



variada

No me hallo sin hacer periodismo

Asegura Oscar Alfonso Sosa, Premio Provincial por la Obra de la Vida Tomás Álvarez de los Ríos

»8



cultura

La literatura salva y distingue

Con esa premisa se desarrollan en el territorio importantes espacios para la promoción de los escritores y su obra

»7



deporte

Cuba se fue por la puerta estrecha

Por primera vez en la historia del Clásico Mundial el equipo de la isla dice adiós en la fase preliminar

»7

El sol alumbra las comunicaciones

Casi 20 000 clientes de la telefonía fija y del servicio Nauta Hogar se beneficiarán en varios municipios de Sancti Spíritus con la instalación de sistemas de paneles solares

Mary Luz Borrego

Casi 20 000 clientes de la telefonía fija y del servicio Nauta Hogar se beneficiarán en Sancti Spíritus con la instalación de sistemas de paneles solares en 17 gabinetes de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) ubicados en varios municipios de la provincia.

De acuerdo con Gustavo López Cruz, jefe del Departamento Comercial en la División territorial de Etecsa en el territorio, estos kits forman parte de la donación de 5 000 de esos módulos hecha por China a la isla en el último trimestre del pasado año, incluyen baterías para acumular la energía solar y cuentan con una potencia de dos kilowatts.

"Según el cronograma previsto, en marzo debemos concluir su instalación. Se hizo un análisis preliminar de aquellos sitios donde el nivel de consumo se mantuviera por debajo de los dos kW y siempre buscando beneficiar la mayor cantidad posible de clientes; por ejemplo, aquí en Sancti Spíritus las zonas del camino de Santa Cruz, reparto Toyos, Autos nuevos en Colón, carretera a Zaza, el Rastro y frente al hotel del PCC", precisó el ejecutivo.

Agregó, además, que en estos momentos se está evaluando el reparto Los Olivos, en la capital provincial, donde las dimensiones del equipamiento complejizan su instalación y se precisan algunas adaptaciones para poderlos ubicar allí, como definitivamente se ha definido.

En el resto de los municipios, los módulos se ubicarán en Chanzoneta, FNTA y Caracusey, barrios todos pertenecientes a Trinidad; La Ferrolana, en La Sierpe; Reparto Rosario, en Fomento; Siguaney en Taguasco; Meneses, en Yaguajay; y el Reparto Canario, en Cabaiguán.

El equipamiento incluye un sistema de baterías para almacenamiento que permite guardar más de 5 kilowatts/hora de energía,

lo cual posibilitará disponer de los servicios por unas cinco horas cuando no exista red eléctrica, incluso en horario nocturno y en los días nublados.

El montaje, que ya prácticamente concluye en algunos gabinetes, corre a cuenta de tres brigadas de trabajadores de la propia Etecsa; y, en un segundo momento, incluye una capacitación por parte de los proveedores y especialistas de la Empresa Eléctrica para comenzar el proceso de puesta en marcha.

El impacto de la energización de los gabinetes con estos paneles solares resulta evidente: aquí existen más de 6 000 clientes del Nauta Hogar y solo el 30 por ciento se encuentra respaldado permanentemente con energía eléctrica porque están conectados a la central de la cabecera provincial que dispone del respaldo de grupos electrógenos.

Cuando concluya la instalación de estos módulos de energía renovable, más del 80 por ciento de todos esos clientes contará con protección, además de que podrá utilizar de forma permanente la telefonía básica.

Además, el empleo de esta opción repercute en el ahorro energético porque mientras se disponga de energía solar el equipo usa esa variante y no consume de la red eléctrica, lo cual favorece al sector residencial de la provincia.

"Es importante el cuidado y protección de este valioso equipamiento, que está expuesto en lugares públicos, para evitar actos de vandalismo o agresiones involuntarias —por ejemplo de quema de basura o de los niños jugando cerca—, que les provoquen daños y roturas", comentó López Cruz.

Y concluyó: "Lamentablemente, en este primer momento, no podemos incluir las radiobases de la telefonía móvil, que también están muy afectadas por los cortes de energía eléctrica, porque por lo general estas consumen más de 5 kilowatts."

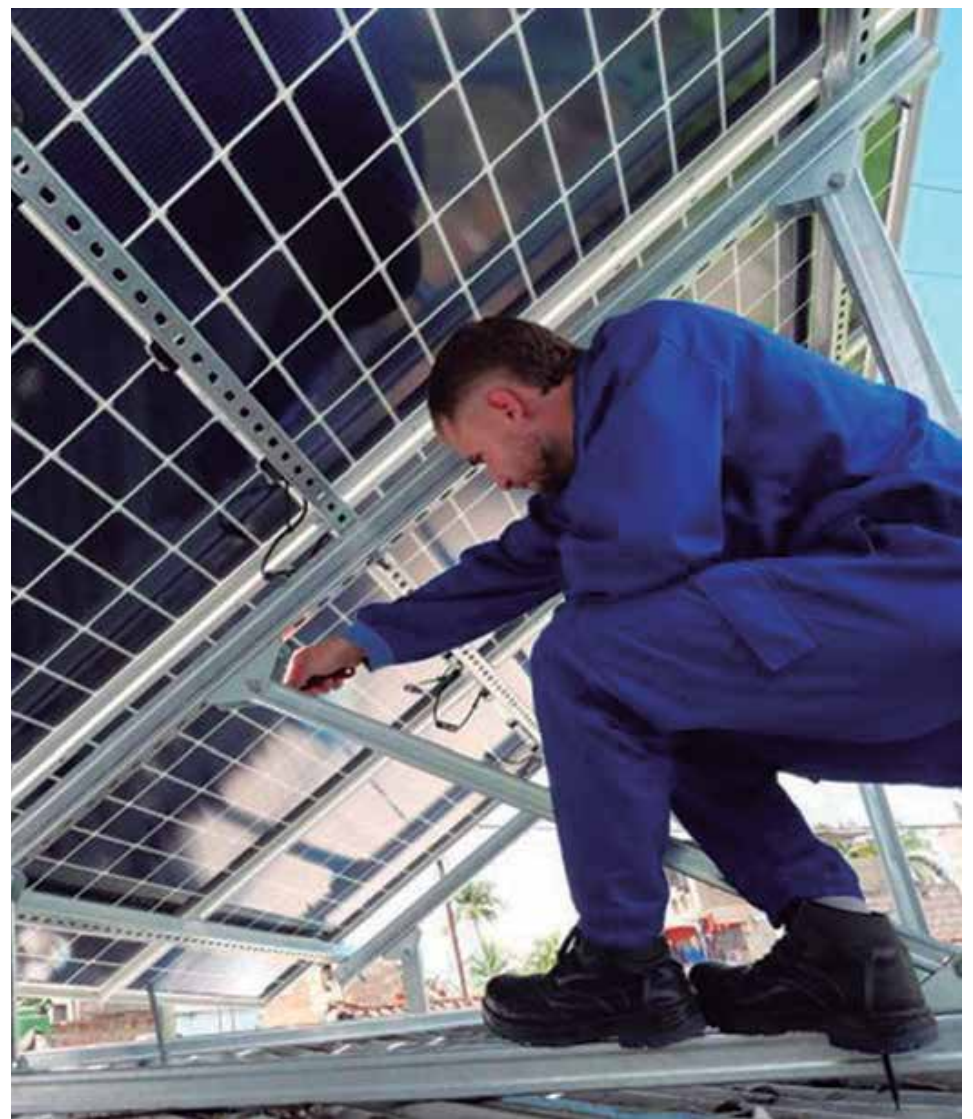


Foto: Vicente Brito

Andanzas de Kilo-12

En este concurrido barrio de la capital espirituana los pobladores sortean los obstáculos que enfrentan en su cotidianidad, con la certeza de que en ellos mismos radican las principales soluciones

