



variada

Evocaciones de Girón

Dos espirituanos participantes en la gesta relatan sus vivencias, 65 años después

»5



variada

Luis Herrera sigue en combate

El periodista espirituario recibió la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez

»8



variada

Réquien por el patrimonio funerario

Varios elementos arquitectónicos y decorativos del Cementerio Católico cargan con el peso del tiempo y del abandono

»4

Primero de Mayo: La Patria se defiende desde Sancti Spíritus



Además de los desfiles y concentraciones en las principales plazas de las cabeceras municipales espirituanas, se desarrollarán actos en poblados y comunidades



Miles de espirituanos volverán a las plazas este Primero de Mayo. /Foto: Vicente Brito

Redacción Escambray

Con la convicción de que "la Patria se defiende", lema que preside las celebraciones por el Día Internacional del Proletariado en Cuba, miles de espirituanos colmarán las principales plazas de la provincia el próximo Primero de Mayo, de acuerdo con la convocatoria que por estos días se da a conocer en colectivos laborales del territorio.

Ekaterina Gowen Dickinson, miembro del Comité Central del Partido y secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la provincia, exhortó a celebrar tan significativa fecha para demostrar la unidad de los cubanos y su patriotismo, para volver

a "romper el corajo", como hizo Maceo en Baraguá cuando no aceptó una paz sin independencia; y reafirmó la trascendencia de este simbólico acto, como muestra de la unidad del pueblo cubano, heredero de las proezas del movimiento sindical, en un contexto signado por el recrudescimiento del bloqueo imperialista y de las amenazas contra la nación.

Especial repercusión tendrá el Primero de Mayo de este 2026, año del Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro, puntualizó a *Escambray* Gowen Dickinson, quien detalló que, además de los desfiles y concentraciones en las principales plazas de las cabeceras municipales espirituanas, se desarrollarán 39 actos en poblados y

comunidades, y la actividad central tendrá como escenario la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez Valdivia, de la villa del Yayabo.

Como un movimiento de masas califica Gowen Dickinson el amplio programa de actividades que se desarrolla desde hace varias jornadas y hasta el propio Día del Proletariado Mundial, en el que sobresale la entrega de la condición de Vanguardia Nacional a 25 centros laborales y los actos de condecoración a colectivos y trabajadores, donde se han conferido reconocimientos como la medalla Jesús Menéndez y la Lázaro Peña de tercer grado.

Trabajos voluntarios en tareas de impacto económico y social, con énfasis en la produc-

ción de alimentos; la entrega de donaciones a los hogares de ancianos y la tradicional canastilla al primer espirituario que nazca en tan significativa fecha; así como los desfiles pioneriles que tendrán lugar el 28 de abril en las cabeceras municipales con la participación de estudiantes y profesores, figuran entre las actividades previas a la celebración del Primero de Mayo.

De gran trascendencia ha resultado este año la cuarta edición de ExpoANIR Soluciones Cuba, proceso que en esta oportunidad ha llegado hasta los consejos populares con el objetivo de facilitar el acceso de todo el pueblo a los principales resultados de los innovadores de la provincia y concluirá el 29 de abril en la Empresa Eléctrica Provincial.

Una prueba difícil para el curso escolar



Mary Luz Borrego

Desde la primera mitad de febrero, como un barco que evita naufragar en medio de la tormenta, el curso escolar precisó dar un giro brusco en su trayectoria, pero sin perder la brújula: concluir este período formador con una calidad decorosa en el aprendizaje de los estudiantes.

En medio del agudo desabastecimiento de combustible que enfrenta el país, derivado del asfixiante y tantas veces multiplicado bloqueo norteamericano, el sistema educacional debió retomar algunas prácticas de aquellos angustiosos tiempos de la pandemia de covid.

Aunque se sabe que nada sustituye la labor presencial del maestro cuando imparte la clase en el aula, frente a sus alumnos, ahora mismo no ha quedado más remedio que buscar alternativas para no dejar a los muchachos huérfanos del conocimiento.

Porque la enseñanza continúa como una prioridad nacional y para mantenerla contra viento y marea han surgido múltiples adecuaciones, con la mira siempre puesta en minimizar la afectación a la calidad del aprendizaje, mantener el vínculo maestro-estudiante y sostener un diálogo permanente con las familias y las organizaciones estudiantiles.

Prioridad fundamental resultan los años terminales, tanto en la Educación General como en la Superior, en los cuales se defenderá la mayor presencialidad posible. En el caso de la enseñanza media superior se refuerza la preparación para las pruebas de ingreso; mientras que en la universitaria se han previsto diversas alternativas de evaluación y culminación de estudios, sin perder el rigor, pero adaptadas a las realidades actuales.

Entre ellas, defensas de tesis presenciales o virtuales, tribunales organizados en los propios municipios, presentaciones grabadas o intercambios a distancia mediante preguntas y respuestas. Además, se contemplan otras opciones como la publicación de artículos científicos, presentación de proyectos y portafolios o la realización de exámenes estatales.

En las actuales circunstancias, las direcciones de los centros educacionales no pueden perder de vista que la situación actual genera afectaciones y provoca el riesgo de aislamiento académico, especialmente en educandos que residen en zonas alejadas o con menor acceso a las tecnologías.

Esa realidad también perjudica a aquellos que cursan estudios fuera de sus territorios de residencia; por no mencionar las dificultades que la inmensa mayoría de los estudiantes enfrenta en estos tiempos con la conexión para acceder a contenidos virtuales.

Con vistas a evitar los traslados, centros claves en la enseñanza espirituaña se han mudado de sede; por ejemplo, el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Eusebio Olivera se ha disgregado hacia los preuniversitarios de los municipios; en tanto que los estudiantes del Instituto Politécnico Armando de la Rosa reciben la docencia en su homólogo Carlos de la Torre, en la cabecera provincial, o en los centros educativos de iguales características en sus territorios de residencia.

En el caso de los educandos que viven en zonas rurales o de difícil acceso, a los cuales les resulta imposible sumarse a estas alternativas, sus centros educativos los atienden a través de grupos de WhatsApp, por donde se les envían clases y guías de estudio; además de que para estos casos se han diseñado sistemas de evaluación diferenciados hasta que regrese la normalidad docente.

El siempre importante proceso de ingreso a la Educación Superior se mantiene intacto, solo que con una fecha un poco más aleja-

da en el calendario: según lo previsto, los exámenes se realizarán los días 5, 9 y 12 de junio, con el objetivo de ofrecer más tiempo de preparación a los educandos de duodécimo grado.

Específicamente, las universidades han puesto el mayor énfasis en la actividad de pregrado y se han reorganizado a partir de la descentralización y flexibilidad curricular, con un modelo semipresencial y mayor vínculo comunitario.

Cuando resulta posible, los claustros de las casas de altos estudios no se limitan solo al uso de las plataformas digitales, sino que ponen en práctica algunos encuentros presenciales entre estudiantes y profesores, orientados a aclarar dudas, coordinar los procesos de aprendizaje, definir evaluaciones y dar seguimiento al avance académico.

En estos momentos, resulta clave fomentar la autogestión del conocimiento, orientar mejor que nunca el aprendizaje y buscar formas de evaluación efectivas para las actuales peculiaridades de este curso escolar.

