Escambray

SEMANARIO PROVINCIAL DE SANCTI SPÍRITUS | No. 29 | Año XLVIII | www.escambray.cu

Sábado 05
Septiembre
2026

"AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ"



variada

De vuelta a las aulas

Diversas emociones vivieron niños y adolescentes del territorio con la apertura del curso escolar

»4



cultura

Los destinos del arte

La escuela Ernesto Lecuona, única institución de la Enseñanza Artística en la provincia, enfrenta el nuevo período lectivo

»6



deporte

Peloteros del Yayabo para el mundo

Varios jugadores jóvenes del territorio se alistan en preselecciones que intervendrán en torneos internacionales

»7



El implante de estos dispositivos se realiza por un equipo de especialistas en Cardiología adiestrados en esta práctica médica.

Reutilización de marcapasos: una opción para asegurar más vidas

El Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos mantiene una actividad de implante de estos medios electrónicos reconocida por la Red Cardiológica del centro de Cuba

Texto y foto: Arelys García Acosta

Gracias al incremento de la cirugía de implante de marcapasos, en su mayoría reutilizados, 72 pacientes han salvado este año sus vidas en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spíritus; actividad reconocida por la Red Cardiológica del centro de Cuba.

De acuerdo con el doctor Alberto Batista Lorenzo, al frente del servicio de Cardiología en la institución hospitalaria, del total de dispositivos implantados, 58 son recuperados, práctica a la que recurren, principalmente, países en vía de desarrollo y que deviene alternativa eficaz en medio de la carencia de estimuladores eléctricos del corazón, ocasionada por las restricciones impuestas por el bloqueo de los Estados Unidos contra Cuba.

El éxito de dichas cirugías se debe, en lo fundamental, al bajo índice de sepsis alcanzado debido al riguroso protocolo de limpieza, desinfección y esterilización de los marcapasos y, para el cual el equipo médico de Sancti Spíritus fue entrenado por los profesores de Electrofisiología del Cardiocentro Ernesto Che Guevara, de Villa Clara, subrayó Batista Lorenzo.

El especialista explicó que, para su reúso, el marcapasos transita por varios procesos, entre estos: arrastre mecánico, permanencia de siete días en solución antiséptica, lavado en agua estéril, secado, empacado, pase por la cámara de peróxido y, finalmente, es sometido a pruebas seriadas o pruebas de control.

Aunque el servicio de Cardiología del Camilo Cienfuegos no dispone en estos momentos del equipo denominado Arco en C para la realización de dichos implantes en su propio salón quirúrgico, los especialistas ejecutan el proceder en otras unidades de este tipo existentes en la institución, lo cual ha permitido la disminución de la estadía hospitalaria de los pacientes y la aparición de posibles complicaciones, añadió el también diplomado en Terapia Intensiva.

Los marcapasos —significó— son dispositivos diseñados para suplir o apoyar la función del nodo sinusal y del sistema de conducción cardíaco; en otras palabras, este medio electrónico es capaz de reemplazar al propio sistema natural de control del corazón cuando este late de modo irregular o demasiado lento.

El implante de estos artefactos electrónicos se realiza por un equipo de especialistas en Cardiología, adiestrados en esta práctica médica, entre ellos los doctores Guillermo Quintana Cañizal, Alexander Santos, Carlos Javier Ferrer, José Carlos Meneses y Alberto Batista Lorenzo.

Según la revista científica *The American Journal of Cardiology*, citada por los autores del artículo "Reutilización de dispositivos cardiacos. Revisión sistemática", el precio de estos dispositivos en Estados Unidos ronda los 5 000 dólares, sin incluir el costo de la cirugía, la internación o la atención adicional del paciente, costos que pueden oscilar entre los 7 000 y los 21 000 euros.

Estas cifras —indican los investigadores— dejan claro que el acceso a estos dispositivos está fuera del alcance de, aproximadamente, el 80 por ciento de la población a nivel mundial.

En Cuba, estudios de instituciones como el Hospital Universitario General Calixto García, de La Habana, coinciden en que la reutilización de marcapasos —práctica común y en crecimiento a nivel mundial— constituye una opción viable y segura para garantizar la asistencia al paciente cardiópata.

Precios fuera de rosca



Elsa Ramos Ramírez

Desde que a la libra de manteca de cerdo, con sus 1 800 pesos, le dio por sobrepasar en centenas, en un sprint inédito, a su “sostén” la carne, los precios pasaron a otra dimensión: demencial, surrealista.

Si no fuera porque este ejemplo no resulta, lamentablemente, un caso aislado y porque es una verdad que se toca con las manos todos los días, parecería hasta ficticio.

Tal ha sido el disparo de las tarifas en los últimos meses que el fenómeno lacera más allá de las quejas colectivas de la gente y los epítetos que lo han acompañado en los últimos tiempos: altos, especulativos, abusivos… se quedan en ascuas.

Y aunque el ascenso ha sido frecuente en los últimos años, eso de que de un pestañazo muten hacia arriba, que por la mañana un producto tenga una tarifa y por la tarde otra, se ha agudizado más tras el anuncio de una de las 176 medidas dictadas por el país hace dos meses.

En parte porque puso en letra la intención de establecer precios más ligados a las leyes del mercado, sin límites, al libre albedrío de la oferta y la demanda, aun cuando falten las normas jurídicas para establecerlo concretamente.

De hecho, si nos asimos a lo legalmente establecido, y al decir de Nayda Berena Alfonso, directora provincial de Finanzas y Precios, solo se derogó la resolución que establecía límites máximos de los precios a varios productos de alta necesidad como el pollo, el aceite o la salchicha, para atemperarlos un poco a la realidad de hoy, muy cambiante en todos los sentidos con respecto a las circunstancias que generaron esa medida

Lo que sucede es que desde inicios de 2025, cuando se dictó, hasta hoy, la mayoría de los productos alimenticios en Cuba han pasado a ser de alta demanda, porque de primera necesidad han sido siempre; y entonces la lista de productos con precios topados sería ilimitada.

Desaparecidos de la red estatal —mucho más de la canasta familiar normada— el arroz, el azúcar, los frijoles, los huevos, los cárnicos, el aceite…, para poder encontrarlos y, de hecho, comer y sobrevivir, las personas tienen que comprarlos en los puntos de venta de particulares, de donde también se obtienen el jabón, el detergente, el carbón, los fósforos y todo cuanto se necesite.

