



especial

Raúl: 95 años con el pie en el estribo

Escambray evoca momentos trascendentales de las visitas del General de Ejército al territorio espirituario

»2



variada

Guardianes de la memoria

Trinidad atesora una red de museos con muestras del legado que la convierte en Patrimonio de la Humanidad

»8



deporte

Gallos cantan en vallas de refuerzo

Muchos de los espirituanos insertados en la Liga Élite contribuyen al avance de sus conjuntos

»7

Los tambores suenan por Cuba

Poco a poco, la administración de Donald Trump da pasos para una posible agresión a la isla, mientras personas de bien en todo el mundo levantan un muro, voz a voz, para detener su prepotencia

Redacción Escambray

En la memoria, vuelve la escena teatral de Madre coraje y sus hijos, de Bertolt Brecht: el enemigo apenas está a dos pasos de la ciudad de Halle; a esa hora de la noche a la urbe no la bendice ni una sola estrella. Catalina, la hija de Anna Fierling, no habla, pero a ella la naturaleza la premió con el don de ver, de ver mucho. Al advertir la inminente irrupción de las tropas en la ciudad, la muchacha campesina descubrió unos tambores. Y con una fuerza inusual casi revienta el cuero duro y reseco. Halle despertó y sobrevivió.

Hoy, en las más inimaginables esquinas del planeta, gente de alma noble y solidaria —como Catalina— repiquetea los tambores por Cuba para que todos los seres de bien, no importan sus credos e ideologías, levanten un muro, voz a voz, acción tras acción, para detener al Gobierno de Estados Unidos y su anunciada guerra contra el país antillano.

Pero esta obsesión de Donald Trump hacia Cuba es libro viejo. Desde que puso un pie en la Oficina Oval, en enero de 2017, apretó las clavijas del bloqueo a extremos pocas veces visto.

"He sido muy severo con Cuba; nadie ha sido como yo. Vamos a resolver el problema de Cuba como se debe; no como lo hizo Obama, que fue un desastre que yo revoqué, se jactó en declarar en entrevista al canal Telemundo, Miami, en junio de 2017.

El día 16 de ese propio mes en esa ciudad de Florida, anunció con cara de "buena gente"; claro, de buena gente atendiendo al escenario: "Estoy cancelando todo el acuerdo bilateral del último gobierno (Barack Obama)". Lo aseguró a voz en cuello en el teatro que lleva el nombre de Manuel Artime, mercenario de Playa Girón y terrorista al servicio de la Agencia Central de Inteligencia.

Frente al auditorio delirante, el mandatario firmó el Memorando Presidencial de Seguridad Nacional sobre el Fortalecimiento de la Política de los Estados Unidos hacia Cuba, que disponía la eliminación de los intercambios educativos "pueblo a pueblo" a título individual y una mayor fiscalización de los viajeros estadounidenses a la isla caribeña.

Y, como pocas veces, el magnate que llegó a la presidencia hizo valer lo anunciado ante las cámaras de Telemundo y los veteranos de la brigada mercenaria 2506, sobrevivientes de la invasión por el sur de Matanzas en abril de 1961.

Directo al grano, cuando Donald Trump tomó las riendas de la Casa Blanca optó por echarle tierra y pisón al proceso hacia la normalización de las relaciones entre La



Ilustración: Avilarte

Habana y Washington, impulsado por los entonces mandatarios Raúl Castro y Barack Obama a partir del 17 de diciembre del 2014.

Empecinado en la reelección y para echarse en un bolsillo a los votantes de Florida, firmó incontables medidas contra Cuba, incluida la persecución en tiempo real de los buques petroleros con destino a la nación antillana. Una actuación de piratería sin precedentes en el mundo.

Pese al ascenso vertiginoso de su hostilidad hacia la Mayor de las Antillas, Trump debió rumiarse la derrota en las elecciones presidenciales, debido a otras "torceduras de pies" que le pasaron la cuenta en el plano político.

Con un expediente repleto de manchas, Trump retornó a la presidencia en enero de 2025 y se hace acompañar, con la anuencia del Senado, de Marco Rubio, como secretario de Estado; quizás, el político más anticubano de la actual administración republicana.

Desafortunadamente, el dueto Trump-Rubio persiste en darle el tiro de gracia a la Revolución. Casi sin sentarse en la silla

presidencial, el gobernante reincluyó a Cuba en la lista de países que supuestamente patrocinan el terrorismo; una patente de corso contra las transacciones financieras de la isla antillana.

Como parte de una estrategia milimétrica calculada y con los ojos puestos en los yacimientos petroleros venezolanos, Estados Unidos agredió militarmente a la tierra de Bolívar y Chávez el pasado 3 de enero, con el saldo de más de 100 muertos —de ellos 32 cubanos— y la captura del presidente Nicolás Maduro y su esposa Cilia Flores.

Luego de los hechos en suelo bolivariano, el mandatario y el secretario de Estado han hablado abiertamente de una agresión a Cuba, considerada una amenaza para la seguridad nacional del país norteamericano, según la administración estadounidense.

De ahí, las dos recientes órdenes ejecutivas, firmadas por Trump: la del 29 de enero que declara el cerco petrolero a la isla, y la del primero de mayo, que eleva a la enésima potencia los efectos extraterritoriales del bloqueo, con la potencial aplicación

de sanciones secundarias contra bancos y entidades extranjeras.

Este 20 de mayo llegó la gota que colmó la copa en la escalada de agresividad estadounidense: la acusación del Departamento de Justicia de los Estados Unidos contra el General de Ejército Raúl Castro Ruz, líder de la Revolución, por el derribo sobre el espacio aéreo cubano, el 24 de febrero de 1996, de dos aeronaves operadas por la organización terrorista Hermanos al Rescate, radicada en Miami, con un historial de violaciones hostiles del espacio aéreo de nuestro archipiélago.

Ninguno de estos hechos son piezas aisladas. El peligro de agresión militar pende sobre Cuba, y sería aconsejable que sigan multiplicándose por el mundo personajes como la muda Catalina, de Bertolt Brecht, quien tocó y tocó los tambores para poner sobre aviso a los suyos del inminente ataque, hasta que vio delante de ella a un soldado enemigo, que le apuntó y le gritó: ¡Basta! Ella no oía, pero veía el dedo en el gatillo; no escuchó el disparo, aunque el pueblo se salvó.