En esos procesos, los propios educadores deben apoyarse y complementarse porque en los claustros existe una diversidad considerable: algunos profesores cuentan con amplia experiencia académica, pero menor dominio de las tecnologías; mientras que otros disponen de habilidades digitales avanzadas, con una menor trayectoria pedagógica.

Por otra parte, en este escenario se intenta reforzar la participación de los estudiantes en tareas de impacto, entre ellas el vínculo con programas sociales, apoyo a censos y labores comunitarias, a proyectos asociados con la transición energética y la producción de alimentos, entre otras iniciativas que contribuyen a su formación integral y a mantener el vínculo activo con los centros educativos.

La Universidad de Sancti Spíritus ha avanzado en la implementación del modelo semipresencial con la combinación de prácticas laborales adelantadas, inserción de estudiantes en sus

comunidades, uso de plataformas virtuales y distribución sistemática de guías de estudio.

Por su parte, en su homóloga de Ciencias Médicas el proceso docente se mantiene estrechamente vinculado a las instituciones del sistema de salud y se ha integrado a los estudiantes a tareas de impacto social como el pesquiasaje y la atención comunitaria.

Resulta de cardinal trascendencia en este escenario la comunicación con los alumnos de todas las enseñanzas para garantizar la comprensión de la actual realidad, así como la participación de la Federación Estudiantil Universitaria y el resto de las organizaciones en la toma de decisiones relacionadas con la reorganización del proceso docente.

Para esta no existen recetas y, por ejemplo, la sugerencia del Ministerio de Educación Superior es la modificación flexible de los planes de estudio, en función de las condiciones concretas de cada territorio, carrera, claustro y grupo de estudiantes, con una descentralización que deja las decisiones en manos de los colectivos académicos de cada

carrera, siempre en función de sus realidades.

En este contexto particularmente adverso un monumento especial vuelven a merecer los educadores, esos que se ocupan y preocupan por sus estudiantes, buscan opciones en medio de tantas dificultades y superan las barreras que la falta de transporte, los apagones y, en general, la crisis económica genera en sus propias vidas para mantener en pie la enseñanza.

En materia educacional la varilla continúa alta en Cuba porque la isla aparece entre los países que más profesionales ha graduado por habitantes en el mundo, con una calidad reconocida internacionalmente por organismos como la Unicef y el Banco Mundial.

No obstante, habría que padecer ceguera para no advertir que en este difícil período lectivo quedarán lagunas notables en el aprendizaje, las cuales solo podrán superarse —sin grandes consecuencias negativas—, con el interés y el empeño de los claustros, los estudiantes y sus familias.



La columna del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

ENTREGAN EN SANCTI SPÍRITUS ALIMENTOS DE DONACIÓN

Guadalupe Sánchez: Yo soy asistencialista y padezco de cáncer y mi chequera es por la asistencia social de 1 543 pesos y en mi bodega no vengo en la lista que envió la Oficoda, hecha por el censo q enviaron los trabajadores sociales. Y entonces, ¿me quedo sin el alimento por un trabajo muy mal hecho? Pertenezco a la bodega La camagüeyana, Oficoda del 12 plantas, en Sancti Spíritus.

Lulú: En cuanto a la repartición a los casos vulnerables dejan mucho que desear, en mi zona, que le corresponde a la Bodega No. 61, La Revoltosa, el producto fue entregado con una lista de vulnerables que no fue actualizada, se distribuyó a 19

personas que están en un listado muy antiguo, entonces se dejó sin atención a personas y ancianos adultos mayores que en estos momentos sí son vulnerables. Creo que se debe hacer un trabajo serio y cuidadoso con esto. Estamos hablando de adultos que viven solos con más de 80 años y que perciben una chequera de 2 800 pesos. Entonces, no creo que el trabajo hecho sea serio ni meritorio, creo que el pueblo merece respeto y transparencia para no continuar con lo mismo.

UNA ISLA DE DESECHOS BAJO EL PUENTE DEL YAYABO

Artemis: En 9 días Artemis II dio un recorrido por la parte trasera de la Luna y

regresó exitosamente a Tierra; ¿podrá la gestión de gobierno en Santilé recoger la basura bajo el puente del Yayabo en menos de lo que Artemis II fue y regresó?

FINCIMEX ANUNCIA NUEVA MODALIDAD DE PAGO DE REMESAS EN USD

María: Las remesas a Cuba, siempre y cuando entreguen dólares o euros en efectivo a los beneficiarios, tienen y tendrán un nicho de mercado. La otra parte la ocupan quienes entregan divisas a domicilio, algo que jamás han hecho las instituciones financieras en Cuba. Pero, si en lugar de billetes en las cadecas lo que entregan es una tarjeta, este nuevo invento está condenado al fracaso. Ya lo intentaron con

las tarjetas en MLC y perdieron la pelea, porque este dinero plástico no tuvo respaldo en efectivo.

Deyvis Manuel: (...) Mi dinero lo quiero en efectivo, de lo contrario, no hay trato. Imagino que así pensará una gran parte de los cubanos, teniendo la amarguísima experiencia de las tarjetas en MLC que, poniéndoles dólares o euros, por mencionar dos de las divisas de mayor circulación en nuestro país, se convirtieron en sal y agua de la noche a la mañana. Algo insólito, pues en cualquier lugar del mundo un dólar es un dólar y no cambia su poder adquisitivo por el hecho de estar en una u otra tarjeta. Los cubanos tenemos bastante experiencia como para creer en algo que nos ha perjudicado mucho.



Los propios trabajadores de RadioCuba ejecutaron la instalación. /Foto: Cortesía de la empresa

Paneles solares benefician las transmisiones radiales

RadioCuba en el territorio también ubicó y puso en marcha kits de esta tecnología donados por China en las emisoras espirituanas

Mary Luz Borrego

La División de RadioCuba en Sancti Spíritus trabaja durante este 2026 en el cambio de su matriz energética y en ese camino ya ha comenzado a dar los primeros pasos con la instalación de siete kits de sistemas con paneles solares fotovoltaicos que benefician a las emisoras municipales de radio y las transmisiones en FM de la planta provincial CMGL.

Este proceso, que acaba de terminar en todo el territorio, impacta favorablemente en la audiencia de la provincia porque así no padece los cortes continuos que se producían durante los últimos años en la programación radial, debido a las frecuentes interrupciones del sistema electroenergético.

Según explicó a *Escambray* Yaneisy Álvarez Rodríguez, directora de RadioCuba en la provincia, estos módulos —procedentes de una donación china y que montaron sus propios especialistas— se complementa con el empleo de las fuentes renovables de energía también por las propias emisoras radiales.

“El ICRT instaló sistemas de paneles solares que complementan a los de RadioCuba, porque nuestros transmisores consumen tres veces su potencia. Los que tenemos ubicados en esas emisoras son transmisores de 250 Watts y el kit de paneles solares genera 2 kilowatts, lo cual es suficiente para cubrir las transmisiones de forma ininterrumpida, incluido el equipamiento de transporte de señales que genera ese transmisor”, pormenorizó.

Asimismo, puntualizó: “RadioCuba no hace nada con instalar para el transmisor y que el ICRT no tenga su propio kit para la cabina de transmisión, para el estudio de grabación, etcétera. Los dos tienen que estar conectados al mismo tiempo para que la emisora pueda salir al aire”.

