Escambray

SEMANARIO PROVINCIAL DE SANCTI SPÍRITUS | No. 31 | Año XLVIII | www.escambray.cu

Sábado 19
Septiembre
2026

"AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ"



variada

Se puede educar con amor

Lo asegura el profesor Lizmay Conrado, quien cumple misión internacionalista en Guinea Ecuatorial

»5



variada

Un empeño productivo

Campesinos de Trinidad reciben capacitación, recursos y tecnologías como parte del Programa Municipios Sostenibles

»8



deporte

Gallos a la valla

Ya están los 32 integrantes del equipo espirituano para la edición 65 de la Serie Nacional de Béisbol

»7



Los embarazos no deseados causan serias afectaciones psicológicas en las adolescentes. /Foto: Internet

Prevenir es urgente

Hasta el venidero 20 de septiembre la provincia desarrolla la Semana de Prevención del Embarazo en Adolescentes, un fenómeno que involucra a las familias y la sociedad en general

Arelys García Acosta

Con el objetivo de reducir la maternidad temprana, un serio problema social y de salud hoy en el mundo, Sancti Spíritus desarrolla diversas acciones como parte de la Semana de Prevención del Embarazo en Adolescentes en América Latina; iniciativa de la Organización Panamericana de la Salud, que se celebra hasta el 20 de septiembre.

De acuerdo con la licenciada en Enfermería Odalys León Bandomo, especialista de la Unidad de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades (Prosalud), adscrita al Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología (CPHEM), la iniciativa promueve la realización de actividades educativas para fortalecer los conocimientos sobre salud sexual y reproductiva y acerca de la problemática del embarazo y los riesgos a los que se exponen las futuras madres en esta edad.

La Semana de Prevención del Embarazo en Adolescentes, indicó León Bandomo, incluye el desarrollo de dinámicas grupales en hogares maternos, centros docentes y salas de ingreso de los servicios de la Maternidad del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus.

Según estadísticas del Programa de Atención Materno Infantil en el territorio, el índice de embarazo en la adolescencia es alto (15.9 por ciento) al registrarse 237 gestantes menores de 18 años, con la mayor incidencia en los municipios de Taguasco, Sancti Spíritus, Yaguajay, La Sierpe y Jatibonico; estos dos últimos por encima de la media provincial.

Las cifras revelan, igualmente, que la alta tasa de fecundidad adolescente en la provincia es una de las principales causas del bajo peso al nacer, indicador que, aunque disminuye con respecto a igual etapa del año anterior (8.5 a 7.0), sigue siendo alto, y los territorios con peor comportamiento son Jatibonico (9.0 por ciento), Sancti Spíritus (8.8) y La Sierpe (7.7).

La licenciada en Psicología Yarelis Gómez Montané, al frente del Departamento de Prosalud, en el CPHEM valoró de oportuna esta semana de intercambios pues deviene escenario para advertir sobre los problemas psicológicos enfrentados por las adolescentes que asumen la maternidad, dentro de ellos, la ansiedad y la depresión, generados, esencialmente, porque no están preparadas para esta situación y no tienen mecanismos de defensa para enfrentarla.

Estudios científicos revelan que las madres de 10 a 19 años tienen mayor riesgo de eclampsia, endometritis puerperal e infecciones sistémicas que las mujeres de 20 a 24 años; además de que los bebés son más proclives a padecer bajo peso al nacer, nacimiento prematuro y afección neonatal grave.

La Semana de Prevención del Embarazo en Adolescentes, una iniciativa regional en América Latina y el Caribe, busca sensibilizar, movilizar y promover políticas y servicios que prevengan los embarazos en la adolescencia.

Shaka, perjuicios enmascarados



Delia Proenza Barzaga

El reloj marcaba una hora próxima a las 3:00 p. m.; el sol abrasaba hasta debajo de la sombrilla con que me cobijaba. Camino a casa, por la Avenida de los Mártires, esquina a calle Martí, un grupo de adolescentes reía, bromeaba y caminaba sin apuro. Un detalle llamó mi atención: dos de ellos sostenían en sus manos latas con la bebida llamada Shaka, sobre la cual últimamente se han vertido numerosas alarmas.

—Buenas tardes, muchachos. ¿Cuál de ustedes es el mayor?, pregunté, al percibir que sus edades se movían, según mi apreciación, entre los 13 y 17 años.

—Yo, dijo uno de ellos.

Entonces, en el tono que me pareció que podía llegarles más de cerca, les comenté que lo que bebían parecía inofensivo, pero podía provocarles problemas de salud, que ya varios jóvenes como ellos habían tenido que acudir al médico con este y el otro síntoma...

—¿Quiere un trago?, dijo sonriente y en tono burlón el que parecía menor de todos, acercando su lata de Shaka.

—Oye, deja la bobería, suelta eso, dijo el mayor, pero siguió su camino sin que la charla concluyera.

Otro, sin prestar demasiada atención, continuó escuchando, pero también comenzó a caminar. Ya a metros de mí agradeció, sin entusiasmo. Para ese entonces una trabajadora de un negocio situado allí había salido a confirmar mi alerta.

—Es cierto, esa bebida afecta la salud, lo han dado hasta por las noticias, dijo. Pero ya el grupo se alejaba.

No botaron el Shaka, sino la lata vacía, mientras continuaron bebiendo de otra aún con el contenido. No hacían nada ilegal, pero sí perjudicial para ellos, y eso me mantenía en alarma.

Al llegar a la esquina del bulevar se encaminaron hacia el otrora Karaoke, donde hoy funciona un centro recreativo de Artex. Antes de entrar arrojaron a una caja el recipiente vacío, luego de rotar la bebida entre tres.

Me pareció prudente alertar al joven que en la puerta de la instalación hacía las veces de custodio. “Por si les sucediera algo a alguno de ellos, sepan que han estado bebiendo esto”, le comenté, mientras le mostraba la foto de la lata que habían arrojado.

No tuve que hacerle la misma historia al joven, porque resultó ser uno de los casos que fue a parar a los servicios de Salud bajo los efectos nocivos de la bebida energética.

—¡¿Shaka?! ¡Yo no quiero saber de ella! Le hice la cruz para siempre. ¡Cuatro me tomé!

Y sin contar detalles, solo significó que habían tenido que suministrarle Dextrosa en vena.

El pasado 28 de agosto en estas mismas páginas se daba cuenta de las nefastas consecuencias del consumo de la mencionada bebida en ciertos grupos de personas. Se hacía referencia a cinco jóvenes de este territorio (todos de mayor edad a los que vi) que fueron atendidos en el hospital Camilo Cienfuegos luego de su ingestión. Otros medios de prensa del país han publicado materiales similares y en las redes sociales de internet llueven las publicaciones al respecto, incluso con ejemplos muy concretos.

Pero las alertas no resultan ni suficientes ni del todo efectivas, pues no están al alcance de todos, en tanto la bebida continúa a la venta en los puestos de trabajadores por cuenta propia, a precios que no resultan bajos, pero con evidente demanda, debido a la presunción de que se trata de algo exclusivamente agradable, beneficioso y también inocuo.

En el programa televisivo Revista de la mañana el pasado 9 de septiembre se dedicó un espacio amplio al asunto, y una especialista en Salud Mental explicó pormenores: quienes consumen Shaka no perciben el peligro, ya que su contenido de cafeína, que provoca sensación de energía y bienestar, enmascara el efecto de los 18 grados de alcohol que también contiene. Una cerveza promedio, según se ha informado también, tiene en su composición apenas cinco grados de alcohol.