Agravadas las condiciones objetivas que, económicamente, justifican la locura de los precios —recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba, escasez de todo tipo, improductividad—, todo lo que necesitaban para irse aún más de rosca era una disposición estatal como la descrita en las medidas sobre la ley del mercado.

Si incluso aquellas regulaciones del 2025 no lograron que se respetaran del todo las disposiciones y solo unos pocos vendieron, por ejemplo, el aceite según lo dispuesto, ¿cómo aspirar a que ahora, con un desabastecimiento más agudo y con una crisis generalizada y una “patente” de permisión estatal de poner el precio que se quiera, alguien venda con tarifas “normales”? Lo de normales es eufemístico, si consideramos que para el poder adquisitivo de la mayoría de los cubanos las tarifas actuales resultan inalcanzables y un aumento salarial del sector presupuestado de unos 3 000 pesos no alcanza para comprar un cartón de huevos, que supera los 4 500.

Desde el ejercicio integral que transcurre por estos días en la provincia se ha intencionado el control a los precios abusivos. Solo que, a la luz de hoy, repito, tras una disposición estatal que de algún modo autoriza a cada quien a vender a como le dé la real gana, esto queda en un plano subjetivo y discutible.

Pero, como ha sucedido casi siempre que aparecen acciones de este tipo, en la práctica los productos son escondidos por los dueños y pasan al mercado “oscuro”, o sea, se va de los estantes, pero se venden por la izquierda, la derecha, en las redes, y más caro, por cierto.

Poco pueden hacer los controles con una modalidad puesta de moda: la de establecer para un mismo producto dos tarifas: una en efectivo y otra en transferencia, aún más alta.

¿Qué hacer?, cuestionan muchos. Algunos han visto con buenos ojos los topes de precios anunciados en redes por otras provincias, aun cuando, aparentemente, contradice lo dictado en las medidas.

Hasta donde sabemos, la provincia no se ha alineado con esa tendencia y, en su lugar, ha apostado por el ejercicio integral, desde donde se han impuesto decenas de multas, gigantescas algunas, a quienes se les ha podido probar que abusan con los precios. Lo que sí se sabe es que muchos de los productos topados en aquellos lares también se esfumaron de los estantes visibles y hasta trasegaron hacia otras provincias en esta suerte de revenduta nacional en que se ha convertido Cuba.

De acuerdo con los participantes en el ejercicio, lo establecido es que los actores económicos, incluidos los estatales, logren un margen de ganancia de hasta un 30 por ciento por encima de los “costos” del producto.

Nada más risible y paranoico. Y les pongo un ejemplo a la mano. Un detergente líquido vendido en algunos comercios espirituanos a 170 pesos, se revende en varios puntos, incluidos callejeros, a 350, o el pomo de agua pequeño a 300 y más.

Contradictorio resulta que, aun con esas disposiciones, no se hayan derogado ni los comités de contratación y concertación de precios que existen en los municipios. La pregunta es ¿qué función cumplen en un contexto donde los costos de los productos desdicen las leyes económicas y rige lo que ya hemos explicado?

Los economistas coinciden en que lo que más puede regular y bajar los precios es la producción y la abundancia. Desde esa perspectiva y con una empresa estatal deprimida, la esperanza de que esta ley se cumpla es mínima o, al menos, no debe ocurrir en años. Ilustro con lo que fuera en un momento el salvavidas de la cocina cubana: el huevo. De unas 300 000 gallinas con que contaba hace solo unos años la empresa avícola espirituana, hoy quedan menos de 5 000, pues muchas se murieron por falta de alimentos, a pesar de que esta rama aplicó diversas fórmulas para producir. ¿Alguien puede aspirar a que así el huevo baje de los 150 pesos y más?

Desde la cotidianidad de sus trayectos, un chofer de mototaxi confiesa entender que algunos productos subieran, por la información que se ha explicado acerca de unos 7 000 contenedores retenidos o varados en no pocos puertos del mundo a causa de las medidas coercitivas de Estados Unidos y en los cuales, se supone, viene parte de la mercancía de actores económicos que no saben siquiera si podrán disponer de ellas.

Y cuando intento sopesar sus razones, me espeta la pregunta: “Y si las camisas de uniforme no venían en esos contenedores, ni la manteca tampoco, ¿por qué aquellas cuestan más de 1 500 y la otra sube por día? ¿Por qué la misma vueltecita en bicicletas del zoológico espirituano ayer valía 50 pesos y hoy cuesta 100?”.

Tarea para la casa a economistas y gobernantes, como otra que nadie se explica: ¿Por qué si el dólar se mantiene en una meseta, aunque caro, y esta divisa es la base de casi todo el trueque comercial en Cuba, los precios suben por horas?

Lo que sí está claro es que la inflación galopante y su efecto dominó parecen dominar en esta ley de la selva, donde algunos prefieren, incluso, que su mercancía se eche a perder antes que bajarle un centavo. Pero ahí otras cosas se irían de rosca, y no justamente los



Autos eléctricos, más que confort y tecnología

La incorporación de 10 modernos vehículos para el traslado de pacientes que reciben tratamiento de hemodiálisis desde Trinidad a Sancti Spíritus ha mejorado la calidad de este servicio profundamente humano

Texto y foto: Ana Martha Panadés

Yulié Fernández Roselló ha vivido días de angustia desde aquel diagnóstico que le unió el cielo y la tierra. Su enfermedad renal crónica en etapa avanzada cambió las rutinas de esta trinitaria que debe viajar tres veces por semana a Sancti Spíritus, donde recibe el tratamiento de hemodiálisis como soporte vital para el funcionamiento de sus riñones.

Ella posee un alma generosa. No podría ser de otro modo para quien se dedicó durante muchos años al cuidado de los niños como educadora en un círculo infantil. Ahora los desvelos se los merece ella, que agradece cada traslado hasta el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos mediante un servicio cómodo, seguro y gratuito.

