



variada

La ternura también salva

El Servicio de Neonatología de Sancti Spíritus aplica una novedosa terapia para la atención a recién nacidos

»4



variada

Una fortaleza desarmada

El antiguo Cuartel de Dragones, emblemático sitio del patrimonio de Trinidad, sucumbe sin defensa propia

»8



deporte

Se reconfigura la Serie Nacional

El evento beisbolero de la isla se adecua al complejo panorama nacional para mantenerse en pie

»7



Las mujeres son protagonistas en sectores claves del territorio. /Foto: Arellys García

Una historia escrita por mujeres

Al arribar a su aniversario 66, la FMC ratifica sus pilares fundacionales, centrada en proteger, empoderar y apoyar a las féminas a lo largo y ancho de la isla

Arellys García Acosta

La Federación de Mujeres Cubanas (FMC) celebra este 23 de agosto su aniversario 66 y lo hace con el mismo fervor con que inició seis décadas atrás, ratificando sus pilares fundacionales y centrada en proteger, empoderar y apoyar a las féminas a lo largo y ancho de la isla, además de mantener su compromiso inquebrantable con la infancia y la juventud.

Precisamente, bajo el manto de los recuerdos de una fecunda trayectoria, la organización se reinventa para actualizarse al mismo ritmo vertiginoso que imponen las nuevas genera-

ciones, con múltiples tareas que devienen resguardo de la emancipación de la mujer y el homenaje permanente a Vilma Espín Guillois, su fundadora y eterna presidenta.

La FMC nació de la fusión de todas las organizaciones femeninas existentes en el país por ese entonces; en plena efervescencia revolucionaria, Vilma encaró el coraje, arrojo y dulzura de la mujer cubana cuando, aún, las costumbres patriarcales de la época tiraban de sus cadenas y hacían ver imposible los sueños de inclusión y empoderamiento femeninos.

Ha sido una organización transformadora que, desde el más profundo respeto al valor e importancia de la familia y su rol en la sociedad

cubana, cambió mentalidades y vidas.

La FMC, sinónimo de hogar, protección y convergencia de diferentes puntos de vista, centrada en la atención y educación de niños y jóvenes, de ancianos y de todas las féminas que en esta isla aman y fundan con un poder edificador incomparable.

En el complejo escenario socioeconómico por el que atraviesa la isla, su rol se hace más necesario que nunca, cuando las mujeres trabajan para abrirse paso ante tantas adversidades; son las mismas que enfrentan el desafío de cocinar en apagón, con todo lo que ello implica; las que no descansan, pero que al día siguiente salen a enfrentar la vida; las que sufren en silencio por un hijo en la distancia o las que

cuidan a sus padres con amor. Son una suerte de heroínas en la Cuba de estos tiempos. Y ese es el sustento de su organización.

La FMC sigue en marcha indetenible combatiendo los rezagos todavía latentes del machismo, bajo la premisa de caminar con paso firme hacia el futuro. Es y será siempre la casa grande de la familia; un espacio de convergencia para las féminas que poseen el don mágico de la creación.

Y es que, como aseguró hace poco más de un año precisamente en Sancti Spíritus Teresa María Amarelle Boué, secretaria general de la FMC y miembro del Consejo de Estado de la República de Cuba: "Mientras haya mujeres en Cuba habrá Federación".

Ley de la Vivienda: derechos y oportunidades



Carmen Rodríguez Pentón

La nueva Ley de la Vivienda aprobada recientemente por la Asamblea Nacional reconoce derechos, pero recuerda responsabilidades sobre la necesidad de un techo digno, un asunto controvertido que en el país no está ni remotamente resuelto y sigue siendo, junto a las dificultades que ya existen, uno de los problemas más agobiantes para los cubanos.

Porque una casa no es solo un techo, es estabilidad, es mejorar los límites de la convivencia, la seguridad de la familia y el futuro de todos, y la nueva norma tiene ese propósito: dar mayor claridad jurídica y proteger a quienes más lo necesitan y con ese objetivo deroga y unifica normas anteriores y establece un nuevo paradigma.

En primer lugar amplía los derechos de los propietarios, incorpora nuevas formas de gestión para enfrentar el déficit habitacional y fortalece el papel de los gobiernos locales en el desarrollo de políticas de hábitat, además de dar prioridad a la dinámica demográfica, la atención a la juventud, el enfrentamiento al cambio climático, sin romper con la tradición jurídica cubana, aunque sí ofrece claridad sobre la manera en que se puede cons-

truir, ampliar, vender o recibir una vivienda.

Si de protección a las familias vulnerables y la del patrimonio habitacional se trata, el marco legal brinda una armazón jurídica para que ninguna familia vulnerable, es decir, quienes por razones de edad, discapacidad, violencia de género o precariedad económica corren el riesgo de quedarse sin techo o ser desalojados.

Sobre ello el artículo 61.4 de la Ley de la Vivienda dicta que la vivienda familiar es inembargable. Ningún acreedor, reclamación judicial o embargo puede arrebatar el hogar donde vive una familia mientras tenga esa condición, y exige que, ante cualquier acto de disposición (venta, permuta, donación), el titular y la autoridad correspondiente deben considerar el interés familiar más necesitado de protección, conforme al Código de las Familias y al Código de la Niñez, Infancias y Adolescencias.

Más claro ni el agua: no se puede disponer de una vivienda si con ello se deja en la calle a un menor, a un adulto mayor dependiente o a una persona con discapacidad.

También recoge que las madres o padres que tienen a su cargo tres o más hijos, beneficiados con la entrega de una vivienda en propiedad, si deciden tramitarla por compraventa en los primeros 15 años a partir de la fecha de la asignación, el Estado ejerce el derecho preferente de adquisición de tanteo y retracto y si intentan donarla o permutarla en ese mismo plazo, necesitan autorización del director de la Vivienda Municipal, quien en todos los casos brinda especial protección a los menores.

Más allá de la prioridad a las familias vulnerables, la norma refleja otras novedades entre



las que sobresale lo que desde hace tiempo se especulaba y se cuestionaba por quienes tenían la posibilidad de heredar o comprar: el reconocimiento del derecho de las personas naturales a poseer hasta dos viviendas en propiedad, sin contar la destinada, legalmente, al descanso o veraneo.

También resulta destacable el hecho de que esta vez se elimina la confiscación de la vivienda por salida definitiva del país, así como la obligación que tenían los herederos de informar en el plazo de un año el inicio del proceso de adjudicación de una vivienda que hubiera quedado sin ocupantes.