Todo ello, de conjunto con los azúcares y la taurina, otro componente estimulante, puede exacerbar los efectos sobre el sistema cardiovascular y provocar una hiperestimulación del sistema nervioso. Como consecuencia, aparecen excitación, ansiedad, palpitaciones, insomnio y, en algunos casos, también falta de aire.

Los casos atendidos en el hospital espirituano han sido calificados por el personal médico como de intoxicación por ingestión de Shaka.

Al referir los síntomas con los que llegaron los pacientes mencionan sudoración, irritabilidad, nerviosismo, mucho dolor de cabeza, vómitos, palpitaciones, decaimiento, sensación de que se estaban apagando y que iban a morir.

Una joven que luego de beber dos latas de Shaka perdió el conocimiento súbitamente, llegó en coma y requirió ventilación mecánica.

La cafeína es un estimulante del sistema nervioso y el alcohol, un depresor del mismo, especifican los especialistas en Toxicología. El azúcar, la cafeína y los sabores con que viene la bebida (en Cuba abunda más el de Vodka) impiden percibir a tiempo los efectos del alto contenido de alcohol que hay dentro.

La cafeína, explican, es la causante de los principales síntomas como cefalea, ansiedad, taquicardia, arritmia, incremento de la tensión arterial.

Desde el punto de vista médico está recomendado el no consumo de bebidas energizantes por parte de niños y adolescentes, pero en ocasiones la familia desconoce lo que sus menores ingieren mientras se reúnen en grupos, a veces, en el caso de los mayorcitos, con la intención de sentirse más vigorosos o de mantenerse despiertos.

Desconozco el final de la historia de los muchachos que me encontré en la calle días atrás, y a quienes traté de alertar, sin que entendieran mi alarma. Espero que no haya habido consecuencias mayores.

Mientras el Shaka se comercializa libremente, sin restricción alguna, habrá que andar alertas siempre que entre los potenciales consumidores haya menores, o incluso jóvenes mayores de edad, propensos a caer en las redes de sus efectos secundarios y poco difundidos.



Ruido ambulante



Carmen Rodríguez Pentón

Los efectos del ruido sobre la salud humana son enormes y están más que probados científicamente. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), niveles superiores a 55 decibeles durante el día y 45 por la noche se consideran perjudiciales, al punto de generar desde molestias y alteraciones del sueño hasta enfermedades crónicas como la hipertensión o la cardiopatía isquémica.

Para hacerlo más comprensible, la propia institución aclara que 80 decibeles equivalen al sonido del tráfico, un despertador o un tren, mientras el de conciertos o fiestas supera los 110, muy por encima del umbral sano.

Otro dato importante es que se recomienda menos de 30 decibeles en las habitaciones para una buena calidad de sueño, y una cifra inferior a 35 en las aulas. En términos generales, los niveles más altos permitidos son de 65; cuando supera los 85, puede provocar pérdida auditiva crónica.

En Cuba, la contaminación acústica, es decir, el exceso de ruido generado por actividades humanas, el tráfico, la industria o la música alcanza por estos tiempos niveles insospechados.

Se sabe que el transporte terrestre es la fuente principal de ruido ambiental en entornos urbanos, pero en Cuba tiene una particularidad: los choferes de motorinas, sobre todo los más jóvenes, no saben andar sobre ellas sin un potente equipo de sonido.

Sería extenso escribir acerca de anécdotas propias y ajenas acerca de las motos, sus ruidos y la inseparable música de reparto que acompaña el deambular de estos equipos, muchas veces con letras que rayan lo grosero.

¿Y qué decir de las motos tradicionales?; si bien en otros tiempos transitaban de forma “normal”, ahora andan sin silenciador por cualquier calle y se han convertido en una especie de terror ruidoso cuando aceleran para arrancar, sin contar las ocasiones en que despiertan a medio mundo con carreras improvisadas y al margen de lo que dictan las normas urbanísticas.

El ruido es un sonido no deseado, de modo que debe tratarse como una problemática de mucha complejidad, principalmente en las grandes ciudades, con elevados volúmenes de tráfico y otros factores predisponentes. Pero, ¿no existe una legislación al respecto?

Hay provincias donde se ha hecho un llamado a disminuir el volumen en las motos eléctricas y demás vehículos que circulan por nuestras calles con bocinas estridentes, pero una campaña comunicativa no resuelva el problema por sí sola.

Son frecuentes también los ruidos relacionados con fiestas públicas y particulares hasta la madrugada, con un impacto psicológico dañino a la hora de descansar o cuando hay alrededor personas más vulnerables, como encamados o niños pequeños.

Según datos del Citma, ante la contaminación sonora por música alta en áreas recreativas, las personas pueden presentar su denuncia al Ministerio de Salud Pública, amparados en el Artículo 152 de la Ley 81/97 del Medio Ambiente, mientras que cuando el ruido proviene de viviendas, bicitaxis, coches, automóviles, entre otros, los ciudadanos pueden acudir a la unidad más cercana de la Policía Nacional Revolucionaria, con la posibilidad de asesorarse previamente a través del Decreto No. 141 de 1988 “Contravenciones de las regulaciones del orden interior”.

Se pudieran mencionar otras fuentes de ruido, como el panadero que grita y toca el pito todavía de madrugada en la ventana de cualquier ciudadano o el vecino que vocifera de extremo a extremo de un edificio; en fin, que la indisciplina social, y la falta de educación, en sentido general, ya son parte del día a día y del deterioro de valores y normas, tal vez bajo el mito equivocado de que los cubanos, con nuestra cultura caribeña, somos escandalosos por naturaleza. Pero eso no tiene nada que ver con la desidia, el descontrol, la falta de empatía y el hecho de no ponerse en la piel de quien ve la tranquilidad ciudadana como la manera adecuada de vivir en comunidad.

Abasto.CU: una alternativa local para reordenar el mercado

La Resolución No.13 de 2026 del Ministerio del Comercio Interior aprobó el funcionamiento de mercados mayoristas en todo el país. Para su creación se tienen en cuenta las características de cada territorio

Texto y foto: Roberto J. Bermúdez Portal

Amparada por la Resolución No. 13 de 2026 del Ministerio del Comercio Interior, hecha pública en agosto pasado y relacionada con el funcionamiento del Mercado de Abasto, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Comercializadora ITH Trinidad avanza en el empeño de poner en práctica en la provincia esta alternativa, que persigue ordenar desde los territorios el sistema de mercado mayorista para garantizar el acceso directo de personas naturales y jurídicas a diversas mercancías.

"Ya tenemos la licencia comercial para un local en el municipio trinitario y otro en la ciudad de Sancti Spíritus. Además, contamos con la documentación en regla para operar en ambas monedas", aseguró a *Escambray* Aida Rita Rivas Duarte, directora de la entidad.

Según explica, la idea surgió a partir de intercambios con diferentes actores económicos con los que ITH mantiene relaciones contractuales.

"Tenemos vínculos de trabajo con la Empresa Municipal Agroindustrial Sancti Spíritus que ahora vamos a estrechar, pues será en este primer momento uno de nuestros principales socios para echar a andar este proyecto.