La principal materia prima de RadioCuba es la electricidad y por ello, ante la desfavorable situación actual, se proyecta extender el uso de los paneles solares fotovoltaicos para sus transmisores de televisión, idea que aún se mantiene en estudio porque ese equipamiento es altamente consumidor y demanda grandes kits de esta tecnología de los paneles solares.

Esperaban paquetes y terminaron estafados

Supuestos representantes de agencias de envíos a Cuba solicitan a los clientes confirmar el pago del envío en lo que resulta una operación de transferencia de dinero entre cuentas bancarias

Roberto Javier Bermúdez Portal

A las diferentes sucursales del Banco Popular de Ahorro (BPA) en Sancti Spíritus han llegado en los últimos días varias personas alegando que les falta dinero en las tarjetas que operan desde sus teléfonos mediante la aplicación Transfermóvil.

Según Yamila Acosta Meneses, especialista de Comunicación y Marketing en la dirección provincial de BPA, en la mayoría de los casos se ha tratado de estafas vinculadas al envío de paquetería desde el extranjero.

“Muchos de los clientes que han venido buscando asesoría, cuando nos narran el suceso, hemos entendido que se trata, sin lugar a dudas, de una estafa”, comenta Acosta Meneses.

“Por lo que alegan las víctimas —continúa la especialista en Comunicación— se trata de personas que parecen tener conocimiento de quienes reciben paquetes del exterior mediante varias agencias.

“Un supuesto representante de la agencia de envíos realiza una llamada al cliente que debe recibir la paquetería comunicándole que todo está pagado, pero que tiene que rectificar ese pago. Entonces le solicitan a la persona que acceda a Transfermóvil, se autentique y en la sección de transferencia ponga el número de cuenta que le indican y donde va el monto para realizar la transferencia lo que deben poner es un supuesto código”.

Sobre ese “código” nos comenta Maité Hernández Gómez, jefa del departamento de Banca Electrónica de BPA en la provincia. “En primer lugar queremos alertar a nuestros clientes y a todos los usuarios de la aplicación Transfermóvil. Si usted entra a la opción de transferencia, lo que va hacer es pasar dinero de

su cuenta para otra, no va a confirmar pagos ni nada que se le parezca.

“El supuesto código que le piden poner en el espacio donde va el monto de la transferencia no es más que un número precedido de algunos ceros. Lo que sucede es que la plataforma no reconoce esos ceros a la izquierda. Si escribimos 00012000, la aplicación entiende 12 000.00 pesos”.

Según la jefa de Banca Electrónica, otro de los elementos que deben revisar los usuarios es el mensaje que manda la aplicación para confirmar las operaciones. En este caso, como se trata de una transferencia, la plataforma preguntará si desea transferir 00012000 CUP al número de cuenta que le pidieron colocar.

Después de conversar con algunas de las víctimas hay conclusiones que parecen obvias. Los estafadores tienen conocimiento de que estas personas reciben paquetes desde el exterior, tienen acceso a sus datos personales y de los remitentes de los envíos.

¿De qué manera obtienen tanta información? Uno de los afectados tiene su tesis.

“Cuando a la casa llegan los paquetes por medio de alguna de estas agencias, siempre tienen por fuera un papel con todos nuestros datos, dirección, teléfonos y demás. ¿Quién sabe por cuántas manos pasan esos bultos? Cualquiera le puede tomar una foto y por ahí se pueden escoger las posibles víctimas”, comenta a *Escambray* Eusebio Espinosa, quien conoce a otras personas que han perdido dinero de la misma manera.

Ante este tipo de estafa los especialistas del Banco recomiendan a los afectados realizar la denuncia y seguir las instrucciones de las autoridades. La dirección del Banco, una vez radicada la denuncia, pondrá al servicio de las investigaciones todos los datos que sean necesarios para esclarecer el delito.

Estudiantes de escuelas pedagógicas regresan al aula

El centro Rafael María de Mendive de Sancti Spíritus recibirá el próximo lunes a esos alumnos, quienes se reincorporarán, de forma presencial, al proceso docente

Gabriela Estrella Cañizares

El próximo lunes la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive, de Sancti Spíritus, recibirá a todos los estudiantes de tercer año (incluidos los educandos de la escuela pedagógica Vladislav Volkov), quienes se reincorporarán, de forma presencial, al proceso docente para recibir asignaturas vitales de su currículo de cara al cierre del curso escolar 2025-2026.

A propósito de ello, el licenciado Yorlancy Pérez Hernández, director de ese centro formativo espirituano, puntualizó: “Para los estudiantes

de tercer año esta etapa será decisiva, pues concluirán asignaturas primordiales para su formación como futuros docentes”.

También, serán recibidos en este centro un grupo de estudiantes del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Eusebio Olivera, quienes harán vida interna allí con el objetivo de estar más cerca de la cabecera provincial y, de esa forma, fortalecer su preparación para los exámenes de ingreso a la Educación Superior en el próximo mes de junio.

“Recibiremos a un total de 117 estudiantes, según la estra-

tegia que hemos trazado de conjunto con la Dirección General de Educación, el Gobierno Provincial y Transporte Escolar en Sancti Spíritus, de modo que estén dispuestos todos los recursos materiales necesarios”, aseguró Pérez Hernández.

Los trabajadores de la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive en estos momentos se encuentran inmersos en labores de limpieza, organización y preparación metodológica del personal docente, previo al inicio de estas 10 semanas lectivas hasta el cierre del presente curso escolar.



La Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive se alista para recibir a los educandos. /Foto: Facebook

¿Qué sucederá con el patrimonio funerario del Cementerio Católico de Trinidad?

Si bien se ejecutan algunas acciones constructivas en esta necrópolis, varios de los elementos arquitectónicos y decorativos que lo componen cargan con el peso del tiempo y del abandono

Texto y foto: Ana Martha Panadés Rodríguez

Casi olvidado, el patrimonio funerario en Trinidad tiene en el Cementerio Católico uno de sus principales exponentes. Documentos históricos confirman que los primeros enterramientos datan del año 1803, pero varias acciones constructivas continuaron en ese recinto hasta la mitad del siglo XIX.

La necrópolis trinitaria no se destaca por su majestuosidad, ni por su aspecto monumental como otras de su tipo. La ampliación del camposanto se realizó de forma irregular; por tanto, no existe simetría en la distribución del espacio; y la posición de las bóvedas, en ocasiones, impide caminar entre algunas de ellas.

Mas, ninguno de esos detalles le resta valor y encantos a este sitio sagrado, ubicado a la salida hacia Cienfuegos, y una reliquia que se resiente no solo por el paso de los años, sino también por el abandono que pone en riesgo sus valores.

UN LEGADO QUE NO SE PUEDE PERDER

“La principal razón de su abandono, pudiéramos decir, institucional, es que no se conocen sus valores patrimoniales”, expone con pesar Bárbara Venegas Arboláez, Historiadora de Trinidad.

“Este cementerio que la iglesia católica administró durante la colonia española tiene más de dos siglos de existencia, y es una joya del arte funerario en la ciudad por su arquitectura y todos los elementos que se encuentran dentro de él”.

La entrada del recinto es un frontis de mampostería cerrado por una reja de hierro y en lo alto se lee la fecha 1803. Hacia el interior, hay un arco con una frase en latín, al igual que en el Cementerio de Espada, “Ecce nunc in pulvere dormiant”, cuyo significado en español es “He aquí los que ahora duermen en el polvo”.