..... Páginas »3-6



En el acto fueron reconocidos los ganadores del premio por la obra del año. /Foto: Alien Fernández

Honores a la prensa espiritvana

Durante el acto provincial por el 14 de Marzo se reconoció la unidad como una de las fortalezas del gremio

Lisandra Gómez Guerra

“El compromiso está en pie, la cámara siempre activada y los sensores encendidos. Me debo al gremio, a este pueblo del que nacimos y crecimos”; es el aval de más de 35 años de labor periodística de Oscar Alfonso Sosa, quien recibió el Premio Provincial Por la Obra de la Vida Tomás Álvarez de los Ríos, durante el acto espiritvano por el Día de la Prensa Cubana.

“Es lo que siempre quise hacer siempre y es lo que voy a seguir haciendo hasta que pueda”, recalcó en la ceremonia, que tuvo lugar en la sede del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba.

Acompañado de la familia y gran parte del gremio, Oscarito, actual fotoreportero de la Agencia Cubana de Noticias, rememoró cómo la pasión por el periodismo lo acompaña desde que vestía el uniforme de Secundaria Básica. Por tanto, resultó su única opción al egresar del preuniversitario.

“El premio es el reconocimiento a una vida de trabajo. Pero es más el de los colegas. He laborado con compromiso, lealtad, fidelidad a los principios y una ética invariable”, añadió.

El acto, presidido por Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en el territorio y Alexis Lorente Jiménez, gobernador de la provincia, devino oportunidad para la entrega oficial

del Premio Provincial Honorio Muñoz por la obra del año 2025 a Lisandra Gómez Guerra en radio y periodismo audiovisual, Elsa Ramos Ramírez en prensa escrita, José Alberto Rodríguez Ávila en gráfico y Yosdany Morejón Ortega en digital. Se confirieron, además, varias menciones.

Igualmente, se dieron a conocer los lauros del Concurso Provincial José Camellón en sus diferentes categorías, en tanto se entregó a Lisandra Gómez la mención del Concurso Nacional de Periodismo Deportivo José González y el galardón del Concurso Nacional de Periodismo Histórico 2025, ambos en la categoría de radio.

Las palabras finales del acto por el Día de la Prensa Cubana estuvieron a cargo de Julio Luis Jiménez, miembro del Buró Provincial del Partido, quien, además de felicitar al gremio, lo instó a seguir la creación.

“Estamos en una era de misiles mediáticos y eso tiene que ver con el contexto, donde se ha hecho muy complicado el trabajo de la prensa. Pero, a la vez ha convertido ese desafío en oportunidades porque ha obligado a tener nuevas fórmulas, nuevos métodos para llegar a un mayor número de personas.

“El hecho de que varios hayan sido reconocidos es la muestra de que sí se puede hacer. Nuestros profesionales están prácticamente en todos los medios. Eso nos dice de su grandeza y que su unidad nos ha llevado a tener resultados superiores”, expresó.

Comunicación con Inclusión: un proyecto que crece

Su principal objetivo es orientar a la familia en lo relacionado al correcto lenguaje de sus niños, adolescentes y jóvenes, además de ofrecer asesoría interdisciplinaria con carácter preventivo

Gabriela Estrella Cañizares

En el 2015 la carrera de Educación Logopedia de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) puso en marcha el proyecto extensionista Comunicación con Inclusión que, tras más de 10 años de labor, continúa orientando a la familia espiritvana para garantizar el correcto desarrollo del lenguaje de sus niños, adolescentes y jóvenes.

Además, ofrece asesoría interdisciplinaria con carácter preventivo, correctivo, compensatorio y de atención social.

De tal suerte, el proyecto continúa creciendo y llega a mayor número de comunidades espiritvanas; de hecho, ya son más de 200 los niños, adolescentes y jóvenes de toda la provincia con trastornos en el lenguaje, en el habla y la comunicación que han sido atendidos.

Sobre sus principales resultados, la doctora en Ciencias Saraf Delgado Farfán, profesora titular del departamento de Educación Especial de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNISS precisó: “Las estudiantes implicadas han logrado llegar a los círculos infantiles, escuelas de educación especial, primarias y hogares maternos de sus municipios de residencia, lo que nos ha permitido aumentar el alcance del proyecto y diagnosticar casos desconocidos hasta el momento”.

Los pequeños son atendidos a través de terapias especializadas e interactivas que también utilizan el arte como espacio para lograr resultados, además de apoyarse en el trabajo continuo y la retroalimentación con los familiares de los afectados por este tipo de trastornos del lenguaje para garantizar mejores resultados.

De igual forma, el proyecto llega a los hogares de embarazadas para contribuir a la prevención de estos trastornos y explicar a las futuras madres cómo deben proceder para garantizar una correcta comunicación oral con sus hijos.

“También se ha sumado al programa Educa a tu Hijo, que ha sido una plataforma importante para orientar a los docentes, familiares y promotores culturales de los centros educativos, con el objetivo de favorecer un diagnóstico temprano de este tipo de trastornos y acompañar el proceso terapéutico”, acotó Delgado Farfán.

Estos resultados han sido promovidos a nivel científico, pues se han convertido en trabajos científicos estudiantiles y proyectos de tesis que, por su relevancia, han sido presentados en importantes eventos como Yayabociencia y Pedagogía.



Este es uno de los proyectos de la UNISS con impacto más directo en las comunidades. /Foto: Facebook



Parte del equipo de montaje en El Guineo, Fomento. Foto: Cortesía de la Empresa Eléctrica

Kits solares benefician a niños con padecimientos especiales

Adriana Alfonso Martín

Ilian Raphael Triana Calzada, con tan solo dos años de vida, se encuentra ventilado en el Hospital Pediátrico José Martí, de Sancti Spíritus. Su familia busca alternativas para llevarlo a casa lo antes posible, pero para cumplir ese anhelo necesita respaldo energético ante los fuertes apagones que vive el país.

“Me llamaron sobre las seis de la tarde desde la Empresa Eléctrica, confirmaron la dirección particular del Ilian y me pidieron estar en la casa —explica a Escambray Yaneisy Rodríguez, abuela del menor—. Por una indicación del ministro de Salud, mi nieto se beneficiaría con un kit solar.

“Yo pensé que los espe-

cialistas vendrían para ver las condiciones del lugar, pero nunca que instalarían el mismo día el equipamiento. Cuando llegaron, bajo un aguacero, comenzaron a trabajar y a las nueve de la noche estaba listo. Nuestra familia está agradecida, es un gran paso de avance para que el pequeño vuelva al hogar”.

