le impartiremos las clases de su nivel, y en las mañanas estaremos ocupados con nuestros niños pequeños, como es habitual”, puntualiza el director.

Los profesores de Ismaelillo tienen un reto importante. En un sitio tan alejado, hay muy pocas personas en el oficio de la enseñanza y, generalmente, son maestros primarios, preparados para asignaturas de ese nivel. Incluso, deberán buscar en el ESBU de Zaza del Medio la bibliografía para atender a estos muchachos.

“El reto es grande, pero estamos en la mayor disposición. No negamos que tenemos un poco de miedo porque no sabemos si vamos a llegar de verdad a todo el proceso. Son asignaturas difíciles. Vamos a tratar de llevarlo adelante con la mejor calidad posible. Hoy el país nos necesita”, cuenta Mayuri Cruz Hernández, una de las profesoras.

Las asignaturas de Química y Física son las más preocupantes. Muchos de ellos son doctores o másteres y asumen el desafío. Muchos profesores han dado el paso al frente. Están dispuestos a dedicar más esfuerzo y trabajo para atenderlos. Esos adolescentes fueron formados ahí, el cariño de tenerlos de vuelta y el amor por la profesión es mucho mayor que el miedo.

\*Estudiante de Periodismo



Los maestros de la escuela Ismaelillo asumen el reto de impartir clases para otro nivel de enseñanza.



Los productores espirituanos aseguran mayor rendimiento de sus cultivos. /Fotos: Vicente Brito

# Tabaco con aroma de progreso

Las vegas espirituanas se reaniman en medio de un complejo contexto, pero con estrategias acertadas para el crecimiento productivo

Elsa Ramos Ramírez

En materia de tabaco, hace unos dos años, Sancti Spiritus perdió hasta la distinción que la acuñaba como segunda mayor productora de la hoja del país, detrás de Pinar del Río.

La situación tocó fondo cuando la modalidad sol en palo —mayoritaria aquí— colapsó, en parte, porque los precios dejaron de ser estimulantes. Pero la campaña 2024-2025 marcó un giro en la recuperación al aplicarse un nuevo esquema de financiamiento, que se reafirmó en la actual. Hoy otros aromas emanan del veguero.

El cumplimiento de la siembra fue exponencial, con 1 490 hectáreas: 1 100 de la tecnología sol en palo y 390 de tapado. También se sumaron nuevas manos, hasta llegar a 836 productores individuales entre Cooperativas de Producción Agropecuaria, Cooperativas de Créditos y Servicios, Unidades Empresariales de Base (UEB) estatales que están en las empresas agropecuarias y una nueva forma productiva: el Ejército Juvenil del Trabajo, en Fomento.

Según los expertos, no hay mayor garantía para una vega que empezarla en el momento justo. Por eso el 20 de octubre se plantaron las primeras posturas y, aunque no se cubrió toda el área por las lluvias, en noviembre y diciembre se dio un buen empujón y el año cerró con el 84 por ciento del programa: unas 1 250.45 hectáreas.

“Eso no se había logrado en las últimas campañas —explica Isidro Hernández Toledo, director agrícola de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco—, para lograr rendimiento agrícola hay que sembrar en la mejor época: octubre, noviembre y diciembre. Lo que se hizo en enero fue porque muchos productores plantaron de manera escalonada, sobre todo los del tapado, que sumaron áreas de sol en palo para usar la misma capacidad de curación. Hubo garantía de posturas y recursos y, aun con limitaciones, han llegado fertilizantes químicos, plaguicidas, combustible”.

Con la ganancia que propicia, el tapado casi prenda solo, de la mano de 112 cosecheros, casi todos de punta. De 320 hectáreas el pasado año, el salto anda por 408 hectáreas, con un elemento novedoso. “Por la tecnología, está definido que los productores de tapado terminaban cuando hacían la recolección del principal, el destinado a la exportación —comenta Clemente Hernández Rojas, director de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco—. A partir de un llamado del país, los comprometimos a que nos dejaran la capadura para la cigarrería

y, a pesar de que no es nada atrayente ni tan económico para ellos, dieron el paso al frente, contribuyeron al crecimiento con capa de alta calidad y a la recuperación de la empresa”.

## PORTENTOS TABACALEROS DESPIERTAN

En esta campaña todos los territorios cumplieron el plan de siembra, en especial los portentos del cultivo: Cabaiguán y Taguasco, sobre todo el primero, la locomotora tabacalera del territorio, mucho más en el tapado al asumir el 90 por ciento del cultivo y ahora “haló” duro al sumar el sol palo al cumplimiento.

“Desde el 2017 no se cumplía con el plan del municipio —admite Alcides Madrigal Álvarez, director de la UEB Tabaco Sol en Palo en Cabaiguán—, y se completaron las 510 hectáreas previstas. Hicimos un movimiento con los productores, cooperativa a cooperativa, sumamos casi 40 y muchos crecieron en áreas. También se acercaron los recursos, hay supervisores que controlan que lleguen a las manos de los vegueros y se trata de dar solución rápida a cada problema”.