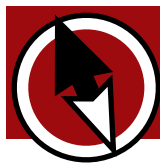
De igual modo, el propietario de una vivienda declarada en estado de ruina por la Dirección

Municipal de Ordenamiento Territorial puede tramitarla a favor de personas naturales o jurídicas con el fin de recuperar su valor de uso en edificación de hasta dos pisos o apartamentos, y de igual manera el dueño de una casa colindante con otra en sentido horizontal o vertical, puede ceder al otro propietario una o más habitaciones o espacios edificados, previo cumplimiento de los trámites y formalidades establecidas, siempre que se mantenga la condición de vivienda adecuada.

Los beneficios incluyen, además, deberes y derechos institucionales y personales en la gestión estatal, esfuerzo propio, cooperativas de viviendas, microbrigadas, pequeñas y medianas

empresas e inmobiliarias, así como la actividad inmobiliaria promovida por el Estado, además de que en materia de financiamiento se incorporan créditos bancarios, utilidades de entidades, ingresos personales, subsidios y, de forma novedosa, hipotecas, reservando los subsidios para sectores vulnerables y jóvenes.

La nueva Ley de la Vivienda existe. No obstante, habrá que pensar en las realidades concretas, llámese falta de recursos vitales para construir, proyectos viables y seguros e ideas novedosas para materializar lo que ya está legislado y solo será posible con acciones concretas para que el ciudadano cubano tenga una vivienda digna.



**La columna
del navegante**

VISITAS INTEGRALES A ACTORES ECONÓMICOS PRIORIZAN PRECIOS, CONTROL FISCAL Y PAGOS ELECTRÓNICOS

Cubano: Muy bueno este ejercicio, resulta ser que ahora las Formas de Gestión No Estatal (FGNE) han cerrado las ventas de cárnicos y de eso estaba comiendo parte del pueblo, con precios altísimos, pero por lo menos era algo, ahora no están quedando muchas opciones. Con respecto a la bancarización revisen las poquísimas empresas estatales que ofertan algo al pueblo y verán que también tienen problemas con este tema, revisen, el Estado tiene que ser ejemplo en esto para poder exigir. Además, el problema de no aceptar transferencias no es responsabilidad de

los actores económicos no estatales, es del propio Estado que no ha sido capaz de crear el mecanismo de reaprovisionamiento con pagos electrónicos también y "árbol que nace torcido, jamás su tronco endereza". Reitero, estoy muy de acuerdo con el trabajo de la comisión, pero revisemos el trabajo de las empresas estatales para que sean ejemplo, abanderadas de las políticas trazadas y acabemos de crear un mercado mayorista que pueda garantizar el reaprovisionamiento de las pequeñas empresas, que esto último dudo mucho que se pueda lograr.

Liborio: ¿Cuándo van a regular los precios que ponen los sitios web de venta de alimentos? ¿Y las shoppings? ¿El precio de las rentas de autos? ¿El de la gasolina? ¿Tendremos que espe-

rar a que todas estas cosas pasen a manos de los privados para que sean vistas? Por el momento, los particulares cargando la culpa y siendo los villanos. Con Liborio nadie se mete.

TENSA SITUACIÓN AMBIENTAL EN EL RASTRO

Martha Elisa Reyes Companioni:

La situación es deprimente, pues la situación política del país no permite la adquisición de combustible, eso es cierto, también epidemiológicamente crecen las arbovirosis, y los mayores responsables somos los vecinos, que cuando pasa un carro de basura vertemos la nuestra cuando este no llega a doblar la esquina, otra razón es que los

compañeros que trabajan en Comunales, según lo que nos explican, tienen una ruta invariable. No se dan cuenta de que en medio de esta situación por la que estamos pasando cada día nuestra salud física y mental se deteriora.

MODERNIZAN CASAS DE TABACO EN SANCTI SPIRITUS

Sebastián: Finalmente la divisa que cada sector genera allí se queda, el turismo invierte en sus hoteles, el tabaco en sus casas, las rentadoras en su parque vehicular y así, cada quien mejorando lo suyo. La educación, la salud, vivienda, transporte, seguridad social y comunales siguen esperando un milagro.

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

Turismo espirituano por la senda de las transformaciones económicas y sociales

Las propuestas incluyen la incorporación de nuevas modalidades de negocio, inversiones, digitalización, proyección internacional de marcas cubanas y gobernanza en aras de potenciar productos y servicios

Texto y foto: Ana Martha Panadés

A tono con las posibilidades que ofrecen las medidas aprobadas por el Gobierno cubano en junio pasado, el sector del Turismo en Sancti Spíritus implementa un grupo de acciones encaminadas a dinamizar esta actividad económica con un peso significativo en los ingresos territoriales.

Al presentar las propuestas, que incluyen la incorporación de nuevas modalidades de negocios, inversiones, digitalización, proyección internacional de marcas cubanas y gobernanza, Yordanis Fernández Alonso, delegado del ministro de Turismo en la provincia, recalcó que la intención es aprovechar el nuevo escenario en función de potenciar productos y servicios con mayor calidad.

Bajo esa premisa, explicó, se organizó una feria de negocios con la presencia de actores económicos de los sectores estatal y no estatal para presentar la cartera de oportunidades actualizada, así como todas las modalidades de negocios en destinos estratégicos con alto potencial turístico como Trinidad.

Entre las primeras medidas puestas en práctica, se concretó el arrendamiento de un bar en el hotel Ma Dolores, doce acciones cooperadas, promovidas por la Sucursal Palmares y dos por Islazul y una



Nuevas modalidades de negocios, inversión, informatización y gobernanza se incluyen en las transformaciones del sector turístico.

propuesta de Campismo Manacal para productos en consignación.

De acuerdo con Fernández Alonso, la declaración del Centro Histórico de Trinidad y el Valle de los Ingenios como zona de uso preferentemente turístico resaltan entre las propuestas más novedosas. “Esto se asocia a un grupo de beneficios que permi-

tirán fortalecer el destino Trinidad de Cuba”. Estas transformaciones, señaló el directivo, imponen desafíos en cuanto a la conducción de los procesos. Y ello implica la reestructuración actual de las delegaciones territoriales para convertirlas en oficinas de gestión turística locales, con un rol importante en la toma de decisiones de los gobiernos municipales.