Como Ilian, en la cabecera provincial, otros cinco niños espiritvanos fueron beneficiados: uno en Cabaiguán, dos en Fomento y dos en Yaguajay.

Un equipo joven y comprometido de la empresa eléctrica espiritvana fueron los encargados del montaje de los kits. Sus edades no sobrepasan los 35 años, pero ante la sensibilidad de la tarea encomendada, trabajaron sin descanso para concluirla. Jorge, Luis Alberto, Álvaro, Orisbel,

Maikel y Kemel son los héroes de los niños beneficiados y sus familias.

Kemel Díaz Ramírez, especialista de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Inversiones de la Empresa Eléctrica, comenta que para el montaje acudieron sin pensarlo. “Nos dieron la dirección de los niños, contactamos a la familia y lo antes posible estuvimos allí para instalarlos. No sabíamos las condiciones de las viviendas, pero gracias al equipo de trabajo buscamos las soluciones para cada caso”.

Por su parte, Reinier Hernández García, director de la UEB, declara que hasta ahora solo han sido instalados estos seis sistemas solares y se prevé que aumente el número de beneficiados. “Estamos a disposición de Salud”, dijo.



Unas 15 000 personas residen en esa área de la capital provincial. /Foto: Vicente Brito

Kilo-12 adentro

Al norte de la ciudad de Sancti Spíritus nació este populoso y emblemático barrio, cuyos orígenes datan de las primeras décadas del siglo XX

Rosa Blanco y Enrique Ojito

Aseguran que un comerciante con luz larga —emprendedor, le calificarían hoy— erigió una bodega justamente en el kilómetro 12 del ramal ferroviario Sancti Spíritus-Zaza del Medio a principios de la centuria pasada en un punto de la zona norte de la ciudad, y la tienda, bautizada con el apelativo de Kilo-12, adquirió tanta celebridad, que le cedió su nombre al barrio; allí la gente levantó sus casas a como pudo y, sobre todo, sujeta a magros jornales.

Para algunos coterráneos, Kilo-12 lleva la marginalidad en sus genes; otros se niegan a admitirlo y aluden, por ejemplo, al proyecto La Colmenita, radicado en esa barriada y cuyas puestas en escena tren-

zan música, danza y teatro para esculpir la bondad, el alma buena que habita en cada quien; en fin, para hacernos mejores seres humanos.

De historias de ayer y hoy habla Gilberto Rolando Broquet León; nacido y criado en calle tercera hace 60 años, este líder del Comité de Defensa de la Revolución 8 y la zona 102, Vanguardias Nacionales de esta organización de masas, cuenta con hostel, uno de los muchísimos negocios privados abiertos en ese reparto de la capital provincial.

Dicen los lugareños que en la calle Céspedes —de la línea ferroviaria a la rotonda—, usted puede comprar todo lo imaginable; hasta espejos traídos por un holguinero. Dicha posibilidad se agradece, pero al son de esta, medran algunos cuan-

tos, riéndose de sus obligaciones fiscales, a la sombra de la tolerancia institucional.

Tampoco, nada justifica aquellos precios que pisotean la decencia, el sentido común en tiempos de tantas crisis: económica, energética... y de valores. Es un paisaje selvático no exclusivo de Kilo-12 y que mantiene en ascuas a las familias más vulnerables; afortunadamente, identificadas en el Consejo Popular.

Contrasta esta realidad que estalla ante los ojos con la vocación de los trasnochados doctores, doctoras, enfermeras de abrir los consultorios a su cargo cada mañana, fieles al juramento hipocrático; contrasta con el obrar de maestras y maestros de la Escuela Primaria Manolo Solano, quienes, a sabiendas de que la electricidad acaba de venir después de

casi 12 horas de apagón, ellos deciden continuar frente al aula, y dejan escapar la posibilidad de adelantar el cocinado del arroz o de ablandar frijoles.

Alienta, además, la experiencia vivida por estos reporteros al cruzar la línea ferroviaria que anuncia que acaban de ingresar en los dominios de Kilo-12. Al percatarse del andar medio torpe entre los rieles, del periodista que intentaba orientarse con su bastón —quizás su mejor espejuelo—; una vocecilla de unos 10 años, no más, salió de la nada.

—Señor, lo ayudo.

Y su mano derecha tomó el brazo izquierdo del reportero.

—Gracias, gracias. ¿Y dónde tú vives?

—¡Aquí, en Kilo-12!



El sector privado, a diferencia del estatal, mantiene la voz cantante en la venta de productos diversos.

Kilo-12: espejo de nación

En una de las barriadas más populosas y extensas de Sancti Spíritus, sus pobladores buscan alternativas para sobrevivir en el actual contexto, convencidos que en ese espacio están las bases fundamentales de la sociedad

Texto y fotos: Lisandra Gómez Guerra

Hay una frase común y corriente en la villa del Yayabo. “En el Kilo-12 se encuentra todo lo que se necesita”. Y es una realidad sin exageraciones. Para ser más exactos, en el corazón de ese Consejo Popular: calle Céspedes norte, específicamente, entre la Línea y hasta la Rotonda, los puntos de venta —legales y no— pululan como en ningún otro sitio de la geografía provincial.

Lo asegura, lo vive y lo sufre Alexis Cáceres Ocaña, desde hace siete años presidente de ese Consejo Popular, uno de los de mayor extensión territorial del municipio cabecera.

“En población, es mayor que La Sierpe en alrededor de 18 000 habitantes y, en kilómetros cuadrados, impresiona”.

Por tanto, delimitarlo con exactitud es casi una utopía. Recorrerlo, otro. Mas, desde que Cáceres Ocaña recibió por el Gobierno una bicicleta eléctrica, se las ingenia para auscultar, con más frecuencia, cada uno de sus rincones hasta los colindantes con La Trinchera, en Cabaiguán, Consejo Popular Las Tosas, el río Tuinucú por la Autopista y Los Olivos.

“Si bien es una fortaleza contar con variedad de productos en la zona, distante del núcleo central del municipio, también nos provoca más de una indisciplina. La violación de precios es la principal”.

Consciente que desde el barrio no se cuenta con la potestad para multar, decomisar o aplicar una medida de choque a los precios que posicionan al Kilo-12 como el Carlos III espirituario, cada viernes los miembros del Consejo Popular se reúnen para analizar ese problema, entre otros dolores de cabeza. *Escambray*, sin previo aviso, los sorprendió en el intercambio.

“Nuestra labor es preventiva. Hace unos días nos llegó un camión con arroz a 350 pesos. Hablamos con los implicados. No se nos hizo caso. Llamamos al intendente. Vinieron los inspectores

y se bajó a 155 pesos como está normado.

“Pero, es una realidad que, a pesar de nuestro llamado de atención y los análisis en diferentes espacios, tenemos revendedores en puntos no aprobados para la actividad comercial, más de 60 personas expenden pan y no pagan tributos, muchos llegan hasta aquí en busca de hacer negocios y sus conductas no son las mejores. Asimismo, resulta recurrente que algunos productos no tengan su precio visible, música alta en los pequeños bares y restaurantes, y la práctica de cerrar los puntos de venta cuando se enteran que hay inspección”.