Del despertar dio muestras Taguasco, el de mayor deterioro en los últimos años. “De una campaña a otra se incrementa la producción de 189 toneladas a 374 contratadas —asegura Alfredo Pedro Gómez Pérez, director de la UEB—, más del 95 por ciento se sembró en fecha óptima, a pesar de estar muy afectados por la sequía”.

## LA RECUPERACIÓN ENTRA POR EL BOLSILLO

La recuperación entra por el bolsillo. “No podemos negarlo —afirma Hernández Toledo—, hay un incentivo en MLC para el sol en palo, por el cual se aplicó el año pasado el 3 por ciento al monto del valor al importe del tabaco que compone precio, las clases altas, exportables; en esta subió a un 3.6 por ciento”.

“Muchos vieron que el estímulo de la divisa es palpable, creíble —acota Alcides—. La moneda nacional no cubre todos los déficits porque es muy costoso producir la hoja, pero el MLC es un dinero que le entra y ahora más, porque antes esta valía 120 CUC y hoy vale 400 o más”.

De acuerdo con Clemente Hernández Rojas, existe una media de 2 500 MLC por productor. “En el municipio cabecera hay un campesino que ganó más de 110 000 MLC y en Taguasco uno logró más de 76 000. La clave es atender el tabaco. El año pasado una hectárea andaba por los 5 000 o 5 500 MLC y en esta subió a 8000 y 10 000 MLC. En el caso del tapado, se eleva por encima

de los 22 000 o 23 000 MLC por hectárea”.

Mas, no siempre la divisa está en manos del productor. “En la contratación se define que el pago de la moneda nacional tiene que ser en 30 días. Y tratamos de cumplir al pie de la letra. Pero en ese contrato se define que el del MLC es hasta 11 meses posterior a haberse acopiado el tabaco, por el proceso que va desde que se produce, se acopia, va a la preindustria, la industria y luego al comercio. La media aquí es de unos cinco meses y medio para pagarle al productor, no llega nunca a 10 ni a 11 meses.

“Existe una deuda de cerca de 5 millones de pesos de ese MLC y hemos liquidado alrededor de un millón y medio. En el tapado el contrato es directo con el productor y el sol palo es con la cooperativa y esta con el productor. Hay cooperativas que han contraído deudas con la empresa que no han podido sufragar y estamos en ese proceso de conciliación. Hay otra forma bien acogida por los productores de nosotros venderle recursos con un componente en MLC y en vez de pagar, se descuenta. Así han adquirido paneles solares, insumos, equipos electrodomésticos, tractores”, precisa Hernández Rojas.

## EL TABACO MULTIPLICA EMPLEO, COMIDA, ENERGÍA

En las 29 escogidas gestionadas por los productores “se gana en mayor calidad de la hoja, en protección del tabaco, índices de calidad, porcentos de capa, ahí le dan todo el proceso de tiempo que lleva el tabaco”, expone Carlos González, director de la UEB Tabaco Tapado.

Pero la mayor revolución ha sido facilitar puestos de trabajo en las zonas donde están enclavadas. “Hoy están empleadas unas 600 personas, muchas de ellas mujeres y jóvenes que estaban desvinculados. Eso aporta estabilidad laboral; además, al terminar en la escogida se quedan en otras labores del campo y ganan por todo con muy buenos salarios”, señala.

La transformación es tangible. “Hoy todos esos lugares tienen el sustento de la energía renovable con paneles solares, que benefician a todas las UEB, en la sede de la empresa está por completarse, empezamos un proceso en los almacenes de las UEB y esperamos por una solución para los talleres. En total suman unos 217.5 kilowatts instalados que impactan en el 70 por ciento del sistema empresarial”.

El programa se extiende a los productores. “Tenemos 22 fincas que para regar no necesitan del sistema electroenergético, pues tienen instalados paneles, hay tres totalmente

autosustentables y están por llegar 16 sistemas de riego para el programa de sol en palo. Pretendemos que los más de 800 tabacaleros tengan esa energía”.

Además de eliminarles el estrés de velar el alumbrón hasta en la madrugada, los finqueros sienten otro alivio. “Les hemos vendido a productores más de 250 paneles solares y han electrificado sus viviendas y hasta la de algún vecino que les queda cerca”.

## GRANDES DESAFÍOS

A los caminos de la recuperación emprendidos hace dos años se les pusieron nombres y apellidos. “Cuando decidimos incorporar al modelo de gestión socialista de una empresa eficiente definimos grandes retos y desafíos —relata el director de Tabacuba en Sancti Spiritus—. Lo primero fue parar las pérdidas económicas que, en tres campañas, hasta la 23 y la 24, acumulaban más de 100 millones de pesos. Redimensionamos una empresa que tenía 12 UEB para sembrar apenas 600 hectáreas y producir 612 toneladas, las dejamos en 8, eliminamos personal indirecto, se trabajó en la preindustria, que era ineficiente por mermas, faltantes, desvíos, la falta de control; eso llevó mucho pensamiento para no dejar a nadie desprotegido, sin trabajo”.