De igual modo, la propuesta de declarar franquicia en el exterior a La Canchánchara, instalación emblemática de Trinidad, responde a la medida de promover la expansión internacional de marcas cubanas como parte de la estrategia de posicionamiento del país en el mercado turístico global.

Ya se trabaja en el reconocimiento de guías turísticos y agencias de viaje privados, así como en la aprobación de las normas, resoluciones y tributos para los inversionistas, nacionales y extranjeros, interesados en desarrollar el turismo rural, el ecoturismo y el turismo especializado en comunidades de toda la geografía espirituana.

Todas estas medidas tienen como fin contribuir al desarrollo del sector en la provincia. “Seguimos apostando por el turismo, porque necesitamos que los ingresos impacten también en la mejoría de los salarios de los trabajadores y en el bienestar de todo el pueblo”, concluyó Fernández Alonso.

Sancti Spíritus: Récord en acopio de tabaco tapado

Roberto Javier Bermúdez Portal

La Unidad Empresarial de Base (UEB) Tabaco Tapado, de la Empresa de Acopio y Beneficio del Tabaco en Sancti Spíritus, registró un récord histórico en la cosecha tabacalera que recién concluyó.

Según el director de la UEB, Carlos González Hidalgo, no solo se alcanzaron cifras superiores a todas las campañas anteriores en la modalidad de tapado, sino que se superó la expectativa de la provincia.

“Nosotros teníamos un plan de 468 toneladas y se acopiaron poco más de 500, para un 107 por ciento de cumplimiento”, aseguró a Escambray el directivo.

Lograr un rendimiento de 1.25 toneladas por hectárea, también superior a lo pactado, fue posible gracias al aporte de campesinos de Fomento, Taguasco, Sancti Spíritus y Cabaiguán.

Que, en medio de las dificultades energéticas que enfrenta la provincia y el país, se recupere el cultivo del tabaco es sin duda una buena noticia y, además, las perspectivas para la próxima campaña son igual de halagueñas.

“El año anterior se sembraron unas 407 hectáreas y para este, pretendemos aumentar hasta 460. A pesar de las dificultades, alrededor del 90 por ciento de las tierras ya están listas”, concluyó González Hidalgo.

De esta manera Sancti Spíritus recupera el terreno perdido en este cultivo y se afianza como una importante plaza tabacalera dentro de la isla.

Energía de la solidaridad en la capital

Jornada tras jornada, desde hace casi un mes, los integrantes del contingente espirituano Serafín Sánchez trabajan sin descanso para devolver el servicio eléctrico a La Habana

Carmen Rodríguez Pentón

No es la primera vez ni será la última. Eso lo tienen claro los más de 40 hombres pertenecientes a la Empresa Eléctrica de Sancti Spíritus que refuerzan las labores de rehabilitación y mejoras en las redes eléctricas de La Habana.

Los habitantes de los municipios de Guanabacoa y Regla desde hace cuatro semanas han sido testigos del esfuerzo de linieros, operarios y técnicos que apoyan los trabajos.

“Es inmensa la labor porque es de sol a sol”. Así lo describe Roberto Hernández Rojas, director de la Empresa Eléctrica de Sancti Spíritus, quien, además, está al frente del contingente y asegura que la maestría del colectivo ha sido vital para detener un huracán sin viento: llevar a buen término acciones para recuperar transformadores dañados por sobrecargas de diversa naturaleza.

Tras horas de espera porque la conexión en el terreno no lo permitía, Escambray pudo acceder a las historias que hablan de trabajo en equipo, de un arranque en caliente cuando el Contingente Serafín Sánchez desplegó toda su experiencia en una intensa jornada de trabajo en Guanabacoa para garantizar el mejoramiento del servicio eléctrico en el lugar.

Allí, las brigadas ejecutaron un plan de choque en el circuito GC 11, que incluyó el cambio del transformador dañado, con lo

cual aseguraron la continuidad del servicio, la división y el aumento de capacidad; se preparó la red ante aumento de la demanda, así como el traspaso de carga y cambio de poste secundario, optimizando toda la infraestructura del área, bajo la dirección de los jefes de brigada Tomás Zerquera, Félix Expósito y Dachel Jiménez; además, se logró un trabajo en tierra preciso y coordinado, con el aporte fundamental del operador de equipo tecnológico Alberto Hernández, cuyo apoyo fue clave.

LA ODISEA DE LOS TRANSFORMADORES QUEMADOS

“Si me preguntaran por lo más difícil, diría que la complejidad de los trabajos, porque son técnicos, requieren sentarse y sacar cuentas, pero lo más espinoso es tratar a la población porque hay que tener mucho tacto a la hora de hablar, de dar explicaciones claras. Por eso, cuando llegamos a los lugares lo primero es detallarles a los vecinos, porque desde que ven un auto de la empresa y una escalera en un poste donde está un transformador rápidamente salen a ver qué se va hacer, pero les explicamos bien y hasta el momento hemos podido ejecutar las acciones y la gente ha entendido”, refiere Roberto.

Más allá del esfuerzo físico, cada uno de los involucrados sabe lo que significa la sustitución de un transformador dañado, que en Cuba no es solo una reparación técnica, sino un acto de restauración de la vida cotidiana. Cuando falla, también lo

hacen el agua potable, la conservación de alimentos, el funcionamiento de centros médicos y la seguridad de las personas.

Estar varios días sin servicio eléctrico significa, también, pérdidas económicas para comercios y pequeños emprendimientos que se encuentren en el lugar, deterioro de electrodomésticos y un altísimo desgaste social, y en el contexto actual equivale a perder, además del equipo, los meses de gestión, los recursos en divisas y la logística para transportarlo, por lo que su protección es una prioridad.

“Hasta el momento, hemos logrado hacer todos los trabajos que nos hemos propuesto, salvo en uno donde la población, independientemente de que le explicamos repetidamente lo que se iba a hacer y su importancia, no dejó actuar sobre el transformador y no se pudo. Hay que seguir explicando, a pesar de la campaña que pueda haber en las redes sociales en contra de lo que hacen los trabajadores eléctricos; siempre hay agradecidos que te brindan agua y el bichito de café, pero te encuentras también quienes ofenden con el objetivo de impedir el trabajo, pero hasta ahora los linieros han actuado como siempre lo hacen”, detalla el director de la Empresa Eléctrica espirituana.

