



El 22 de agosto de 2025 recibió la condición Artista de Mérito de la Radio Cubana.

## La Radio es vida, esperanza, confianza

Confesó en su último intercambio con las audiencias Martha Viciado Concepción, radialista que Sancti Spíritus despide con dolor

Lisandra Gómez Guerra

El mayor desvelo profesional de Martha Viciado Concepción se centró en seducir los corazones de las audiencias radiales. Lo confesó en más de una entrevista. Lo dijo en pasillos y cabinas del “palacio” de la circunvalación espirituaña, al borde de Olivos I. Se lo inculcó, por más de 30 años, a todos los colectivos que esculpió con sus propias manos.

Bastaba verla llegar con su parsimonia, como si el tiempo no corriera. Acomodaba su bolso en la mesa de dirección y dejaba, sin perder la dulzura, las orientaciones a cada uno de los artistas. Fue así lo mismo a las cinco y treinta de cada mañana o un domingo en la tarde.

“Les pedía: Vamos a trabajar con salsa —declaró en su último diálogo por el mismo éter que tanto amó—. Es eso lo menos que encuentran en la calle. Allá afuera están el apagón, la guagua que no llegó...”.

En ese principio también fue leal desde 1982, año en que debutó en el medio. La memoria colectiva de las audiencias espirituanas lo experimentaron en programas como *Despierta* y *Serenata*, pujados por su talento y consagración, así como en otros legados como *Somos latinos*, *Tropi salsa* y *Guateque en la agricultura*, del cual aceptó tomar su timonel con un sentido de compromiso para que no quedara a la deriva tras la jubilación de Félix Barceló, el espacio más antiguo de Radio Sancti Spíritus. Con su batuta impulsó la realización de encuentros y concursos de tonadas entre jóvenes, a fin de promocionar y difundir esa variante del punto cubano.

Porque Martha no negó jamás su defensa a ultranza de los valores culturales más autóctonos. Sufría cada punzada al patrimonio o expresión artística. Incluso, lo visibilizó en más de una ocasión, cuando se aventuró a crear para el público más exigente: el infantil. Fin de semana a fin de semana acompañó el crecimiento de muchas generaciones con *Mi jardín musical* y *La carpa azul*, su más querido sueño materializado al dirigir a actores y actrices.

Una rutina que sumó más de tres décadas entre micrófonos, guiones, máquinas de cinta, primero, y computadoras, después. Una

vida prácticamente, dirán unos; ella añadiría: una familia extendida más allá de la creada en la pequeña casa cerca de la Carretera Central, donde Jorge, su esposo, y Yuri, su hijo, fungían como retaguardia segura.

Y es que en cada emisión en vivo o grabada logró suplir las ausencias propias del diarismo, la chispa para disipar los problemas, la medicina para aliviar el alma.

Tanto es así, que sin grandes anuncios se hizo noticia en 2014. Presentó el libro *La radio espirituaña: los protagonistas cuentan*. Cada línea nos devuelve a artistas y hechos del quehacer del medio público con vida más añejo en estos predios.

Quizá por ese amor desmedido por los sonidos, las palabras y el silencio sorprendió tanto que en 2018 se refugiara en su hogar. Su cuidado y el de otros seres queridos le obligaron a hacer un alto en su labor como radialista. Y sí, un *impasse*, porque de eso uno no se puede desprender jamás: forma parte del ADN.

Así me lo confesó durante la última entrevista realizada al calor de las tareas hogareñas. De fondo, un viejo aparato dejaba escapar la programación radial. Ella atenta a cada publicación. Una y otra declaración en aquella mañana regresaba a los días en que casi ni se veía por portar tantas cintas magnetofónicas de un área a otra de Radio Sancti Spíritus.

Pero, no resultó aquella vez su última declaración a las audiencias. Quiso el destino que el pasado 22 de agosto, en el aniversario 103 de la Radio Cubana, volviera al “palacio” espirituaño. Se hizo acompañar de los retoños de su único vástago. Entendió que era un regalo compartir con ellos parte de su historia en el mismo lugar donde la cosechó. En sus manos recayó la condición Artista de Mérito.

El pretexto le obligó a confesar públicamente por última vez por qué tantos años de preocupaciones, entregas y amores desmedidos. Gracias, Martha Viciado Concepción, por tanto.