"Con ellos pretendemos mantener ofertas de arroz, frijoles, sal, carne de res, entre otras producciones. Estamos preparando nexos con otras entidades del territorio que han manifestado su interés en vender sus mercancías a través de este tipo de mercado".

La noticia de esa modalidad de ventas mayoristas ha traído también algunas dudas en la población, sobre todo en el sector privado. Al respecto, Rivas Duarte aclaró: "Nuestro objeto social principal no tendrá ninguna afectación por la implementación del Mercado de Abasto. Garantizar ofertas al Turismo continuará siendo nuestra prioridad.

"En relación con el establecimiento de un límite de compra, es una decisión de la dirección de la empresa, atendiendo al concepto mismo de creación de estos centros de ventas mayoristas. En este caso estamos hablando de un mínimo de 300 USD y para las compras en CUP es de 36 000 pesos".

Las ofertas de ITH ofrecen entre sus ventajas la posibilidad de efectuar los pagos mediante un POS o trasferencias digitales. Según la dirección de la UEB, no aceptarán el pago en efectivo.

La oportunidad de que varios negocios obtengan recursos, insumos y mercancías sin necesidad de desembolsar altas cifras de efectivo podría aliviar la difícil situación con el dinero físico y la negativa de varios vendedores de no aceptar los pagos virtuales.

Uno de los objetivos trazados por ITH, además de garantizar ingresos para su entidad y mantener activa a su fuerza laboral, es ayudar a disminuir los precios.

"Nosotros vamos a aplicar márgenes comerciales sensatos que nos permitan obtener dividendos, pero sin encarecer demasiado los productos o servicios que van a prestar otras formas de gestión con los recursos que vamos a ofertar".



En la provincia funcionarán dos mercados con estas carcterísticas, ubicados en los municpios de Trinidad y Sancti Spíritus.

La directora explicó que la pretensión no es convertirse en un revendedor más. "En algunos casos, incluso, no seremos los dueños de los productos; simplemente, los vendemos sin aumentar precios y recibimos una comisión por cada artículo vendido", concluyó.

Que el dueño de un restaurante pueda ir a un solo establecimiento y comprar de una vez arroz, frijoles, sal, carne, cerveza, refresco, vinagre y otras mercancías es, sin dudas, una alternativa sugerente, con otras ventajas adicionales.

Sin fecha aún fijada para la apertura, todo el aparato económico, administrativo y logístico de ITH reordena sus esquemas de trabajo para hacer realidad este empeño que pretende reordenar también el complejo entramado del comercio mayorista.

Trinidad: legado y esencia

Hoy dio inicio la jornada para celebrar el octavo aniversario de su declaración como Ciudad Artesanal, una oportunidad para conectar con toda la belleza que habita en la tercera villa de Cuba

Ana Martha Panadés

Este 15 de septiembre Trinidad celebró el octavo aniversario de su declaración como Ciudad Artesanal del Mundo, la única de Cuba y de todo el Caribe, un título que remarca la excelencia de las artes manuales en un proceso permanente de transmisión y continuidad.

Entre las propuestas que marcan los festejos este año resalta la apertura de la muestra De la ciudad al valle, de la maestra artesana Mery Viciedo, quien ha dedicado buena parte de su vida a cultivar con absoluta exquisitez las labores del hilo y de la aguja.

La exposición reúne piezas confeccionadas por ella y otras creadoras que integran los proyectos Siempre a mano y Vallecito de Seda; este último incorpora mujeres de una comunidad rural a nueve kilómetros de Trinidad, quienes utilizan el hilo obtenido del gusano de seda en confecciones y accesorios, con un acabado perfecto.

"Para mí la declaratoria de Ciudad Artesanal tiene muchos honores. Primero, porque tuve la surte de trabajar en la elaboración del expediente; segundo porque uno de los elementos más importantes que resalta el texto tiene que ver con la transmisión de saberes. Y ese precisamente ha sido el propósito de ambas iniciativas", expresó Mery.

La Casa Frías, sede de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, fue el epicentro de las actividades, como parte de la jornada Trinidad Artesanal y Creativa, legado y esencia, con la cual se visibilizan emociones vinculadas a estas labores que honran lo que fuimos y refirman lo que somos.



La Casa Frías, sede de la Oficina del Conservador de la Ciudad y el Valle de los Ingenios, fue el epicentro de las actividades.

Manos abiertas a la solidaridad

Donativos entregados por Transtur a los hogares de niños y adolescentes sin cuidado parental de Cabaiguán y Sancti Spíritus adquirieron su real valor en estos tiempos

Elsa Ramos Ramírez

El encuentro traspasó la formalidad de una entrega. El donativo concedido por los trabajadores de la sucursal Transtur S. A. de la provincia espirituana a los hogares de niños sin cuidado parental de Cabaiguán y Sancti Spíritus dejó el mejor de los sabores: el del amor y el humanismo.

Lo dijeron los rostros y las voces de Raisy, Ruth, Helen, Jennifer… parte de la decena de niños que dan vida al hogar cabaiguanense.

En tiempos como estos, se necesitan de todos los obsequios que los trabajadores de Transtur llevaron a los hogares: ropas, alimentos, productos de aseo, de limpieza y hasta cremas y perfumes con el aroma especial que cada niño debe tener; pero este gesto hoy tiene un valor que supera el del dinero.

Así lo valoran Maivi Pérez Camacho, directora general de Educación en Cabaiguán: "Realmente es un gran aporte. Hoy nuestros niños lo necesitan", y Leticia Rodríguez Cabrera, directora del hogar: "Todas las acciones que ustedes puedan tener para con nosotros nunca van a ser pocas. Estamos muy agradecidos".

Similar experiencia se vivió en el hogar espirituano. Su directora, Ania Medinilla Nápoles, al dar la bienvenida a los presentes, describió el trabajo que se realiza en familia para lograr la mejor formación de los 13 infantes que allí habitan.

Luego el lenguaje de la danza y hasta de los payasos inundó la casona y los niños y adolescentes entregaron lo mejor de los valores aprendidos allí, mientras sus rostros se iluminaban con los regalos de Transtur.

"Hay dos elementos fundamentales que utilizamos —expuso Yensy Turiño Gutiérrez, director de la sucursal Transtur—: uno es un fondo que creamos a partir de la entrega de los trabajadores para el aporte social y el otro tiene que ver con la recogida directa o la contribución de cada trabajador de su salario para donar en lo fundamental a Educación y Salud. Se trata de productos de aseo, limpieza, ropa, alimentos. En el caso de Sancti Spíritus muy puntualmente tenían necesidad de algunos equipos electrodomésticos y se donaron ollas que sirven para la cocción de alimentos".

Explicó que ello figura entre las acciones sociales que ha realizado esta empresa y que incluye la reparación de la secundaria básica, el círculo infantil, el consultorio médico y la casita infantil en el poblado trinitario de Casilda.

La de ahora fue una jornada de recompensas mutuas. Al compás de la conga santiaguera los niños terminaron por contagiar a los trabajadores de Transtur.

Entonces los donativos entregados a los hogares de niños y adolescentes sin cuidado parental de Cabaiguán y Sancti Spíritus adquirieron su real valor en estos tiempos. Lo dijeron los rostros de todos, como el de Yulie, la muñeca de cuatro años que con su traje de reina aseguró sentirse feliz y se sumó a las gratitudes.



Duras jornadas desempeñan los obreros de la brigada de Paredes para devolver la seguridad de la línea, tras el paso de los trenes.