Pero lo que más resalta del lugar —ase-



El Cementerio Católico de Trinidad, entre los principales exponentes del arte funerario en la tercera villa de Cuba.

gura la Historiadora— es su capilla dedicada a Nuestra Señora de la Salud, y que acoge en su interior el Altar de las Ánimas, trasladado hasta allí desde la Parroquial Mayor en 1814.

“Son pocos los cementerios del país que poseen capilla con cúpula. Por su rigor técnico, esta estructura da la medida también del alcance tecnológico y constructivo que alcanzó Trinidad durante la etapa colonial.

“En su interior se encuentra el altar donde se colocaba el ataúd para la ceremonia eclesiástica, custodiado por el retablo de madera y un Cristo crucificado encima como expresión de la devoción cristiana de aquella época”.

“Esto es también Trinidad”, comenta el incansable investigador Víctor Echenagusía Peña. Y menciona el apellido de familias acaudaladas que encuentran allí descanso eterno: Malibrán, Sánchez Iznaga, Borrell y Lemus, Brunet, Maury...

Una de las más antiguas, detalla Bárbara Venegas, es la de Isabel Malibrán de Calatrava. Según recoge la historia, murió joven. Fue una tragedia y el esposo mandó a construir una lápida muy decorada, con el escudo de la familia y unos preciosos versos como epitafio.

“En otro cuadrante, a la izquierda de la entrada, tenemos otra muestra de la historia que ha vivido la ciudad, la tumba de Berta Machado, de la familia de Gerardo Machado. Esta mujer falleció en 1930, pero cuando cae el dictador, en 1933, el pueblo se lanza para las calles a acabar con toda la memoria de esa familia. Todavía los impactos de las balas están ahí”.

Aunque en este camposanto prevalece un modelo funerario simple, en las bóvedas se admiran escudos de nobleza esculpidos, obeliscos y esculturas de mármol, cuyas decoraciones reflejan los estilos arquitectónicos en la ciudad del siglo XIX.

Las más elaboradas —reseña el investigador José Antonio Pérez Menéndez en un artículo publicado en la revista *Tornapunta*— fueron construidas en el siglo XIX y recrean el dolor, la tristeza, la compasión y, en ocasiones, hasta la resignación.

Sobresalen, asimismo, los herrajes que circundan algunas lápidas y las farolas. Otros elementos —números romanos, frases, cruces, flores y lazos— se mezclan en bellísimas composiciones.

Llama la atención la bóveda de la familia Sánchez Iznaga, construida en 1890 y que cautiva por su lujosa herrería fundida, que la diferencia dentro del recinto funerario. A ello se suman elementos iconográficos en forma de columnas cuya parte superior semeja una antorcha como símbolo del fuego eterno.

“Y si se fijan, entre las imágenes predo-

minan la de la Virgen de la Caridad y la del Cristo de la Vera Cruz, porque es el patrón de Trinidad. También está la cruz, común en este tipo de sitios”, apunta Víctor.

EL CEMENTERIO DE HOY

A pesar de su valor histórico y patrimonial, la necrópolis carga con el peso del tiempo y del abandono. Lo reconoce Lorenzo Fidel González Salabarría, nombrado recientemente director de Servicios Necrológicos en Trinidad.

“Lo primero es organizar el trabajo”, admite consciente de que dirige un sector fuertemente deprimido por la carencia de recursos, los bajos salarios y la poca atención al hombre. “Son, a mi juicio, los tres factores que más inciden y en los que debemos enfocarnos para revertir la imagen no solo de este sino del resto de los cementerios en el municipio”.

Osmani Cebey Ramos y Ramón Fundora, sepultureros ambos, se las arreglan para tener a mano un mínimo de cemento con el cual sellar las lápidas. “Se gestiona por aquí y por allá, pero se necesitan machetes, palas y otros instrumentos de trabajo”, dice el primero.

“

Este cementerio que la iglesia católica administró durante la colonia española tiene más de dos siglos de existencia, y es una joya del arte funerario en la ciudad por su arquitectura y todos los elementos que se encuentran dentro de él

”

—¿Cuál es su salario?, indaga Escambray

—Dos mil quinientos pesos. Es un trabajo importante, aunque no todos lo valoran. Esto no es pago con nada.

Mejorar la imagen del Cementerio Católico de Trinidad —como bien refiere la Historiadora de la urbe y en lo que coincide también el director de Servicios Necrológicos— requiere un enfoque integral desde la institucionalidad.

A pesar de que este año se ejecutan algunas acciones constructivas, la rehabilitación de ese espacio debe incluir además la restauración de todos los elementos del arte funerario que posee y que hoy muestran señales evidentes de deterioro.

Para ello, afirma Felipe Ruiz Gutiérrez, director de Inversiones de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, se requiere la intervención de artistas y otros especialistas. “Hoy no contamos con recursos ni financiamiento para respaldar labores de esa envergadura”.

Como uno de los planteamientos de la economía (con asignación de un nivel de materiales y poco más de 2 millones de pesos en presupuesto), en 2026 deben concluir las acciones constructivas en la cubierta de la entrada, la capilla y los muros perimetrales, además de la pintura. Pero en el interior del camposanto, ¿qué sucederá con el patrimonio funerario del Cementerio Católico de Trinidad?



“La principal razón de su abandono, pudiéramos decir, institucional, es que no se conocen sus valores patrimoniales”, expone Bárbara Venegas Arboláez.

Épicas espirituanas en Girón

Dos milicianos combatientes en la gesta relatan sus vivencias a 65 años de la primera gran derrota del imperialismo en América



Girón significó la primera gran derrota del imperialismo en América. Foto: Internet

Arellys García Acosta

Con apenas 15 y 17 años, respectivamente, y unos pocos vellos asomados en los bigotes partieron hacia Playa Girón Juan de la Cruz Rafael Ortega Companioni, entonces miembro del batallón de milicias de Sancti Spíritus, y Jesús Argudín Sosa (Cutico), combatiente de la lucha clandestina en Cienfuegos y participante en la llamada Limpia del Escambray contra las bandas contrarrevolucionarias; ambos movilizados inmediatamente después de conocerse la noticia de la invasión a Cuba por tropas mercenarias en la madrugada del 17 de abril de 1961.

La Brigada 2506, integrada por 1 500 hombres, equipados, entrenados y financiados por el Gobierno de Estados Unidos, había desembarcado por dos puntos: Playa Girón y Playa Larga. La estrategia, pensada milimétricamente, de operar en aquella faja de terreno separada de la tierra

firme por un área pantanosa de unos 10 kilómetros de largo, la Ciénaga de Zapata, al sur de Matanzas, se convirtió en un infierno para los invasores.

A la rebelión natural de aquellos terrenos cenagosos y las marismas de uno de los parajes más inhóspitos de Cuba, se unió el coraje de los batallones de milicias de varias provincias, de la Escuela Nacional de Responsables de Milicias y la de Matanzas, del batallón de la Policía Nacional Revolucionaria y las baterías artilleras del Ejército Rebelde; todos bajo el mando directo del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro.