Precisamente, el día del recorrido de *Escambray* por la calle Céspedes norte no se encontró a la venta ningún pomo de aceite para cocinar. Corría a viva voz que se monitoreaba el precio del mismo, que anda por las nubes. Igualmente, se constató que, a pesar de la cantidad de trabajadores por cuenta propia, el consejo popular no ha recibido grandes beneficios con la recaudación del impuesto para la contribución al desarrollo local, conocido como el uno por ciento.

De cifras estratosféricas anda hasta la médula Mirta Mayor, jubilada y vecina del Kilo-12 desde hace más de cuatro décadas. Ante la vista de *Es mi barrio*, lamenta de que la malanga no baje últimamente de los 200 pesos.

“No la puedo pagar así y tengo un viejo enfermo en la casa —exclama con el dolor colgado en los ojos—. Le toca al Gobierno meterse. Los vulnerables somos los más afectados. Pasé por el mercado agropecuario y, desde hace una semana, solo tienen ají pimentón, por suerte, menos caro”.

Se refiere al Mercado # 2 El Mamey, uno de los más grandes y modernos de la provincia, gracias al proyecto Fortalecimiento de Políticas para la Seguridad Alimentaria Sostenible en Cuba (Posas), con financiamiento de la Unión Europea. Por ello, cuenta con neveras, camión de carga, pesas... Pero la variedad de productos está ausente de mostradores y tablillas.

“Pertenece a la Empresa Municipal

de Acopio Sancti Spíritus, de donde nos abastecemos o vamos con nuestro camión directo al productor —explica Frankiel Díaz Ramírez, su almacenero—. Con el actual problema de combustible, estamos atados de pies y manos, por lo que nos es imposible ofertar diversidad”.

BARRIO ADENTRO

De cruzarse de brazos no entiende Alexis Cáceres Ocaña, delegado de circunscripción desde hace 30 años. Ha logrado impulsar en patios y parcelas la tan anhelada soberanía alimentaria entre algunos vecinos de la comunidad.

“Hicimos un donativo de tomate al Hogar de Menores de Edad sin Cuidado Parental. En la institución educativa Héroes del Moncada las producciones llegan a los platos de estudiantes y trabajadores.

“Competir con los particulares es imposible. Ellos van directo a los campesinos, pagan lo que no tiene el sector estatal y, luego, revenden. Tampoco podemos permitir que se pudran las cosechas en el campo. Los productores necesitan salir de lo que tienen para seguir. Ya bastante los golpea la sequía”.

Cuando se camina la extensa e intrincada área de Huerto Escolar se confirma que sus vecinos saben cómo aprovechar las bondades de la tierra. Crecen, en 75 áreas reconocidas, sembrados de ajo, tomate, plátano, boniato...

“Esto era un terreno ocioso y lo único que sé es de agricultura —compartió sumergido entre sus plantaciones Arleiky Bermúdez Hernández—. Decidí venderle a la comunidad a un precio asequible y he donado al círculo infantil”.

De apoyos, atención, ofertas y servicios se conoce bien en el Kilo-12. Desde los tiempos de covid, las madres con tres o más hijos, embarazadas y las familias en situación de vulnerabilidad fueron beneficiadas con módulos confeccionados y ventas con precios regulados por las propias entidades vecinas.

“Esa ha sido la única ayuda que he recibido durante los 17 años que he vivido aquí —dice

sin tapujos Leaide Elisa Amador González, quien cada noche acuesta a sus tres vástagos en su única cama, mientras ella y el esposo acomodan los huesos en el piso—. Me cansé de pedir atención por vivir en una casa prestada y, sin condiciones”.

Agradece las entregas de la pequeña fábrica Lucumí y ventas realizadas con precios diferenciados por la Unidad Empresarial de Base (UEB) Delicias Rotonda, así como a Alexis. Mas, con las torceduras del contexto actual, han quedado en el olvido.

“Soy trabajadora por cuenta propia o por propia cuenta, como quieras decirle. Trabajo limpiando casas, soy mensajera, lo que haga falta, al igual que mi esposo, porque comer resulta una odisea. A eso se le suman los apagones. No tengo gas, así que vivo pendiente de cuándo viene la corriente, enciendo el carbón o la leña”.

Son malabares de los que no escapa la vecindad del Kilo-12, como ocurre en el resto de Cuba. Aunque, a juicio de Cáceres Ocaña, en la población no predominan los casos en situación de vulnerabilidad por las propias particularidades del área. Coexisten dueños de negocios particulares, las grandes industrias del municipio cabecera, cooperativas campesinas, importantes instituciones de los sectores de la Salud y Educación.

“Pero sí tenemos identificados quienes más ayuda necesitan. Un hogar con jubilados precisa de todas las atenciones nuestras y del resto de los factores de la sociedad. Falta en eso mucho por hacer”.

Y deja escapar el nombre de Norges Pérez Concepción, director de la UEB Delicias Rotonda, entidad con la condición de Centro Vanguardia Nacional durante varios años.

“En los últimos tiempos, el tema de los alimentos se nos ha complicado. Pero, por ejemplo, hemos ofertado caldosa. No hemos cerrado las puertas a la caja extra. Cada persona vulnerable sabe que tiene su dinero garantizado cada mes”.

En la agenda de quienes conducen el consejo popular se identifican entre las problemáticas la proliferación de vertederos como consecuencia de indisciplinas sociales e inestabilidad en la recogida de desechos sólidos, la ausencia de agua potable en La Trinchera, salideros, desempleo, así como la poca frecuencia de transporte urbano, el hurto y sacrificio de ganado y equino, así como el consumo de bebidas alcohólicas y drogas.

“En el caso de ese flagelo, es uno de los consejos más afectados de la provincia. Pero, tras la implementación de acciones como barrio debates y el accionar del Ministerio del Interior (Minint), se ha logrado aguantar”, aseguró Cáceres Ocaña.

Un tanto distante de la calle Céspedes, con aires más rurales, en la Circunscripción 48 La Rosita, Reina Gisel Lizama Recio, su delegada, mira con orgullo desde el portal de su casa, espigada en una pequeña elevación cuánto se logra con la participación popular y el apoyo de entidades vecinas, el Gobierno del municipio y la provincia y los diputados.

“Hoy contamos con un consultorio del médico y la enfermera de la familia, un punto de venta para productos agropecuarios, una alcantarilla que evita que corran las aguas albañales por la carretera, y la puesta en marcha de una bomba de agua potable que funciona con el uso de un pequeño grupo de paneles solares. En todo eso estuvimos de forma activa los vecinos.

“Igual, colaboramos con el agua fría o el poquito de café. Recientemente, comenzaron las labores del crematorio. Me fui para allá y dije: ¿En qué hago falta?”.

Y, aunque realmente el panorama de ese fragmento del consejo popular es otro al que ella y su familia encontraron hace 14 años, cuando estrenó su hogar, no deja de alzar su voz en nombre de la comunidad.

“Tengo la insatisfacción de que no exista



una ruta de transporte urbano que llegue hasta aquí. Ni tan siquiera los ecomóviles que tanto alivian a gran parte del Consejo Popular”.