“La Radio es vida, esperanza, confianza. Hay que ponerle pasión. Si estás feliz, la vida cambia. Siempre piensa que derrochar amor en torno tuyo te hace más feliz y eso es la Radio”, dejó escapar mientras la emoción la hizo callar.

## Celebra el Movimiento de Artistas Aficionados

Dos importantes citas se han convocado para este período con representantes de las artes sin formación académica

Aunque los tiempos no permiten realizar grandes celebraciones, abril reserva momentos únicos para el Movimiento de Artistas Aficionados, que ratifica la valía de sus creaciones.

Como parte de la jornada de celebración, la Casa Municipal de Cultura Julio Cuevas, de la villa trinitaria, acogerá el evento Afidanza, fijado para los días 24 y 25, cuando todos los proyectos y unidades artísticas danzarias no profesionales de ese territorio dialogarán con los públicos.

“Esa será la acción principal de Sancti Spíritus para honrar el Día Internacional de la Danza. Igualmente, desde el Centro Provincial de Casas de Cultura pretendemos compartir en nuestras redes sociales fotos y videos de presentaciones del resto de nuestros representantes en esa manifestación”, declaró Dayanny Porcegués Valle, comunicadora de la dirección del Movimiento de Artistas Aficionados en Sancti Spíritus.

Por iniciativa del Comité Internacional de Danza, desde 1982 fue proclamado el 29 de abril como Día Internacional de esa manifestación por la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación, como homenaje al natalicio del bailarín y coreógrafo francés Jean-Georges Noverre.

Aunque no son las ideales —porque no todas las unidades artísticas espirituanas podrán subir a un escenario físico— las iniciativas resultan necesarias

porque la danza es la manifestación más deprimida en tierra espirituaña. Cada vez hay menos guías para las muchas generaciones que apuestan por adentrarse en ese fascinante mundo.

Ocurre así no solo en el mundo aficionado, sino también en la escuela Ernesto Lecuona, que no volverá abrir las puertas a la formación de la danza por la falta de condiciones técnicas en la enseñanza elemental y en la carrera de Profesor-Instructor de Arte.

“Lamentablemente, la actual situación con el combustible nos impide realizar el Evento Afidanza como en otros años. Pero no queremos perder la oportunidad de reencontrarnos y de reconocer la valía y constancia del quehacer de nuestros instructores y artistas de diferentes edades, tanto en instituciones educativas y comunidades como en Casas de Cultura”.

Asimismo, en este contexto y con formato audiovisual, tendrá lugar la VIII edición del Festival Escaramujo, el cual convoca a promotores culturales e instructores que, aunque formados en una manifestación diferente, protagonizan su labor creadora en otra, siempre que cuenten con el aval de calidad correspondiente.

“Es una actividad propia del Movimiento de Artistas Aficionados y dirigida por la Brigada de Instructores de Arte José Martí. Durante todo este mes, desde comunidades, consejos populares e instituciones educativas se han filmado las propuestas en concurso. Luego, en cada

municipio se evalúan las mismas y se escogen las mejores para que un jurado con carácter provincial escoja las que representarán a Sancti Spíritus a nivel nacional”.

Es el espacio, donde se valoran los resultados técnico-artísticos de quienes conducen los procesos creativos y, a su vez, al instructor como artista. Es por ello que constituye el evento más importante para los profesionales del movimiento aficionado.

“Se decidió que no se otorgarán premios porque, a diferencia de otras ocasiones, no habrá un encuentro físico. Se espera por que a nivel de país se presente la convocatoria para, entonces, enviar las propuestas que se decidan. Sancti Spíritus ha obtenido varios premios en ese evento”.

De acuerdo con reportes de medios provinciales y nacionales, en otros territorios como Villa Clara y Santiago de Cuba, el Movimiento de Artistas Aficionados, promotores e instructores sí han logrado materializar propuestas de forma presencial, organizadas por comunidades y barrios; alternativa que pudiera convertirse en referencia para los decisores del Centro Provincial de Casas de Cultura en Sancti Spíritus.

Convocado en música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisual y literatura, el espacio de confluencia, formación y reconocimiento para los instructores de arte y los aficionados se dedica este año al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. (L. G. G.)



Proyectos danzarios de la Casa Municipal de Trinidad compartirán con los públicos.

Foto: Facebook