De tal suerte, tres brigadas, un carro de servicio y los 44 integrantes del contingente Serafín Sánchez continúan en la capital del país regando altruismo y, más allá de los apagones, en tierra o desde lo alto de un poste, insisten en alumbrar la esperanza.

Pulpos sanadores

El servicio provincial de Neonatología de Sancti Spíritus utiliza una terapia complementaria para humanizar los cuidados, a semejanza de diferentes partes del orbe



El servicio provincial de Neonatología de Sancti Spíritus se distingue a nivel de país. /Foto: Alien Fernández

Lisandra Gómez Guerra

Eduar y Leduar García Martínez nacieron con prisa. Los especialistas dirán que no sorprendió porque el embarazo gemelar de su mamá Amarailys Martínez Companioni fue seguido minuciosamente. Mas, llegar al mundo con solo 30 semanas implicó muchas tensiones por parte del Servicio provincial de Neonatología y, claro, la familia. “Además de la prematuridad, los pesos fueron muy bajos. Estaban pequeños e inmaduros”, recuerda la hija de San Felipe, comunidad distante de la cabecera municipal de Jatibonico. Desde el 26 de mayo, sus rutinas cambiaron. Los pequeños que aún ganan el peso establecido para recibir el alta médica

del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus, se roban cada uno de los segundos del día. Esta joven de 31 años, junto a su familia y especialistas han librado batallas inmensas. Parecen hoy quiméricas. Y, entre tantos cuidados, apostaron por los llamados pulpos neonatales o de apego. “Vimos varias publicaciones en Internet de otros países, donde se había implementado esa técnica. Entonces, decidimos mandarlos a hacer para ver cómo evolucionaban. Y sí, nos dimos cuenta enseguida que estaban más tranquilos junto a ellos y eso les permite ganar peso”. La doctora Amary Yumar Díaz, especialista de segundo grado en Neonatología, máster en atención integral al niño y diplomada en cardiopediatría, fue la respon-

sable de introducir el uso de los pulpos en Sancti Spíritus. Trajo el primero de La Habana, tras varios días de intercambio con varios homólogos diseminados por el resto del país. “Es una terapia complementaria para humanizar los cuidados. No es nueva en el mundo y en el caso del que me dieron fue un donativo francés. Aunque no determina en el resultado del paciente, sí da más apego, tranquilidad muy importante para mantener el paciente con las mejores condiciones y evitar complicaciones”. Terapia que junto a los llamados nidos —donde se acomoda el recién nacido en el interior de las incubadoras— contribuye a que las estadias en el servicio provincial de Neonatología transcurran con menos estrés, ya que

simulan un medio semejante al intrauterino. “En cuanto al paciente, por ejemplo ventilado, que siempre está activo por lo que va a intentar alcanzar la sonda nasogástrica o tubo, ha sido efectivo porque se le ponen en las manos los tentáculos y así les permanecen ocupadas. Además, se sienten más cerca del apego y el calor”. Esta doctora espiritana y el resto del colectivo del servicio distinguido a nivel de país saben cuántos esfuerzos implican mostrar resultados que disipan escasez y huellas de la política absurda impuesta contra Cuba. La solidaridad es bálsamo. “Estamos abiertos a que nos donen pulpos siempre que sean confeccionados con hilo y guata, que se puedan lavar y secar. Cuando el paciente sale de la sala se desinfecta y se

usa en otro. Hay madres que han mandado a hacer sus propios pulpos y cuando se les da el alta hospitalaria continúan con ellos en sus casas”. Esta terapia complementaria para humanizar los cuidados se ha extendido en los últimos meses por el resto de Cuba. A todo beneficio al Programa de Atención Materno Infantil, se le abren los brazos porque significa apapachar a la vida. “Que hoy mis niños estén tan diferentes a como nacieron se debe a un conjunto de acciones como la lactancia materna y la atención de médicos y enfermeras. Todo ha sido maravilloso y, claro, a los pulpos como apoyo”, alega Amarailys Martínez, quien sabe que está en la recta final de su estadía hospitalaria y volverá al hogar con sus dos tesoros sanos y salvos.



Los gemelos espirituanos Eduar y Leduar García Martínez, prácticamente desde que nacieron, comparten sus cunas. /Foto: Cortesía de Amary Yumar

El milagro de la lactancia exclusiva

Esta práctica de alimentación natural ha demostrado ser una terapia eficaz en la recuperación de neonatos prematuros y con bajo peso en los servicios de la Maternidad del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos



La leche materna reúne los requerimientos nutricionales e inmunológicos del niño.

Texto y foto: Arelys García Acosta

Más del 98 por ciento de los bebés que nacen en los servicios de la Maternidad del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus, egresan con lactancia materna exclusiva; opción fomentada internacionalmente por la Organización Mundial de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), debido a los beneficios para el desarrollo de los niños. El doctor Manuel López Fuentes, especialista de primer grado en Neonatología y responsable del Comité de Morbilidad Continua en la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales de la citada institución, en el servicio esta práctica de alimentación natural ha demostrado ser una terapia eficaz en la recuperación de neonatos prematuros y con bajo peso ingresados.

De conjunto con el Banco de leche humana, se realizan acciones educativas sobre las ventajas de la lactancia para la madre y el bebé, el rol de la paternidad en este período y el estímulo a mujeres donadoras de leche materna, indicó López Fuentes. En las salas donde permanecen infantes ingresados —subrayó— también se realizan charlas educativas, conversatorios e intercambios con madres para que amamenten a sus hijos y no le suministren ningún otro complemento hasta el sexto mes de vida. Varios especialistas en el tema en la provincia coinciden en que el mayor reto es mantener en el tiempo esa forma de manutención, pues algunas mamás la abandonan en los primeros meses de vida y subestiman sus bondades. La leche materna —subrayaron— es un alimento que posee los requerimientos

nutricionales e inmunológicos necesarios para el niño y disminuye el riesgo de que este padezca varias enfermedades agudas o crónicas. Desde 2017 funciona en el mayor centro asistencial del territorio, el Banco de Leche Humana Jardín para la Vida, destinado a favorecer a los bebés bajo peso al nacer, los prematuros y recién nacidos ventilados; neonatos intervenidos quirúrgicamente; además de los hijos de madres portadoras de VIH y los de aquellas que han sido ingresadas en la Unidad de Cuidados Intensivos del Camilo Cienfuegos. Según estudios de la Unicef, la lactancia materna, devenida la primera vacuna recibida por los más pequeños y pequeñas, podría prevenir casi 400 000 muertes infantiles y alrededor de 140 000 muertes maternas cada año en el mundo.