Para Magaly Torres esa ausencia se ha convertido en su principal problema. Viene junto a su niña todos los días hasta la institución educativa Manolo Solano. Se sienta en uno de los bancos de la calle Céspedes en espera a que la despidan para retomar el mismo camino.

“Está fuerte lo del transporte. Después del mediodía los carritos amarillos se desaparecen de esta zona porque se les acaba la carga. Nosotras ya no tenemos piernas. Hay gente buena que nos recoge, pero, lo común es que vengamos a pie de atrás del sanatorio La Rosita hasta la escuela y, viceversa”.

Cáceres Ocaña frunce el ceño cuando confirma que aún persiste mucha indolencia. Mientras que el rostro se le ilumina tras recordar los momentos más felices de la comunidad. Combatientes del Minint le devolvieron la vitalidad a la actual sede de La Colmenita Dueños de la Felicidad y al parquecito infantil de la calle Céspedes. Lamentablemente, en ese último, rehabilitado en 2021, pocos elementos sobreviven por las arraigadas indisciplinas y ausencia de custodios.

Justo cuando pasa por su frente, Marta Gallego lo mira de reojo. No reside en el Kilo-12. Mas, asegura que conoce de una punta a la otra la populosa arteria ya que una vez al mes la atraviesa para venerar a sus seres más queridos.

“El vandalismo del que ha sido víctima el parquecito está presente en el cementerio. Es el potrero de Don Pío. No hay custodios de noche y los vecinos me han dicho que eso ahí es un oeste. Pocas tumbas y tarjas quedan intactas”.

Ese tema, junto al no completamiento de profesionales en la totalidad de los consultorios del médico y la enfermera de la familia, así como la situación higiénico-epidemiológica de la barriada, también forman parte de las agendas de quienes integran la dirección del Consejo Popular.

“Nos sentamos con los máximos responsables porque desde aquí no podemos darles la espalda a esas otras realidades de nuestra localidad. Pero, son insuficientes las respuestas”.

PENSAMIENTO Y ESPIRITUALIDAD

Cuando a Juan Carlos González le propusieron asumir el rol de promotor cultural del Consejo Popular Kilo-12 no imaginó cuánto po-

dría hacer. Tras un breve diagnóstico, conoció de la ausencia, desde hace cinco años, de esa labor y la inexistencia de instructores de arte.

“A eso súmalo que estamos alejados del sistema institucional cultural. A partir de esos datos, y con el apoyo de Alexis hemos diseñado una estrategia de trabajo con acciones de pensamiento y de ir hacia las escuelas. No esperamos porque suceda a la inversa”.

Ya contabiliza resultados concretos: Por la ruta de Serafín Sánchez con la visita guiada al monumento donde descansa la familia del Paladín de las Tres Guerras, concursos de fotografías digitales sobre el patrimonio comunitario, lecturas intencionadas en instituciones educativas, casas convertidas en galerías, diálogos con artistas visuales y visionado de películas en plena calle, entre otros.

“Es un puntal contar con la sede de La Colmenita. Disfrutan sus propuestas como cuando hemos logrado traer a las unidades del movimiento de artistas aficionados y profesionales como en el inicio del año con Mi nuevo son. Aunque ha sido casi imposible por la ausencia de combustible. Y es lamentable porque viven una fiesta, sobre todo, porque no tienen diálogos, de otra manera, con nuestros artistas”.

Son muchos sus anhelos, mientras esparce arte por Kilo-12, localidad que califica de habitantes activos y naturales.

“Todo lo que nos hemos trazado también responde al homenaje por el centenario del Comandante en Jefe. Añoramos que se le entregue al Consejo Popular la otrora sede del Joven Club. Está, desde hace años, cerrado, deteriorándose. Pudiera convertirse en espacio ideal para seguir sumando, mediante las expresiones culturales, a muchas más personas”, concluyó.

Es de los convencidos de que en el barrio, espejo real de la nación, están las voces, prácticas y pensamientos a asumir para transformar los contextos en beneficios colectivos.

Lo experimenta Alexis Cáceres Ocaña, en el populoso fragmento espirituario donde, desde que el sol calienta, ya unos cuantos kilómetros están ocupados con la venta de diversos productos. Por eso, después de limpiarse las huellas del carbón, saber de su hijo enfermo y acomodar las cosas del hogar sale para vivir su entorno.

“Hay que seguir al pie del cañón porque la premisa de un delegado del Poder Popular es estar al lado de su pueblo. Juntos hemos logrado muchos resultados y podemos obtener más”, lanza como despedida, mientras se adentra en uno de los vericuetos que desembocan en Céspedes norte.



“Este oficio te da mucho espacio para crear y confeccionar aquello que está en tu imaginación”, precisa Berta. /Foto: Roberto Javier Bermúdez

Siempre he vivido de la máquina de coser

Confiesa Berta Esther Acosta Marín, una vecina del Consejo Popular Kilo-12 en Sancti Spíritus que, desde hace casi 60 años vive entregada a su labor como costurera y quien no ha temido a emprender un negocio propio dedicado a la confección de prendas

Gabriela Estrella Cañizares

Con centímetro en mano, me recibió Berta Esther Acosta Marín en su casa, ubicada en el Consejo Popular Kilo-12, de la ciudad de Sancti Spíritus, una mujer que, a decir de sus vecinos, es un ejemplo de superación y sacrificio. No solo dedica incontables horas a su labor como costurera; también se ha aventurado a emprender un negocio propio dedicado a la confección de prendas.

“Comencé a coser con 16 años, de forma empírica, sin tener apenas algunos conocimientos, pero fue algo muy natural para mí; poco a poco fui buscando las telas, aprendiendo, superándome hasta poder comprar mis propias máquinas de coser”, asegura Berta.

Una mujer resiliente, sinónimo de superación y sacrificio. Con tan sólo 20 años se aventuró en el complejo camino de emprender un negocio dedicado a la confección y venta de prendas de vestir para niños y adultos; pues fue así como hizo de su gran pasión —la costura— una forma de vida y sustento para su familia.

“Cuando obtuve mi patente hacía todo yo sola, confeccionaba y vendía, todo un reto para mí porque, además, atendía mi casa con mi esposo e hijos pequeños. Fueron muchas las madrugadas en vela sentada en la máquina sin parar, pero hoy, mirando hacia atrás, no lo cambiaría por nada porque eso es lo que me gusta hacer”, confiesa.

Ello la llevó a no abandonar nunca esta labor, ni en los tiempos más difíciles, cuando perdió a su esposo y tuvo que asumir sola la crianza de sus hijos; pero, como ella misma precisa, fue la máquina de coser la que le permitió terminarlos de criar. De hecho, a su hija desde muy pequeña le inculcó el amor por el oficio y hoy, también, es la forma de ganar su sustento.

“Siempre he vivido de la máquina de coser. Ha sido un camino duro, pero es algo que, si tuviera la oportunidad, volvería a escoger con los ojos cerrados, pues me ha hecho inmensamente feliz”, afirma Berta emocionada.

Desde hace algunos años, reside en este barrio de la ciudad de Sancti Spíritus, un lugar donde se ha sentido bienvenida desde el primer día.