Raúl: siempre rebelde

Escambray evoca momentos memorables de las principales visitas realizadas por el General de Ejército Raúl Castro a la provincia espirituana, donde ha compartido de tú a tú con un pueblo que lo admira



Sancti Spíritus con alta tasa de diabetes

Ocho de cada 10 espirituanos pesquisados padecen de esta enfermedad, con marcada incidencia en las gestantes del territorio

Arellys García Acosta

La necesidad de implementar acciones efectivas de prevención contra la diabetes mellitus permanece en la agenda del Sistema de Salud en Sancti Spíritus, provincia con una tasa de prevalencia de este padecimiento de un 80 por ciento, la más alta de Cuba.

Ante este escenario, precisó la doctora Olgunka Indira Luis Julién, jefa del Servicio de Endocrinología del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, se incrementan las labores educativas en la Atención Primaria de Salud con la población general y los grupos de riesgo, fundamentalmente.

Dichas acciones —agregó— cuentan con la participación de equipos multidisciplinarios conformados por endocrinólogos, nutricionistas, ginecologistas, psicólogos, podólogos y promotores de salud, encargados de la prevención, educación y atención diabética de los pacientes.

Luis Julién aludió a la alimentación poco saludable basada en la ingesta de alta cantidad de carbohidratos, grasas y azúcares; la falta de actividad física, el sobrepeso y la obesidad, el consumo de tabaco y el alcoholismo, como factores de riesgo de padecer diabetes mellitus.

La también especialista de primer grado en Endocrinología llamó la atención sobre el incremento en la provincia del número de mujeres con hiperémesis gravídica asociada a la diabetes mellitus en el embarazo.

De acuerdo con la literatura médica, la hiperémesis gravídica, caracterizada por la presencia de náuseas y vómitos intensos y persistentes durante el embarazo, puede llevar a la deshidratación, pérdida de peso y desequilibrios electrolíticos; de ahí, el difícil manejo de esta afección en las pacientes con diabetes gestacional.

La doctora Luis Julién alertó, igualmente, sobre el ascenso de la diabetes mellitus en la población infantil de la provincia, que tiene en la obesidad y en los malos hábitos alimentarios, la puerta de entrada de múltiples enfermedades.

En este sentido, hizo referencia a la sobreexposición a las pantallas (permanecer muchas horas frente a un celular, tabletas, computadoras u otro dispositivo) el detonante para la adquisición de mayor cantidad de peso corporal debido a la inactividad física.

Por otra parte, la especialista enfatizó en que, a pesar de la falta de insumos actuales, el acceso a la insulina y a otros medicamentos indispensables para el enfermo diabético, el pilar de tratamiento más importante es la dieta.

“Con una alimentación adecuada, un estilo de vida saludable y la práctica de ejercicios físicos de 35 a 40 minutos, como mínimo tres veces por semana, en buena parte de los casos, la diabetes mellitus se controla”, apuntó finalmente Luis Julién.

La diabetes, según definiciones contenidas en la revista Pan American Health Organization (PAHO), es una enfermedad metabólica crónica, caracterizada por niveles elevados de glucosa en sangre (o azúcar en sangre), que, con el tiempo,



“Con una dieta adecuada y un estilo de vida saludable, la diabetes mellitus puede controlarse”, precisó la doctora Luis Julién. /Foto: Facebook

conduce a daños graves en el corazón, los vasos sanguíneos, los ojos, los riñones y los nervios.

A tenor de la Federación Internacional de Diabetes, 578 millones de adultos vivirán con la enfermedad en 2030, y el número alcanzará los 700 millones en 2045, cifras en corresponden-

cia con el aumento de la demografía y el envejecimiento de las poblaciones a escala global.

En Cuba se aplica el Programa Nacional de Atención al Diabético, en el que resulta prioridad el diagnóstico temprano y, sobre todo, la educación del paciente en esa enfermedad crónica.

Iglesia Jesús Nazareno se resiste al tiempo

Tras muchos años de procesos legales e investigaciones profundas por parte del área jurídica, finalmente la Oficina del Conservador de Sancti Spíritus obtuvo la propiedad de la nave central de dicha capilla

Rosa Blanco Martínez

Varios años transcurrieron desde que un grupo de expertos bajo la asesoría de Orlando Álvarez de la Paz, entonces especialista principal del Gabinete de Arqueología Manuel Romero Falcó, de la Oficina del Conservador de la Ciudad en Sancti Spíritus, se concentraron en la realización de importantes excavaciones en la añeja iglesia Jesús Nazareno.

Corría el 2021 y, aunque en 2016 ya habían realizado otras investigaciones en el sitio, las cuales estuvieron igualmente relacionadas con la arqueología, esta vez parecía que la luz iluminaría el camino de la recuperación en dicha instalación, con antecedentes de existencia desde los años 1700, cuando ya formaba parte imprescindible en la vida religiosa de los espirituanos.

Pero luego de este último intento por revivir la que en su momento fue considerada como la Capilla Sixtina espirituaña, atendiendo al gran número de pinturas murales que atesoraba en su interior, se detienen otra vez las labores, en espera de trámites y, más que eso, de presupuestos y recursos para garantizar la etapa de recuperación.

Ahora, a la vuelta de una década desde las primeras excavaciones e investigaciones arqueológicas los espirituanos se preguntan. ¿En qué fase está el proyecto de recuperación de la Iglesia Jesús Nazareno?

Sobre el tema, Escambray indaga con Gretchen Jiménez Guerra, directora de Plan Maestro de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus,

quien refirió: “Tras muchos años de procesos legales e investigaciones profundas que se hicieron por parte del área jurídica, finalmente la Oficina pudo obtener la propiedad de la nave central de la Iglesia.

“Sin embargo, el área lateral junto a la vivienda aledaña es propiedad de la señora que habita ese inmueble —aclara—, ahora estamos previendo algunas negociaciones con ella, atendiendo al mal estado constructivo en que se encuentra su parte, con la intención de poder intervenir en la nave central, lo cual requiere llevar un equipo que provocará vibraciones, pero el primer paso sería la consolidación estructural del edificio, aunque está el inconveniente de que no podemos accionar en la propiedad que

no sea de la Oficina”.

De cualquier forma —según explica Jiménez Guerra—, por ahora están pendientes de recibir el presupuesto que cada año se propone por inversiones y así comenzar a trabajar con el proyecto, el cual ya fue aprobado para la etapa de consolidación de estructuras de la iglesia, entonces ya estarán en condiciones de contratar los servicios de una mipyme estatal que se subordina a la Empresa de Construcción y Montaje de Santa Clara, con amplia experiencia en este tipo de actividad. Mientras tanto, la Iglesia Jesús Nazareno sigue resistiendo al paso del tiempo, hasta ver si algún día pueda hacerse realidad el sueño de su recuperación como un inmueble de alto valor patrimonial.