Los primeros olores se hicieron sentir. Se detuvo el decrecimiento y, de un año a otro, de 600 hectáreas sembradas, se creció a 1 200 y, de ahí, a las 1 490 de esta campaña, que deben redundar en unas 1 700 toneladas. “Cerramos el 2025 con 38 millones de pesos de utilidad y estamos en un proceso progresivo para, campaña a campaña, ir liquidando esa pérdida acumulada”.

Otra cara social muestra el tabaco. “A partir de los recursos que obtiene por la utilidad hemos participado en la recuperación de objetos sociales como hospitales, círculos infantiles, hogares maternos y de menores de edad sin atención parental, el centro psicopedagógico, al que también le donamos 110 colchones de espuma, más de 40 ventiladores recargables, luminarias, colchas, toallas. Reparamos caminos, tranques y micropresas, que benefician zonas completas”.

La ciencia ha sido una aliada de la recuperación tabacalera. Entre sus baluartes incluye al programa intensivo de producción de capas que hoy impulsan tres productores de avanzada de Cabaiguán, que implementaron la tecnología de cura controlada para garantizar mayores y mejores capas exportables. Otros cosecheros incursionan en la novedad en diferentes fases de construcción y montaje.

No es, sin embargo, una empresa perfecta. “Seguimos rescatando la fuerza técnica que en un momento migró. Hay que convertirla en una empresa competitiva y atrayente, pero lo importante es que inició la recuperación y hay un crecimiento sostenido y sustentable de la producción tabacalera en Sancti Spiritus”, sentencia Hernández Rojas.



Los estímulos en Moneda Libremente Convertible han contribuido al despegue tabacalero.

# Un bohemio llamado Remberto Lamadrid

Además de legar una obra pictórica significativa, muchas generaciones de creadores le deben sus caminos artísticos

Lisandra Gómez Guerra

No por haber nacido el 4 de febrero de 1939 Remberto Lamadrid Bernal podría parecerse a la brevedad de ese mes. Quizá sea porque asumió la vida sin prisa, de un hallazgo artístico en otro, en el disfrute del café y del cigarro, en atrapar en sus ojos claros el mundo al que no parecía pertenecer.

De ahí que no sorprenda que frente a los ojos de muchas personas pudiera crecerse, aparentemente triste, apagado, sin mucho que decir... Pero, simplemente, fue un bohemio, vivió como quiso, como las circunstancias se lo permitieron, como acomodó cada etapa, siempre en la búsqueda constante de oxigenarse, sobre todo, de las artes.

En esa fascinación por la cultura toda, siempre lo encontré. Incluso, en nuestros primeros encuentros en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera. Paso a paso recorría la casona con los brazos aferrados a la espalda. Eterna parsimonia.

Vestía de guayabera humilde y pequeña, semejante solo a su estatura física. Bastaron dos o tres preguntas a conocidos para aclarar mis sospechas: detrás del diminuto y delgado hombre se sostenía una historia digna de admirar.

Lo supe por el cariño y admiración de las entonces jóvenes generaciones de las artes visuales espirituanas. A pesar de su silencio, rompía la algarabía del grupo que por los primeros años de este siglo tenían como cobija segura el patio de la casona, donde pintó



Remberto Lamadrid también compartió sus saberes en la preparación y realización de muchas ediciones del Santiago espirituario. /Foto: Hugo Yasser

Oscar Fernández.

“¡Lama!”, le gritaban al verlo con euforia, como si fuera uno más de ellos. Dibujaba discretas sonrisas ante las anécdotas del grupo bisoño. Bastaba escucharlos con atención para reconocer que sus vínculos tenían años y enseñanzas.

Y es que Lamadrid tomó de las manos a muchas generaciones de espirituanos. Se sostenía sobre la espalda de quienes intentaban encontrar la perfección de los trazos. Se hizo guía necesaria para entender los complejos mundos de la creación.

Sobre los altos de la Plaza del Mercado, hoy fastuoso espacio La Merced, entonces un tanto lóbrego,

plantó el Taller de Artes Plásticas. Junto a otro gigante de las artes Juan Rodríguez Paz, El Monje, sembró la semilla de una manifestación con arraigo en esta tierra.

Bodegones, paisajes, experimentaciones... emergieron bajo sus miradas. Muchos de sus pupilos llegaron a la otrora Academia de Artes Plásticas de Trinidad, siguieron paso hacia el nivel superior y muchos se inscriben hoy como autores reconocidos en el ámbito nacional e internacional.

Y es que jamás abandonó su vocación esculpida en los primeros años de la década del 60 al estudiar en la recién inaugurada Escuela Nacional de Instructores de

Arte. Fue así hasta su último día. Se entregó a avivar los espíritus creativos de otros, mientras detenía los suyos.

No obstante, compartió su firma el Salón Oscar Fernández Morera, el de Pequeño Formato del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, el de la Ciudad y en los Nacionales de Instructores de Arte.

