

Dador Teatro en la escena veraniega

Presentaciones dentro y fuera de instituciones, así como impartición de talleres distinguen el quehacer de la agrupación con sede en Trinidad

Lisandra Gómez Guerra

Además de constituir uno de los referentes espirituanos en el mundo de las tablas, el grupo trinitario Dador Teatro nos tiene acostumbrados a marcar el ritmo en la vanguardia cuando se habla de no cruzarse de brazos y sobreponerse siempre a los obstáculos encontrados en sus más de 10 años de vida.

De tal suerte, tampoco asombra que este verano ha sido uno de los momentos de mayor trabajo para sus integrantes.

“No hemos respirado prácticamente un segundo —confiesa vía WhatsApp Fernando Gómez López, su director, el más joven en el mundo de las tablas espirituanas—. Hemos estado en funciones y talleres. Pero, sin dudas, lo más importante en el mes de julio fue el reestreno de la puesta en escena de *Pico sucio*, con la actuación de Aitana María Jorge Puertas, estudiante de segundo año del Centro Provincial de la Enseñanza Artística Olga Alonso, en Villa Clara”.

Se refiere a una muchacha que, por el proceso de descentralización de esa enseñanza, como consecuencia del complejo escenario que vive el país, se cobijó en el proyecto perteneciente al Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Sancti Spíritus y con carpa en el Consejo Popular La Purísima, en la tercera villa de Cuba.

La jovencita, de solo 16 años, comparte escena en esa puesta con la experimentada actriz Mirielsis Valdés Cuevas. *Pico sucio*, obra de Christian Medina, director del grupo Retablo y versión del *Gallo de bodas*, fue estrenada en el Quinto Festival Habana Titiritera: figuras entre adoquines, uno de los eventos de mayor trascendencia en el mundo de las tablas de Cuba.

En cada presentación, tanto en Trinidad como en el Teatro Principal de Sancti Spíritus, se ha robado las ovaciones, sobre todo, por apropiarse de elementos autóctonos de la cultura de la tercera villa de Cuba, tanto en el discurso como en los recursos artesanales que les dan vida a los personajes. La música

fue compuesta por José Luis Lazo Carbó. El diseño y confección del vestuario y títeres corrieron a cargo de artesanas pertenecientes al proyecto Arte de nuestras manos, todo con sello de la Ciudad Museo del Caribe.

“Tanto *Pico sucio* como *Payasicuentero* son las obras escogidas para compartir con los públicos en nuestra sede, instituciones del sector cultural, barrios y comunidades. Realmente, ha sido una etapa estival con bastante ajetreo”.

En la ruta de estos teatristas han estado las áreas del Edificio No. 4 en el Reparto Armando Mestre, y el 28, en la zona de La Pitilla. Sus vecinos han disfrutado de las ocurrencias de Colorín y Circulito, los dos personajes antológicos de Dador Teatro.

“Esas presentaciones se hacen todos los martes del verano, mientras que para los jueves reservamos los talleres de actuación. Han sido diseñados para adolescentes, jóvenes y adultos”.

Imparten, en cada encuentro, especiali-

dades propias de la manifestación artística: actuación, voz y dicción, expresión corporal, acrobacia, narración oral escénica, teatro para niños y animación de figuras.

“En el último de los ocho talleres programados en este verano los alumnos mostrarán lo aprendido en un espectáculo. Será un cierre importante, tanto para ellos como para nosotros”.

La clave del éxito de la agrupación en estos 10 años ha estado, además del talento, en la constancia y amor por las tablas. Ha representado a Sancti Spíritus en importantes eventos del país.

“Simplemente apostamos porque aumenten quienes nos sigan. Por ejemplo, en esta etapa estival intentamos que lo vivan mucho mejor, a pesar de las altas temperaturas y tantos contratiempos. Por supuesto, habrá Dador Teatro para rato, siempre al servicio de la comunidad y de los públicos en general”, concluye Fernandito, como se le conoce dentro y fuera del gremio actoral.