En el año 2021 un grupo de expertos liderados por el destacado arqueólogo espirituaño Orlando Álvarez de la Paz realizó allí importantes investigaciones. /Foto: Vicente Brito

Sancti Spíritus de cara a Pedagogía 2027

Más de 2 000 trabajos de profesores y directivos espirituanos serán presentados, a lo largo del mes de mayo, en los eventos municipales que sirven como antesala de la importante cita

Gabriela Estrella Cañizares

Desde la Dirección General de Educación en Sancti Spíritus han comenzado ya los preparativos para el Congreso Internacional Pedagogía 2027; para ello, durante el mes de abril tuvieron lugar los eventos a nivel de base en todo el territorio espirituaño, donde resultaron seleccionadas más de 2 000 ponencias de directivos y docentes.

“Los trabajos seleccionados se presentarán en eventos a instancia municipal, a lo largo de todo mayo, para determinar quiénes serán los representantes en el evento a nivel provincial que, hasta el momento, se prevé el próximo mes de octubre”, precisó Yumilia Hernández, metodóloga de Actividad Científica en la Dirección General de Educación en Sancti Spíritus.

El trabajo preventivo, la didáctica en los diferentes niveles educativos, el medio ambiente, la educación inclusiva, la informatización y la inteligencia artificial son las principales temáticas que serán abordadas en el magno evento de la pedagogía cubana que tendrá lugar el próximo año.

A esos tópicos se suman el estrecho vínculo de las escuelas con la ciencia, la tecnología y la salud, así como todo lo relativo a los gremios sindicales.

Acciones a favor del patrimonio

A propósito del aniversario 512 de la fundación de la villa del Yayabo, la Oficina del Conservador despliega un arduo programa de reanimación constructiva en varias edificaciones

Texto y fotos: Rosa Blanco Martínez

Cual alpinistas que desandan las alturas se presentan ante la mirada de los transeúntes varios de los integrantes de la mipyme Carmona, encargados de los trabajos de reanimación y pintura en algunos de los edificios más significativos de la villa espirituana. Se acerca el aniversario 512 de su fundación y el tiempo apremia para culminar las acciones previstas en saludo a tan significativa fecha.

Para Gretchen Jiménez Guerra, directora de Plan Maestro de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus, el propósito es cumplir con el cronograma previsto sin descuidar la calidad de las labores, en cuanto a la recuperación de cuatro edificios que están considerados entre los más importantes dentro del patrimonio local. Estas tareas se materializan gracias al aporte al presupuesto territorial del uno por ciento y al interés del Gobierno para mantener la belleza colonial de los inmuebles que conforman las zonas priorizadas, incluido el bulevar.

“Estaremos inaugurando varios inmuebles en los cuales la Oficina lleva mucho tiempo interviniendo —aclara Gretchen—, se trata de una obra en la calle Céspedes Sur, conocida como la Casa de los Brunet, el Centro de Interpretación de la Ciudad, que tendrá una reapertura después de un mantenimiento abarcador, así como el edificio de la Plaza del Mercado, donde se aglutinan varios centros como la Consultoría Jurídica, la Hamburguesera y el Salón de Convenciones La Merced, que está recibiendo un beneficio con pintura en sus exteriores.

“En esa misma zona estamos interviniendo el edificio de la antigua joyería El Rubí, que es donde hoy se encuentra la sede de Prensa Latina, en el cual radican dos negocios, uno con la mipyme Cronos Gráficos

y sus servicios de papelería, y el otro con Solutel, que se dedica a la venta de equipos electrónicos. A estas acciones se suman los trabajos en una vivienda productiva que forma parte de lo que nosotros llamamos el corredor comercial radicado en la Calle de las Campanas”, aclara Jiménez Guerra.

Asimismo, puntualiza que las labores que desarrolla la Oficina del Conservador se incluyen dentro del Programa de Recuperación de Fondo Edificado y se programan para todo el año, en dependencia de la disponibilidad de recursos y del presupuesto asignado, de manera tal que se logren recuperar lo edificios con mayores afectaciones.

Al referirse a otros trabajos de envergadura en los que se involucran actualmente, Jiménez Guerra explica: “Estamos concluyendo, además, el Café Central, que pertenece al sector del Comercio y la Gastronomía, una obra muy costosa que, atendiendo al nivel de deterioro, provocó un sobregiro del presupuesto inicial. Lo mismo pasó con los trabajos en la Casa de los Brunet, que desde el 2021 la Oficina identificó como uno de los edificios con mayores valores arquitectónicos de la ciudad y, por suerte, se nos aprobó el presupuesto para intervenirlo; en ese caso nos sentimos satisfechos, pues se hizo un buen trabajo, incluso se descubrieron las pinturas murales que tenía el inmueble originalmente. Ahora ya se terminó y continuará como vivienda familiar.

“Todas estas ideas de la intervención y la recuperación del Centro Histórico de la villa tienen como trasfondo el avance económico de la ciudad. Por ejemplo, cuando la Oficina intervino en Independencia Sur, que es la parte del bulevar hacia la Plaza de Jesús, existían solamente tres comercios y, una vez que concluimos, ya se abrieron otros seis en solo dos cuadras, lo que nos da la medida de que el desarrollo continúa”, aclara finalmente Gretchen.



Se acerca el aniversario 512 de su fundación y el tiempo apremia para culminar las acciones previstas en saludo a tan significativa fecha.



Varios de los integrantes de la mipyme Carmona son los encargados de los trabajos de reanimación y pintura en algunos de los edificios más significativos de la villa.

Nuevas medidas para la transportación nacional



El territorio se prepara para ejecutar las acciones necesarias en consecuencia con las medidas adoptadas. /Foto: Facebook

Roberto Javier Bermúdez Portal

El Ministerio de Transporte de la República de Cuba anunció una serie de medidas que modifican los servicios de transportación a nivel de país.

La decisión tiene como objetivo garantizar, con los pocos recursos de los que se dispone, la movilidad en los casos más necesarios como la salud, el traslado de medicamentos, alimentos, los propios combustibles, productos con destino a la exportación, entre otros.

Eduardo Rodríguez Dávila, ministro del sector, aseguró que se trabaja para garantizar que todos los pasajeros con boletos comprados hasta el 17 de junio para ómnibus y trenes nacionales puedan viajar sin dificultad.