Cirujanos de la vía

De Paredes a Sancti Spíritus se trasladan diariamente los integrantes de la brigada de reparadores que remiendan cada parte de la línea para que los trenes circulen con más seguridad

Texto y fotos: Rosa Blanco Martínez

Casi dos horas demora el recorrido que diariamente hace la brigada de reparadores de vías y puentes de Paredes para llegar hasta la cabecera provincial, donde hace más de un mes se enfrentan a disímiles y complejas labores, con las cuales tratan de mejorar las condiciones del vial ferroviario para que los trenes que entran o salen de Sancti Spíritus circulen con mayor seguridad.

En un motor de vía o chispa, como se le conoce también, se suben todos junto a los instrumentos con que laboran para comenzar su jornada y, sin levantar la vista de los rieles, se les ve empecinados en excavar debajo de la pesada barra de acero con la intención de nivelarla con equipos pesados, o simplemente, para colocar el relleno que falta en los sitios donde el agua de algún salidero socavó la base de la línea.

Durante años la circulación en trenes por la periferia que bordea a la ciudad del Yayabo se ha convertido en un verdadero dolor de cabeza, no solo por la cantidad de precauciones impuestas a los conductores como consecuencia del deterioro de ese vial, sino por el alto grado de indisciplinas sociales que afectan este tramo, entre ellas el vertimiento de aguas albañales o residuales procedentes del Matadero Víctor Ibarra y otras fuentes de contaminación.

LOS RIELES DE DON PÍO

"El tema no resulta nuevo y en varias ocasiones *Escambray* lo trató de alguna manera; recuerdo aquel trabajo titulado "Los rieles de Don Pío", que se publicó como por el 2008, yo guardo ese escrito todavía —rememora Dionel Suárez Matienzo el jefe de la brigada de Paredes, con 30 años de experiencia en el sector—. Luego, en el 2010, hicimos una labor intensa para correr parte de la vía, a fin de separarla de las viviendas que fueron construidas sin respetar la distancia entre la base de la línea y los extremos, pero ya todo está igual.

"Ahora llevamos más de un mes trabajando fuerte, tratando de arreglar lo que muchos destruyen sin ningún tipo de pudor. Entonces nos encontramos con que, a la vuelta de unos días, la reparación de los rieles en el crucero por la parte del Kilo-12 ya fue afectada con las tantas indisciplinas que la población comete a diario. La línea es como un basurero y en ella encuentras cajas de cartón, envases plásticos, perros muertos, macetas de barro partidas, cualquier cosa, sin percatarse de que eso afecta sobremanera la calidad y durabilidad del trabajo, que, bajo condiciones muy duras, estamos desarrollando".

Isnelis Macías Macías, con 60 años y 39 de experiencia en esta misma labor, habla de su oficio como operario que se encarga de ciertos trabajos con el gato mecánico, barretas y otros implementos.

"Nada en este oficio es fácil —comenta Macías—, primero porque salimos desde la comunidad de Paredes, donde residimos, al amanecer y por todo el trayecto rumbo a Sancti Spíritus estamos parando a retirar un gajo de un árbol que arrojaron a la línea o para cortar parte de la maleza que nos impide circular con seguridad y, segundo, porque cuando llegamos al área donde realizaremos el mantenimiento o la reparación nos pegamos y hasta que no concluimos no paramos, casi siempre hasta sin almorzar".

Justo en el crucero de la calle Ranfla, los hombres de esta brigada, que se subordinan a la Unidad Empresarial de Base Ferrocarriles Sancti Spíritus, están solucionando uno de los tantos errores constructivos que se cometieron a la entrada del mismo, durante el proceso de pavimentación; con barreta en mano, picos y palas, rompen de golpe en golpe el trozo de concreto para liberar el riel y poder ajustarlo.

Algunos apoyan con su fuerza y otros, como el experimentado Isnelis, colocan el gato mecánico que permitirá, finalmente, alzar la pesada barra de acero y poder asegurarla. "Nosotros cogemos baches, limpiamos la base de los rieles, chapeamos, aseguramos tornillos, tuercas, en fin, hacemos de todo", aclara.

EXPERIENCIA Y JUVENTUD SOBRE LA VÍA

Pablo Caballero Rivero, el más joven de la brigada, con dos años en esta labor, explica: "Este no es un trabajo sencillo y, además, es poco remunerado, pero uno llega a adaptarse, sobre todo cuando contamos con compañeros que se saben de memoria esta labor, aunque lo más duro es ver cómo, después de concluir la reparación, personas inescrupulosas no la cuidan, es como si fuera tiempo y esfuerzo perdido. Ahora comenzamos por la zona del Combinado Lácteo y pretendemos llegar hasta el área de Colón, incluida la Estación de Ferrocarril, pero es poco a poco, a pesar de que ya llevamos más de un mes por acá".

Aunque los protagonistas de esta historia son los integrantes de la brigada de Paredes, otras fuerzas intervienen también en la reparación de este importante acceso ferroviario hasta la ciudad del Yayabo; se trata de una labor conjunta con la brigada de vías y puentes de Jatibonico y los miembros del Ejército Juvenil del Trabajo en la cabecera provincial.

También en algún momento contaron con una representación de trabajadores de la Empresa Constructora de Vías Férreas, quienes atesoran una amplia experiencia en este tipo de actividad.

De todo este desempeño vale destacar que para quienes tienen la responsabilidad de recuperar, tramo a tramo, la línea del ferrocarril, sin importar los horarios y el sacrificio, lo más importante es garantizar la seguridad y mejorar la circulación de los trenes que entran o salen de Sancti Spíritus.

Ellos, cual si fueran cirujanos que van operando cada parte de la línea, pasan casi todo el día bajo el sol y en las tardes, de regreso a Paredes, suben nuevamente a la "chispa" que los conduce hasta su lugar de origen, conscientes de que al día siguiente la abordarán de nuevo con dirección a la ciudad del Yayabo.

Paneles solares en Valle del Caonao

La Empresa Agroindustrial de Granos ubicada en Yaguajay posee unos 22 kilowatts de potencia instalados hasta la fecha, los cuales benefician a varias unidades del centro

Greidy Mejía Cárdenas

Desde que en el 2024 la Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao, de Yaguajay, comenzó a identificar las principales necesidades en materia de fuentes renovables de energía, afianzó los pasos en esta dirección con el propósito de asegurar sus procesos vitales.

Tras la adquisición de un kit de paneles solares para el polo productivo Las Flores, a través del proyecto de colaboración ALASS, el centro avanzó en la instalación de otros módulos dirigidos a las áreas estratégicas de la instalación.

Así lo explicó a *Escambray* Nayalién Díaz Acosta, especialista principal en Desarrollo e Inversiones en Valle del Caonao, quien detalló que la entidad posee 22 kilowatts de potencia instalados hasta la fecha, valorados en 14.2 millones de pesos en moneda nacional.

Dichos sistemas, dijo, además de beneficiar al polo productivo Las Flores, garantizan la electricidad en zonas claves de la empresa como la contable, la financiera y la dirección. "Hasta ahora, tenemos 16 kilowatts instalados en la sede de la institución y prevemos llegar a 35", aclaró la propia fuente.

Díaz Acosta puntualizó que la obtención de estos sistemas fotovoltaicos se ha logrado a partir de créditos bancarios respaldados en el plan de inversiones del centro, el cual apunta hacia el perfeccionamiento de los procesos productivos con enfoque de autoabastecimiento municipal.