Las ocurrencias de Colorín y Circulito alegran a los vecinos de barrios y comunidades periféricas de la urbe de Trinidad. /Foto: Perfil de Facebook de Fernando Gómez



Acrobacia es una de las asignaturas que se imparten en los talleres de verano que tienen lugar en la sede de Dador Teatro. /Foto: Facebook

Cumpleaños para un joven centenario

Representantes de todas las manifestaciones artísticas se unirán el próximo 13 de agosto para agasajar al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz

Sancti Spíritus, como el resto de Cuba, da los toques finales para que el venidero 13 de agosto se inscriba con letras grandes en la historia nacional. Todas las artes se fusionarán con un mismo objetivo: una celebración para homenajear los 100 años del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

“Ese día no solo es importante porque nació nuestro eterno líder —expresa Leticia Ulacia, subdirectora del Sectorial de Cultura y Arte en Sancti Spíritus—. Esa jornada nos representa porque un centenario es un aniversario importante. Pensamos en Fidel en presente”.

Es por ello —agregó— que en la provincia se ha diseñado un programa cultural ambicioso. Estarán presentes la red institucional del sector y sus especialistas, trabajadores y el gremio artístico expandido por toda la geografía provincial.

“En la ciudad de Sancti Spíritus iniciaremos a las nueve de la mañana con un conversatorio en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, protagonizado por miembros de la filial de la Unión de Historiadores de Cuba. Desde la ciencia, se abordarán aspectos poco conocidos de la vida del hijo de

Birán, a fin de descubrir mucho más su tan admirada personalidad”.

Pasada una hora y, al unísono en todos los territorios de Cuba que se prestigian por conservar bandas de concierto, se podrá escuchar una obra dedicada a Fidel Castro con orquestación a cargo del Premio Anual de Música 2019, instrumentista, compositor y arreglista Conrado Monier. Ha sido montada para ese formato musical, así como para coros y solistas.

“En el caso de la cabecera provincial podremos escuchar las voces de nuestro prestigioso coro Vocal Imago acompañado por la Banda Provincial de Conciertos. En Trinidad y Yaguajay, junto a sus bandas, estarán solistas. Por la compleja situación con el combustible no se podrá disfrutar de un encuentro de bandas en nuestro parque Serafín Sánchez Valdivia, pero estarán en sus plazas habituales”.

Luego de que la música sonore la jornada especial, proseguirán acciones diversas en todas las instituciones. En el caso de la urbe del Yayabo, se inaugurará una exposición colectiva con firmas de renombre en la pequeña galería del céntrico hotel Plaza.

También será momento propicio para que abra sus puertas una muestra homenaje en el Museo Provincial General. Son piezas que integran su colección y que llegaron desde La Habana, tras decidir que diversos regalos recibidos por él en vida, formen parte del patrimonio resguardado en esas instituciones en todo el país.

“Entre los obsequios que podrán ver están cerámicas, pinturas, una montura, réplicas del puente sobre el río Yayabo y la Parroquial Mayor, así como una guayabera. Además, nuestra historiadora, María Antonieta Jiménez Margolles, Ñeñeca dialogará con los públicos asistentes”, aclaró Oneyda Delgado López, directora de la institución.

Desde el mes de enero, el Museo Provincial General de Sancti Spíritus ha expuesto algunas de las piezas llegadas desde la capital del país. Hasta el mes de diciembre mantendrá esa propuesta. Mas, este 13 de agosto se convertirá en una ocasión única, ya que se compartirán con los públicos objetos inéditos.

“Otro momento que se ha diseñado en el mismo horario: a las once de la mañana,

a lo largo y ancho del país, es la realización de una simultánea de ruedas de casino. Desde nuestras casas de cultura se unirán defensores de uno de los bailes de pareja representativos de la cultura popular cubana”, apuntó la fuente.

Cada acción, diseñada según la particularidad de los municipios, honrará al Comandante en Jefe y contará con representantes del movimiento de artistas aficionados y del gremio profesional.

“En el horario de la noche, en la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez Valdivia tendrá lugar una gala artística. Será un verdadero homenaje a nuestro líder y, también, a nuestro pueblo, que bien lo merece, por seguir en tiempos tan complejos comprometido con el legado de Fidel Castro y de quienes soñaron con la construcción de una Cuba con todos y para el bien de todos”.

El Comandante en Jefe Fidel Castro fue uno de las personalidades que más inspiró a artistas nacionales e internacionales. Además, apostó porque el arte llegara a todos los rincones de Cuba. Por tanto, no puede ser diferente el agasajo al cumpleaños de un joven centenario.

(L. G. G.)