En declaraciones a *Escambray*, José Lorenzo García, al frente de la Dirección de Transporte de la Admi-

nistración Provincial del Poder Popular en Sancti Spíritus, informó que el territorio se prepara para ejecutar las acciones necesarias en consecuencia con las medidas adoptadas.

“Estamos proponiendo que los viajes de ómnibus nacionales hacia la capital tengan una frecuencia de tres veces por semana, los lunes, miércoles y viernes, con salida 1:00 a.m. y regreso 10:00 a.m. del mismo día.

“Como anunció el Ministerio del Transporte, se comercializarán normalmente los pasajes hasta el 17 de junio. A partir del 18 de junio se habilitarán en todos los municipios de la provincia oficinas para recibir solicitudes de viajar con algunas prioridades establecidas”, concluyó Lorenzo García.

Según las orientaciones recibidas por la Dirección del Transporte en Sancti Spíritus, las personas que pretendan viajar deben solicitar el servicio hasta siete días antes de

la fecha prevista y se dará prioridad a los casos de familiares cercanos fallecidos, reclusos de pase o con término de condena, marineros, citas en embajadas y consulados, entre otros.

Al realizar la solicitud, se entregará un número para que el solicitante pueda recibir información de si se aceptó o no su demanda. El Ministerio del Transporte ratificó que en todos los casos se mantiene la bonificación del 50 por ciento del precio del pasaje para los estudiantes de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) y las personas discapacitadas.

Hasta el momento, los servicios de medibús desde nuestra provincia hasta Santa Clara y la Habana se mantienen sin alteración.

Todas estas medidas son necesarias a partir de las restricciones de entrada de combustible al país impuestas por el gobierno de los Estados Unidos a la isla.

Nunca quisiera quitarme el traje de enfermera

Lo asegura Gladys Magdalena Valdés Medina, quien se desempeña en el salón de parto del Hospital General Docente Joaquín Paneca Consuegra, de Yaguajay

Greidy Mejía Cárdenas

A Gladys Magdalena Valdés Medina la vocación por la Enfermería le nació de un tirón. Bastó el impulso de su hermano para aferrarse a este oficio y guardar, dentro de las aspiraciones de la infancia, el ímpetu de ser maestra. Quizás por ello, tras concluir el preuniversitario, inició el camino de formación en el otrora Politécnico Julio Trigo López, de la provincia de Villa Clara.

En dicha instalación y en la sala de Oftalmología del Hospital Provincial de Villa Clara cursó Gladys sus estudios de pregrado. En medio de esa rutina lidió con diferentes pacientes y patologías, y entendió cuán importante resulta el vínculo con las personas y sus familiares. Puertas adentro de esos centros, conoció el valor de la sensibilidad y el humanismo.

Cuando tuvo entre sus manos el título que la acreditó como licenciada en Enfermería comenzó a laborar bajo estos principios. Desde ese momento ha sido más que enfermera. Se ha convertido en sostén de todo el que llega hasta sus manos.

La prueba de su valía como profesional y ser humano está en el Hospital General Docente Joaquín Paneca Consuegra, de Yaguajay, instalación que la acogió desde que vistió por vez primera su uniforme blanco, siendo apenas una muchacha.

“Cuando concluí los dos años de Enfermería en el politécnico Julio Trigo López, me ubicaron en el Hospital General Docente Joaquín Paneca Consuegra, de Yaguajay, justo en la sala de maternidad. Allí adquirí muchas habilidades. Trabajé con embarazadas, y con pacientes del área de Ginecología que, en ese entonces, formaba parte del servicio.

“Luego tuve la oportunidad de cursar un posbásico en Atención Integral a la Mujer. Allí nos enseñaron varias prácticas, y nos llevaban al salón de parto para ver el trabajo con la paciente. Fueron dos años de aprendizaje que me sirvieron para consolidar el ejercicio profesional.

“Este posbásico no solo nos formó para trabajar en un salón de parto. También incluye el desempeño en la Atención Primaria de Sa-



“Tengo 61 años, pero no he pensado en la jubilación”, afirma Gladys /Foto: Cortesía de la entrevistada

lud. Mas, siempre quise estar en el Hospital Municipal de Yaguajay. Allí empecé desde que me gradué y, tras concluir el posbásico, regresé. Esta vez, como enfermera del salón de parto” destaca Valdés Medina.

En el salón de parto no hay tiempo que perder. Hay protocolos que seguir al pie de la letra. El lavado de manos, el uso de ropa estéril, de gorros y nasobucos, así como la preparación de los utensilios para que nada falte en el momento de los nacimientos centran el quehacer de los profesionales del lugar.

“Desde que se recibe la paciente se vigilan sus signos vitales, se le realizan CTG para ver la reactividad de la misma, entre otros procedimientos que anteceden el trabajo de parto. Siempre me ha gustado trabajar con la materna porque se trabaja a la vez con el recién nacido.

“A las enfermeras que laboramos aquí nos gusta que las cosas salgan bien. Todas somos profesionales con un alto sentido de pertenencia. Desde que inicia el trabajo de parto tenemos que ayudar a la paciente, enseñarle cómo debe poner las piernas, cómo debe pujar y respirar para que le pueda dar oxígeno a ese bebé que va a nacer. Nuestro compromiso es que el parto sea un éxito”, cuenta Gladys.

Bajo esta máxima impulsa los días. Y, aunque su misión está en el salón de parto, ha experimentado alumbramientos en policlínicos y hasta en ambulancias. En estos escenarios no convencionales se torna más fuerte que de costumbre.

“En ocasiones hemos tenido que buscar a algunas pacientes a diversos policlínicos del

territorio. Y en medio del viaje se han presentado partos. No obstante, los he hecho sin dificultad y he trasladado en óptimas condiciones a las puérperas y a los recién nacidos. En estos casos todos trabajamos, desde el ambulanciero, el médico, hasta yo, que he sido la enfermera”, evoca.

Para trabajar Gladys tiene que recorrer cerca de 17 kilómetros. Ni siquiera la situación del transporte, tensa en estos tiempos debido a la compleja crisis energética que enfrenta el país, ha mellado su espíritu de echar a andar en la profesión.

“Me gusta mucho este oficio. Tanto, que nada me resulta complejo. Vivo en Iguará y tengo que trasladarme hasta Yaguajay. Para ello, dejo todo listo el día antes de la guardia, y salgo temprano en la mañana. A veces llego a las ocho de la mañana, otras, un poco más tarde, pero siempre llego.