“Desde que llegué al Kilo-12 los vecinos se acercan a mí en busca de prendas de vestir —ya sea canastilla, ropa de niño o adulto—. También me he sentido muy feliz de colaborar en actividades y exposiciones en la comunidad para motivar a otras niñas y mujeres a elegir el oficio que tan feliz me ha hecho”.

Con 74 años cumplidos y casi 60 dedicados a su labor como costurera y emprendedora, Berta exhorta a quienes tengan en sus manos habilidades creadoras a arriesgarse, apostar por su pasión sin temor, pues, sin lugar a dudas, van a triunfar y recoger, como ella misma lo ha hecho, los frutos de tantos años de esfuerzo y dedicación a un oficio al que continúa entregando su vida.



Alexis Cáceres Ocaña apuesta por auscultar las muchas realidades del Consejo Popular Kilo-12.



De paso por Kilo 12

Uno de los barrios más populosos de la provincia, Kilo 12, en la ciudad de Sancti Spíritus, tiene como arteria principal la calle Céspedes

● Enrique Ojito y Gretter Luna



POBLACIÓN:
Alrededor
de 15 000
habitantes

**CIRCUNSCRIPCIONES
DEL PODER POPULAR:**

7

Gente humilde, de flacos bolsillos, le dieron vida al espirituano barrio Kilo-12. Donde antes, las casuchas le cortaban el paso al forastero, hoy son excepción. La calle Céspedes, desde la línea que atraviesa la zona norte de la ciudad hasta la Rotonda, constituye el núcleo de este reparto, con una infraestructura socioeconómica, apuntalada por la amplia presencia del sector privado.

INFRAESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA

De Salud Pública:

-Consultorios del Médico y la Enfermera de la Familia: 8

De Educación:

-Instituciones educativas: 1
Escuela Primaria Manolo Solano

De Cultura:

- Sede de La Colmenita

De Servicios:

-Cementerio
-Panadería: 1
-Unidades de venta de productos agropecuarios: 2

La promoción literaria no entiende de contextos

En Sancti Spíritus se realizan acciones diversas que permiten el diálogo con los libros y sus autores

Lisandra Gómez Guerra

Todavía resuena en la memoria de la escritora Celestina García Palmero lo acontecido en la institución educativa Efraín Alfonso, de la ciudad del Yayabo. Enmudeció al ver el llanto incontrolado de uno de los estudiantes que, atentamente, escuchó el poema de un niño en espera de su padre. El suyo había emigrado y, desde entonces, añora abrazarlo.

Aunque la autora de *Brújula contra los inviernos* es una convencida de la fuerza arrolladora de la literatura, le tomó unos segundos comprender la situación. Volvió con otra lectura y los sentimientos del pequeño y del resto del auditorio encontraron sosiego.

“María del Rosario Baso, Yolanda Rodríguez y Abel Hernández también tienen historias que contar. Los estudiantes son muy interesantes porque preguntan, comentan y lo más importante, siempre nos piden que regresemos”, comenta Sayli Alba Álvarez, impulsora de esos espacios, donde en Sancti Spíritus se encuentran de frente públicos-literatura y públicos-escritores.

Lo experimentan los autores de la provincia todos los meses, gracias a la estrategia de trabajo del Centro de Promoción Literaria Raúl Ferrer. Ni siquiera en tiempos tan complejos como los actuales han abandonado las ganas de protagonizar esos espacios, muchos de larga data en este terruño.

“No tenemos un número fijo de actividades. Trabajamos de acuerdo con proyectos, programas especiales

y espacios fijos. El objetivo esencial es promocionar obras y autores de la literatura espiritana, cubana y universal, aunque también tenemos otros que son parte de la política cultural cubana y tienen que ver con la salvaguarda y visibilidad de las tradiciones culturales y con la historia patria.

“Actualmente, tenemos espacios fijos en todos los municipios espirituanos, excepto en Jatibonico. Los conducen escritores de nuestro catálogo. Por ejemplo, Sed de Luz lo lidera Manuel González Busto en hogares de embarazadas. También tenemos El café Bonaparte, en la filial espiritana de la Sociedad Cultural José Martí, a cargo de Juan E. Bernal Echemendía, que cuenta con mucho tiempo de existencia, El Perseguidor, con más de 15 años de permanencia, y las lecturas en tabaquería, conducidas por Esbértido Rosendi, que ya son historia en la promoción de la literatura espiritana”.

Precisamente, al salir hacia los contextos donde se aglomeran los públicos potenciales se logra romper con una realidad recurrente en Sancti Spíritus: las lecturas de textos se escuchan entre los propios escritores.

“Las actividades literarias no son de grandes públicos, como tampoco lo es la literatura en sí misma. Cada vez son menos las personas que leen, los niños y jóvenes apuestan más por la tecnología y todas las opciones que trae consigo. Hay espacios que tienen un público fijo, como El Perseguidor, el taller Mujeres Ilustres o el dedicado a la promoción de la décima y el punto cubano. Con los estudiantes hemos

tenido experiencias involuables. Les llevamos obras de las bibliotecas de sus centros de estudio y también las escritas por los autores espirituanos. Siempre es un gusto”.

Por eso no sorprende que en el centro politécnico Eliseo Reyes los escritores Ariel Fonseca y Dalila León sean esperados o que en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez se haya formado una cola para comprar los títulos que por años permanecieron en los anaqueles por no contar con una adecuada promoción.

“Nunca nos ha sucedido que hayamos tenido que suspender un espacio por falta de auditorio. Aún no estamos conformes, hay otros públicos a los que no hemos llegado, hay otras ideas de promoción que aún nos resultan incipientes como el trabajo con los medios de comunicación, principalmente, las redes sociales”.

En esa búsqueda constante para regalar literatura, se han estrechado alianzas con otras manifestaciones artísticas. Ya hay resultados concretos con las artes visuales y la música campesina.

“Nosotros seguimos apostando por la promoción literaria, por que se conozca a nuestros escritores en todas partes, por que estos comprendan que tienen una función social transformadora y humanista. La literatura crea nuevos mundos, mejores personas, más instruidas, más preparadas, más sensibles, salva del vacío y distingue. Seguimos creyendo en su poder, en la inmensidad de la palabra escrita”, confesó Alba Álvarez.



El equipo cubano ganó dos partidos y luego cayó ante Canadá. /Foto: Facebook

Cuba: adiós al Clásico

El equipo cubano se desplomó ante Canadá y por primera vez en la historia de este certamen dice adiós en la fase preliminar

Temprano y por la puerta estrecha. Así se fue Cuba del VI Clásico Mundial de Béisbol, un presagio expresado por no pocas voces —incluida la de esta reportera— y que hubiese querido que se malograra.

Todo se definió en un partido. La salida la dictó un equipo que dejó todo lo peor para el cierre en un juego vs. Canadá al que llegaba con reales opciones de clasificar a la segunda fase. Pero el Hiram Bithorn Stadium pareció caerle encima a un elenco al que nada le funcionó.