Camino con huellas de mujer

Las espirituanas se ajustan a los nuevos tiempos para hacer historia frente a los desafíos que impone el complejo escenario de la isla, sin renunciar a sus conquistas y sueños



Escuderos del patrimonio

Tres proyectos trinitarios se benefician con un programa financiado por el Ministerio de Cultura del Reino de Arabia Saudita y ejecutado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la Unesco, en La Habana

Lisandra Gómez Guerra

A fin de fortalecer capacidades locales y acompañar propuestas que articulen cultura, creatividad y turismo responsable y sostenible, la tercera villa de Cuba es testigo de la implementación de un proyecto necesario, pertinente y de gran impacto.

“A mediados del mes de junio se lanzó la convocatoria del programa Acelerador de proyectos culturales para un turismo sostenible en Trinidad y el Valle de los Ingenios —explica Lisa Robaina Acosta, consultora individual contratada por la Unesco en la Ciudad Museo del Caribe para la puesta en marcha del proyecto de cooperación internacional de ámbito regional Comunidades por el Patrimonio, financiado por el Ministerio de Cultura del Reino de Arabia Saudita y ejecutado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, de la Unesco, en La Habana y como contraparte cuenta con la Oficina del Conservador de la Ciudad de Trinidad y el Valle de los Ingenios—. La misma busca financiar y acompañar desde saberes especializados para materializar las iniciativas aprobadas”.

Se seleccionaron 10 propuestas para la etapa de capacitación. Se dotaron de conocimientos para aplanar sus ideas en iniciativas viables, sostenibles y vinculadas al turismo. Recibieron módulos sobre modelo de negocio, formalización jurídica, planificación, rudimentos contables, gestión operativa y administrativa, *marketing* e identidad de marca.

“Concluido el taller, se anunciaron los tres proyectos seleccionados para recibir el financiamiento, capital semilla. El de mayor tiempo de existencia es Entre hilos, alas y pinces”.

Con 10 años de vida, es líder en la propia urbe sureña por Yudit Vidal Faife, la artista visual con residencia en esta tierra más reconocida internacionalmente, y reúne a artesanas defensoras de autóctonos puntos del arte del hilo y la aguja, en tanto acoge a personas con necesidades educativas especiales.

“Estamos muy felices —aclaró la creadora—. No solo es maravilloso para nuestro proyecto, sino para toda la comunidad, ya que podremos ayudar al resto de las emprendedoras. Realmente, es de gran ayuda para nuestras futuras creaciones que se sostienen en un legado ancestral de la lencería trinitaria llevada a la contemporaneidad mediante las artes visuales”.

Los otros dos proyectos escogidos radican en el Valle de los Ingenios: Vallecito de Seda, conducido por la maestra artesana Mery Vicedo, y Valle Adentro.

“El primero, de una manera única en Cuba, ha sumado a un grupo de mujeres y sus respectivas familias en el ciclo completo de obtención y aprovechamiento del hilo de seda. Siembran la morera para alimentar al gusano que crea el capullo de seda —detalló Lisa Robaina—. Luego, se cría el animal que procesa el capullo, de donde se obtiene el hilo. Con ese material se produce bisutería y se elaboran piezas de lencería. Además, a partir de la planta y del propio capullo, se obtienen derivados de impacto en la industria farmacéutica y cosmética.

“Mientras, Valle Adentro, iniciativa aún por formalizarse a partir de las nuevas medidas que ha anunciado el país para el sector no estatal, propone una agencia para mostrar el Valle de los Ingenios al turismo nacional e internacional, gestionada por tres habitantes de ese sitio rural”.

Sin duda, Trinidad, aunque hoy la presencia de turistas foráneos en sus rincones es ínfima, resulta una plaza clave para impulsar proyectos que pretenden promover el desarrollo de competencias prácticas, el fortalecimiento de capacidades locales y la generación de oportunidades económicas inclusivas, a la vez que contribuye a la conservación del patrimonio cultural y natural de Trinidad y su majestuoso valle.

“Con el taller se beneficiaron en temas de capacitación 10 de los 50 proyectos aspirantes y tres con financiamiento. Se logró en medio de la crisis económica que vive Cuba y sin poder separarlo del contexto internacional, específicamente a partir de todas las sanciones externas que refuerzan las dificultades. Son momentos en que la cultura y la creatividad quedan relegadas a un plano de menor urgencia que las cuestiones de supervivencia diarias. Por tanto, el proyecto refresca el escenario cultural con su oportuna propuesta de beneficiar a emprendimientos que se han mantenido a pesar de todo y a uno que intenta nacer.

“Lo merece, sin duda, el patrimonio trinitario, sobre todo el Valle de los Ingenios. Esperemos que sea la puerta abierta a un mayor desarrollo en el amplio sentido de la palabra”, concluyó Robaina Acosta.



El movimiento de artistas aficionados hace suyos sus géneros escenarios. /Foto: Facebook

Distinguidos de la Cultura

En tiempos en que cumplir con el objeto social significa redoblar esfuerzos de todo su recurso humano y velar hasta por el último centavo de los presupuestos, ser reconocido con la condición Colectivo Distinguido Nacional significa casi una proeza. Bien lo saben quienes les dan vida a las siete entidades pertenecientes al sector cultural, avaladas así por las muchas entregas durante el 2025.

“Es el premio tanto por su trabajo sindical como por sus impactos en la sociedad —refiere Bellalína Rosendi Triana, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Cultura en Sancti Spíritus—. Además, no solo se destacaron en el pasado año, sino que se mantienen durante esta primera etapa de 2026”.

Tras hacerse pública la noticia, algunos de los premiados no sorprenden: la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, la Galería de Arte Oscar Fernández Morera y el Centro Provincial de Casas de cultura, ya que repiten.

Testigo de los principales sucesos de la ciudad del Yayabo y guarida celosa de una valiosísima colección de documentos, la institución protegida en una de las edificaciones más hermosas de Sancti Spíritus, durante más de 15 años ha sobresalido a nivel nacional, así como en la red del sistema de bibliotecas públicas y en la Asociación Cubana de Bibliotecarios.