“En ocasiones me he sentido cansada, porque somos humanos, pero sigo de pie. Y ese es el mensaje que les transmito a las jóvenes que inician en la profesión. En el salón de parto hay que tener un alto sentido de pertenencia, y trabajar con mucho amor”, recalca la profesional de 41 años ininterrumpidos en el gremio de la Salud.

Gracias a esa voluntad expresa de hacer las cosas bien, Gladys goza de disímiles reconocimientos, entre ellos, los alcanzados durante el cumplimiento de la misión internacionalista en Venezuela. Mas, prefiere quedarse con esos que encuentra en la calle casi a diario.

“Salgo y las personas me preguntan por el estado de salud de cualquier paciente, me saludan, agradecen, y esto no tiene precio”, afirma y la voz se pierde por un instante. La emoción ahoga las palabras. En sus ojos brilla toda la nobleza de su alma.

“Tengo 61 años, pero no he pensado en la jubilación. Mis compañeros de trabajo tampoco quieren que lo haga, porque siempre estoy ahí, dando ánimo, con fuerza para echar adelante. Un día sí me tendré que retirar, pero por ahora no he pensado en eso. Nunca quisiera quitarme el traje de enfermera porque lo amo”, concluye y agradece a la vida por haber hecho la elección correcta.

El dechado de Laminados Concepción

Mary Luz Borrego

Durante los últimos años, los Proyectos de Desarrollo Local se han convertido en Sancti Spíritus en una bujía para impulsar, al menos modestamente y hasta cierto punto, el progreso del territorio. Entre estas iniciativas, algunas despuntan como un verdadero dechado de emprendimiento sabio y próspero que merece multiplicación.

En esa lista, Laminados Concepción merece punto y aparte por su novedad, solidez y seriedad. La idea comenzó a concretarse a inicios de 2022 con un sustento innovador mantenido hasta hoy para prestigiar la excelencia y la reputación bien ganada del tabaco cubano en el mercado internacional.

Esta iniciativa familiar, que nació como un proyecto de desarrollo local, hace unos meses transitó —sin traumas ni transformaciones esenciales—, hacia una mipyme o pequeña empresa privada.

Ubicada en la comunidad de Pe-

rico, en el municipio de Cabaiguán, la entidad mantiene su producto estrella: las tablas laminadas entrecamadas de cedro para los envases del tabaco exportable, con el cual sustituyen importaciones.

En estos momentos, ya fabrican alrededor 1.2 millones de esas unidades, cifra que representa la mitad de la demanda total del país. Además, han diversificado sus ofertas con la elaboración de láminas más finas para envolver el producto, con volúmenes que igualmente satisfacen la mitad de las necesidades nacionales.

A ello suman el ciento por ciento de los calzos de cedro requeridos para estos propios envases; todo lo cual, en general, aporta al país casi un millón de dólares por concepto de sustitución de importaciones.

Como parte de la multiplicación y variedad de sus producciones, esta mipyme también ha concretado un encadenamiento productivo con la Empresa Labiofam para aprovechar sus desechos de madera en la elaboración de Cedro Vida, una loción

analgésica y antiinflamatoria.

Igualmente, comercializan a pequeña escala en las ferias expositivas encendedores para puros en sus estuches originales; envases para tabaco, ron y café, entre otras exclusividades obtenidas a partir de los residuos de la madera.

Pero, la pequeña industria cabaiguanense no se ha quedado solo en ese espectro, sino que también ha enrumbado hacia el sector de la salud pública: ya concluyeron la fase de prueba para la futura producción de depresores linguales, aplicadores y espátulas.

Estos instrumentales, de amplio uso en los centros sanitarios, actualmente escasean porque solo es posible adquirirlos a elevados precios en el mercado internacional. Su fabricación depende ahora de la importación de determinadas maquinarias específicas, para lo cual aún no cuentan con suficiente presupuesto.

Con menos de una veintena de trabajadores, esta iniciativa mantiene nexos contractuales con la Empresa Forestal de Sancti Spíritus y con el



La entidad mantiene su producto estrella: las tablas laminadas entrecamadas de cedro para los envases del tabaco exportable. /Foto: Alexei Mompeller

sector campesino para la adquisición de la madera que utiliza en sus procesos; entre tanto, comercializa los surtidos a través de la Empresa de Envases para el Tabaco ARCA.

Como todas las entidades estatales y privadas de la isla hoy, esta planta enfrenta obstáculos para

concretar sus producciones y desarrollarse: el déficit de generación eléctrica, la escasez de combustible, burocracias innecesarias y el nulo acceso a la divisa para concretar operaciones financieras internacionales, con vistas a adquirir materia prima y maquinaria.



Los saberes que se replican en Sancti Spiritus llegaron aquí gracias a la colaboración de IILA. /Foto: Oscar Alfonso

Latidos de papel

En Sancti Spiritus se mantienen vivos los saberes para garantizar la vitalidad de los fragmentos que conservan nuestra memoria histórica

Lisandra Gómez Guerra

“Siempre vi el papel como el lugar donde se deposita la información. Hoy mi percepción es otra. El papel es el continente, por tanto, hay que preservarlo para tener vivo el contenido”, resume Eliene Fonseca, investigadora cultural, mientras admira unas cartas en perfecto estado firmadas por Serafín Sánchez Valdivia, en 1868.

No llegó a esa idea de un día para otro, aunque pasa la mayor parte del tiempo como polilla de biblioteca en busca de nuevos elementos sobre las artes espirituanas. Es una de las tantas herencias legadas en Sancti Spiritus por los dos módulos del Curso propedéutico sobre la conservación y restauración del material archivístico y bibliotecario; impulsado gracias a la colaboración de la Organización Internacional Italo-Latinoamericana (IILA) con Cuba, específicamente con la Oficina del Historiador de La Habana.

“Quiénes nos formamos sabemos que el papel tiene una vida y fragilidad propias que hay que preservar, cuidar. Hay muchos tipos y cada uno tiene su función”.

En el año 2023 llegaron los primeros saberes. Dos semanas mantuvieron centrados a especialistas de diferentes instituciones como la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spiritus, el Archivo Histórico Provincial, la Dirección Provincial de Justicia, la Biblioteca Rubén Martínez Villena... Conocieron entonces sobre los daños más recurrentes y las medidas necesarias para evitar los perjuicios al patrimonio documental.

Luego, en 2025 tomaron en sus manos hilos, agujas, pegamentos, papel, guillotina... Les dieron vida a materiales archivísticos y bibliotecológicos.