A la distancia de 65 años de la epopeya, que culminó con lo que se considera la primera gran derrota del imperialismo en América, Ortega Companioni y Argudín Sosa —natural de Cruces, Cienfuegos, y aplanado luego en Sancti Spíritus— rememoran las horas de enfrentamiento a mercenarios envalentonados en un

inicio; pero vencidos después a fuerza de hazañas.

FUI UNO MÁS EN AQUELLA BATALLA

Con sus 82 años de vida, Juan de la Cruz Rafael Ortega Companioni vuelve sobre Girón y aquella batalla ganada a las huestes mercenarias en medio de la ciénaga y el diente de perro.

“El camión nos llevó directo para Covadonga, y cuando llegamos, me sorprendió ver al pueblo en las calles que salió a recibirnos. Nos hicieron comida, y eso fue comer y enseguida salimos para el monte a enredarnos con los mercenarios.

“Me tocó perseguirlos con el batallón 452, que los buscó por todos esos pantanos hasta la costa; tuvimos que caminar muchos kilómetros. No teníamos ninguna experiencia de lucha; llevábamos mochilas muy pesadas en las espaldas, con las botas mojadas, los pies llenos de ampollas, los mosquitos. A veces los aviones aparecían ametrallando todo aquello, y teníamos que meter la cabeza hasta debajo de las piedras para protegernos.

“Atrapamos a un mercenario que tenía tanta hambre que le dieron una naranja y se la comió con cáscara y todo —añade Ortega—. Algunos te decían que habían llegado allí porque los habían embarcado en esa aventura; otros, simplemente, bajaban la cabeza. Eran unos cobardes, salieron huyendo para la playa, para todos lados y se vestían con ropas de campesinos; pero a la legua se veía que no tenían pinta de cenagueros”.

Y le asiste la razón a Juan de la Cruz; en aquella brigada mercenaria, que tenía como objetivo derrotar a la Revolución cubana,

se encontraban 194 exmilitares y esbirros de la tiranía de Fulgencio Batista, 100 latifundistas, 24 grandes propietarios, 67 casatenientes, 112 grandes comerciantes, 35 magnates industriales, 179 personas de posición acomodada, 112 hijos y familiares de personas acaudaladas que habían perdido sus propiedades y privilegios, según detalló el periódico Granma.

En el momento de la captura, ninguno de ellos olía a humo de carbón, ninguno había cortado y burreado leña en sus vidas, ninguno había abierto canales en medio del pantano, ninguno se había desvelado noches enteras para evitar un boquete en el horno que lo destruyera todo. En la mirada de los invasores solo había miseria moral.

“Cuando terminó la captura de los mercenarios, que íbamos de regreso, pasamos por el pueblo de Soplillar, estaba todo destruido —recuerda Ortega—. Por el camino, vimos un pozo grande y preguntamos; era el hueco abierto por una bomba que habían tirado y el agua salía de la tierra a borbotones.

“Al principio, no lo voy a negar, sentí miedo; pero ya en el fragor del combate, el olor de la pólvora, el sonido de las bombas; todas esas cosas me quitaron el miedo y fui uno más en aquella batalla”, reconoce Ortega.

PÁLPITE, LA OTRA GUERRA DE CUTICO

Cuando llegó al poblado de Pálpite, Jesús Argudín Sosa, curtido ya por las balas en la Lucha Contra Bandidos, sabía cuánto estaba en juego con la invasión mercenaria, que, según le habían informado, venía reforzada

con unidades navales, tanques y aviones.

“Estuve en el batallón 339 del Ministerio del Interior, y la primera misión en Pálpite fue movilizar a todos los combatientes del pueblo para que se unieran a la milicia. Después vino la encomienda de Fidel de atrapar al enemigo vivo, hacerlos prisioneros y tratarlos con respeto porque había que demostrarle al mundo que nosotros no éramos asesinos.

“Aquello no fue fácil, había que romper monte, luchar contra el fango y el agua. Tuvimos que cortarles el paso a los invasores por la carretera, y eso fue de día y de noche, sin apenas comer; nos daban unas laticas de comida y teníamos que resistir.

“Al principio, los mercenarios nos hicieron resistencia, nos tiraban y estaban bien armados. Luego, iban saliendo poco a poco de los montes y los íbamos poniendo en filas.

“Fidel nos convocó a todos a derrotarlos en el menor tiempo posible porque el plan era establecer una cabeza de playa, constituir un gobierno provisional y pedir la intervención de los Estados Unidos. Por eso, le dimos fuego por todos lados y en menos de 72 horas, los derrotamos.

“Al final, cambiamos a los mercenarios por compota y medicinas, y eso nunca lo ha perdonado el imperialismo. Para mí Girón significó un paso trascendental en mi vida”, sentencia Jesús Argudín.

Girón, sin dudas, nos devolvió la Patria, aunque ello haya entrañado dolor por los hijos muertos, los héroes que nunca se nos van y siempre reaparecen con la sangre tibia para, como en aquel poema de César Vallejo, Masa, abrazarse a todos los hombres de la tierra y echar andar.



“Formé parte del batallón 452 que buscó a los mercenarios por todos esos pantanos hasta la costa”, rememora Juan de la Cruz Rafael Ortega.



Al narrar los sucesos, Jesús Argudín Sosa asegura: “Girón significó un paso trascendental en mi vida”.

Fotos: Arellys García



El 22 de agosto de 2025 recibió la condición Artista de Mérito de la Radio Cubana.

La Radio es vida, esperanza, confianza

Confesó en su último intercambio con las audiencias Martha Viciado Concepción, radialista que Sancti Spíritus despide con dolor

Lisandra Gómez Guerra

El mayor desvelo profesional de Martha Viciado Concepción se centró en seducir los corazones de las audiencias radiales. Lo confesó en más de una entrevista. Lo dijo en pasillos y cabinas del “palacio” de la circunvalación espirituaña, al borde de Olivos I. Se lo inculcó, por más de 30 años, a todos los colectivos que esculpió con sus propias manos.

Bastaba verla llegar con su parsimonia, como si el tiempo no corriera. Acomodaba su bolso en la mesa de dirección y dejaba, sin perder la dulzura, las orientaciones a cada uno de los artistas. Fue así lo mismo a las cinco y treinta de cada mañana o un domingo en la tarde.

“Les pedía: Vamos a trabajar con salsa —declaró en su último diálogo por el mismo éter que tanto amó—. Es eso lo menos que encuentran en la calle. Allá afuera están el apagón, la guagua que no llegó...”.

En ese principio también fue leal desde 1982, año en que debutó en el medio. La memoria colectiva de las audiencias espirituanas lo experimentaron en programas como *Despierta* y *Serenata*, pujados por su talento y consagración, así como en otros legados como *Somos latinos*, *Tropi salsa* y *Guateque en la agricultura*, del cual aceptó tomar su timonel con un sentido de compromiso para que no quedara a la deriva tras la jubilación de Félix Barceló, el espacio más antiguo de Radio Sancti Spíritus. Con su batuta impulsó la realización de encuentros y concursos de tonadas entre jóvenes, a fin de promocionar y difundir esa variante del punto cubano.

Porque Martha no negó jamás su defensa a ultranza de los valores culturales más autóctonos. Sufría cada punzada al patrimonio o expresión artística. Incluso, lo visibilizó en más de una ocasión, cuando se aventuró a crear para el público más exigente: el infantil. Fin de semana a fin de semana acompañó el crecimiento de muchas generaciones con *Mi jardín musical* y *La carpa azul*, su más querido sueño materializado al dirigir a actores y actrices.