Mas allá del marcador 7-2, sobre la grama del monumental estadio boricua se vio un equipo inconexo, desconcentrado, desconcertado, casi perdido en el terreno: varias pelotas que picaron entre dos por falta de comunicación o decisión y otras muy mal fildeadas por Yiddi Capé o Ariel Martínez se unieron a debilidades en la defensa detrás del home por Andry Pérez, con un *passed ball* y una interferencia en momentos cruciales del encuentro, que a la larga debieron desestabilizar a los lanzadores.

Parecía que, de pronto, a hombres acostumbrados a jugar no al máximo nivel, pero sí a uno que les garantiza oficio suficiente como para dominar el abecé de un juego de pelota, se les olvidaron los fundamentos o sucumbieron a las presiones que no supieron dominar en un juego de vida o muerte.

No le funcionó en la despedida el mejor de los departamentos: el pitcheo. Con descanso suficiente, estos y no otros eran los hombres de ese juego definido. Mas, ni Liván Moineo ni Yariel Rodríguez fueron eficientes a la altura de los números que traían desde la liga japonesa y la MLB, respectivamente.

El primero, en tres y dos tercios permitió cuatro hits y regaló igual cantidad de boletos, como muestra del descontrol generalizado del cuerpo de pitcheo en el corto torneo. El segundo, amén de ser mal defendido, soportó demasiado en uno y dos tercios y, aunque dos de las cuatro anotaciones que le fabricaron fueron sucias, admitió la llegada de hombres a las bases con castigo que un cuadrangular, un doble y un sencillo

La ofensiva, como a lo largo del evento, fue pobre, con solo cinco hits, pero sobre todo improductiva al punto de dejar en bases algunas opciones de anotación, a pesar de los cambios que, para mí un poco tardíos, introdujo Germán Mesa en la alineación.

Al frente, un elenco que, sin las grandes luminarias de otros presentes en el torneo, pudo aprovechar todos los resquicios de su rival para anotar las carreras necesarias y neutralizar una potencial rebelión cubana. Así accedió por primera vez a cuartos de final en la historia de los Clásicos y como líder del grupo A, al ganarle al conjunto local, el otro clasificado a la siguiente ronda.

Cuba ganó, creo, dos buenos partidos, ante los elencos más asequibles de la llave: Panamá y Colombia, los dos que se marcharon temprano junto a la selección antillana y mostraron niveles similares. Algunos, en un arranque de triunfalismo, comenzaron a levantar copas antes de tiempo. Mas, tal como apuntamos en un comentario anterior, para Cuba la exigencia en el calendario iba crescendo al terminar ante los dos elencos que desde lejos se veían como más fuertes. ¿Pudo ganarle Cuba a Puerto Rico? Tal vez. Pero en ese partido igual falló el pitcheo abridor, con un Julio Robaina sin los argumentos suficientes que justificasen una elección de tamaño envergadura; incluso, lo dejaron de más sobre el box. Lo otro fue una ofensiva que solo pudo marcar dos hits y ni siquiera pudo aprovechar el descontrol momentáneo del lanzador abridor. Y lo restante fue como en el partido del cierre, la pérdida de la “capacidad competitiva”, esa de la que tanto se habló y que desapareció apenas le anotaron en los inicios del juego. Y eso, ante un elenco que sabe pulsar nervios y manejar presiones, con el empuje local, es lapidario.

Germán lució por momentos aferrado a una alineación con hombres que ni en las victorias funcionaron, al tiempo que no quiso prescindir de un Alfredo Despaigne al que le hubiesen bastado dos o tres turnos para cumplir su cometido principal: incluirse en el trío de jugadores del mundo que han asistido a cinco Clásicos. A la hora en que decidió voltear la teoría de que no se cambian alineaciones en las victorias, sin tener muy en cuenta de que se trata de un torneo corto, ya fue tan tarde como inútil, aunque en verdad la ofensiva —de las tres peores del torneo: 170— muestra que casi nadie bateó y quedó por ver qué hubiesen podido hacer hombres como Cristian Rodríguez, Andy Vargas... En el bullpen quedaron brazos a la espera de mostrar si podían o no, en tanto el mánager insistía con Enmanuel Chapman, mas por su velocidad que por su efecto.

Lo cierto es que Cuba se fue en la primera ronda por primera vez en seis ediciones y rubricó su peor actuación. No es tampoco la gran sorpresa, ni el escándalo del Clásico, reservado para Italia, que le ganó al dream team de Estados Unidos y eliminó por carreraje a México para ser puntero invicto del grupo B y lanzar una lluvia de mensajes sobre favoritismos y tamaño de los rivales.

Este que quedó en el camino es el botón de muestra del béisbol cubano de hoy, que no pudo contar esta vez con mejores jugadores “importados” desde la MLB u otras ligas y no pudo aprovechar todo el tiempo los propios que llevó. El Clásico seguirá su curso el sábado y para Cuba se abre el compás de espera hasta el próximo. (E. R. R.)



La reconocida creadora Yudit Vidal Faife fusiona la literatura con las artes visuales en su labor con personas con necesidades educativas especiales. /Foto: Facebook

Me acuesto y me levanto pensando en el periodismo

Por más de 35 años, Oscar Alfonso Sosa ha hecho historia en las páginas de la prensa espiritana, que lo recompensa con el Premio Provincial Por la Obra de la Vida

Yoleisy Pérez Molinet

Lo acompaña desde siempre un espíritu aventurero y el afán por descubrir el mundo. “Mi madre no llegó al hospital, yo nací en un jeep, en medio del terraplén”, dice Oscar Alfonso Sosa con esa naturalidad proverbial que lo distingue, heredera de las raíces guajiras de su natal Juan Francisco, en Yaguajay.

Seis décadas después, mientras saborea un exquisito café vespertino, repasa su historia y sentencia sin dudar: “No me arrepiento de nada”.

Ni tiene razones para hacerlo. Ha sido fiel a sí mismo, a la familia que ha creado y a una profesión que eligió convencido. “Cuando tuve que llenar la boleta para la carrera puse solo Periodismo. Me llamaron a contar. El director, Ricardo García, me dijo: ‘Tú estás loco’. Y yo respondí: No, lo que estoy es muy cuerdo, no voy a estudiar una cosa que no me guste”.

Concluía el duodécimo grado en la Escuela Vocacional Ernesto Guevara, un lugar que lo marcó profundamente y del que guarda los más hermosos recuerdos. Pero la afinidad por las letras venía de antes, de sus maestros de la escolita primaria rural donde pusieron en sus manos el primer libro, que nunca olvida: *Cartas desde la selva*, de Horacio Quiroga; y luego un montón de historias, de Martí a Julio Verne; de lo real a lo divino.

Luego de una azarosa prueba de aptitud a destiempo, venció el desafío y se vio a las puertas de la Universidad de Oriente, donde comenzó el matrimonio con la profesión que aún lo desvela. “Yo no me hallo sin hacer periodismo”, dice y deja brotar una sonrisa tranquila.

DE LAS AULAS A LA CALLE

En aquel curso, solo dos espirituanos matricularon la especialidad en la institución santiaguera. “Por suerte la otra fue Mary Luz Borrego, que viene arrastrándome y soportándome desde la vocacional. Me puse contentísimo porque teníamos muy buenas relaciones. Y ya después nos sumamos al equipo de espirituanos de la carrera.