Antes del primero de agosto, la transportación de los veinte pacientes que requieren de este proceder desde Trinidad hasta la capital provincial se realizaba en autos tradicionales gestionados por la Agencia Taxis Cuba. En medio de la crisis energética como resultado del recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos hacia la isla, siempre se garantizó el combustible, porque la vida de cada uno de ellos es la mayor prioridad. Mas, es notable el alivio que hoy sienten todos.

AUTOS ELÉCTRICOS, LA MEJOR OPCIÓN

Desde hace un mes Yulie y el resto de los pacientes residentes en el sureño territorio se trasladan en autos eléctricos a partir de la decisión de adquirir, mediante el Fondo de Desarrollo del Ministerio de Transporte de Cuba, dichos vehículos para este tipo de servicio.

La flota la componen 10 equipos gestionados también por la agencia Taxis Cuba en el municipio. Israel Ortega González, especialista en Operaciones y Comercial de esta entidad, afirma que el impacto ha sido muy favorable, tanto para los pacientes como para los acompañantes.

La carga de los modernos autos se asegura en la propia base de la agencia. “Se hizo un trabajo muy bueno con la instalación de los sistemas de carga. Pertenecer a uno de los circuitos protegidos del municipio garantiza la disponibilidad de estos carros con más de 400 kilómetros de autonomía y mejores prestaciones”.

Entre los conductores de mayor experiencia está Arnaldo Mesa Peña, quien fue, primero, ayudante, conductor del servicio especial y hoy es el titular de uno de estos vehículos. “Es un carro excelente”, dice.

“Mayor confort, seguridad y tranquilidad para los pacientes”, agrega Esdevis Román Quiroz, otro de los choferes comprometidos con una labor profundamente humana.

LO QUE HACE LA DIFERENCIA

Además del confort y la tecnología de los autos eléctricos que cubren la ruta desde Trinidad a Sancti Spíritus para el traslado de personas con enfermedad renal avanzada, lo que distingue este servicio es la hermosa compenetración entre choferes y pacientes.

Lo expresa casi con lágrimas en los ojos Yulié. “No tenemos quejas de ellos; son muy disciplinados y pendientes a todo lo que necesitamos”.

Maricela Rivero comenzó con el tratamiento de hemodiálisis hace dos años y nunca ha fallado. Su compañero al volante es el joven Alexeis González. “Antes trabajaba en un carro de combustión de alto confort, pero se me dio esta oportunidad y estoy muy feliz de desempeñar mi trabajo con mucha profesionalidad”.

De acuerdo con Israel, los autos eléctricos poseen condiciones ideales para este tipo de pacientes por el bajo nivel de ruido y cero emisiones contaminantes. Lo saben Yulié, Maricela y el resto de los trinitarios que necesitan de este proceder.

Cada kilómetro recorrido es una enseñanza de resistencia, de amor y de fe. Arnaldo lo vive a diario. “Todo fluye; son personas maravillosas, admiro mucho su fortaleza porque a pesar de su enfermedad no pierden las ganas de vivir. Me siento orgulloso de mi trabajo, es muy humano”.



La flota la componen 10 autos eléctricos con más de 400 kilómetros de autonomía.

Cofradía para sanear la ciudad

Desde hace algunos días, fuerzas del Micons y Comunales trabajan en la recogida de desechos sólidos y en la erradicación de microvertederos



Fuerzas especializadas del Micons en Sancti Spíritus apoyan la limpieza de los microvertederos de la ciudad. /Foto: Facebook

Rosa Blanco Martínez

Fuerzas especializadas del Ministerio de la Construcción (Micons) en Sancti Spíritus, de conjunto con trabajadores del sector de Comunales, laboran por estos días en la recogida de desechos sólidos en varias zonas de la cabecera provincial.

En las acciones de higienización participan activamente integrantes de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Obras de Ingeniería No. 1, los cuales han enviado al vertedero municipal cientos de metros cúbicos de basura que fueron recogidos en zonas urbanas o periféricas de la villa.

Los trabajadores espirituanos que colaboran con esta tarea laboran también en la recolección de desechos hospitalarios de alta toxicidad en los diferentes centros asistenciales de la Salud, una acción que demanda de constancia y disciplina para mantener limpias las áreas aledañas a dichas instalaciones.

Ante la falta de combustible y medios de transporte especializados para asegurar por parte de Comunales esta tarea, surge la idea, bajo la orientación de las principales autoridades gubernamentales del territorio, de trabajar de forma cooperada entre el Micons y el sector de Comunales con el fin de erradicar el alto cúmulo de desechos sólidos que la población deposita en cualquier sitio de la ciudad sin ningún tipo de control.

Al decir de Juan Armando Castillo Quintana, comunicador de la Empresa de Construcción y Montaje de Sancti Spíritus, la tarea comprende el uso de montacargas, camiones y otros medios para recoger toda la basura depositada, labor que se realiza en tres frecuencias semanales, en dependencia de la disponibilidad de combustible.

“Hasta la fecha —dijo Castillo— se han saneado diversas partes de la ciudad, debiendo realizar hasta 10 viajes para evacuar toda la basura; entre ellas los Olivos, el Camino de La Habana, áreas aledañas a la ESBU 23 de Diciembre, algunas partes del barrio Kilo-12, la calle Bayamo, entre otras; pero se espera avanzar a otros sitios donde el cúmulo de desechos es mucho mayor”.

Meritorias resultan estas acciones que desarrollan el Micons y Comunales para sanear la ciudad, pero de nada valen estos esfuerzos si por parte de la población no existe la voluntad de cuidar el entorno, pues, de la misma manera que a la ciudad le nacieron barrios, surgieron microvertederos en cualquier sitio, sin orden ni disciplina, a lo que se suman las limitaciones con los recursos para la actividad; ello equivale a que cada vez aparezca más basura en sitios donde antes no existía.