“En este 2026, nuestro colectivo fue el primero del sector en recibir el sello colectivo 87 aniversario de la creación de la Central de Trabajadores de Cuba —expresó Belkis Rodríguez, su directora—. Repetimos con la Distinción Nacional porque realmente laboramos con unidad y estamos presentes en cada llamado que se realiza a los trabajadores de Cultura. No solo cumplimos con nuestra misión en nuestros centros, sino que, junto a otras manifestaciones, salimos para fomentar el hábito de la lectura en espacios donde encontramos siempre lectores potenciales”.

Aunque parezca que la Galería de Arte Oscar Fernández Morera no volverá a tener su bella imagen de casa antigua y que siga de cabeza con labores constructivas que no encuentran fin, ese colectivo se ha negado a cerrar a cal y canto todas sus puertas. Incluso, hasta su sala intermedia, aún con huellas evidentes de intensas labores de rehabilitación, acoge la muestra Crac, ya que el espacio le aporta valores al discurso de su autor, el premiado artista visual Rafael González Morales.

Igualmente, en los otros espacios, donde el polvo de cemento, arena y tejas retiradas de sus altos techos dan oportunidad, se encuentran a espirituanos menores de edad refugiados en los saberes de especialistas de la institución.

“No solo impartimos los talleres de verano —comentó Ángel Luis Alfaro, artista visual y profesor—. Durante todo el año, mantenemos los encuentros, sobre todo para quienes desean ingresar a la enseñanza artística”.

Inmediatamente que se conoció la noticia que volvía a recaer en las manos del Centro Provincial de Casas de cultura, de Sancti Spíritus, la condición de Colectivo Distinguido Nacional, un post en Facebook confirmaba la alegría de todos sus trabajadores.

“Este logro no es casualidad: es el fruto del trabajo colectivo, la consagración y el amor por lo que hacemos. A cada instructor, promotor, especialista, artista aficionado y trabajador de apoyo: ¡este reconocimiento también es suyo!”.

Basta con recorrer la geografía provincial para tropezar de frente con las unidades artísticas infantiles en escenarios improvisados en barrios y localidades como los bajos del Edificio 12 Plantas, una de las populosas calles de Kilo-12 o, sencillamente, en un portal de la comunidad fomentense La Guanábana, que se aprovecha para aprender a bailar casino. También están todas las Casas de Cultura con un ajetreo propio en cada etapa estival: en sus interiores se enseñan sobre las artes.

Tampoco es secreto que, por el déficit de artistas profesionales, sobre todo de danza y música, mucho del talento artístico que le impregna colorido a galas y actos se forma en el movimiento de artistas aficionados.

“En el caso de la Unidad Empresarial de Base Propaganda y eventos, que ha sido Vanguardia Nacional, durante varios años, obtiene este reconocimiento”, enfatiza Rosendi Triana.

Andan de fiesta por la entrega del reconocimiento, además, la Biblioteca Municipal Pablo Vizcaino, de La Sierpe, la Casa de cultura Almira Campos Brito, de Taguasco y la filial espirituanana de la Sociedad Cultural José Martí.

Precisamente, sus afiliados son escuderos fieles de la cultura. En cada acción comparten el legado no solo del Apóstol, sino de quienes han aportado a la construcción de la anhelada república, con todos y para el bien de todos.

En la lista de los distinguidos también sobresale la Emisora Provincial Radio Sancti Spíritus. Su colectivo volvió a subir a los más altos del podio de los Festivales Nacionales de ese medio público con una cosecha envidiable entre lauros por especialidades, programas y Grandes premios, retuvo el Premio Nacional a la Innovación Periodística Juan Antonio Borrego, conferido cada año el festival virtual de la Unión de Periodistas de Cuba. (L. G. G.)



El proyecto liderado por Yudit Vidal Faife defiende un legado ancestral de la lencería trinitaria llevada a la contemporaneidad mediante las artes visuales. /Foto: Facebook

Serie Nacional con nuevo formato

El evento se acomoda a una variante competitiva ajustada a lo que Cuba puede asumir en un contexto marcado por limitaciones materiales de todo tipo

Elsa Ramos Ramírez

Pudo suspenderse y tener un año sabático, tal como aconseja la complejísima situación del país. Mas, la versión 65 de la Serie Nacional de Béisbol se reconfigura para hacerse presente en lo que pudiera considerarse otro evento.

Al menos acabó la incertidumbre de si se realizaba o no, lo que llevó a varios equipos a emprender y suspender en días su preparación cuando nada se había concretado.

Pero el torneo es una realidad, ajustado, por supuesto, a la variante competitiva que Cuba puede asumir en un contexto marcado por limitaciones materiales de todo tipo y que busca, más que todo, restringir la movilidad de los equipos ante el déficit crónico de combustible. De ahí que se adopte una variante que bien pudiera definirse como “semiburbuja”.

La fecha, del 4 de octubre al 22 de diciembre de este año, es lo único que rescata el calendario más auténtico que han tenido estos clásicos, ya que rehúye un poco el calor y la lluvia que en versiones anteriores han devenido rivales del juego.

La transformación más profunda se le aplicó al formato competitivo, en tanto cambia la tónica de los enfrentamientos para los equipos al eliminarse el todos contra todos que ponía en las mismas condiciones a los elencos, pues, como se verá, algunos grupos manifiestan un desbalance manifiesto en tal sentido.

Pero no hay de otra. O se da así y con poco más de la mitad de los partidos que se jugaron en los últimos tiempos o no se da. Además, no es la primera vez que la Serie Nacional se juega por zonas, entre las tantas estructuras que ha adoptado este evento.

La que se anunció es lo que más se parece a lo que podemos hacer, enfocado en concretarla, más que pensar detalles que, a fin de cuentas, con otras estructuras y hasta con una Liga Élite, no pudieron impedir que su equipo principal se quedara por primera vez sin medallas en unos Juegos Centroamericanos y del Caribe, como sucedió en la versión más reciente de Santo Domingo.

Retomemos lo que nos ocupa. La Serie Nacional se partió en dos y se subdividió en cuatro, al concebir dos zonas y cuatro grupos en su fase clasificatoria, pactada a 44 encuentros para cada conjunto.

Así, competirán la zona occidental con las

llaves A (Pinar del Río, La Isla, Artemisa e Industriales) y B (Matanzas, Mayabeque, Villa Clara y Cienfuegos); y la oriental C (Sancti Spíritus, Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas) y D (Granma, Holguín, Santiago de Cuba y Guantánamo), algo similar a lo que se ha aplicado en los campeonatos nacionales de las categorías inferiores.