La especialista recalcó que en la UEB Comercializadora Eduardo Lamas también se montará un sistema de energía renovable. "Ya tenemos aprobado el financiamiento. Este lugar demanda unos 100 kilowatts de potencia para sus faenas y la instalación eléctrica del sitio posee cinco pizarras. Por tanto, aspiramos a que opere en forma de cascada, y que cada una de sus áreas trabaje de manera alternativa.

"Con la instalación de este módulo fotovoltaico, además de prestar servicio a los productores, se pretende asumir parte del consumo de energía del poblado de Iguará, en el que se encuentra enclavada la empresa".

Por último, destacó que en materia de fuentes renovables de energía Valle del Caonao delinea dentro de sus proyecciones la instalación de paneles solares en los sistemas de riego de las máquinas de pivote central del polo productivo Batey Colorado, en la losa sanitaria y la minindustria para la fabricación de queso y yogur, que incorpora a su quehacer, y en otras áreas de la sede central de la empresa.



El polo productivo Las Flores deviene una de las áreas beneficiadas con la instalación de paneles solares. /Foto: Cortesía de la empresa

He vivido para el IPVCE

Confiesa Lizmay Conrado de la Cruz, quien ha dedicado más de 20 cursos de labor docente en ese centro educativo espirituano y, actualmente, se encuentra cumpliendo misión internacionalista en la República de Guinea Ecuatorial

Gabriela Estrella Cañizares



La misión en Guinea Ecuatorial es una experiencia que describe como inolvidable, al permitirle llevar la luz de la enseñanza hasta ese rincón del mundo.
Foto: Cortesía del entrevistado

"Cada vez que veo antiguos alumnos que hoy se desempeñan como profesionales en diversos ámbitos la alegría me desborda, pues sé que participé de su educación y mis enseñanzas tributaron a su formación", asegura Lizmay Conrado de la Cruz, profesor de Matemática del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Eusebio Olivera Rodríguez, de Sancti Spíritus.

Este fomentense ha hecho de la Matemática una forma de vida y del centro educativo espirituano su casa grande, pues ya acumula allí más de 20 cursos de labor docente. Precisamente, esta entrega y devoción absoluta a la enseñanza han hecho de él uno de los profesores más icónicos y queridos de Sancti Spíritus.

"En mi caso, el bichito del magisterio llegó desde la Primaria y la Secundaria, allí tuve la oportunidad de contar con excelentes maestros como Emiliana Álvarez, Hiran Linares y Zoraida Pérez, quienes sembraron en mí la vocación por aprender y enseñar", precisa Lizmay.

Por ello, al concluir el duodécimo grado Lizmay se decantó por la Licenciatura en Matemática y Computación, que cursó en el entonces Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco.

"Si pudiera regresar en el tiempo volvería a hacer esta misma elección, es algo de lo que nunca me he arrepentido", reafirma.

Durante su etapa universitaria el profe Lizmay, como todos lo conocen, se estrenó como docente en la secundaria de Olivos II y, más tarde, en el Instituto Preuniversitario en el Campo Pacto del Pedrero, en su natal Fomento; centros educativos que sirvieron para poner en práctica las habilidades adquiridas durante su formación, además de compartir con grandes profesionales del sector educacional espirituano, de quienes aprendió mucho.

"Al finalizar mi formación universitaria comencé a laborar como docente en el IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez, donde hasta el día de hoy me desempeño como profesor de Matemática y al que regresaré una vez concluya esta misión internacionalista", añade.

Desde finales del pasado año asumió el nuevo reto profesional que lo llevó, como parte de la Brigada Educativa Cubana, a la República de Guinea Ecuatorial, donde se desempeña como docente en el Colegio Internado Militarizado de Élite General Santiago Mauro Nguema Ndoho de Riaba.

La experiencia que describe como inolvidable, pues le dio la oportunidad de intercambiar con una nueva cultura, además de trabajar con excelentes profesionales que integran el claustro del citado centro educativo y, por supuesto, la alegría de llevar a niños y jóvenes de ese país conocimientos y enseñanzas.

"Ha sido satisfactorio cumplir con la tarea que desde Cuba nos encomendaron: mostrar que se puede educar con amor, disciplina mediante la conversación y el diálogo, sin olvidar, por supuesto, la necesidad de incentivar en los estudiantes los deseos por aprender y estudiar la matemática", subraya.

De igual forma, la Brigada Educativa Cubana en esa nación africana se dio la tarea de llevar a cabo diversos diagnósticos a los estudiantes, lo que permitió detectar que esos niños y jóvenes poseen excelentes habilidades manuales; ello derivó en la fundación de un aula especializada en Matemática, donde la pintura y el dibujo se vinculan a esta ciencia exacta a través de la didáctica.

También, han puesto a la Inteligencia Artificial y las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones en función de la enseñanza de la matemática, lo cual se ha traducido en excelentes resultados apreciables en trabajos científicos y metodológicos que serán presentados en el Congreso Internacional Pedagogía 2027.

"Uno de los mayores retos a los que he hecho frente durante estos nueve meses en Guinea Ecuatorial es el trabajo con estudiantes de entre 11 y 18 años en una misma aula, un rango etario que complejiza nuestro trabajo y lo hace más diverso. Además, he aprendido a valorar mucho más los logros de la Educación cubana", precisa.

Si hay un lugar que se ha robado el corazón del profe Lizmay ese es el IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez, un centro educativo donde ha marcado el devenir de varias generaciones de estudiantes que agradecen sus siempre oportunas enseñanzas y la pasión por la Matemática.

"He vivido para el IPVCE, ese centro es mi vida. Son ya muchos años de trabajo allí, aprendiendo, formándome y educando, además de tener la oportunidad de enseñar a los muchachos que pasan por mis manos a pensar por sí solos, a razonar de forma lógica y hacerles ver el mundo con esa magia que tiene la Matemática, la que nos permite analizar todo lo que nos rodea y no actuar de forma mecánica", concluyó.

> *"Al finalizar mi formación universitaria comencé a laborar como docente en el IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez, donde hasta el día de hoy me desempeño como profesor de Matemática y al que regresaré una vez concluya esta misión internacionalista"*



"Es importante trabajar para enseñar a los alumnos, para que aprendan a razonar por sí solos; pues es en ese momento cuando vemos los resultados de nuestra labor como educadores", asegura el profe Lizmay.
Foto: Gabriela Estrella Cañizares



"Hemos aprendido mucho de la cultura ecuatoguineana, las personas de ese país son muy educadas y la relación que hemos forjado con los estudiantes es única para nosotros". /Foto: Cortesía del entrevistado

Grietas de la memoria colectiva

Gracias a los empeños de verdaderos martianos, el busto centenario del Apóstol emplazado en Jatibonico volvió a la vida. Sin embargo, en el resto de la provincia predominan tantos otros en mal estado

Lisandra Gómez Guerra

Después de una larga espera, el compromiso sincero de unas cuantas personas con la memoria del Apóstol devolvió a la vida un busto centenario de su figura emplazado en un espacio público de Jatibonico.

"Se pospuso por las muchas situaciones por las que atravesamos, pero nos reajustamos y se hizo posible el anhelo —explica Félix Madrigal Echemendía, artista visual de talla inmensa, quien asumió las labores de restauración—. Soñamos dejarlo listo para el 19 de mayo, pero bueno, lo importante es que ya está".