Se hicieron inconfundibles sus girasoles, hongos y paisajes rurales. Con algunos se tropieza todavía, como parte de las colecciones que prestigian instituciones alejadas del sector cultural.

Pero, más allá de las enseñanzas y la creación, Remberto Lamadrid defendió a ultranza toda expresión de la cultura popular. Era un convencido consumado de que ahí germina lo más autóctono, lo que nos identifica.

Tanto es así que hacía pausa en los pinceles cada mes de julio. Asumió en más de una ocasión la presidencia de la comisión evaluadora de calles enramadas y engalanadas en los tradicionales festejos del Santiago espirituario. Se le veía en sus galas con la mirada descolgada de los gruesos cristales para no perderse ningún detalle.

Parco, de verbo inconforme y justo, se ganó el respeto. Cada palabra tenía un respaldo en saberes y práctica. La sinceridad y el compromiso se volvieron sus mejores armas. Se presentó como hombre de lecturas, de conocer el mundo, aunque sus obras viajaron sin él hasta distintos puntos del orbe.

Fue así como Remberto Lamadrid Bernal, el espirituario de imagen medieval, quijotesca, de otros siglos, se ganó con creces un

espacio de privilegio en la historia de Sancti Spíritus, no solo en el apartado cultural sino en el completo escenario de aportes, ganancias, crecimientos...

Me bastaron los primeros segundos en mi única entrevista realizada casi en el umbral de su despedida de este mundo en 2014 para reconocerlo. Me esperó como lo pactamos en el apartamento de Olivos III, en la ciudad del Yayabo, donde pasó sus últimos tiempos.

Allí, donde la extrema humildad habitó, nos sentamos a conversar café por medio. Nos acompañaron como testigos algunas de sus creaciones y otra que esperaba el punto final recostada al viejo e inclinado caballete, ubicado próximo a su cama.

Entre tantas confesiones me regaló su gusto por el amarillo y el entorno campesino, quizá porque no podía desprenderse de la campiña cabaiguanense que le dio la bienvenida. También me contó de los días del Santiago, de los eventos con el movimiento de artistas aficionados, anécdotas con El Monje, Fayad Jamís y Mario Félix Bernal; de cómo era capaz de reconocer a un artista con solo mirar su primer trazo y cuánto placer sentía al ver después sus obras expuestas en una galería.

Fue una conversación de esas que se disfrutan como el café cuando cae caliente en el paladar, porque escuchar a Remberto Lamadrid Bernal, más que oír cuánto había realizado a título personal, era reencontrarse con un fragmento importante de las esencias más auténticas de esta tierra. Santa palabra.

## Vuelve la escena constructiva al cine de Cabaiguán

La filial avileña del Fondo Cubano de Bienes Culturales ya realizó el diagnóstico para intervenir en el techo, la estructura de peores condiciones

Tras varios años de ser objeto de labores constructivas, buchito a buchito, vuelve el accionar a plantar bandera en el cine Rogelio Rojas, del municipio espirituario de Cabaiguán, el de mayores fisuras de esa índole en la provincia.

A pesar de las complejidades del actual contexto —declaró Yoel Pérez Triana, al frente del Sectorial de Cultura y Arte, en Sancti Spíritus—, la aspiración es borrar todas las huellas deplorables que aún presenta la institución, principalmente en el techo.

“Recientemente, estuvieron en el lugar integrantes de la filial avileña del Fondo Cubano de Bienes Culturales. Realizaron el diagnóstico inicial para comenzar a intervenir”, declaró.

El financiamiento aprobado bajo el concepto de reparación y mantenimiento es de alrededor de 8 millones de pesos, según confirmó Asley Reyes, quien fungió como director del Centro Provincial de Cine en Sancti Spíritus hasta el mes de enero y actualmente conduce los destinos económicos del Sectorial.

“Pretendemos extender las labores desde la cubierta con graves problemas constructivos hasta el tabloncillo y falso techo. Para ello, serán decisivos la planificación y control de todos los recursos”.

La emblemática institución cabaiguanense despidió el año con pintura fresca en su fachada. De acuerdo con los entrevistados, lo realizado no debe afectarse cuando se inicie la intervención constructiva.

Este propio periódico mostró con anterioridad que desde el 2020 se mejora la infraestructura del cine, acciones que se han detenido por largos periodos por diversos argumentos.

El actual Rogelio Rojas, otrora Capirot, con tres plantas frontales, se inauguró el 23 de febrero de 1946. Desde entonces hasta la fecha ha sido testigo de muchos de los más importantes eventos del territorio.

El resto de las instituciones pertenecientes a la red de cines de la provincia presenta un estado constructivo positivo. A juicio de Asley Reyes, ese logro responde a una estrategia de trabajo que asumió, en los últimos tiempos, la pintura y conservación, principalmente, del América Libre, de Yaguajay; Las Villas, en La Sierpe, así como los de Jatibonico y Taguasco.