Veinticuatro juegos serán con los equipos del mismo grupo a razón de dos vueltas, o sea, ocho partidos con cada uno, en los que se invierte la condición de visitante y home club. Los 20 restantes se desarrollarán con los elencos de la otra llave de la zona, es decir, cinco partidos con cada uno. Tal como anunció la Comisión Nacional de Béisbol, “las subseries contra los elencos del mismo grupo serán con un día de traslado y en los enfrentamientos ante los rivales del otro segmento de la zona se efectuarán con una fecha de descanso intermedio”.

Sobre las posibilidades de los Gallos, en un grupo y zona donde están el multicampeón nacional Las Tunas y otros buenos elencos, hablamos después. Entremos en zona de play off que introducen otra escisión inédita.

Cuando concluya la fase preliminar, se ordenará la tabla de posiciones por zona y los cuatro primeros en ganados y perdidos avanzarán a la llamada postemporada.

Y aquí es donde el béisbol se pondrá el traje del softbol con su conocido sistema page, aunque con más encuentros. Primero, chocarán entre sí los ocupantes de los dos primeros lugares. El que gane “se siembra” en la final y el perdedor esperará por el que gane en el duelo entre el tercero y el cuarto. En todos los casos, serán un mini play off de tres partidos a ganar dos en la sede del elenco que mejor ubicado quede.

Luego de estas porfías, los triunfadores de cada zona se medirán por el título en siete partidos a ganar cuatro.

Vayamos al meollo del asunto. No es solo falta de combustible lo que obliga al país a reformatear el principal espectáculo sociocultural de la isla. Es falta de todo lo que se necesita para sostener un evento como este, y hablamos de alimentación, hospedaje, corriente eléctrica, finanzas....

Aun cuando el formato se asumió bajo la premisa de optimizar recursos, el torneo demandará una responsabilidad mayor —yo diría que casi total— de las autoridades provinciales para garantizar la logística que siempre requerirá un evento de este tipo y esa necesidad puede



La Serie Nacional tendrá lugar del 4 de octubre al 22 de diciembre. /Fotos: Facebook

marcar diferencias en las atenciones a los equipos, pues se sabe que no todos los territorios cuentan con el mismo nivel de desarrollo ni posibilidades y no solo de voluntades vive el hombre, en un contexto en el que en muchos lugares no hay ni para garantizar servicios vitales a los pobladores propios, incluidos los horarios de apagón, que no se aplican igual en todos los territorios.

En principio, a cada territorio le toca responder por los bates de la preparación y se ha dispuesto el hospedaje de un solo hotel y otras variantes que limiten el movimiento. ¡Ah!, pero un “ruido” se introdujo en el sistema. Aunque la Federación Cubana de Béisbol asume el gasto inicial en moneda dura para la compra del combustible, puso en pausa algo que está por ver: se espera recuperarlo a través de los patrocinios, para ser reinvertido en la compra del propio combustible que garantice la continuidad del torneo.

Se sabe que en cuestiones de patrocinio andamos en pañales. Y que lo más cerca que hemos tenido —o lo más lejos— es el sistema de padrinos, es decir, organismos que por entusiasmo propio o decisión gubernamental atienden a los equipos, sobre todo en garantía de alimentos, pero esa propuesta ni ha sido general ni ha funcionado igual en todas las provincias.

Pero el patrocinio es otra cosa bien distintita, donde, a grandes rasgos, el que paga, exige y condiciona y tiene que sentir el dinero contante y sonante en el bolsillo. Al menos así es el mundo, donde no se encuentran con solo mover una piedra. Entonces, visto así, la disponibilidad del combustible está a expensas de que aparezca algo que está en el aire. ¿Acaso la Federación considera que de aquí a octubre aparecerán 16 patrocinadores o más? Si tiene esa garantía, no hay problema porque, de lo contrario, la campaña 65 corre el riesgo de detenerse o de fracturarse aún más.

En fin, que los amantes que le quedan al béisbol tendrán que aplicar un cambio a su mentalidad para readaptarse a esta otra serie que impone cambios no solo en las estadísticas. Por su formato, se anuncia competitiva con la idea de las dos zonas; ahora, falta que se concrete.

Queda por ver cómo se resolverá lo de los incentivos y estímulos para garantizar la entrega pasional de los jugadores, sin los cuales no hay espectáculo posible.

Ojalá iluminen mejores luces en el país para que se resuelva su crisis de visibilidad, entre tantos apagones y problemas de conectividad, y pueda ser el alivio que se espera en medio de tanto estrés nacional.

De Sancti Spíritus a Guayaquil

Tres atletas y dos entrenadores representan a Cuba en los Juegos Panamericanos de la Juventud Sorda, un evento al que la isla asiste por primera vez

Sancti Spíritus también pone su sello en Guayaquil, sede de los VI Juegos Panamericanos de la Juventud Sorda. Tres atletas y dos entrenadores se encargan ya de representar a Cuba en un evento al que asiste por primera vez y al que la Mayor de las Antillas acude con 17 deportistas y cinco entrenadores en tres deportes: atletismo, ajedrez y tenis de mesa.

Se trata de Gustavo Manuel Martínez Hernández, quien competirá en los eventos del atletismo de lanzamiento de bala y jabalina, y Ania Adriana Salvía

Campos y Luis Alberto Machado Quiñones, de ajedrez.

Los entrenadores son Diego Morfi Jiménez, de atletismo, y Orestes Cañizares Quiñones, entrenador de ajedrez, de acuerdo con la información de Pedro Quedo García, quien atiende el deporte para personas en situación de discapacidad en la Dirección Provincial de Deportes y para quien esta inclusión reconoce los saldos de este frente en la provincia, situado entre los mejores de la nación con medallistas en todos los eventos que se convocan y representantes en varios

certámenes internacionales.

Los Juegos inician este 21 de agosto y se desarrollarán hasta el día 27 en la ciudad ecuatoriana, que reunirá a participantes de ocho países en igual cantidad de deportes y se erige como una fiesta de la inclusión y la unidad continental.

Regresan tras 15 años de ausencia y son patrocinados por la Organización Deportiva Panamericana de Sordos, con el objetivo de mantener la práctica deportiva en estas personas y prepararlas para eventos internacionales a otros niveles. (E. R. R.)