Regreso a la escuela

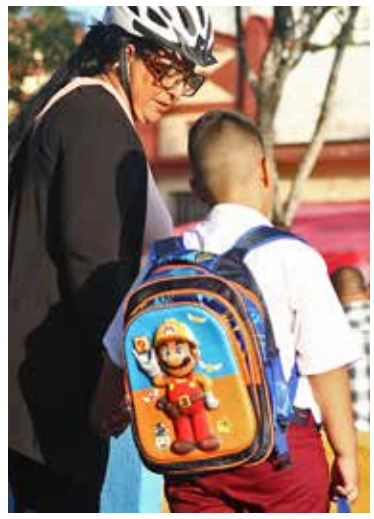
A pesar del difícil contexto económico que enfrenta la isla, los niños cubanos vuelven a las aulas y *Escambray* deja constancia de las emociones de esta fiesta escolar en la ciudad de Sancti Spíritus

Fotos: Roberto Javier Bermúdez Portal





















Freno para las ilegalidades

Desde los primeros días de agosto se llevan a cabo en Sancti Spíritus visitas integrales a los diferentes actores económicos con el objetivo de chequear el cumplimiento de lo establecido en materia comercial y bancaria

Roberto Javier Bermúdez Portal



La inflación crece de manera galopante en la provincia, a pesar de las medidas de control. /Foto: Facebook

A partir del día 10 de agosto comenzó en Sancti Spíritus un ejercicio integral de control a los actores económicos, con el objetivo de revisar el cumplimiento de lo establecido en relación con el uso de las pasarelas de pago digitales y depósitos de efectivo en el banco.

Estas visitas se desarrollan a partir de una indicación de la máxima dirección del país y en nuestra provincia se ejecutan por 27 grupos integrales que involucran a especialistas de Finanzas y Precios, la dirección de Inspección, la Oficina Nacional de la Administración Tributaria, la Fiscalía y los bancos del territorio, entre otros organismos en dependencia de cada caso a visitar.

Según Nayda Berena Alfonso Jiménez, directora de Finanzas y Precios de la Administración Provincial del Poder Popular, los chequeos han arrojado una gran cantidad de irregularidades, sobre todo en el sector privado, aunque aclara que las visitas se realizan a todos los actores económicos sean estatales, privados, cooperados y proyectos de desarrollo local (PDL).

"Una de las violaciones más recurrentes y que afecta mucho a la población es el no uso de las pasarelas de pago para las ventas. Sin embargo, los negocios que solo aceptan el pago en efectivo tampoco depositan ese dinero, como establece la Resolución 111 de 2023 del Banco Central de Cuba".

Sin lugar a duda, esta es una de las causas principales de la baja disponibilidad de dinero físico en las sucursales bancarias.

Solo en nuestra provincia se encuentran registrados más de 13 500 trabajadores por cuenta propia y una 373 mipymes, sin contar los PDL y otras formas de gestión. Eso significa mucho dinero circulando, en su mayoría efectivo, porque no es secreto para nadie que son pocos los establecimientos comerciales donde se permite el pago digital.

Lo que alegan varios de los responsables de los negocios es que necesitan el efectivo para seguir comprando mercancías a fin de garantizar sus ventas o servicios.

"Cuando empezamos con el ejercicio varios emprendimientos decidieron cerrar, al parecer, para evadir el control. De los 32 establecimientos que se detectaron cerrados en la primera semana de las visitas ya volvieron a prestar servicios 22 y 10 permanecen cerrados, algunos por causas justificadas y otros sin razón admisible", apuntó la directora de Finanzas en la provincia.



Según Nayda Alfonso Jiménez, directora de Finanzas y Precios en la provincia, los chequeos han arrojado una gran cantidad de irregularidades, sobre todo en el sector privado. /Foto: Roberto J. Bermúdez

Al decir de la funcionaria, la percepción popular de que el Gobierno ha cerrado los puntos de venta no es del todo certera.

"En varios casos se han cerrado solo por algunos días aquellos establecimientos en los que se detectaron irregularidades que se pueden resolver con cierta rapidez. La idea del ejercicio no es cerrar locales, pero ante las deficiencias detectadas tiene que haber un accionar".

Aunque para la población en general no se ha visto una solución a los altos precios, la negativa de aceptar el pago en línea y el desabastecimiento, hay pequeños pasos de avance que, de continuar así, podrían tributar a una mayor disponibilidad de efectivo en los bancos y mayores facilidades de pago desde las plataformas Transfermóvil y Enzona.

"Cuando comparamos los 10 días anterior al ejercicio con los 10 días posteriores al inicio de las visitas hay números positivos. En las operaciones de BPA se registraron un total de 29 mipymes que se incorporaron a depositar efectivo con más de 3 millones de pesos.

"En el caso de los TCP se sumaron a depositar 220 actores también con un incremento superior a los tres millones. Comparando los montos de los pagos en línea el incremento es de un 47 por ciento y supone alrededor de seis millones de pesos que transitaron por las pasarelas digitales."

En relación con los precios, Alfonso Jiménez comentó a *Escambray* que se hace difícil llegar a conclusiones justas pues muchos actores no poseen las facturas de la compra de los productos que revenden o emplean en la prestación de servicios.

Según los datos oficiales, en la provincia las mipymes que importan directamente sus artículos son la excepción; la mayoría de los establecimientos adquieren sus mercancías en territorios cercanos o a quienes las traen desde la capital para luego revenderlas.

Hacer un análisis de precios en un panorama tan complejo y con una operatividad tan cambiante es un verdadero dolor de cabeza. Además, las recientes medidas anunciadas por el Gobierno cubano apuntan a una descentralización de los costos en un afán de motivar la producción, aumentar la oferta y esperar al que el mercado se autorregule.

Pero parece que a los cubanos no nos funciona bien la ley de la oferta y la demanda. La realidad es que productos como el aceite se han esfumado del mercado para luego aparecer a precios verdaderamente inaccesibles.

> *"Cuando empezamos con el ejercicio varios emprendimientos decidieron cerrar, al parecer, para evadir el control. De los 32 establecimientos que se detectaron cerrados en la primera semana de las visitas ya volvieron a prestar servicios 22 y 10 permanecen cerrados, algunos por causas justificadas y otros sin razón admisible"*

Por el momento, y en lo que las leyes del mercado hacen su labor, los grupos integrales continuarán trabajando algunas semanas más para intentar despejar del comercio territorial la gran cantidad de ilegalidades detectadas que nada tienen que ver con problemáticas económicas sino con falta de preparación y descuidos en la gestión.