“En el caso de los de Fomento y Trinidad se conservan bien. Por tanto, no hubo que hacer nada. Todos los colectivos conocen que deben resguardarse y protegerse para evitar que se pierdan las condiciones actuales”, concluyó. (L. G. G.)



La fachada de la institución fue pintada en el mes de diciembre. /Foto: Facebook



Cepeda sigue siendo leyenda del béisbol cubano.

## Míster Clásico

**El estelar pelotero espirituario Frederich Cepeda ha registrado números que constituyen récords para el trascendental evento**

Elsa Ramos Ramírez

Aun cuando Cuba le negó otra vez la posibilidad de hacer historia, Frederich Cepeda Cruz estará omnipresente en el VI Clásico Mundial de Béisbol que iniciará en unos días.

Y lo hará por todo lo que hizo en sus cuatro participaciones (2006-2009-2013-2017) en la magna cita de la pelota mundial, en las que archiva números que hoy constituyen récords para el evento, aun cuando no tuvo la dicha de ser llamado a filas para la quinta edición ni la sexta que está por comenzar.

Cuando fue excluido del equipo hace tres años, se le privó del privilegio de haber sido, en ese momento, el único jugador de este país en asistir a los cinco Clásicos y uno de los dos del mundo en hacerlo, pues Venezuela sí respetó la alcurnia y la historia de Miguel Cabrera y le abrió "un hueco" en la alineación para que el legendario pelotero concretara ese sueño y esa marca, más allá de si rendía o no, una práctica que otros países han hecho en diferentes deportes, por un elemental respeto a la historia, al honor, a la gloria.

Pero la selección cubana le pasó por encima a todo eso y no lo concibió ni como jugador de cambio, a pesar de que entonces mereció ser incluido por su rendimiento en la Serie Nacional, cuando fue líder de bateo. Su posible puesto fue asumido por peloteros que jugaban en el exterior, no todos con suficientes argumentos para hacerlo, tal como demostró luego el propio evento.

Esta vez tampoco recibió los beneficios de la inclusión bajo argumentos contradictorios, a pesar de su rendimiento en la última Liga Élite, en la que fue seleccionado jugador más valioso de los play off y de promediar por encima de los 300 (364) en la Serie 64.

Al parecer, no fue visto como el líder natural que es, pues la "evidencia" de la edad cayó al piso al ser llamados a filas dos longevos: Alexei Ramírez y Alfredo Despaigne. Este último, por cierto, sí tendrá la posibilidad de ser el único cubano en asistir a cinco Clásicos y eso es también muy bueno porque, a pesar de los criterios en contra, reivindica a otro de los grandes.

Pero volvamos a quien muchos apodan Míster Clásico. Y es que ciertamente lo es; no ya entre cubanos, sino entre las decenas de participantes en esos certámenes, el espirituario preserva una buena cantidad de récords ofensivos.

Es primero en hits con 32, en dobles (8), empatado con el canadiense Justin Morneau; en carreras impulsadas (23), en anotadas (19), boletos (22) y en total de bases recorridas (60).

Hasta el Clásico anterior lideraba los jonrones (6), pero pasó al segundo puesto histórico cuando su compatriota Despaigne lo superó y llegó a 7.

Sigue entre los primeros en partidos jugados (25), veces al bate (108), average (381), OPS (1 223), OBP (509) y slugging (714).

Además, es de los pocos nacionales que han tenido el privilegio de figurar en un Todos Estrellas, cuando fue seleccionado como el mejor jardinero izquierdo en la segunda edición del año 2009. Fue justo esta su mejor incursión de manera individual, cuando en solo seis juegos el espirituario acaparó los números más suculentos: promedio de bateo (500), jonrones (3) e impulsadas (10).

En el caso de este último departamento, valga recalcar que es el pelotero cubano que más carreras ha impulsado en una edición y si no tiene la primacía absoluta entre todos los jugadores es porque el fenómeno japonés Masataka Yoshida impulsó 13 en el último evento, aunque en muchos más juegos, ya que su equipo es el actual campeón.

En resultados colectivos guarda el privilegio de haber inaugurado las ediciones de los Clásicos allá en el 2006 y, por ello, su historial brilla con la medalla de plata alcanzada por Cuba en ese debut, la única presea que ha logrado colgarse en cinco versiones. Y a esta el espirituario le otorgó un brillo particular cuando en el partido por el oro vs. Japón levantó tribunas y esperanzas con un jonrón en el octavo inning, que trajo dos carreras, luego de haber remolcado una en el sexto con un doble cuando muy pocos descifraban los envíos de los nipones.

Su trayectoria le valió para estar incluido en el llamado equipo ideal dado a conocer tras pasar los primeros cuatro eventos.

A la historia de los Clásicos, Cepeda le suma la labrada en las Series Nacionales para convertirse en leyenda mundial: líder en hits con 2 578, en dobles (498), en extrabases (935), carreras impulsadas (1 526), comparecencias al bate (10 172), total de bases (4 333), bases por bola (2 314), OBP (4 991), y tercero en jonrones (383).