Gustavo Manuel Martínez Hernández competirá en los eventos de lanzamiento de bala y jabalina. /Foto: Calixto N. Llanes

Cuartel de Dragones: ¿un patrimonio sepultado?

Una de las instalaciones majestuosas de la tercera villa se encuentra notablemente deteriorada, en medio de un contexto muy complejo para la nación

Texto y fotos: Manuel Lagunilla González

Más de 10 años han pasado desde la primera vez que sonaron las alarmas en el antiguo Cuartel de Dragones de Trinidad, cuando aún se discutía el destino de la Academia de Artes Plásticas Oscar Fernández Morera, con presencia allí desde 1988.

A partir de entonces la edificación ha estado en un limbo: primeramente, se utilizó como preuniversitario por dos cursos; luego, se abrieron las puertas a alumnos de la escuela primaria José Mendoza; además de ser usada para la enseñanza de la danza o provisionalmente como albergue para trabajadores de la campaña de lucha antivectorial que llegaban de otros municipios, antes de que fuera puesto el candado definitivo.

Mucho se hablaba del interés de Aldaba —empresa perteneciente a la Oficina del Conservador— de readecuar el local para un centro de convenciones destinado a eventos nacionales e internacionales; o de los rumores del Ministerio de Turismo de convertirlo en un hotel, ideas que nunca se materializaron.

Fernando Díaz Suárez, director municipal de Cultura, refiere: “Desde que se cerró la escuela de artes hasta la fecha, ha habido una incongruencia entre los jefes de Sancti Spíritus y Trinidad, y las malas decisiones han llevado a la situación actual”. Es importante destacar que el inmueble pertenece a la Dirección Provincial de Cultura y que desde el municipio no se tiene jurisdicción sobre el mismo.

El lugar, abandonado a su suerte desde hace mucho tiempo, se encuentra casi completamente en ruinas, con excepción de los muros exteriores. Es muy difícil para cualquiera que lo ve ahora imaginar cómo era en el pasado, ya que la naturaleza se ha apoderado por completo del interior y al



La naturaleza ha invadido poco a poco el inmueble, donde antes radicó la Academia de Artes Plásticas de Trinidad.

caminar solo puede escucharse el ruido de las tejas rotas y los escombros.

“Hace tiempo que le vienen quitando cosas. Se han llevado el piso, los cables, tazas de baño, tejas...”. Resuenan las opiniones de quienes pasan cerca y se encuentran con el desastre: “Mira el patrimonio como lo tienen”, “Y nadie ve nada”, “Como a nadie le duele...”.

No es mi intención buscar culpables, porque ya no tiene sentido, pues justo ahora la pregunta es cómo mantener en pie lo que queda.

Basta caminar sus alrededores para saber que una semana de lluvias y vientos fuertes

es suficiente para que los muros caigan; es decir, está contrarreloj y sin tiempo para esperar decisiones que tienen que ser aprobadas.

En este contexto, a partir de una reunión entre las direcciones municipal y provincial de Cultura, se tomó la decisión de retirar y guardar las últimas siete ventanas que quedaban con vida en el edificio, ya que el resto de ellas, así como sus puertas, han sido sustraídas sin derecho alguno y hoy se desconoce su paradero.

Se acordó levantar un muro de tres metros de alto en los espacios vacíos (donde antes estaban las puertas y ventanas) a todo el alrededor y cerrarlo por completo para quitar el acceso al interior. También se pondrán turnos de guardia.

DEL DICHO AL HECHO

Recordemos que esta extraordinaria construcción fue intervenida y remodelada a inicios de este siglo con una cifra millonaria de dinero y dejada como nueva. Todos coinciden en que el deterioro fue acelerado notablemente después del cierre de la escuela de bellas artes, a partir de una decisión tomada con el objetivo de reducir los costos de la formación de artistas y adecuarlo a las necesidades del territorio.

Entonces, ¿cuál fue el problema?: ¿la indecisión?, ¿la espera?, ¿prestarlo al sistema educativo mientras se encontraba un uso mejor?, ¿limpiarse las manos? Si cualquiera de nuestras casas necesita un arreglo constantemente, nuestro patrimonio, mucho más antiguo, tiene que ser cuidado como si fuera un niño recién nacido: poner la teja antes de que caiga la gotera y no dejar que se nos caiga el techo encima.

¿Y la seguridad? ¿Cómo es posible dejar a su suerte un edificio tan grande en medio de lluvias, apagones y necesidades? Con la única garantía de un candado en la puerta, era de esperar que lo desalojaran. Ahora, después

que no queda nada y el desastre ya pasó, es que se hace eco en las redes sociales.

Entonces, ¿cuál era la necesidad? A propósito de esto, justo al frente del cuartel, un busto de José Martí, ubicado en el exterior, fue dañado por personas inescrupulosas y actualmente se encuentra en manos del equipo de restauración —que no tiene local donde trabajar— en una de las salas del Museo Nacional de Lucha Contra Bandidos.

Según Julio Sabín Valdivia, director del equipo: “Cuando el busto llegó aquí, le faltaban varias partes. Actualmente, lo tenemos listo y solo falta la pintura”. Después de esto, lo que se tiene pensado es entregar el busto a la escuela primaria José Martí, que en estos momentos no tiene.

Otro acuerdo de relevancia que se encuentra en discusión —a propósito del local del equipo de restauración— es convertir el anexo del cuartel, frente al mismo, en un centro de desarrollo profesional de algunas artes y, de esa manera, darles un espacio a varias organizaciones vinculadas a la cultura en el municipio.

De momento, los alrededores del Cuartel de Dragones en ruinas, las huellas de lo que fue el busto de nuestro héroe nacional y un edificio anexo al cual le espera un destino similar si se descuida son manchas que arruinan la belleza de la plaza Isabel II y de nuestro patrimonio.

Desde hace 13 años se habían encendido las alarmas con el cierre de la Academia de Artes Plásticas, cuando el edificio aún estaba en buen estado. Ahora, ya ha sido desalojado por completo; ya no existe un patio por el que caminar, un aula a la que entrar, una ventana por la que mirar o una puerta que cerrar.

Es muy difícil imaginar otra inversión millonaria en medio de la crisis que vive el país; pero no se debe dejar expuesto al olvido el símbolo de lo fue una majestuosa instalación cargada de historia.



Del emblemático sitio solo perduran los muros exteriores.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Jefe de Grupo Multimedia: Dileán Sousa
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277