“La encuadernación es un arte. Saber armar un libro, conocer sus partes, cómo cuidarlo, cuál es su historia... se convierten realmente en un goce y gusto”.

No resulta una labor fácil. Lo ha vivido en carne propia Tamara Valdés, especialista principal del Departamento de Investigaciones Históricas de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spiritus. Minuciosidad. Preciosismo. Detalles. Largas horas para oxigenar un pequeño fragmento de papel.

“Contamos ya con resultados prácticos de gran importancia. Por ejemplo, logramos restaurar, además de las cartas del Mayor General, *Las parcelas del cementerio de 1927*, un libro bastante grande con 100 páginas, y una partitura de Miguel Companioni, la cual aún no se ha concluido porque el proceso exige de particularidades especiales”.

Consciente que dos módulos son solo la entrada al umbral de los conocimientos, asegura que mantiene lecturas sobre el tema. Mucho camino le resta al colectivo enamorado de los secretos del papel.

“Hablamos de una labor para profesionales. Apre-

dimos que es más importante la conservación que la restauración porque lo segundo exige de muchas acciones y recursos. Lo logrado ha sido gracias a las enseñanzas de los profesores italianos que estuvieron aquí. Nos ha exigido muchos esfuerzos, sobre todo en el actual contexto por la falta de energía eléctrica”.

Con ellos también conocieron que es una prioridad para muchas naciones salvar el papel. El material orgánico recibe punzadas de muerte de los cambios bruscos del clima.

“Todos los países con alta humedad piensan en cómo evitar los daños porque no podemos cambiar el clima, pero sí usar técnicas de conservación que propician una vida más larga”, dejó claro Andrea Papi, representante del IILA, en los primeros minutos del módulo inicial en el año 2023.

Desde entonces, Sancti Spiritus recibió un donativo de recursos para realizar las acciones, los cuales forman parte de un laboratorio que abrirá sus puertas cuando finalmente concluyan las labores constructivas en el Centro de Interpretación de la ciudad yababera, conocida como La Maqueta.

“Mientras eso ocurre hemos realizado un grupo de acciones que, además de recuperar documentos históricos, han permitido dialogar con los públicos —alega Sandra Hernández Hernández, al frente de la Oficina del Conservador—. Talleres, visitas a comunidades y expoferias han sido espacios idóneos para compartir nuestros saberes.

“Ya el equipo para el laboratorio está. Pero irá incrementándose en la medida que iniciemos las labores en ese lugar que, aunque es pequeño, cuenta con condiciones elementales. Además, aspiramos que nuestra Escuela Taller Conrado Garau Gayá se abra a esa formación”.

Mientras tanto, ni la Oficina ni el resto de los especialistas amantes del papel se cruzan de brazos. La Expoferia Latidos de papel se robó la atención de quienes cruzaron por el portal del Archivo Histórico Provincial.

“La idea de nuestra institución es también conservar el patrimonio inmaterial desde el papel, en cualquier lugar donde esté, ya sea centro estatal o privado. Por tanto, tenemos que seguir expandiendo los saberes. Lo adquirido por el proyecto internacional no termino con los cursos. Siempre vamos a tener la oportunidad de intercambiar para mejorar y adquirir nuevos conocimientos”, concluyó Hernández Hernández.

La también escritora Eliene Fonseca lo pone en práctica. En cada escenario posible comparte la admiración aprehendida por cada fragmento de material orgánico que toca con sus manos.

“Es nuestra responsabilidad para con otras generaciones. Por eso, disfrutamos de *Latidos de papel* con la fragilidad que nos une”.

Un premio también para Sancti Spiritus

Así lo aseguró Luis Javier García Rodríguez, al referirse al lauro del Cubadisco 2026 en la categoría Ópera Prima para la agrupación Cuerdas del Alma

La noche apenas había caído cuando un mensaje al móvil espabiló el profundo apagón: “Somos premio Cubadiscooooo”. Demasiadas vocales me hicieron ver en la distancia a Luis Javier García Rodríguez, el hijo de La Sierpe, saltar de alegría cuando escuchó que *Raíz y deriva*, la primera producción discográfica de Cuerdas del Alma, ganaba el lauro en la categoría Ópera Prima.

“Estoy muy contento —aclaró después mediante un mensaje de voz por WhatsApp mientras salía de la Sala Covarrubias del Teatro Nacional en busca de cómo llegar a la beca del Instituto Superior de Arte (ISA), en La Habana—. Es una noticia muy importante no solo para el grupo, sino también para Sancti Spiritus porque todo surgió ahí y está dedicado a nuestra tierra”.

Y no sorprende. Desde mucho antes, desde que se conocieron sus nominaciones en tres categorías en el principal certamen de la industria musical cubana, ya eran ganadores. Con solo dos años de labor, los amantes de la guitarra clásica cubana demostraron que son dignos representantes de esa música.

“Sin dudas, se convierte en un impulso para seguir creando y apostando por la música de concierto en nuestro país”, dejó escapar con las emociones a flor de piel.

Raíz y deriva, bajo el sello discográfico Krapes S. A., radicado en Ciudad México, está integrado por cinco temas: *Hasta Alicia baila*, *Pasacalle espirituano*, *Laberinto*, *Oeste* y *El necio*.

“Es una producción que resume quiénes somos y hacia dónde queremos ir. Agradecemos a los músicos que forman parte de este fonograma. Está el quinteto fundador de Cuerdas del Alma con el que también realizamos en Sancti Spiritus el videoclip

Hasta Alicia baila y, bueno, el cuarteto de guitarra integrado por destacados jóvenes estudiantes del ISA que seguimos apostando por el movimiento guitarrístico cubano.

“Igualmente, a quienes hicieron posible la producción de este fonograma, como el Departamento de Sonidos del ISA, la Asociación Hermanos Saíz y siempre al apoyo enorme que nos llega de Sancti Spiritus”.

En el certamen, donde la música cubana no solo celebra una fiesta, sino que sube al mejor de los escenarios, ganar en la categoría de Ópera Prima legítima que el proyecto da pasos seguros. Es una recompensa a quienes seguramente recibirán otros muchos galardones.

“Realmente, nos hemos llenado de muchas energías para seguir en el mundo de la creación. Cuerdas del Alma sigue estando presente dentro del panorama musical. Esto es un premio para nosotros, Sancti Spiritus y, claro, para la música de concierto”.