Las artes también en las aulas

La única institución educativa espirituana perteneciente a la Enseñanza Artística abrió sus puertas con una matrícula superior a los 155 estudiantes

Lisandra Gómez Guerra

Tras concluir con muchos esfuerzos y prácticas nunca antes experimentadas el curso escolar 2025-2026, uno de los más difíciles en la historia de la enseñanza en la isla, la Escuela de Arte Ernesto Lecuona, de Sancti Spíritus, abre sus puertas al actual período lectivo con los pies afincados en el complejo contexto. Y aunque se avizoran tiempos igual de difíciles, su claustro no ha perdido el ímpetu de esculpir el futuro cultural de este territorio desde la formación integral.

"Nos hemos preparado, según las indicaciones emitidas a nivel nacional y las líneas de trabajo metodológico orientadas, para accionar en tres escenarios diferentes: presencial, semipresencial y descentralizado —explica Luis Orlando Sotolongo Hernández, director de la institución educativa—. Así, estaremos preparados para enfrentar cualquier decisión. Nuestra máxima es que el proceso docente educativo no se afecte".

En este 2026-2027, el plantel, con sede en la céntrica calle Raimundo de Pisa, en la ciudad del Yayabo, cuenta con una matrícula de más de 155 estudiantes. De ellos, predominan los que cursan el nivel elemental en las especialidades de Música y Danza y algo más de 50 como profesores-instructores de arte. Al igual que en el resto de los centros de la provincia, sobresalen los educandos externos, y cuentan con más de medio centenar en la modalidad de internos.

"En el mes de agosto no descansamos. Trabajamos intensamente para asegurar la base material de estudio, que está completa y responde al tercer perfeccionamiento. Nuestros estudiantes tienen garantizados libretas, lápices, y los de nuevo ingreso, el uniforme, así como las condiciones en la beca".

Como Talón de Aquiles de la institución figura el déficit en el claustro, sobre todo en la especialidad de Música, la de mayor matrícula en el nivel elemental, mientras que en la formación general sí están cubiertas cada una de las necesidades.



En la Escuela de Arte Ernesto Lecuona predominan los estudiantes de la especialidad de Música del nivel elemental. /Foto: Alien Fernández

"Una de nuestras aspiraciones para este curso es potenciar la calidad del proceso de enseñanza y preparación, a partir de las indicaciones del Centro Nacional de Artes, mediante el trabajo técnico-metodológico. Asimismo, pretendemos redoblar la atención individual en cada educando para evitar bajas y que llegue a su pase de nivel con todos los objetivos vencidos".

Grandes retos para los profesores y para Sotolongo Hernández, quien se estrena como director en una institución educativa que precisa retomar su presencia sistemática en la comunidad. En el pasado curso, por muchas razones, apenas se vio el talento que se forma en sus aulas en los escenarios espirituanos.

"Nuestra escuela tiene que ser el epicentro del trabajo artístico y cultural en los barrios y comunidades más cercanas. Por ello, se intencionará una programación los fines de semana que estén aquí nuestros internos. De esa forma, será mucho más provechoso para todos".

También urge y está en las agendas de un claustro que hoy alivia su déficit, un tanto, gracias a recién egresados del nivel medio y contratos, sobre todo en el caso de la carrera de profesor-instructor, y asimismo reforzar los vínculos plantel-sistema institucional del sector cultural. Quienes se forman precisan dialogar *in situ* con los procesos creativos. En esta tierra hay muy buenas experiencias, en ese sentido, con el proyecto Teatro Garabato y el Taller de Artes Gráficas de Sancti Spíritus.

"Afortunadamente, adquirimos ocho lámparas con paneles solares que se ubicaron en los exteriores y el comedor. En esa área concentraremos el autoestudio en el horario de la noche. Además, contamos con útiles nuevos para los desayunos, almuerzos y comidas.

"Comenzamos el curso también con un gran orgullo y compromiso ya que en nuestra institución se forma Belinda Isabel Flores, la presidenta provincial de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM). Por tanto, la Organización de Pioneros José Martí (OPJM), de la mano del guía base, no puede quedarse atrás. Tenemos que lograr resultados significativos en ambas organizaciones".

Cada aspiración, asegura, será solo posible con el acompañamiento de las familias y la comunidad.

"Que hoy tengamos a todos nuestros estudiantes en las aulas significó un esfuerzo de muchas entidades gubernamentales. Se estrecharon estrategias entre instituciones educativas de otros niveles y el sector del transporte. A nuestro juicio, este curso precisa mucho más del concurso de todos".

Sigue entre las deudas la imposibilidad de abrir en la actual etapa la especialidad de Danza en el nivel elemental y en la carrera de Profesor Instructor de Arte.

"En el caso de esa última, solo ingresaron en Teatro y Artes Visuales. En Danza nos limita no contar con suficiente claustro".

Además, queda pendiente la existencia de un tabloncillo con las medidas requeridas para la formación. Fue una fallida inversión, que demostró, otra vez, que las urgencias y el desconocimiento provocan tirar por la borda cifras significativas. Hoy construir uno adecuado equivale a desembolsar un dinero ausente de las arcas del sector cultural de la provincia.

"Tenemos que asumir con responsabilidad el diagnóstico de quienes puedan laborar como docentes de esa manifestación en la formación del tan anhelado y necesario instructor de arte. En las manos de esos profesionales está el talento que luego se forma en este centro. Así, se cierra el ciclo".

En el caso de la calidad de los instrumentos musicales, casi imposibles de reponer por nuevos debido a sus cuantiosos precios en el mercado internacional, se materializan estrategias para devolver a la vida aquellos que de tanto uso ya han perdido el brillo en sus sonidos.

"Estamos conscientes de que será un curso difícil, pero confiamos en que podremos terminarlo con éxito. Primero, porque nos hemos preparado y, segundo, porque tenemos el compromiso con los estudiantes, las familias y la sociedad", concluyó.

Cruzada contra todo pronóstico

Solo los municipios de Cabaiguán y Jatibonico no disfrutaron la algarabía y magia del mundo de las artes escénicas

Aunque vivimos un verano atípico y agobiante, las artes escénicas no le dieron la espalda a los públicos. Durante XXXII ediciones, ha sido esa manifestación la que se ha robado el *show* en cada etapa estival. Sus integrantes, con mochilas sobre las espaldas, han regalado sus artes en comunidades donde el diablo dio las tres voces. Y si bien en esta ocasión no pudieron recorrer las rutas habituales, sí demostraron que un escenario se levanta y sostiene con voluntades, compromisos y talentos.