Una rutina que sumó más de tres décadas entre micrófonos, guiones, máquinas de cinta, primero, y computadoras, después. Una

vida prácticamente, dirán unos; ella añadiría: una familia extendida más allá de la creada en la pequeña casa cerca de la Carretera Central, donde Jorge, su esposo, y Yuri, su hijo, fungían como retaguardia segura.

Y es que en cada emisión en vivo o grabada logró suplir las ausencias propias del diarismo, la chispa para disipar los problemas, la medicina para aliviar el alma.

Tanto es así, que sin grandes anuncios se hizo noticia en 2014. Presentó el libro *La radio espirituaña: los protagonistas cuentan*. Cada línea nos devuelve a artistas y hechos del quehacer del medio público con vida más añejo en estos predios.

Quizá por ese amor desmedido por los sonidos, las palabras y el silencio sorprendió tanto que en 2018 se refugiara en su hogar. Su cuidado y el de otros seres queridos le obligaron a hacer un alto en su labor como radialista. Y sí, un *impasse*, porque de eso uno no se puede desprender jamás: forma parte del ADN.

Así me lo confesó durante la última entrevista realizada al calor de las tareas hogareñas. De fondo, un viejo aparato dejaba escapar la programación radial. Ella atenta a cada publicación. Una y otra declaración en aquella mañana regresaba a los días en que casi ni se veía por portar tantas cintas magnetofónicas de un área a otra de Radio Sancti Spíritus.

Pero, no resultó aquella vez su última declaración a las audiencias. Quiso el destino que el pasado 22 de agosto, en el aniversario 103 de la Radio Cubana, volviera al “palacio” espirituaño. Se hizo acompañar de los retoños de su único vástago. Entendió que era un regalo compartir con ellos parte de su historia en el mismo lugar donde la cosechó. En sus manos recayó la condición Artista de Mérito.

El pretexto le obligó a confesar públicamente por última vez por qué tantos años de preocupaciones, entregas y amores desmedidos. Gracias, Martha Viciado Concepción, por tanto.

“La Radio es vida, esperanza, confianza. Hay que ponerle pasión. Si estás feliz, la vida cambia. Siempre piensa que derrochar amor en torno tuyo te hace más feliz y eso es la Radio”, dejó escapar mientras la emoción la hizo callar.

Celebra el Movimiento de Artistas Aficionados

Dos importantes citas se han convocado para este período con representantes de las artes sin formación académica

Aunque los tiempos no permiten realizar grandes celebraciones, abril reserva momentos únicos para el Movimiento de Artistas Aficionados, que ratifica la valía de sus creaciones.

Como parte de la jornada de celebración, la Casa Municipal de Cultura Julio Cuevas, de la villa trinitaria, acogerá el evento Afidanza, fijado para los días 24 y 25, cuando todos los proyectos y unidades artísticas danzarias no profesionales de ese territorio dialogarán con los públicos.

“Esa será la acción principal de Sancti Spíritus para honrar el Día Internacional de la Danza. Igualmente, desde el Centro Provincial de Casas de Cultura pretendemos compartir en nuestras redes sociales fotos y videos de presentaciones del resto de nuestros representantes en esa manifestación”, declaró Dayanny Porcegués Valle, comunicadora de la dirección del Movimiento de Artistas Aficionados en Sancti Spíritus.

Por iniciativa del Comité Internacional de Danza, desde 1982 fue proclamado el 29 de abril como Día Internacional de esa manifestación por la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación, como homenaje al natalicio del bailarín y coreógrafo francés Jean-Georges Noverre.

Aunque no son las ideales —porque no todas las unidades artísticas espirituanas podrán subir a un escenario físico— las iniciativas resultan necesarias

porque la danza es la manifestación más deprimida en tierra espirituaña. Cada vez hay menos guías para las muchas generaciones que apuestan por adentrarse en ese fascinante mundo.

Ocurre así no solo en el mundo aficionado, sino también en la escuela Ernesto Lecuona, que no volverá abrir las puertas a la formación de la danza por la falta de condiciones técnicas en la enseñanza elemental y en la carrera de Profesor-Instructor de Arte.

“Lamentablemente, la actual situación con el combustible nos impide realizar el Evento Afidanza como en otros años. Pero no queremos perder la oportunidad de reencontrarnos y de reconocer la valía y constancia del quehacer de nuestros instructores y artistas de diferentes edades, tanto en instituciones educativas y comunidades como en Casas de Cultura”.

Asimismo, en este contexto y con formato audiovisual, tendrá lugar la VIII edición del Festival Escaramujo, el cual convoca a promotores culturales e instructores que, aunque formados en una manifestación diferente, protagonizan su labor creadora en otra, siempre que cuenten con el aval de calidad correspondiente.

“Es una actividad propia del Movimiento de Artistas Aficionados y dirigida por la Brigada de Instructores de Arte José Martí. Durante todo este mes, desde comunidades, consejos populares e instituciones educativas se han filmado las propuestas en concurso. Luego, en cada

municipio se evalúan las mismas y se escogen las mejores para que un jurado con carácter provincial escoja las que representarán a Sancti Spíritus a nivel nacional”.

Es el espacio, donde se valoran los resultados técnico-artísticos de quienes conducen los procesos creativos y, a su vez, al instructor como artista. Es por ello que constituye el evento más importante para los profesionales del movimiento aficionado.

“Se decidió que no se otorgarán premios porque, a diferencia de otras ocasiones, no habrá un encuentro físico. Se espera por que a nivel de país se presente la convocatoria para, entonces, enviar las propuestas que se decidan. Sancti Spíritus ha obtenido varios premios en ese evento”.

De acuerdo con reportes de medios provinciales y nacionales, en otros territorios como Villa Clara y Santiago de Cuba, el Movimiento de Artistas Aficionados, promotores e instructores sí han logrado materializar propuestas de forma presencial, organizadas por comunidades y barrios; alternativa que pudiera convertirse en referencia para los decisores del Centro Provincial de Casas de Cultura en Sancti Spíritus.

Convocado en música, danza, teatro, artes plásticas, audiovisual y literatura, el espacio de confluencia, formación y reconocimiento para los instructores de arte y los aficionados se dedica este año al centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. (L. G. G.)



Proyectos danzarios de la Casa Municipal de Trinidad compartirán con los públicos.

Foto: Facebook

El alma deportiva de Pitajones

Odeynis Vázquez González resultó ser el mejor profesor integral de deporte del Plan Turquino en Cuba por sus resultados en el 2025

Elsa Ramos Ramírez

Cuando el sol comienza a colarse entre el tupido paisaje montañoso del Consejo Popular Pitajones, en el lomerío trinitario, Odeynis Vázquez González ya tiene dibujado en su mente y en los trazos de su planificación, cómo hacer más llevaderos los días en esos sitios apartados del mundo, ya sea como profesor de Educación Física, de recreación o de actividad física del combinado deportivo Conrado Benítez García.

Puede ser un juego de dominó, una excursión, un juego de pelota o el ya casi desaparecido palo encebado. Él se las arregla para involucrar a los diferentes sectores etarios. Con esa concepción y los saldos que todos conocen en aquella geografía, mereció el reconocimiento como mejor profesor integral del Plan Turquino del país el pasado año.