Cepeda estará omnipresente en el próximo Clásico. Por el lógico peso de la vida y del deporte, quizás algunos de sus récords se irán, pero otros quedarán intactos para agrandar la mística de quien sigue siendo referente, símbolo, leyenda.

## Hodelín a Mundial bajo techo

**El espirituario logró acceder al evento con su salto de 8.18 metros en el Mitin Internacional de Atletismo**

Jorge Enrique Hodelín vuelve a ser noticia temprana en el 2026. Su salto de 8.18 metros en el Mitin Internacional de Atletismo de Ourense, España, como parte de su gira invernal, le valió no solo para alzarse con la medalla de oro, sino también para incluirse en el selecto grupo de cubanos que asistirán al Mundial bajo techo pactado del 20 al 22 de marzo en la ciudad polaca de Torún.

En pos de lograrlo, se estiró un centímetro más de la marca exigida para el evento, que será su primera incursión en mundiales de pista cubierta y su segunda en torneos universales tras su participación en la cita japonesa al aire libre en septiembre pasado.

El muchacho aprovechó bien su segunda y última incursión en la liga invernal tras estirarse hasta los 7.74 metros en el Mitin de Moscú, Rusia, el pasado siete de febrero en su primera presentación en la gira europea.

Pero en España tuvo una mejor secuencia de saltos. En su primer intento se quedó bien cerca del brinco exigido, cuando alcanzó los 8.14 metros, pero ya en el segundo cumplió su objetivo.

"En la competencia me sentí muy bien, en cada salto me motivaba a saltar más y más, hice lo que había previsto en la preparación junto a mi entrenador", reveló vía WhatsApp desde Portugal, donde ahora se encuentra como parte de su preparación para la cita de Polonia.

El resto de los saltos muestran la estabilidad del muchacho que rozó los ocho metros.

Además de su salto hacia el Mundial, para el cabaiguanense de 18 años su competencia de Ourense significó un reencuentro con los 8 metros, distancia que no conseguía desde que en junio de 2025 se estirara hasta los 8.34 metros en el campeonato juvenil de Camagüey, que se convirtió en récord nacional de esa categoría y la tercera mejor marca de todos los tiempos a nivel mundial de la Sub-20.

Antes de esa cita Hodelín estuvo afectado de hepatitis, lo cual le impidió arribar en mejor forma al evento.

Ahora en Portugal perfila su preparación hacia el Mundial, en el que tomarán parte la campeona mundial de triple salto Leyanis Pérez, actual campeona mundial y el triplista Andy Hechevarría.

Además, el 2026 le puede deparar otros compromisos como su posible asistencia a los Juegos Centroamericanos de Santo Domingo, República Dominicana, y el Mundial Juvenil en Estados Unidos.

Sin embargo, para el muchacho, quien entrena bajo las órdenes del también espirituario Miguel Vázquez, el horizonte está más cerca. "Sé que se exigen marcas, pero ahora estoy enfocado en este Mundial bajo techo, después vamos a ver". (E. R. R.)

## Alejandro Claro con rumbo centroamericano

Tras un año de excelente cosecha, el espirituario Alejandro Claro Fiss quiere inscribir su nombre en uno de los pocos eventos que le queda por sumar a su enjundioso currículum: los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo 2026.

Pero para poder debutar en esas lides, el dos veces bronce mundial, la última de ellas en el 2025, el sierpense primero debe ganarse el boleto.

Esa posibilidad la tendrá cuando asista el torneo clasificatorio que tendrá lugar en la ciudad mexicana de Guadalajara, del 11 al 16 de marzo, el cual repartirá 63 plazas en cada una de las siete divisiones convocadas para cada sexo.

Claro será el representante cubano de los 55 kilogramos, una división

a la que sube por primera vez luego de reinar en los 51 y 52, según hayan sido los cambios de peso exigidos en los diferentes torneos internacionales.

Asistente a los Juegos Olímpicos de París (2024) y los Panamericanos de Santiago de Chile (2023), el espirituario aparece con grandes opciones de "pescar" una de las 11 plazas que se darán en su división.

Claro integra un equipo compuesto por el bicampeón olímpico Julio César La Cruz (90 kilogramos), el campeón de París Erislandy Álvarez (65), los subcampeones universales Saidel Horta (60) y Fernando Arzola (+90), Yunier Sorsano (70) y Keilor García (80).

Cuba tiene la intención de incluir a un equipo completo para la cita dominicana, que tendrá lugar del 24 de julio al 8 de agosto. (E. R. R.)



Claro es uno de los mejores púgiles espirituarios del momento. /Foto: Vicente Brito



# De Fidel a Abundio: ¿Dónde le pongo la medalla?

**El primer Héroe del Trabajo de la República de Cuba de Sancti Spíritus, Abundio Sánchez Varona, compartió tres veces con el líder histórico de la Revolución cubana**

Arellys García Acosta

El espirituario que labró mil caminos con el filo de su machete hasta alcanzar el Título Honorífico de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, Abundio Sánchez Varona, tuvo entre sus momentos cumbres los tres abrazos que pudo darle al líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro.

