

Premio a la autenticidad

La nominación en tres categorías al Cubadisco 2026 significa para Cuerdas del Alma un verdadero lauro, luego de dos años de constante trabajo

Lisandra Gómez Guerra

Aún con los titulares frescos por traer a este archipiélago el Primer Premio del Galardón Agrupación Joven 2025, otorgado por el prestigioso programa Iberorquestas Juveniles, Cuerdas del Alma vuelve a robarse el show. Esta agrupación nacida en Sancti Spíritus está nominada en tres categorías en el principal certamen de la industria musical cubana: Cubadisco 2026.

“Es un reflejo de todo lo que hemos trabajado y de lo que hemos logrado en tan poco tiempo”, alega su director Luis Javier García Rodríguez, hijo de La Sierpe.

Ha sido en poco más de dos años y con su primera producción discográfica. De ahí que en cuestiones periodísticas la nominación de *Raíz y deriva*, bajo el sello discográfico Krapes S. A., radicado en Ciudad México, tenga valores noticia.

“Recibir estas nominaciones es un reconocimiento a nuestra dedicación, esfuerzos y pasión por la música de concierto, en particular la hecha para guitarra. Sin duda, es un aliciente para continuar como agrupación, seguir explorando nuestras identidades artísticas, sostener nuestro crecimiento tanto en lo profesional como en lo personal y re-

afirmar, claro, que nuestra propuesta tiene un lugar en la música cubana y más allá de nuestras fronteras”.

El soporte, que incluye cinco melodías, compite en los apartados de Música de Cámara, Ópera Prima y Notas Musicológicas. Este último un verdadero asombro y atrevimiento de García Rodríguez por compartir nominación con firmas reconocidas a nivel de país.

“Decidí escribir porque siento que no hay nadie mejor que nosotros para explicar la historia detrás de nuestra música y lo que hemos intentado transmitir con este disco. Las notas surgieron de una necesidad. Fue un desafío, pero que acepté con todo el corazón porque es nuestra visión de lo que queremos compartir y no hay mejor forma de hacerlo que a través de nuestras propias palabras. Ya la nominación es un premio que me llevo con mucho entusiasmo”.

Basta leer las consideraciones finales del texto para confirmar que resulta una declaración sincera de lo que es el proyecto. “La producción se presenta como un manifiesto artístico que afirma la memoria, asume la deriva creativa y proyecta el futuro de Cuerdas del Alma dentro de la música cubana contemporánea”.

Tampoco es necesario tener un oído afinado para entender que *Raíz*

y *deriva* suena a Sancti Spíritus, la misma ciudad testigo del parto de un quinteto que, con la partida hacia La Habana de dos de sus integrantes para estudiar en el Instituto Superior de Arte, se presenta ahora como un cuarteto que ya ha conquistado unos cuantos escenarios nacionales y mexicanos.

“El mayor valor que tiene es la capacidad de transmitir nuestra identidad musical y personal a través de las guitarras. No solo refleja la diversidad de sonoridades y estilos; es también el testimonio de nuestra evolución. Cuenta con las composiciones *Hasta Alicia baila*, *Pasacalle espirituano*, *Laberinto*, *Oeste* y *El necio*. Logramos fusionar la tradición guitarrística cubana con el lenguaje contemporáneo al crear una propuesta única que busca conectar emocionalmente con los públicos”.

Cada acorde nos conduce por el crecimiento de unos muchachos que no temen a los retos. Entusiastas hasta la médula. Defensores de lo mejor de la música. Exponentes del arte joven cubano.

“Como agrupación esperamos buenos resultados en Cubadisco 2026; pero cada nominación es un premio. ¡Y grande! No se trata solo de estar en la lista, sino de haber llegado con nuestro primer disco. Se transitó por un camino lleno de



Cuerdas del Alma se muestra con sinceridad en la producción musical nominada. Foto: Cortesía de la agrupación

esfuerzos, sacrificios y pasión por la música.

“No significa únicamente el reconocimiento a la calidad musical. Cada pieza de *Raíz y deriva* tiene un sentido, un vínculo estrecho con nosotros. Por eso, llega esta noticia para motivarnos aún más, para seguir en la apuesta por la música de concierto, por la guitarra, por nuestra identidad cubana, que es lo que siempre hemos querido transmitir.

“Lo más importante no son los resultados, sino el camino recorrido

y lo que nos deja este proceso. Ya estar nominados nos confirma que vamos en la dirección correcta y que nuestro trabajo toca corazones, lo que realmente nos importa”, concluyó.

Además de Cuerdas del Alma, otro hijo de esta tierra, Alain Pérez, también se hizo noticia, como ha sucedido en otras ediciones del exigente evento. Su producción discográfica *Bilongo* está nominada en Diseño de Sonido Ambiente Controlado, Tropical Variado y Sencillo.