Se suma este Cubadisco 2026 al Primer Premio del Galardón Agrupación Joven 2025, otorgado por el prestigioso programa Iberorquestas Juveniles y a la constancia de unos jóvenes que desde que llegaron a la capital han conquistado disímiles escenarios, donde jamás han negado sus raíces, tal como aseguró el propio Luis Javier al recoger en el escenario el galardón, según consta en los videos que circulan en las redes sociales.

“Este premio va para mi tierra, Sancti Spiritus”.

En el caso del popular músico Alain Pérez, otro hijo de esta provincia que también apostaba por varios lauros en el Cubadisco, se llevó a casa el de la categoría Tropical Variado por su producción discográfica *Bingo*. (L. G. G.)



El proyecto sigue apostando por la música de concierto. /Foto: Oscar Alfonso

¿Cómo van los espirituanos en la Liga Élite?

Varios de los Gallos insertados en los equipos de la lid van marcando huellas con su desempeño hasta la fecha



Liuber Gallo ha rendido muy bien con Las Tunas. /Foto: Facebook

Elsa Ramos Ramírez

Concluidas las cuartas subseries de la IV Liga Élite del Béisbol Cubano, varios espirituanos han marcado su desempeño en los equipos en los que están insertados como refuerzos.

Uno que recientemente dio de qué hablar fue el cabaiguanense Liuber Gallo García, quien igualó un récord en este tipo de evento al batear de 6-6 en un juego con franela de Las Tunas.

Más allá de la marca, lo que sobresale en Gallo es el hecho de haber encajado en un equipo distinguido por el bateo. Pero el muchacho ha demostrado que su inclusión en el Todos Estrellas integral de la Serie Nacional en su versión 64 fue justa.

Como primer bate de la nave tunera ha rendido muy bien y aparece entre los punteros ofensivos de su equipo. En 64 veces oficiales al bate ha pegado 23 hits (tercero del conjunto), incluidos seis dobles y un cuadrangular, para promedio de 359 con 14 anotadas (segundo). Su OBP es de 438, slugging de 500, 938 de OPS, nueve impulsadas (quinto), dos bases robadas y solo tres ponches.

En ese propio elenco Yankiel Mauris ha trabajado en tres partidos, todos como relevista. Acumula nueve entradas lanzadas, con balance de una victoria y una derrota, con 2.00 PCL, WHIP de 1.22, seis ponches y cuatro boletos.

Con la chamarreta de Mayabeque, el emblemático Frederick Cepeda Cruz ha seguido

aumentando su producción ofensiva y engordando su listado de marcas históricas.

Desde su puesto de designado, ha bateado 20 hits, incluidos cuatro dobles y un cuadrangular (segundo de su elenco) en 50 veces al bate, para average de 400. Suma además cuatro anotadas, 544 de OBP, 540 de slugging, 1 084 de OPS, nueve impulsadas (quinto) y 17 boletos.

Con ese propio equipo no le ha ido muy bien al lanzador Yohanny Diosmel Hernández Cruz, quien ha participado en cuatro juegos, todos como relevista y suma una derrota sin victorias en solo 2.2 entradas de actuación, con alto promedio de 6.75 PCL, 1.88 WHIP, un ponche y dos boletos.

En su primera incursión como refuerzo José Luis Brañas Rojas ha tenido bastante actividad con Los Cachorros de Holguín. Ha actuado en cuatro partidos, tres como abridor y dos como relevista y balance de una victoria y una derrota. Ha laborado en 16.2 entradas, el tercero que más ha subido al box dentro del conjunto, con excelente promedio de efectividad de 2.70 y WHIP de 1.50, ocho ponches propinados y siete boletos concedidos.

En su repitencia con los azules de la capital también Fernando Betanzos Marrero ha sido muy utilizado por la dirección. Ha salido en seis encuentros, todos como relevista, tiene balance de una victoria sin derrota y dos juegos salvados en 14.2 entradas de actuación, el tercero que más ha salido. Exhibe un muy buen promedio de efectividad de 2.45 PCL y 1.23 de WHIP, 10 ponches y ocho boletos.

Muy poco han podido hacer los yayaberos Yanielquis Duardo Rojas y Carlos Michel Benavides Díaz para la causa de los Cocodrilos de Matanzas, increíblemente en el sótano de la tabla de posiciones.

El primero ha sido llamado como apaga fue-

gos en dos ocasiones, en las que ha salvado un juego para recortar a dos la cifra que le falta para arribar a los 100 en Series Nacionales.

El trinitario ha laborado en 2.2 entradas con un promedio de efectividad que nada tiene que ver con su calidad: 10.13 PCL y 2.25 de WHIP, en parte porque ha permitido tres carreras limpias y menos de tres innings, ha propinado tres ponches y regalado un boleto.

Por su parte, Benavides también ha trabajado en dos partidos como relevista, con un juego ganado en 2.1 entradas, en las que no ha permitido carreras limpias, mientras registra tres ponches y un boleto

Contra viento y marea, la Liga Elite está por llegar a la mitad de su calendario. A punto de entrar en sus quintas subseries Industriales encabeza la tabla de posiciones, seguido de Las Tunas, Artemisa y Holguín, nada definitorio cuando al evento le falta más calendario del que ya ha consumido.

Lo que muestra hasta ahora es predominio del bateo, con 303 de promedio colectivo y un elevado 5.77 PCL de los lanzadores, mientras la defensa es de 970.

Algo positivo para los espirituanos es que todos se han mantenido en sus respectivos elencos, un mal que ha atacado la liga desde su inicio, tanto como su escasa visibilidad entre los prolongados apagones y la mala conectividad.

Se mantiene el incentivo de que quienes se destaquen pueden aspirar a participar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo.

Lo otro es que pueda completar su calendario, hasta ahora menos afectado que el de la Serie Nacional y que logre atrapar a seguidores para animar sus graderíos.

Sistema deportivo cierra un curso atípico

Lo más significativo ha sido poder realizar las graduaciones en todos los niveles de enseñanza que existen en la escuela deportiva, de acuerdo con los calendarios adecuados a nivel nacional

Signado por la falta de competencias en medio de la crónica situación energética que vive el país, la EIDE Lino Salabarría Pupo cierra uno de los cursos escolares más atípicos de su historia.

Lo más significativo ha sido poder realizar las graduaciones en todos los niveles de enseñanza que existen en la escuela deportiva, de acuerdo con los calendarios adecuados a nivel nacional en un año en que el sistema competitivo suspendió todas sus convocatorias, incluidos los Juegos Escolares Nacionales.