Cuando muchos creyeron que no, artistas y trabajadores del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, de Sancti Spíritus dijeron sí. En comunión con las máximas autoridades gubernamentales de cada territorio lograron compartir con quienes, en más de un sitio, esperaron para sonreír y pensar, incluso en medio de los más prolongados apagones.

La Cruzada Teatral Por la ruta de Camilo y Che arrancó su marcha por Fomento, un municipio con historia fecunda en el mundo de las tablas. Tocó puerto en puntos distantes de la zona de asfalto de esa localidad entre montañas. Ovaciones, agradecimientos de ambas partes y el compromiso de regresar antes del próximo verano, si la logística los vuelve acompañar, están entre los mejores recuerdos del inicio del periplo.

El buen sabor dejado por los públicos y organizadores fomentenses se disipó con la misma urgencia con la que se plantó carpa en Trinidad. Otra vez, ese municipio demostró que el vital vínculo del sector cultural con el resto de sus homólogos no tiene todo el engranaje que se precisa. De edición en edición permanecen allí los ejemplos de desorganización en la planificación de los recorridos y ausencia de condiciones mínimas para artistas y técnicos. A pesar de todo, guardan, además del agradecimiento de los públicos, el poder haber actuado en la zona costera, un suceso que se había perdido en las memorias de la cita.

Si bien las alianzas Cultura-Gobierno son las únicas que garantizan que se genere cualquier acción con calidad, en este año complejo significa mucho más porque corresponde redoblar esfuerzos para aliviar un tanto las condiciones difíciles de los contextos. Precisamente, cuando eso no se entiende así sucede lo de la Ciudad Museo del Caribe o peor, lo ocurrido en Cabaiguán, a donde no se llegó porque la etapa del periplo coincidió con sus fiestas populares y se alegó que todos los recursos se destinarían a la misma. Tampoco Jatibonico sintió los aires de la Cruzada. Despediría el verano a su ritmo, mas, la realización del capítulo espirituano de la Feria Internacional del Libro concentró en la urbe del Yayabo todos los recursos humanos y materiales.

Lamentables ausencias que confirman que faltaron reuniones preparatorias para acomodar las fechas del recorrido artístico para que no coincidan con otros eventos de multitudes. Cada municipio es el único que conoce al dedillo sus luces y sombras. Tiene que concientizar que la Cruzada llega y se acomoda a sus condiciones, las cuales precisan de ser mínimamente confortables.

Si un punto esencial tuvo la XXXII edición de la cita fue la labor del promotor cultural. Gracias a sus diagnósticos acertados hoy se contabiliza una ruta con pocos obstáculos en Taguasco, donde se sumaron todas las instituciones culturales al periplo, o en La Sierpe, a donde por vez primera se llegó a un caserío esparcido a fuerza de cada vecino entre su cabecera municipal y El Jíbaro.



Los artistas escénicos dialogaron con los públicos de casi toda la geografía provincial. /Foto: Cortesía de Ana Betancourt

También fue extraordinaria su labor en Jobo Rosado, Yaguajay, donde aligeraron con ese calor humano que espiga con naturalidad en las zonas rurales las durezas del entorno que encontraron los artistas. Volvieron a la génesis de la Cruzada. Pernotaron en un consultorio médico colchones en piso, sin corriente eléctrica ni agua potable al interior de la limpia vivienda. En pleno siglo XXI, resulta increíble que ese municipio no cuente con una instalación que, incluso apagones de por medio, ofrezca un espacio seguro y con confort para descansar tras horas y horas de trabajo.

Pero, más allá de esos tropiezos no lógicos y, por supuesto, prevenibles, el gremio teatral —uno de los más deprimidos del sector cultural espirituano, por lo que prácticamente fueron cuatro o cinco quienes asumieron el periplo— tiene la satisfacción de haber cumplido con su razón de ser: esparcir arte entre quienes menos oportunidades tienen de dialogar con las manifestaciones, mucho más en estos tiempos. **(L. G. G.)**

Kemel Gallo, Maestro Internacional

Lo alcanzó en la reciente edición del Capablanca In Memoriam. Con él, solo tres espirituanos ostentan esa alta categoría



Este resultado era una cuestión de honor para el ajedrecista espirituano. /Foto: Facebook

Elsa Ramos Ramírez

Es cuestión de tiempo. También de rigores de oficialización. Pero Kemel Antonio Gallo García ya cuelga en su aval el título de Maestro Internacional (MI) de Ajedrez.

Escribirlo es más fácil que aquilatar el tamaño de su éxito. Con él, solo tres espirituanos ostentan esa alta categoría, que antes conquistaron Pedro Alejandro Jiménez Fraga y Guillermo Estévez Morales, quien se considera el primero en lograrlo y, a pesar de no jugar por esta tierra, es natural de Meneses, Yaguajay, según sostiene Osmani Pedraza, estudioso de este deporte en el territorio, quien agrega que se le fue oficializado en 1972.

Para concretarlo Gallo buscó y aprovechó un evento de alcurnia, tanto como el más reciente internacional Capablanca In Memoriam 2026 en su edición 59.

Por eso, más que su quinto lugar en un grupo tan exigente como el denominado Open (cuatro victorias, cuatro tablas y una derrota) y, más allá de que se extrañara la presencia de jugadores de relieve que eran tradicionales participantes en el evento, lo esencial para el muchacho de 23 años fue que pudo sumar los puntos hasta superar los 2 400 de ELO que respaldan su tercera norma de MI.

No fue tampoco un evento menor. “Todo el mundo sabe la situación que tiene el país y por eso no vinieron tantos extranjeros como hace algunos años, pero el nivel fue similar al anterior”, evalúa desde dentro y desde fuera este muchacho que ha sido la noticia para el ajedrez espirituano en los últimos años.

Al saber que dependía de él mismo alcanzar el registro en un evento oficial como este y refrendado por la Federación Internacional, Kemel ganó, primero, una partida interna, tras lograr las primeras dos normas en el Campeonato Centroamericano Juvenil en Honduras, y el Campeonato Nacional de 2024.