La obra, al parecer hostigada por el fuerte sol y otros factores ambientales, así como por la calidad de la piedra escogida para hacerla, presentaba grietas y perdió uno de sus elementos. En 2015, este propio medio hizo pública la denuncia de un jatiboniquense alarmado por el estado del busto.

"No sabemos cómo, pero perdió una parte del rostro y por esa fisura se le introducían la lluvia y el sereno. Eso provocó una mancha de mugre que atentaba contra la calidad del busto".

Esa fue la realidad que encontró Félix Madrigal Echemendía cuando emplazó justo frente al busto del Héroe Nacional otro de Serafín Sánchez Valdivia en 2019. Desde entonces, se miran ambos amigos como lo hicieron tantas veces mientras alistaban la Guerra Necesaria. Ambas creaciones dignifican el transitado espacio público jatiboniquense.

"Cuando construí el de Sánchez Valdivia, logré que la cabeza quedara inclinada. Por eso se encuentra con la mirada de José Martí. En ese momento, me percaté de los problemas del busto emplazado ahí hace más de 100 años y que, claro, se agudizaron por los años transcurridos. Con la presencia de las entonces máximas autoridades de ese territorio, se estableció el compromiso. Hoy agradezco a René Batista, el presidente de la Sociedad Cultural allá y, por supuesto, el empuje de Juan Eduardo Bernal Echemendía, Juanelo".

Con el diagnóstico en la mano, Félix Madrigal se concentró en estudiar cómo realizar las labores de restauración. Sabía que no era sencillo salvarlo.



El artista visual Félix Madrigal asumió las complejas labores en el parque de Jatibonico, /Foto: Facebook

"En primer lugar, me asesoré con algunos amigos especialistas en esa materia. Por suerte, en mi taller tenía una resina especial para mármol. Después de una gran limpieza, quité toda la mancha. Le puse la resina en la fisura. La oreja fue reconstruida. Y en la cabeza, le habían puesto un poco de cemento, al parecer en alguna intervención anterior. Se lo retiré y lo impermeabilicé también con resina".

Fueron jornadas intensas bajo el sol. Mas, no le faltaron las ayudas, los alientos de quienes, como él, se sienten en deuda con el más universal de todos los cubanos.

"Después que lo intervine no he vuelto a verlo, desconozco cómo se ha comportado porque la situación del transporte y el combustible me lo impide. En esos días pasaron por el lugar funcionarios del Partido y del Gobierno y amigos que se sumaron a trabajar, en especial Kevin Hernández, quien se trepó en el andamio y me ayudó mucho".

OTRAS DEUDAS

El galopante deterioro que habitó en el busto del Apóstol emplazado en Jatibonico no es exclusivo de esa obra. Basta caminar por cualquier rincón de la provincia para tropezar con otros muchos ejemplos. Uno que en cualquier momento puede hacerse noticia porque caerá frente a los ojos de la ciudad del Yayabo es la estatua de José Martí, ubicada en la céntrica esquina de Avenida de los Mártires y Carretera Central a las afueras del Docente I de la universidad espirituana. Una grieta en el sostén de la pieza monumental alerta el peligro.

"Los monumentos son como los seres humanos. Cuando nacemos estamos bien, pero cuando envejecemos necesitamos tratamiento. Todas las obras precisan mantenimiento. Está estipulado que pasado los 15 años hay que intervenirlas.

"Con respecto a mis creaciones, excepto las de bronce, el resto requiere de determinadas acciones. En el caso de la de Oscar Fernández Morera, ubicada en el bulevar, hoy no tiene los espejuelos. Se le han puesto en más de una ocasión, pero ha sido víctima de la indisciplina social".

Madrigal confiesa que cada obra lacerada le duele como si recibiera directamente el golpe. Por ejemplo, no olvida cómo se estremeció al conocer que la emplazada en Villa Rosalba perdió parte de sus elementos, tras ser impactada por un auto, y sigue ahí desmembrada. Similar le sucede cuando cruza por debajo de la que está en la fachada de Renacer, la cual ha sido pintada tantas veces con cal que ya perdió la cuenta.

"Las columnas del Memorial a los Mártires fueron concebidas con el color blanco, alguien decidió pintarlas de gris. Visité Los Laureles y las obras requieren un mantenimiento profundo, pero los costos compiten con otras urgencias".

No es menos cierto que, tras años de descontrol y ausencia de accionar por quienes deben velar por el buen estado de los monumentos, hoy los montos para invertir en materiales y mano de obra requeridos por esas labores de restauración triplican los precios de cuando se emplazaron las obras.

El Decreto-Ley No. 55 Reglamento para la Ejecución de la Ley de los Monumentos Nacionales y Locales en su Capítulo X no deja márgenes a dudas o erradas interpretaciones: "La persona natural o jurídica propietaria o poseedora de un bien inscrito en el Registro de Monumentos Nacionales o Locales es la encargada de velar por su conservación, limpieza y pintura, y en caso de que se estime necesario, restaurarlo a su costa, previa aprobación de la Comisión Nacional de Monumentos o la Comisión Provincial según corresponda por el grado de protección establecido para cada bien".

Por tanto, no se justifica tanto abandono.

"Sucede también que se han intervenido y no se han tenido los conocimientos necesarios. Eso, más que ayudar, acelera el deterioro con el paso de los días", concluyó el artista.

A la dejadez, el desconocimiento de lo que significa un monumento para una nación, el desacato a lo legislado y las malas prácticas se suman otros problemas como la falta de completamiento del registro de todos los exponentes que son bienes culturales de este país, lo mismo en zonas urbanas que rurales.

Son fisuras de años que ganan profundidad y abren paso a otras muchas dificultades. Mas, nada justifica que ocurran. Basta mirar la recuperación del busto de José Martí en Jatibonico para confirmar que la voluntad y el compromiso son efectivos antídotos a las grietas de la memoria colectiva.



Las primeras proyecciones tuvieron lugar en las afueras del cine Conrado Benítez. /Foto: Facebook

El cine sale de su sala oscura

El consejo popular Olivos y la Escuela de Arte Ernesto Lecuona han acogido ya la proyección de filmes

Convencido de que para formar públicos no se puede esperar a que lleguen solos a las sedes del sector cultural, el Centro Provincial de Cine ha llevado fuera de su sala principal del Conrado Benítez filmes muy gustados por los diferentes grupos etarios.

"El cine móvil ha sido parte de las acciones de nuestra institución —explicó Esther Lidia González Morales, directora en estreno de la referida institución—. Pero en nuestra provincia estaba muy deteriorada esa modalidad".

Las primeras proyecciones fuera de la sala oscura tuvieron lugar frente al propio Conrado Benítez, durante los días en que la XXXIV Feria Internacional del Libro plantó bandera en la urbe del Yayabo. Quienes apostaron por esa opción disfrutaron de *Conducta*, *Habanastation* y *Fresa y chocolate*.

"Priorizamos en las programaciones los filmes de factura nacional, pero también contamos con películas foráneas, como la vista en Olivos III. Los vecinos agradecieron mucho la proyección de *Cheburashka II*, considerada la cinta rusa más taquillera de todos los tiempos en esa nación y que contó con la presentación del investigador y escritor espirituano Abel Hernández Muñoz".