Meritorio resulta que los 58 egresados de duodécimo grado cuenten con la posibilidad de continuar estudios universitarios en diferentes carreras, la inmensa mayoría en Cultura Física, la rama más afín. Los 168 de noveno, en tanto, transitan al preuniversitario.

“Ha sido un curso bien difícil no solo para la EIDE, sino para todo el sistema de Educación, nos planificamos para concluir como estaba estipulado por el calendario del Inder nacional, o sea el 29 de mayo. A partir del 11 de mayo comenzamos todas las pruebas ordinarias finales escritas y nos encontramos en la etapa de revalorización y los desaprobados son muy pocos, por lo que terminaremos en la fecha

programada”, aseguró Magdeyvis Portal, directora de la institución.

La retención ha sido nuevamente golpeada. De los 725 estudiantes que iniciaron en septiembre, terminan poco más de 600. “La matrícula está bastante afectada, hay muchos factores, pero en medio de toda la compleja situación que vive el país, muchos no se adaptan a las condiciones de la escuela, también hay mucha desmotivación por la falta de práctica del deporte”, apuntó la directiva.

Asimismo, destacó que en ese proceso se incluyeron los estudiantes que durante los meses de febrero, marzo y parte de abril estuvieron reubicados en las escuelas más cercanas de sus municipios, debido a la crítica situación con el combustible que tiene el país. “Ya en la última semana de abril logramos que todos entraran e hicimos un intensivo en el docente para que recuperaran lo que pudieran haber perdido y así pudieron enfrentar los exámenes ordinarios”.

Durante todo este tiempo los entrenamientos en la EIDE no se detuvieron. “Incluso, en los municipios estaban vinculados los profesores de los combinados deportivos con el seguimiento desde acá con los del alto rendimiento y así mismo se mantuvieron los que vinieron

desde los centros nacionales, a quienes atendimos en la EIDE y algunos en sus municipios de residencia. Ya en este último mes lo que hicimos fue ir bajando las cargas deportivas para que los atletas no perdieran la forma así de pronto y mucho más después de que se conoció la suspensión de los Juegos Escolares Nacionales”.

Como muestra de continuidad de la enseñanza en la escuela deportiva, por estos días se realizan las captaciones con vistas al próximo curso. “Con un gran esfuerzo de todos se realiza este proceso. Hay que explicar que muchos padres vienen buscando deportes específicos, como fútbol, béisbol, los cuales tienen una buena reserva en los combinados deportivos y sus categorías inferiores y para que entre un niño de décimo grado a ocupar una plaza ahí tiene que ser un talento, un pitcher que tire duro o algo así. Sí buscamos a los que quieran natación a partir de sexto grado, hockey, pesas, lucha y los deportes de combate en general, que es el grupo deportivo más afectado. Como no hay condiciones para el transporte, los interesados pueden venir a la escuela desde ahora y durante todo el mes de junio, aunque también existen



Como muestra de continuidad de la enseñanza en la escuela deportiva, por estos días se realizan las captaciones con vistas al próximo curso. /Foto: Facebook

reservas en los municipios que hay que evaluar y ver cómo pueden entrar porque este año tampoco hubo eventos provinciales”.

La directora de la EIDE ponderó finalmente el esfuerzo y apoyo de los padres en este contexto tan

complejo: “Desde garantizar el traslado de los muchachos cuando no tuvimos transporte, hasta para la permanencia en la escuela y todo lo que hicieron para las graduaciones que prácticamente asumieron lo de las fiestas”, precisó. (E. R. R.)

Los museos: espacios de diálogo, inclusión y paz

Trinidad cuenta con valiosas edificaciones que atesoran el rico legado patrimonial de la villa

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

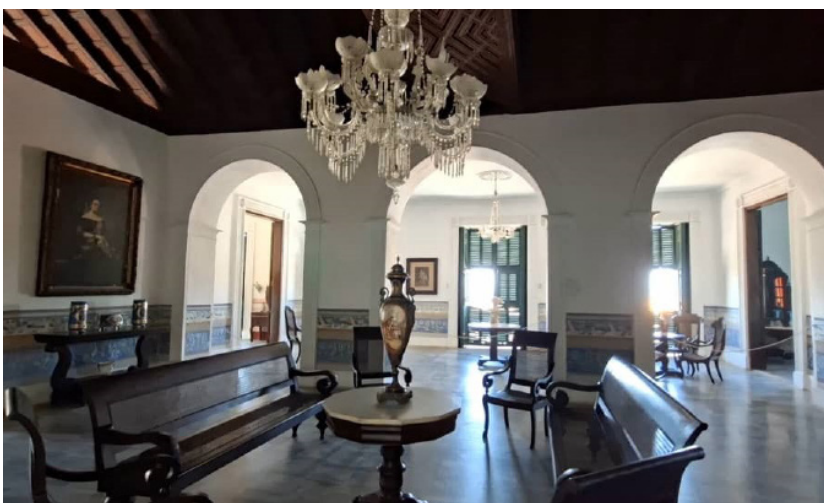
Cada año, se celebra el Día Internacional de los Museos, jornada en la que se resalta el valor de estos espacios para ayudar a reconstruir nexos entre generaciones, comunidades y fronteras.

“Museos uniendo un mundo dividido” es la idea que presidió las actividades en 2026 y que en el municipio espirituano de Trinidad suma a todas las instituciones de su tipo con propuestas desde conversatorios hasta la apertura de muestras dedicadas a la fecha.

Esta urbe en el centro de la isla es conocida, con toda justicia, como la Ciudad Museo de Cuba. Hermosas casonas, que antes pertenecieron a las familias más adineradas de la urbe, atesoran la memoria de más de cinco siglos y la resguardan con celo para futuras generaciones.

La Plaza Mayor resalta en este lienzo multicolor. En sus alrededores se erigen las perlas del Centro Histórico de esta ciudad declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad.

La Iglesia Parroquial, los palacios Brunet y Cantero que hoy cobijan los museos Romántico y de Historia Municipal, el de Arquitectura Colonial, el de Arqueología Guamuhaya y el de Lucha Contra Bandidos... En toda el área de más alta significación histórico-arquitectónica se fue entretejiendo una amplia red de instituciones culturales, con un valioso patrimonio documental, además. Trinidad es un museo a cielo abierto. Y es que la mayor fortuna de esta villa no ha sido precisamente ni el oro ni el azúcar, sino la voluntad de sus hijos por preservar los valores de un patrimonio sin igual. Celebremos y cuidemos estas instituciones como espacios de diálogo, inclusión y paz.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Jefe de Grupo Multimedia: Dileán Sousa
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277