“Me lo tomé diferente, analicé mis partidas en otros torneos y decidí que este Capablanca lo iba a jugar más tranquilo, o sea, que si salía la victoria que saliera, pero que no iba a buscar el punto porque últimamente estaba arriesgando más de la cuenta y al final terminaba casi siempre en tablas. De hecho, en el anterior que jugué, en noviembre en La Habana, hice nueve tablas y solo gané uno y eran mucho menos fuertes los rivales, sin menospreciar a nadie, porque siempre tienes que luchar para ganar. Ahí noté que estaba buscando demasiado el punto. Por eso me concentré en hacer mi juego tranquilo y luego, que pasara lo que pasara”.

Y pasó. De ahí que experimentara sensaciones sublimes cuando supo que al fin había escalado a un peldaño superior. Respiró feliz y sintió que habían valido la pena las tantas horas de exprimirse las neuronas, en situaciones tan complicadas como las partidas que le exigen frente a un tablero

“Prácticamente no había podido entrenar y, de hecho, me sorprendió de verdad ese resultado, no porque no tuviera el nivel ni mucho menos, sino que con este tema de los apagones, sin Internet, que es muy necesario para el ajedrecista; internacionalmente es lo se usa, incluso la mayoría de los muchachos en Cuba, no sé la forma, pero tienen acceso a esa tecnología. En realidad, es muy difícil eso de treinta y tantas horas sin luz y solo tres con ella, era brutal, se necesita de la red de redes no solo para entrenar, sino para bajar los ejercicios, descargar los últimos libros de ajedrez que salen, y simplemente no podía”.

Así y todo, lo logró, porque situaciones similares y más, debió pasar en los siete años que mediaron entre el momento en que alcanzó la norma de Maestro FIDE hasta ahora. Pudo haber llegado antes, pues Kemel se ausentó de otros eventos “por problemas, pero esta no es tampoco una carrera de velocidad en un deporte en el que la longevidad no es un obstáculo para competir. Todo lo contrario.

“Es verdad que pude alcanzarlo antes, demoré más del tiempo que debía para lograrlo, tuve muchas oportunidades buenas, pero simplemente no se dio”.

Era también una cuestión de honor. En dos torneos Capablanca que había participado antes, le había ido bastante mal, según sus propias palabras.

De ahí extrajo no solo la norma. Se colocó como el segundo espirituano con mejor ELO, detrás de Alejandro Jiménez Fraga, que había llegado a 2 486, mientras él ostenta 2 394.

Tampoco es que se haya cruzado de brazos en esos siete años. Cuando ha podido participar en este o aquel evento, el muchacho lo ha aprovechado con creces. En el 2023, por ejemplo, se convirtió en el primer yayabero en participar en un evento ajedrecístico mundial, contadas todas las categorías, cuando intervino en el Campeonato Mundial Juvenil de Ajedrez, que tuvo por sede la ciudad de México.

Allí consiguió 6,5 unidades, que le valieron para ganar 14 puntos y ubicarse en el lugar 35; y, aunque no pudo lograr su objetivo principal, que era ganar al menos una norma para MI, se midió con rivales de valía y con el que considera más complicado: él mismo. Entonces, daría una definición de ciertos rasgos que, al parecer, el tiempo y el talento le han ayudado a corregir. “Algunas partidas las juego que parezco un niño y juego otras que parezco ser Magnus Carlsen, es triste”.

Luego, en el 2024, volvió a ganar titulares provinciales cuando ocupó el sexto lugar en el Campeonato Nacional Absoluto de Ajedrez, en Holguín 2024, que constituye la mejor ubicación histórica de un trebejista del patio.

Hacia delante, al menos a corto plazo, no se vislumbra ningún evento. El más cercano es el Campeonato Nacional, que casi siempre se hace en febrero, pero habrá que esperar por lo que permitan las difíciles condiciones económicas del país.

Mas, Kemel no deja de mover las piezas que alimentan las casillas de la ilusión de todo ajedrecista a nivel mundial: convertirse en Gran Maestro. No es solo elevar el ELO. Es un tramo que le falta para sumar los 500 puntos que se exigen con sus tres normas.

“Lo veo bastante posible, pero lleva mucho tiempo, mucha dedicación, mentalmente me siento más maduro y eso ayuda”.

Por ahora, lo que cuenta es su categoría de MI, que nadie se la va a quitar. En días o meses la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE por sus siglas en francés) lo oficializará, pero Kemel ya tiene en el pecho la conquista a fuerza de su tenacidad y sacrificio.

Peloteros espirituanos a eventos internacionales

Entre ellos figuran el Campeonato Mundial de la categoría Sub-15 y el Premundial Sub-18

Varios peloteros espirituanos se encuentran inmersos en la preparación de sus respectivos equipos o preselecciones nacionales, de cara a su participación en diferentes eventos internacionales en lo que resta de año.

Como parte de la avanzada que se prepara con vistas al Campeonato Mundial de la categoría Sub-15, en tierras pinareñas se encuentran el lanzador Fabián Martínez Santiesteban, el también pitcher y jugador de cuadro Yoenis Cuesta García y el jugador de cuadro Alex Parada Cabrera.

El evento tendrá lugar del 25 de septiembre al 4 de octubre en las ciudades mexicanas de Mérida y Cancún, con la participación de 12 equipos.

Cuba jugará en el grupo A junto a República Dominicana, Alemania, Japón, Sudáfrica y la sede, mientras en el B lidiarán Australia, Nicaragua, Estados Unidos, China Taipei, República Checa y Venezuela.

La denominada ronda de apertura se disputará entre el 25 y el 29. La súper ronda y la ronda de colocación se realizarán del primero al 3 de octubre, en tanto el 4 serán los partidos por las medallas de bronce, plata y oro.

La información ofrecida por Pavel Reyes, comisionado provincial de béisbol, da cuenta de que en el otro extremo de la isla, en Santiago de Cuba, dos espirituanos integran la selección cubana que se alista en el estadio Guillermón Moncada para el Premundial Sub-18: Jesús López, quien se perfila como el principal lanzador del elenco, y el jardinero Frederich Cepeda Echemendía.

Como gloria deportiva invitada al evento se encuentra Frederich Cepeda Cruz, quien también contribuye en los entrenamientos de bateo de los muchachos.