Cultura espirituanana marca el ritmo de la labor sindical

Reconocimientos nacionales han legitimado el quehacer de entidades y trabajadores del sector con impacto en la sociedad



La sucursal espirituanana Empresa de Promociones Artísticas y Literarias Artex S. A. cerró el año con el plan económico cumplido. /Foto: Facebook

Con la mirada puesta en su objeto social: promover y comercializar productos y servicios de la cultura cubana y los pies afincados en el actual contexto, donde es imperdonable perder un centavo, la sucursal espirituanana de la Empresa de Promociones Artísticas y Literarias, Artex S. A. volvió a demostrar que el trabajo en unidad es llave maestra para abrir casi todas las puertas.

“Es un colectivo que desde hace años trabaja fuerte. Por tanto, sus resultados son positivos, incluso cuando las tensiones externas a sus instituciones se han recrudecido”, aclara Bellalina Rosendi Triana, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Cultura en Sancti Spíritus.

No lo hace con el ánimo de justificar o argumentar que fueron esos hombres y mu-

eres este año los responsables de merecer la Orden Lázaro Peña de III Grado, creada por el decreto ley número 30 del 10 de diciembre de 1979. Basta revisar la historia de la sucursal, a la vanguardia entre sus homólogas en el país en más de una ocasión y con el cumplimiento de sus planes económicos para entender el altísimo reconocimiento que le acomoda como anillo al dedo.

“Hablar en positivo de ellos equivale a realizar un recorrido por su ayer y su hoy. Se sostienen en la dedicación, los compromisos, las entregas y el liderazgo de un colectivo que, como ellos mismos se nombran, la Familia Artex, siempre está presente en todos los eventos, conmemoraciones y cualquier espacio al que se le convoque”.

Precisamente, este alegrón se recibe en

el aniversario 37 de la entidad. De acuerdo con declaraciones a Radio Trinidad de Félix Pérez Zúñiga, su gerente general, los resultados también han sido posibles por una estrategia centrada en no comercializar por cumplir solo con los números.

“Conocemos la calidad y variedad de los productos que ofertaba Artex, y para negociar hemos buscado nichos de mercado que tengan una correspondencia con eso. Por eso, hemos insistido con las formas de gestión no estatal en no perder la calidad para satisfacer las exigencias de nuestros clientes”, puntualizó.

Igualmente, reconoció que en la tercera villa ya se han logrado resultados concretos en las programaciones de la Casa Artex, el Palenque de los Congos reales y la Casa de la Trova. Similares acciones se prevén en las instalaciones de la urbe del Yayabo.

Con un quehacer de impacto sostenido y resultados que posicionan sus nombres en lo más alto del podio de sus respectivos roles, el periódico *Escambray*, la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena y la Unidad Empresarial de Base Propaganda (UEB) y Eventos enriquecen sus expedientes laborales con la medalla Jesús Menéndez, propuesta por el Consejo de Ministros y el Secretariado de la Central de Trabajadores de Cuba.

“Son tres colectivos que realmente han cosechado resultados de peso. Hablamos de sacrificios, iniciativas y no dejarse amilanar por las dificultades. No solo ha ocurrido de esa forma en el pasado 2025, sino que en su hoja de vida encontramos que esas son sus esencias”, declaró Rosendi Triana.

Igual número de espirituanos también merecieron el mismo reconocimiento. En sus currículos se distinguen años de trabajo, donde el resto de sus compañeros hablan con orgullo de sus funciones.

“Tenemos la satisfacción de que exhiban en sus pechos la Jesús Menéndez: Yamilet Suró Verdecia, directora del Museo de Arte Colonial; Ángel Daniel Muñoz, secretario del sindicato en Radio Sancti Spíritus; y Gloria Espinosa Amézaga, especialista en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera, de Sancti Spíritus. Tanto ellos como los centros laborales condecorados nos dan felicidad y, claro, son orgullo”.

Si no bastaran esas razones, también se robaron los titulares más recientes la sucursal espirituanana Artex S. A., la UEB Propaganda y Eventos y la Empresa Aldaba Trinidad porque ondean en sus centros las banderas de Vanguardia Nacional.

“Por supuesto, todos los reconocimientos nos motivan para celebrar este Primero de Mayo. Ellos son ejemplos para el resto de las entidades y trabajadores de nuestro sindicato. Nos confirman que la búsqueda de soluciones y cumplir con sus objetos sociales pueden ser posibles cuando se organizan los procesos y existe liderazgo”, concluyó la secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Cultura en Sancti Spíritus.

Ratifican con ello que no hubo casualidad el pasado diciembre, cuando Sancti Spíritus se volvió fiesta al merecer la condición de Vanguardia Nacional en la emulación Cultura en Revolución. Desde ya, el reto a sostenerlo o acercarse no es solo una aspiración, sino una convicción. (L. G. G.)