“Todos los meses planificamos las actividades a desarrollar, teniendo en cuenta las efemérides, los gustos y preferencias de la población, basado en el diagnóstico de cada comunidad: Pitajones, la 22, 23 y Los Cocos, y como profesor cada día de la semana le brindo servicios a las escuelas de esos lugares, trato de dedicarle una jornada a cada una y los fines de semana las voy alternando.

“Sábados y domingos es cuando realizo los Festivales Deportivos Recreativos, Planes de la calle, Festival de juegos tradicionales, programa A jugar, competencias de larga y corta duración de voleibol, así como fútbol, baloncesto, béisbol. Algunas de estas modalidades se multiplicaron en el verano con proyectos como Saltando con alegría, Copa de fútbol intercomunidades, campeonatos de boxeo, de baloncesto callejero 3x3, de béisbol tradicional y béisbol cinco, ajedrez, kikinbol, las tomas deportivas Siempre Joven y Nacimiento de Chávez, la carrera por Mandela...”.

Para ello aprovecha el potencial que le ofrecen las cuatro escuelas primarias de la zona y la ESBE Conrado Benítez, desde



Diversas iniciativas se desarrollan en la comunidad trinitaria gracias al desempeño de Odeynis. Foto: Facebook

donde se ha destacado por fomentar el vínculo de sus educandos con la familia y ha impulsado la creación de círculos de interés de Recreación y Naturaleza, Excursionismo Deportivo, y de manera atractiva comparte los momentos de ludotecas escolares con propuestas de juegos pasivos.

Hace 24 años Odeynis trabaja sin descanso en esos parajes. Lleva a la par su labor en cuatro comunidades donde no sobran los implementos, pero sí las ganas: “Los medios los hacemos rústicos o los participantes los traen, los buscan porque les gusta el deporte, y los que se dañan, los recuperamos para medios auxiliares, también acondicionamos gimnasios rústicos”.

No está exento el lomerío de las mismas vicisitudes que vive el país por los apagones, el desabastecimiento, los problemas del transporte. Para mitigar los efectos el profesor intenta que el deporte sea una especie de bálsamo.

“Aquí en estos parajes gusta mucho el deporte, tanto a niños como a adolescentes, jóvenes y hasta personas de la llamada tercera edad, por eso no me es difícil motivarlos y una de las vías son las competencias entre

las comunidades. Por ejemplo, en un Festival Deportivo Recreativo, como son variadas las actividades, participan por grupos de edades: los niños y jóvenes realizan juegos de voleibol, fútbol, baloncesto, béisbol, y los adultos participan en los juegos de mesa como dominó, ajedrez y dama, aunque también en algunos casos se mezclan. Ello lo hacemos en conjunto con los demás profesores de deportes y actividad física de la zona”.

Lo que acuñó el país con su reconocimiento no es más que la traducción de lo que su radio de acción le premia al ser merecedor del prestigio ante las diferentes organizaciones y entidades en las comunidades donde labora, no solo por su nivel de organización, sino por la constancia, la iniciativa y la creatividad.

Para atemperar la práctica deportiva a las características de aquella zona, el profesor ha logrado sistematizar opciones como el excursionismo, caminatas a lugares históricos como el monumento a Conrado Benítez, el Festival de Juegos Tradicionales como el palo encebado, carrera en cinta y el tradicional Festival de la Cotorra, que promueve intercambios con pobladores de otros lugares

montañosos del municipio y la provincia.

El trabajo de Odeynis se ha hecho sentir en los Juegos de Montaña en los que varias veces ha sido puntal para que el municipio alcance el primer lugar: “Por lo general llevo niños en la modalidad de recreación, en equipos de ocho a 10, seleccionados en las cuatro comunidades. Ganar es lo que busco, por eso realizamos siempre una preparación para ese evento. Lo más importante es ver la felicidad de los pequeños cuando reconocemos su esfuerzo frente al colectivo estudiantil”.

No solo se trata de deporte. Cada vez que este le abre un resquicio, Odeynis se incorpora a trabajos convocados por organizaciones políticas y de masas de la comunidad como la chapea de áreas aledañas al parque infantil, la escuela o el terreno de béisbol y la pintura y embellecimiento de locales y viales. También pone sus venas a disposición de la solidaridad humana cuando de donar sangre se trata.

Por eso cuando la noticia de ser seleccionado como el mejor profesor integral del Plan Turquino en el país escaló las montañas de Pitajones y sus contornos, hasta las elevaciones se sintieron aludidas. Con él, de alguna manera, se premiaba al resto de sectores o instituciones como Casas de Cultura, Bibliotecas Comunitarias, que le han permitido participar, de conjunto, en eventos a nivel municipal en los que ha obtenido resultados relevantes.

“Esto ha sido para mí un privilegio porque sé que han evaluado el trabajo que realizamos los profesores en estas zonas montañosas, pues no he sido yo solo el que ha obtenido ese reconocimiento, el lauro es para todos los que laboramos aquí, incluidos los activistas, a los cuales preparamos e integramos. Tenemos que agradecerle mucho a la Casa de la Cultura de la 23, que trabaja en conjunto con nosotros en todo lo que hacemos en las comunidades, nos apoyan los diversos entes que aquí laboran”.

Brayan Cantero consigue boleto y ensaya para Santo Domingo

El espirituano representará a Cuba en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, del 24 de julio al 8 de agosto

Para el espirituano Brayan Cantero poder asistir a Santo Domingo, República Dominicana, fue como ganar un doble combate en el taekwondo. El más importante resultó conseguir el boleto a los Juegos Centroamericanos y del Caribe del 24 de julio al 8 de agosto.

Así lo confirmó a Escambray vía WhatsApp, donde expuso que el resultado lo alcanzó en el clasificatorio realizado en esa nación caribeña. Lo logró en su categoría de 68 kilogramos y así garantizó, por primera vez, su presencia en una cita regional al quedar entre los cuatro primeros.

Para alcanzar tan importante saldo, el muchacho apenas tuvo que pelear en la que representa su segunda lid internacional de importancia, tal como lo confirmó: “Yo tenía puntos en el ranking y, debido a eso, tuve que efectuar una sola pelea”.

En esa ubicación con que llegó al Pabellón de Esgrima del Centro

Olimpico Juan Pablo Duarte, en Santo Domingo, mucho tuvo que ver la buena actuación en el Mundial de Wuxi, China, en octubre pasado, cuando fue el cubano mejor ubicado al instalarse en los puestos del 8 al 16, tras ganar tres combates, pese a ser su primer evento internacional de gran envergadura.

“Esta competencia significó mucho para mí ya que venía de un Mundial y tenía que clasificar a mi división y mi país para representar a Cuba lo mejor posible. Además, habíamos hecho muy buena preparación”, dijo.

El otro combate que libró en la tierra quisqueyana fue lograr una medalla de bronce en el Abierto de Santo Domingo (categoría G1), que tuvo lugar horas después del clasificatorio.

Más que la medalla en sí, para el espirituano esta fue una oportunidad para foguearse de cara a la importante cita, sobre todo porque pudo medirse con los rivales que tendrá luego en los Juegos Centroamericanos y, también,

hacer como especie de un ensayo en el propio escenario del evento, mucho más en una disciplina que tiene muy escasas las opciones de realizar topes a nivel internacional durante todo el año. De hecho, este clasificatorio es la primera salida luego de asistir, hace casi ocho meses, al Mundial.