“Más que un grupo de estudiantes, éramos una familia para todo. Además, en la parte del estudio nos ayudábamos siempre. Yo me regaba de vez en cuando y Mary Luz me halaba la sogá. No es que fuera tan indisciplinado, es que me planificaba hacer cosas por ahí cuando tenía tardes libres y a veces no le decía nada, pero ella creía que era mi madre.

“A la Universidad de Oriente le agradezco. Era un claustro muy bueno, competente, aprendíamos.

Y el periodo de prácticas de producción en esos años, que lo hacíamos aquí, me ayudó mucho. Perdimos desde un inicio el miedo a hacer periodismo”.

Así, sin temores y con deseos de conquistarlo todo, llegó en el año 1990 a Radio Sancti Spiritus, la primera escuela de la verdad.

“Yo digo que ahí empieza la segunda etapa de estudiar periodismo. O sea, que cuando estás enfrentando todas las realidades, a pesar de lo que has hecho en las prácticas, es distinto, ya es un poco más de responsabilidad, aunque seguía ese ambiente familiar, de cooperación, nos ayudábamos. Cuando me enredaba en un reportaje por algún tema, ahí estaba Humberto Concepción, estaba Elsa Ramos...”

Y esa familia fue creciendo, incluso años después, cuando yo digo que se creó el mejor equipo de reporteros que había en la radio en este país. Todo el mundo se ayudaba, todo el

mundo se quería, todo el mundo trabajaba”.

El período especial lo llevó de vuelta a Yaguajay, donde asumió la corresponsalía de la emisora provincial y se puso, otra vez, a prueba.

“Fue un examen. Era un municipio con tres centrales azucareros, una empresa ganadera enorme, cualquier cantidad de campesinos, más de 60 comunidades, había una vida social y cultural fuerte para un solo periodista, que tenía que estar presente en la totalidad de los espacios informativos de la radio, pero nunca di marcha atrás, nunca dije que no. Le entré de frente”.

Un buen día Yaguajay le quedó chiquito y se aventuró, también, a explorar los misterios de la prensa escrita. El camino lo trajo a las páginas de *Escambray*.

“Me encantó esa etapa del periódico. Aprendí del colectivo, de Borrego. Se aprende siempre”.

Pero tampoco se conformó. Por obra del destino, le llegó la propuesta de asumir la plaza de fotorreportero que se abría en la entonces Agencia de Información Nacional. El reto lo conquistó.

“A mí la fotografía me interesaba de antes. Cristóbal Álamo me abrió las puertas desde el inicio y me dio toda la confianza del mundo. Fui para La Habana al primer taller. Tuve la suerte de que lo impartiera un gran amigo mío, uno de los mejores fotorreporteros que ha habido en este país, Ismael Francisco.

“Recuerdo que cuando terminamos, que salió todo el mundo, me llamó: ‘Chama, quédate’. ¿Con qué vendrá?, pensé. Me dijo: ‘Tú tranquilo, todos estos son fotógrafos. O sea, por profesión han sido fotógrafos y están metidos en el mundo del fotoperiodismo, pero tú eres periodista. La ventaja es que vas a ver venir, desde el punto de vista gráfico, la noticia. Eso es lo que tú tienes que hacer’. Y así ha sido”.

DE LAS RUTINAS A LAS ESENCIAS

No ha existido divorcio entre el hombre y el periodista, entre el fotógrafo y el reportero. Para Oscarito, como le llaman más por el afecto que por la estatura, todo parte de una misma razón.



“A donde quiera que vaya, a lo que vaya, llevo mi cámara fotográfica”, afirma. /Fotos: Alien Fernández



El espíritu aventurero lo acompaña en cada uno de sus proyectos.

“Yo nunca he dejado de escribir. No voy a un lugar solo a hacer fotos, todo lo que me parezca noticia lo escribo.

“Y me gusta, a pesar de que tengo mi divergencia con el estilo del medio, porque uno más o menos tiene su estilo propio, pero lo disfruto y no le tengo miedo. Me preparé mucho en el trabajo de agencia con Arturo Chang en los primeros años de la carrera. Iba a leer los teletipos aquellos y, sobre todo, para aprender a hacer de la mejor manera posible una información, que para mí es el núcleo de esta profesión. Si tú no sabes hacer una buena información, difícilmente puedas hacer bien la fotografía”.

¿Y aquel espíritu aventurero de Juan Francisco?

“Es imposible desmembrarlo de mí. Juan Francisco es un campito con montes, montañas, sierras, cuevas. Eso uno lo andaba con muchachos y se me quedó prendido. Me ha gustado siempre ir a lo complicado.

“Y por eso he tenido la suerte de llegar a varios lugares del país. He estado en Maisí, en

Baracoa, en Guantánamo, en lugares del litoral norte de la región central de Cuba, Cienfuegos. Y siempre ha sido buscando cosas difíciles, pero interesantes. Lo interesante es lo que te empuja a enfrentarte a esa dificultad”.

Entre los momentos memorables de su trayectoria atesora la cobertura que dejó para la posteridad el sentir de los cubanos tras la partida física del Comandante en Jefe Fidel Castro, la inauguración del Complejo Histórico Camilo Cienfuegos, el cumpleaños 500 de Baracoa...

¿Qué te falta por hacer todavía?

“Unas cuantas cosas. Le debo a Maisí una serie que tiene que ver con un campamento de refugiados que hay ahí. Se la debo y se la voy a hacer.

“Quiero trabajar más la vida en las montañas de la provincia. Hay cualquier cantidad, hay millones de historias que no se conocen. Hay que vivir ahí una semana para darte cuenta de esa otra Cuba que hemos tocado muy someramente en los medios de prensa.

Más allá del periodismo, menciona entre sus pasiones la familia, “que es una sola, la chiquita y la grande”, los amigos, el deporte, la música con la que creció, el cine, los libros... Y caminar sin descanso, explorar los universos del día a día, descubrir las historias de la gente que inmortaliza en imágenes y palabras; tan sencillas y grandes como él mismo, que no aguila siquiera la estatura de su talento.

Pero a ratos la vida recompensa y los colegas espirituanos de la prensa festejan por estos días la noticia de que Oscar Alfonso Sosa resultara merecedor del Premio Provincial de Periodismo Tomás Álvarez de los Ríos Por la Obra de la Vida.

“Aquí hay colegas muy buenos con historia, con trabajo. En algún momento me debía llegar, pero no lo busqué. Sí agradezco a todos por la confianza. Puedo decirte con total orgullo que me he llevado bien con todo el mundo del gremio, con todo el mundo. Desde mi modesta experiencia y mis conocimientos he tratado de ayudar, aunque me falta mucho por aprender”.

¿Conservas la ilusión de la primera vez?

“Sí, todo el tiempo. Es que yo me acuesto y me levanto pensando en el periodismo. Y no hay un día que salga que no me lleve la cámara. En la casa dicen mis niñas que mi calzoncillo es la cámara fotográfica. Sí, es verdad, esa no se queda para nada. A donde quiera que yo vaya, a lo que vaya, mi cámara se va conmigo”.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277