Abundio fue el primer Vanguardia Nacional del Sindicato de Trabajadores Agropecuarios y Forestales de la provincia y mantuvo esta condición por 28 años. Cuentan que en el surco adquirió celebridad por la capacidad de producir él solo tanto como una brigada de hombres.

## EL PRIMER ENCUENTRO

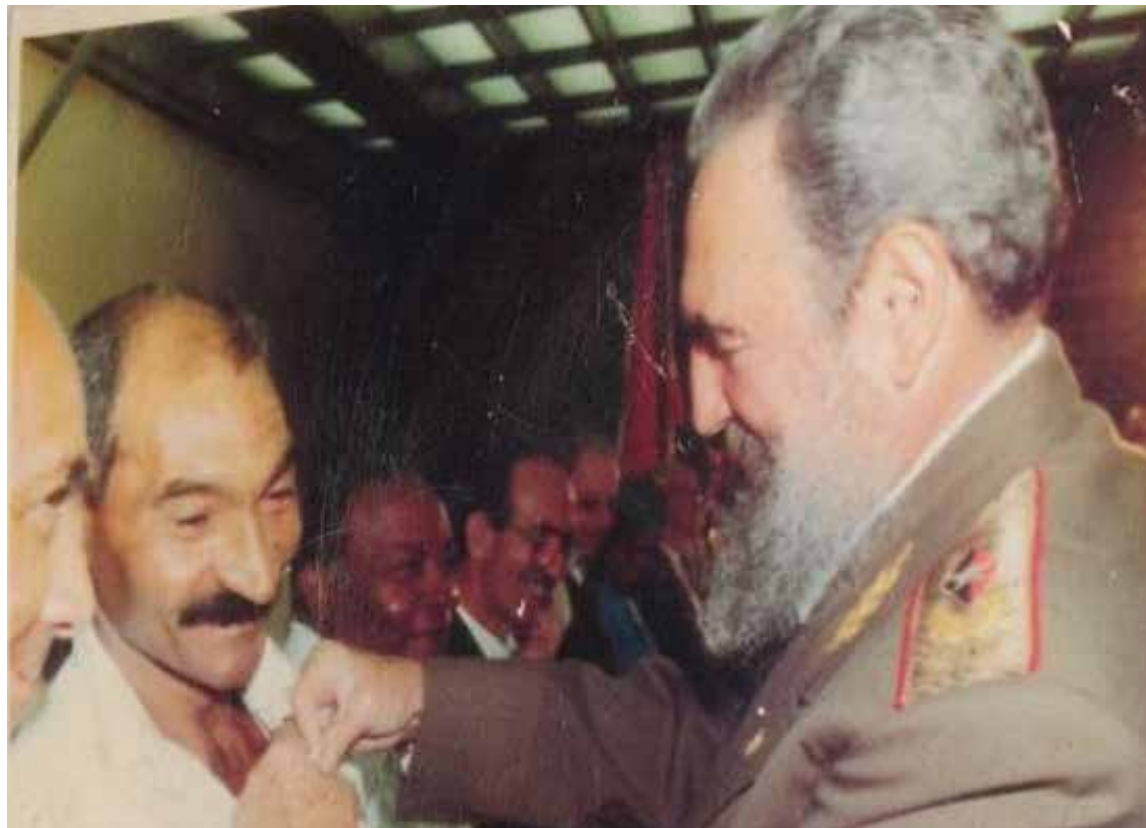
Corría el año 1974 cuando Abundio partió a chapear potreros en un lote ganadero de Guaranal, en el municipio de Fomento.

“Empezaba a dar machete desde que aclaraba el día y el almuerzo era en el propio campo; también por eso podía avanzar. Imagínate que la norma la cumplía al 500 por ciento y me llegué a convertir en el mejor trabajador del país de la rama ganadera. Un día me sorprende la noticia de que tengo que ir a La Habana, a la V Plenaria de la Ganadería, en la escuela Níco López, y resulta que Fidel estuvo ahí en la entrega de los trofeos. Cuando me tocó, llegué hasta él marcialmente, su presencia no me puso nervioso porque tenía algo con que se ganaba a la gente; no importaba si tú eras un guajiro o un científico.

“Cuando me dio la mano, me la retuvo como queriendo conversar, entonces me preguntó: ‘¿De dónde tú eres?’, y le digo: Soy guajiro macho del Escambray. Hace pocos días usted fue a Caballete de Casa y almorzó por allá en la vivienda de un campesino muy revolucionario, Julio Peñate. Ahí fue que tuvimos conocimiento de su llegada al Escambray, a un campamento que tuvo el Che Guevara en esa zona.

“Y vuelve a preguntarme: ‘¿Qué hiciste para ganar esa emulación?’, eso causó risa en el plenario porque le dije: Comandante, yo trabajé como un caballo para venir hasta aquí”. Entonces, me dijo: ‘Vamos a darte un paseño un mes entero por todos los países socialistas’.