La de Brayan fue una de las 10 plazas logradas por la delegación cubana a los juegos regionales tras concluir ambos eventos, por lo que la Mayor de las Antillas asistirá con una comitiva numerosa en los dos sexos. De esa decena de boletos, ocho son individuales y dos para el equipo mixto TK3 y el poomsae.

En el Abierto de Grado 1, Cuba sacó una gran cosecha de un título, seis medallas de plata y dos de bronce, para ubicarse en el tercer lugar por naciones, detrás de potencias del deporte como Estados Unidos y México en un evento que reunió a quince países. (E. R. R.)



“Esta competencia significó mucho para mí ya que venía de un Mundial y tenía que clasificar a mi división y mi país”, asegura Brayan. /Foto: Facebook

La carga al machete de Luis Herrera

La Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez fue otorgada al destacado periodista por disposición del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, a propósito del aniversario 65 del Ejército Central

Delia Proenza Barzaga

Fue el primer colega que conocí de *Escambray*, incluso antes de saber que en ese periódico estaba mi destino. Tomaba fotos a mi bebé de meses, en la acera, y él, solícito, corrigió las insuficiencias en el proceso, relativas a ángulo, luz y no sé cuántas cosas más. Estaba ajena entonces a su pericia tanto con el lente como con la pluma, ya conocida entre los lectores del antiguo diario bajo materiales que reflejaban, mayormente, las temáticas de la zafra y la agricultura; más tarde se agregaron otras que lo persiguen hasta hoy, como las cuestiones inherentes a la defensa de la Patria y la preservación del orden interior, donde nadie, absolutamente nadie en el medio periodístico espirituario, le pone un pie delante.

Durante más de tres décadas y media fui testigo de su disciplina y entrega, que se reflejarían lo mismo en el cumplimiento laboral que en el rigor con que ha afrontado siempre cada empeño, desde el uso del idioma (es filólogo de formación) hasta la contrastación de las fuentes y verificación de los datos, pasando por su desempeño, durante varios años, al frente del núcleo del Partido.

Luis Herrera Yanes, también conocido puertas adentro como Luisito o L. H., ha merecido por estos días la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez, que anualmente otorga el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias para reconocer a artistas, escritores, periodistas, instituciones culturales e informativas destacados en su compromiso militante con la Revolución, al vincular su obra a la

defensa de la Patria e identidad nacional, elevando así los valores patrios, a la par que fomentan la educación patriótico-militar, internacionalista y estética de nuestros combatientes y pueblo en general. Se le hace entrega del valioso símbolo en ocasión del aniversario 65 de la fundación del Ejército Central.

Para dicha selección, la Sección Política de la Región Militar Sancti Spíritus elevó la correspondiente propuesta ante su homólogo del Ejército Central, desde donde se tramitaría ante el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (Minfar).

En la argumentación constan disímiles elementos de la vida y la trayectoria laboral de Luis Herrera —merecedor tiempo atrás del Premio por la Obra de la Vida Tomás Álvarez de los Ríos—, algunos de los cuales ni quienes llevamos años y más años cerca de él conocíamos.

Como parte de su quehacer, publicó trabajos, mayormente fotorreportajes, en la revista *Verde Olivo* y antiguamente en el periódico *En Guardia*, del Ejército Central. En *Escambray* difundió a lo largo de las últimas cuatro décadas (con una pausa relativamente breve tras su jubilación), entre muchísimos textos periodísticos, gran cantidad de materiales sobre la Operación Tributo, con entrevistas a combatientes internacionalistas, además de dar cobertura a los Días de la Defensa, ejercicios estratégicos de preparación y otras actividades de corte patriótico militar.

En la propia argumentación enviada al Minfar se hace constar que el periodista espirituario, única personalidad distinguida este año por el Ejército Central, atesora una rica trayectoria en la atención a la te-



Con orgullo y modestia, Luis recibió este gran reconocimiento. /Foto: Ramón Barreras

mática de la Defensa Civil, con diversidad de trabajos educativos para la prevención de desastres naturales, tecnológicos e hidrometeorológicos.

Desde el año 2007 es el encargado por la dirección del periódico *Escambray* —adonde llegó en 1982, después de desempeñarse por una década en el sector de la Cultura— para elaborar el proyecto y la documentación, con sus correspondientes demandas y convenios, en aras de editar dicho órgano en tiempo de guerra.

Ha sido, asimismo, el organizador, en todos esos años, de los boletines que se editan durante los ejercicios Bastión, Baraguá y Moncada, con cifras limitadas para las tropas movilizadas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) y el Ministerio del Interior (Minint) y los órganos de la Defensa de la provincia.

Reza en el documento, de igual forma, que Luis Herrera Yanes ha demostrado fidelidad a la causa revolucionaria, y se hace alusión a su indiscutible labor en interés de la divulgación de los temas relacionados con las FAR y la Defensa, avalada por las múltiples medallas, distinciones y otras condecoraciones que posee, tras ser otorgadas por la Región Militar, el Ejército Central, el Minfar y las jefaturas provincial y nacional del Ministerio del Interior.

Graduado del primer curso de un año de duración de Periodismo Militar en la Academia Superior de las FAR General Máximo Gómez, L.H. ha estado, desde su propia historia, vinculado a las diferentes etapas de lucha de nuestra Revolución, donde se inscriben su acción en la lucha clandestina en 1958, su integración, tras el triunfo de 1959, a las Milicias Nacio-

nales Revolucionarias y la Asociación de Jóvenes Rebeldes, y su quehacer como brigadista Conrado Benítez en los comienzos de la Campaña de Alfabetización.

Igualmente, estuvo movilizado durante largo tiempo en las tropas de la Lucha Contra Bandidos, como parte de las cuales operó en las provincias de Las Villas, Camagüey y Matanzas.

Durante muchos años Luis ha atendido también, de forma sistemática, los órganos judiciales en el enfrentamiento al delito en territorio espirituario. Ha escrito de cualquier asunto que se moviera en la redacción de *Escambray* donde se necesitara su concurso.

Por eso al conocer del alto honor que se le hace ahora, al conferirle la réplica de un machete mambí que simboliza el patriotismo y la entrega sin límites, sus compañeros del periódico, al que ha dedicado la mayor parte de su vida, nos enorgullecemos de tenerle aún, cercano ya a sus 80 años, luego de probar una jubilación que no logró detenerlo, porque no se halla inactivo mientras se necesite de su esfuerzo.

Al remitirme a aquel lejano 1985, cuando le vi por primera vez, afloran nuevamente la mirada casi infantil y la sonrisa humilde del guajiro mientras corregía mi manera de hacer fotos. Si hiciera falta, estoy segura, él cambiaría cámara y pluma por el fusil que ya empuñó. Quiero pensar, entonces, que esa disposición, concretada en una conducta consecuente y reflejada en trabajos que vieron la luz antes o después, para bien de la provincia, es parte esencial de lo que acaba de premiar, en su persona, el Minfar.



Por su reconocida trayectoria recibió también el Premio Provincial de Periodismo por la Obra de la Vida Tomás Álvarez de los Ríos. /Foto: Vicente Brito



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Jefe de Grupo Multimedia: Dileán Sousa

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277