El teatro de la Escuela de Arte Ernesto Lecuona, única institución espirituana perteneciente a la Enseñanza Artística, también se volvió una sala cinematográfica y sus estudiantes disfrutaron de *Las aventuras de Juan Quinquín*.

"Se escogió una copia restaurada como homenaje al centenario del natalicio del cineasta cubano Julio García Espinosa. Se volverá a ese centro siempre en coordinación y en correspondencia con los horarios del proceso docente educativo. Los sábados en la tarde, cuando su alumnado interno no esté de pase, priorizaremos su presencia en el propio Conrado Benítez. Así lograremos que se interesen por esa expresión artística. Quizá algunos no hayan podido visitar un cine o sala de video de su localidad de residencia".

Esta opción del Centro Provincial de Cine realizará la proyección en las zonas con beneficio del servicio eléctrico y, en el caso de la Lecuona, con una estación de energía.

"Tenemos previsto llegar próximamente al consejo popular Jesús María. Igualmente, coordinamos ya proyecciones en la institución educativa para niños sordos e hipoacúsicos Rafael Morales González, el Hogar para niñas, niños, adolescentes y jóvenes sin cuidado parental y la escuela primaria Federico Engels, en Colón".

Asimismo, tienen en agenda hacer extensivo esta modalidad de disfrutar del séptimo arte en el resto de los municipios de la provincia.

"Se logrará porque contamos con la dedicación, tiempo, sentido de pertenencia, compromiso y responsabilidad para con nuestro cine y sus públicos. No podemos permitir que exista un apagón cultural. Hay que buscar todas las alternativas posibles. La experiencia en la Escuela de Arte de Sancti Spíritus nos confirmó que no importa el sacrificio cuando se hacen las cosas con amor. Fue una tarde de sentimientos encontrados", concluyó la fuente. (L. G. G.)

Ya están los Gallos de la Serie 65

Luisvany Meneses vuelve al frente de los 32 peloteros incluidos en la nómina, en la que repiten consagrados y se incorporan nuevas figuras

Elsa Ramos Ramírez

Encabezado por el emblemático Frederich Cepeda Cruz, este lunes quedó conformado el equipo de los Gallos que intervendrá en la edición 65 de la Serie Nacional de Béisbol.

En la reunión efectuada en el salón del estadio José Antonio Huelga, Luisvany Meneses Hernández, director del elenco por segunda ocasión consecutiva, informó sobre los 32 peloteros que defenderán los colores espirituanos.

La receptoría estará compuesta por Yadiel Darío Guerra Cabello, Osdani Llorente Jiménez, Alexei Febles Lorenzo y Carlos Chávez Sehara.

Como jugadores de cuadro aparecen Rodolexis Moreno González, Lázaro Fernández Muñoz, Liuben Gallo García, Enmanuel Rodríguez Matos, Leandro Pérez Jarrín, Erien Sánchez Rodríguez y los novatos Derek Escobar Fernández y Roilan Ferro Pérez.

En los jardines acompañarán al número 24, su hijo Frederich Cepeda Echemendía, Delvis Hernández Quintero, Daniel Froilán Fernández Castillo, además de los noveles Cristhoper Morgado de la Torre y Yean Carlos González Companioni.

Al área de lanzadores, con 14, pertenece la mayor cantidad de jugadores: José Isaías Grandales, Yankiel Mauris Gutiérrez, Carlos Michel Benavides Díaz, Yohannys Diosmel Hernández Cruz, José Eduardo y José Carlos Santos Escalante, Yaniesky Duardo Rojas, Alex Guerra Garcé, Leonardo Gallardo Betancourt (novato), Reicher Gómez Delgado, Daniel Reyes Pérez, Miguel Dávila Arreley, José Martínez Santana y Edgard Espinosa Rodríguez (novato).



El equipo luchará otra vez por la clasificación. /Foto: Roberto J. Bermúdez

En el colectivo de dirección estarán junto a Luisvany, Irolando Ulloa Rodríguez (coach de banca), David Pérez Luna (preparador físico), Rafael Muñoz Medina y Yunier Mendoza Alfonso (auxiliares), Freddy Mario Rodríguez y Noelvis Hernández Puentes (entrenadores de pitcheo), Remberto Pérez Farfán (médico), Roncel Rinack Fabal (fisioterapeuta), Oscar Inerariti Gómez (psicólogo), Ibrahim B. Quintero Díaz (estadístico), Orelvis Soto Mora (delegado), Pavel Reyes de la Paz (comisionado) y Reinier Hernández López (cargabates).

Acerca de la preparación del equipo, el mánager Luisvany Meneses Hernández expuso que, a pesar de las dificultades, se ha podido cumplir con los entrenamientos, "no con pocos sacrificios y esfuerzos".

Explicó que se han realizado topes con el equipo de Villa Clara y entre los mismos integrantes de la preselección. "Fue muy difícil la conformación del equipo que vuelve a ser un colectivo joven, tratamos de ser justos a partir de los principios de la disciplina, la necesidad y el rendimiento".

Informó, además, sobre varias bajas de atletas en relación con el equipo del pasado año, casi todos por solicitud personal, como son los casos de Fernando Betanzos, José Luis Braña, Miguel Martínez, Rey Richard Ricardo y José de Jesús González.

"Es un colectivo que vuelve a ser muy joven y que se debe basar en la velocidad en función de la ofensiva, con una defensa que pretende ser hermética y el staff, aunque renovado, es fuerte. Vamos a buscar de nuevo la clasificación".

Remberto Pérez, médico del conjunto, refirió que el estado de salud del elenco es favorable y que se atienden casos particulares como el de Rodolexis Moreno, quien regresó de la Liga Italiana tras sufrir una lesión. "Se ha recuperado de manera favorable y ya se encuentra entrenando, aunque con limitaciones, y se espera que se integre al equipo para la Serie Nacional".

Laidalí Santana, directora general de Deportes en la provincia, explicó que, como parte del apoyo en la preparación, "a pesar de la situación del país, se ha logrado asegurar la alimentación, unas veces mejor, otras con más dificultad, pero se ha podido garantizar".

Grandales hace historia en Italia

Tras su victoria en la última presentación, completó su decena de triunfos, con solo cuatro reveses, para ratificarse como uno de los principales lanzadores del Alpina Baseball Softball



Grandales ha registrado una excelente actuación en su primera experiencia internacional. /Foto: Facebook

Cuando le resta apenas una subserie a su elenco, el Club Junior Alpina Baseball Softball, ya el espirituano José Isaías Grandales compensó con creces su presencia en la actual temporada de la Liga Italiana de Béisbol.

Tras su victoria en la última presentación, completó su decena de triunfos, con solo cuatro reveses, para ratificarse como uno de los principales lanzadores de su elenco y pieza clave en los resultados del mismo en su primera experiencia en el béisbol profesional.

Llamado siempre como el abridor de los segundos encuentros, el espirituano ganó por blanqueada 6-0 ante la selección de Godo y se reafirmó entre los mejores lanzadores de la liga italiana, en la que se encuentra en la avanzada en varios departamentos.

Sus números resultan impresionantes: es el pitcher que más ha trabajado con 144.1 entradas de actuación y el que más bateadores ha enfrentado (538).

Con los 11 ponches propinados en su última salida, llegó a 203 para ratificarse como el tercero en ese vital departamento, en tanto aparece como el cuarto en efectividad, con un excelente 1.81 PCL, y el noveno al que menos le batean los contrarios (195).