“Oiga, a los pocos días Fidel cumplió su promesa y me vi subiéndolo a un avión, tenía los ojos de guajiro azora’o, ya tú sabes. Empezamos por la Unión Soviética, después fuimos a Rumanía, Checoslovaquia..., no nos cansamos de ver cosas bellas. Fue un mes entero paseando. A los 20 días le dije al que iba al frente de nosotros: ya



En 1990 Fidel entrega a Abundio Sánchez la condecoración de Héroe del Trabajo de la República de Cuba.

me pueden llevar para Cuba, estoy satisfecho y me dijo, ‘No, Abundio, ya este viaje está pagado, hay que terminar la visita’”.

## DE MACHETERO A HÉROE DEL TRABAJO

Para ganar la condecoración más importante de su vida, la de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, y que esta fuera puesta en su pecho por el mismísimo Fidel, Abundio tuvo que pasar por las siete aguas calientes. De muchacho, según sus palabras, cogió buenos ramajazos del capitalismo, y aprendió a entrarle a los cañaverales de espalda al reloj.

En días de chubascos y de sol empinado en el cielo, no había plantón que se le resistiera a este hombre, uno de los llamados macheteros más largos de Sancti Spíritus.

“Hice todas las zafras del pueblo y me convertí en un machetero de alta productividad. En la última que hice, que corté 200 000 arobas, me gané el carro. Sí, llenaba cuatro carretas diarias y hay testigos vivitos y coleando para contarlos. Yo estoy seguro de que no tuve rivales en la provincia. No le he escuchado decir a nadie que cortó cuatro carretas de caña en una jornada.

“Trabajé en las colonias de la zona de Cariblanca, La Redonda, Batey de Jiménez, Seboruco, y después en otras del central Uruguay. Pertenecía a la brigada Ramón Ponciano, de Fomento. Cuando la

gente pasaba por la guardarraya, decían: ‘¡Oye, ahí hay una combinada humana, escucha cómo suena esa mocha!’. Eso lo hice cuando tenía cuarenta y picote de años menos, pero si me quitan ese tiempo de edad, porque ya tengo 82, hago lo

mismo. Todo cuanto tengo se lo debo al machete. Es verdad que cuando me pegaba a trabajar era un mulo.

“En 1990, me entregan la estrella dorada, así le digo a la de Héroe del Trabajo de la República



En su casa, en El Cacahual, Abundio creó un pequeño sitio donde exhibe trofeos y otros reconocimientos. /Foto: Vicente Brito

de Cuba; cuando el Comandante me vio, se acordó de mí y sucedió algo gracioso porque yo llevaba el pecho lleno de medallas y me dijo: ‘Pero, ¿dónde te pongo la medalla, si tienes el pecho lleno?’, sonreí, me quité una y la eché en el bolsillo de la guayabera y le dije: Comandante, ahí hay un lugarcito, póngame la medalla ahí, al lado del corazón. En la foto se ve que se está sonriendo mucho”.

## EL ENCARGO DE FIDEL

Dicho por el propio Abundio Sánchez Varona, nació el 11 de julio de 1944 en la zona de El Guineo, cerca de El Pedrero, Fomento. En la comunidad de El Cacahual vive sus días este octogenario con un nombre bien puesto. Abundio viene de abundancia y la naturaleza le dio suficientes fuerzas para trabajar; también para tener momentos memorables con Fidel en su fecunda vida.

La última vez que Abundio se encontró con el Comandante en Jefe fue en ocasión del acto nacional por el 28 de Septiembre de 1996, celebrado en la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez Valdivia, de la ciudad de Sancti Spíritus, donde este campesino fue seleccionado para entregar al líder cubano el Premio del Barrio, concedido por los Comités de Defensa de la Revolución.

“Me acerco a él y le digo: Felicidades, Comandante, aquí le hago entrega de este premio. Entonces me dice ‘Tú vas a regresar con él, porque tú eres fundador de esta organización ¿Todavía estás fuerte?’, y le respondí: Como los primeros días. Me estrechó fuerte la mano y me encargó que cuidara el trofeo y así lo he hecho, lo tengo en un pequeño museo que hice en mi casa con todos esos recuerdos de él y con los machetes que me hicieron la persona que soy.

“Ya me puedo morir tranquilo, porque el hombre más grandioso del mundo me estrechó por tres ocasiones la mano; por eso, el día que falleció yo guardé la guitarra en el estuche y dije que no se iba a tocar una nota.

“Hace poco, por ser Héroe del Trabajo, me instalaron un panel solar aquí en la casa y lo que más hago es ver televisión y muchos videos de Fidel, siempre alertando sobre las guerras y las cosas injustas que hay en el mundo. Veo el sanguinario de Trump, que está loco, amenaza a todo el mundo, se cree gallo de pelea. Yo soy un guajiro bruto, pero pienso que como va no termina el mandato, porque ya se le está virando su pueblo. A él se le va a caer el culero, como se dice, se le va a mojar, porque le llegará su día”.



**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277