Pero el desempeño de Grandales no debe medirse solo en números. El pasado año el Junior Alpina Baseball Softball apenas ganó ocho partidos y estuvo a punto de bajar a la denominada serie B de la Liga Italiana. Ahora se encuentra en la quinta posición con balance de 20 y 18.

En palabras de su entrenador de pitcheo, el también espirituano Osmani González, quien lo ha seguido de cerca por estar al frente de ese departamento en el propio equipo, gracias al brazo de su pupilo el avance ha sido abismal. "Ha tenido actuaciones impresionantes —argumenta vía WhatsApp—; le ha ganado a Verona, Ronchi y Rovigo, los mejores equipos de la zona. Desde junio no ha perdido, lleva siete triunfos al hilo. Ha estado estable sobre las 88-89 millas, aunque su pico de velocidad en junio fue de 93. Lo más importante es que cuando sale lo hace ante pitcher extranjero y el equipo sube el nivel cuando él lanza. Si no acumula 14 victorias es por las imprecisiones lógicas de un equipo joven con deficiencias en la defensa. En verdad estamos muy contentos".

En esta, también su primera experiencia en el béisbol profesional, Osmani ha podido cumplir con creces las expectativas que tuvo cuando sugirió a Grandales para ser contratado.

"Lo principal fue la disciplina y lo que planificamos en casa. Cambió su trabajo con la resistencia, que era deficiente, fue entendiendo poco a poco que le hacía falta, le hablé de la acumulación de ácido láctico en su organismo cada vez que lanzaba y era corriendo lo que le iba a eliminar eso. Le hablé de la importancia de los abdominales, le mostré varios videos y él escogió la rutina que le gustó. Trabaja bien las pesas, las pelotas medicinales y los *dumbers*".

En cuanto a su táctica de pitcheo, añade: "En ocasiones tiraba muchas rectas y cambios y se le incorporó más la *slider* como lanzamiento de cerrar al bateador y abrirlo por fuera. En fin, que nos dedicamos por entero al béisbol. Para mí ha sido una experiencia excelente. Me he convertido en un padre y él, en un hijo, salvando las distancias de los protagonistas verdaderos". (E. R. R.)

Producir y que sea sostenible

Bajo esta premisa un grupo de productores de Trinidad recibe capacitación, recursos y tecnologías como parte del Programa para la transición ecológica hacia municipios sostenibles en Cuba

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

A Rosquelina Moreno Matamoros y Jorge Ramón Moreno Cruz los une, además de lazos familiares, el mismo amor por el campo, los animales y el orgullo de ser ganaderos.

Estar entre los productores líderes de Trinidad ha significado para ellos el doble de desvelo: sembrar alimento animal sin recursos, cuidar la salud del rebaño, incrementar la masa, innovar…

Y fueron esas las credenciales que les permitieron ser parte del Programa para la transición ecológica hacia municipios sostenibles en Cuba, una iniciativa que cuenta con el liderazgo nacional del Ministerio de Economía y Planificación (MEP), el Centro de Estudios para el Desarrollo Local (CEDEL) y los gobiernos locales.

Rosquelina y Jorge, campesinos de la CCS Ismael Valdivia, en el Consejo Popular Caracusey, agradecen el hecho de formar parte de este proyecto, cofinanciado por la Unión Europea, la coordinación internacional de la Agencia Italiana de la Cooperación para el Desarrollo (AICS) y con la participación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Gracias a él son beneficiados con tecnologías, insumos y conocimientos, una oportunidad de lujo en su empeño por consolidarse como ganaderos.



José Ramón Moreno heredó de su abuelo el amor por la ganadería.

LÍDER DE LAS MERCEDES

En la finca Las Mercedes cada día comienza antes de que el gallo cante. Rosquelina abre las puertas del corral y observa a los carneros que se agrupan en silencio, mientras los chivos, más inquietos, saltan y se empujan juguetones. Ella los conoce a todos: distingue al más dócil, al más terco, al que siempre busca escapar.

"Pedí tierra hace más de 10 años para dedicarme a los cultivos varios; pero lo que me gustaba era la cría de ganado. Estuve un tiempo en casa de mi primo Jorge, y me encariñé con estos animales. Te digo que es más fácil el manejo. Tengo más de 45 animales entre chivos y carneros".

La ganadería no es solo trabajo físico, es también un arte de paciencia. Rosquelina sabe si hay demasiada humedad en el corral, cuándo una carnera necesita descanso o un chivo requiere atención especial.

Esto no lleva tanto sacrificio, asegura. Es una rutina que ya conoce muy bien: sembrar comida, pastorear el rebaño, resguardar los animales y alimentarlos. "Hay que vigilar los cascos para que no se enfermen por un hongo", agrega.

De la nobleza de estos animales conoce muy bien Rosquelina, quien se encariña con los más pequeños. "Cuando la madre no los quiere, los he criado a pezonera", comenta.

LA HERENCIA DEL ABUELO

Jorge Ramón aprendió a cuidar su rebaño siguiendo las enseñanzas de su abuelo. Con él recorrió los campos, aprendió a distinguir la calidad del pasto, a reconocer la mirada de un animal enfermo y a escuchar el lenguaje silencioso en el corral.

Desde que conoció del Programa Municipios Sostenibles supo que sería beneficioso para todos. "Ahora mis producciones se quedan en el territorio para reforzar la proteína en centros sociales y garantizar la venta a los residentes de nuestro consejo popular".

Jorge Ramón estudió técnico de nivel medio en Agronomía, especializado en cría equina. Por ello valora el conocimiento como una inversión necesaria.

"El proyecto me ha aportado experiencias inolvidables, como la oportunidad de participar en talleres con expertos y una misión técnica en México. Allí vimos cosas novedosas en cuanto a la cría de ganado menor; pero no vamos a fotocopiar nada, sino a adaptar lo que vimos allí a las condiciones que tenemos aquí", asegura.

LA RUTA DE LA SOSTENIBILIDAD

Con experiencia en prácticas agrícolas sin el uso de productos químicos, Jorge Ramón apuesta por las producciones naturales. "Mi finca siempre fue ecológica y ahora lo será más", asegura y sus palabras se alinean con los postulados esenciales del programa que se implementa en ocho municipios cubanos, tres de ellos en la geografía espirituana.

"Me ha gustado mucho ser parte del proyecto. No es solo que te den el dinero, los recursos, sino el conocimiento, porque el guajiro tiene que aprender también", afirma Rosquelina.

El proyecto tiene como meta lograr producciones sanas para el consumo de los residentes del propio consejo popular.

"El que te diga que aprovechaba todos los residuos en sus producciones está exagerando. Ahora sí hemos aprendido sobre el manejo de los animales y la utilización de la materia orgánica", apunta.

Jorge Ramón también reconoce los beneficios. "Tengo alrededor de 15 toneladas de materia orgánica en mi finca y quiero comercializarla entre los productores para que obtengan mejores rendimientos".

Y esa es precisamente la ruta hacia la transición ecológica por la que apuesta este programa; que la experiencia se convierta en práctica cotidiana y se replique como modelo de desarrollo sostenible.



El proyecto tiene como meta lograr producciones sanas para el consumo del propio consejo popular.



Rosquelina agradece a este proyecto por los recursos y también por los conocimientos.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Jefe de Grupo Multimedia: Dileán Sousa
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277