El Panamericano reunirá en República Dominicana, del 20 al 29 de octubre, a 12 selecciones, en busca de cuatro boletos para el Campeonato Mundial Juvenil, que tendrá lugar en el 2027.

La propia fuente adelantó que a partir de la próxima semana se concentrará en predios del terreno del Victoria de Girón espirituano la preselección Sub-12 que se preparará con vistas al Campeonato Panamericano, que tendrá por sede también a República Dominicana del 20 al 27 de noviembre.

A ese grupo se integran cinco yayaberos: Deiby Sánchez Izquierdo (receptor), Deibis Armenteros, Ronaldo Pérez Coubertier y Durian Zurita (lanzadores y jugadores de cuadro) y Cristopher Hernández (utility). **(E. R. R.)**



Frederich Cepeda Echemendía se alista en Santiago de Cuba para el Premundial Sub-18. /Foto: Alien Fernández

José Ramón Plasencia Cruz: El “profe” que todos queremos

Algo muy fuerte late dentro de un maestro para que, 52 años después, jubilado ya, disfrute seguir “pegado” al aula, a los niños y a las familias

Texto y fotos: Pastor Batista Valdés

Para sus vecinos es normal verlo salir, temprano en la mañana, llueva, truene o relampaguee, rumbo a esa escuelita que lleva por nombre Héroes del Moncada, donde confluyen niños de toda la zona.

Ni siquiera sorprende que, contra todo consejo —médico o comunitario— José Ramón Plasencia Cruz haya seguido haciéndolo, por su dura y apasionada cabeza, para participar en los preparativos del nuevo curso escolar, a pesar de tener vendada e inmovilizada la mano que un perro casi le destroza cuando acudió en auxilio de una princesita de dos años, agredida por el animal…

“Es que no puedo vivir sin la escuela. Mi vida es la docencia, los niños…”, afirma, como si en la frase liberara toda la energía que lleva dentro o hasta el último átomo de oxígeno en los pulmones.

“Son 52 años impartiendo clases. Por ahí puedes tener una idea…”

¿Cómo le entró el agua a ese coco?, le pregunto, en tono jocoso. Entonces larga una sonrisa y en un par de segundos vuela más de medio siglo atrás.

“Se necesitaban maestros. Yo siempre soñé serlo. La única persona que yo envidiaba era a Gisela Rodríguez Caraballo. Me impartió clases en primaria. ¡Qué mujer! Me parece estar mirándola: delgada, de pelo corto, medio dobladito hacia adentro. Con ella aprendíamos mucho. Si hacíamos algo incorrecto, no se alteraba ni reaccionaba airadamente; solo decía: “Qué va, me tengo que endulzar el alma”. Entonces saboreaba un pedacito de dulce y nos trataba con más pasión todavía.

“El caso es que me incorporé a una especie de curso de habilitación durante nueve meses, allá por los años 1973 y 1974, y luego comencé a trabajar… hasta el día de hoy. Primero lo hice en Punta de Diamante, Cabaiguán; luego en la escuela Julio Antonio Mella, aquí en Sancti Spíritus, donde estuve alrededor de 40 años, y finalmente en la Héroes del Moncada”.

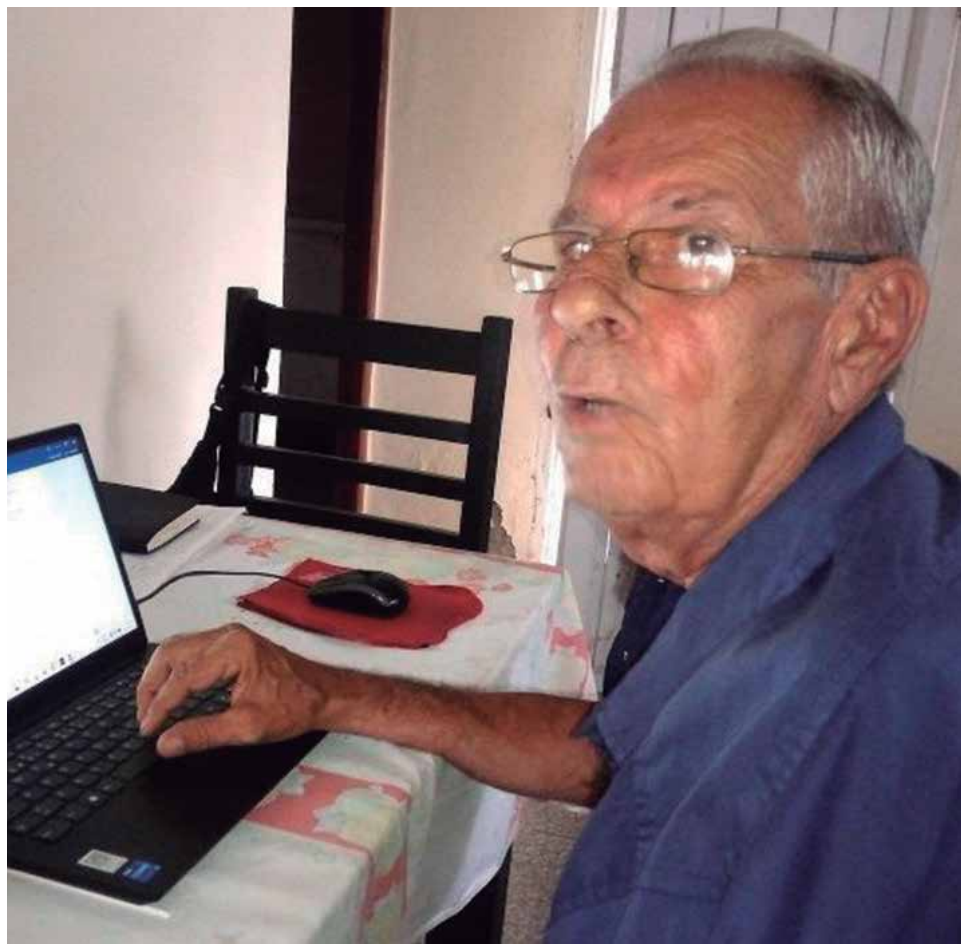
Toda una vida entre el aula y la preparación de clases, en aras de la calidad que José Ramón Plasencia Cruz tanto respeta.

¿Siempre en la Enseñanza Primaria?

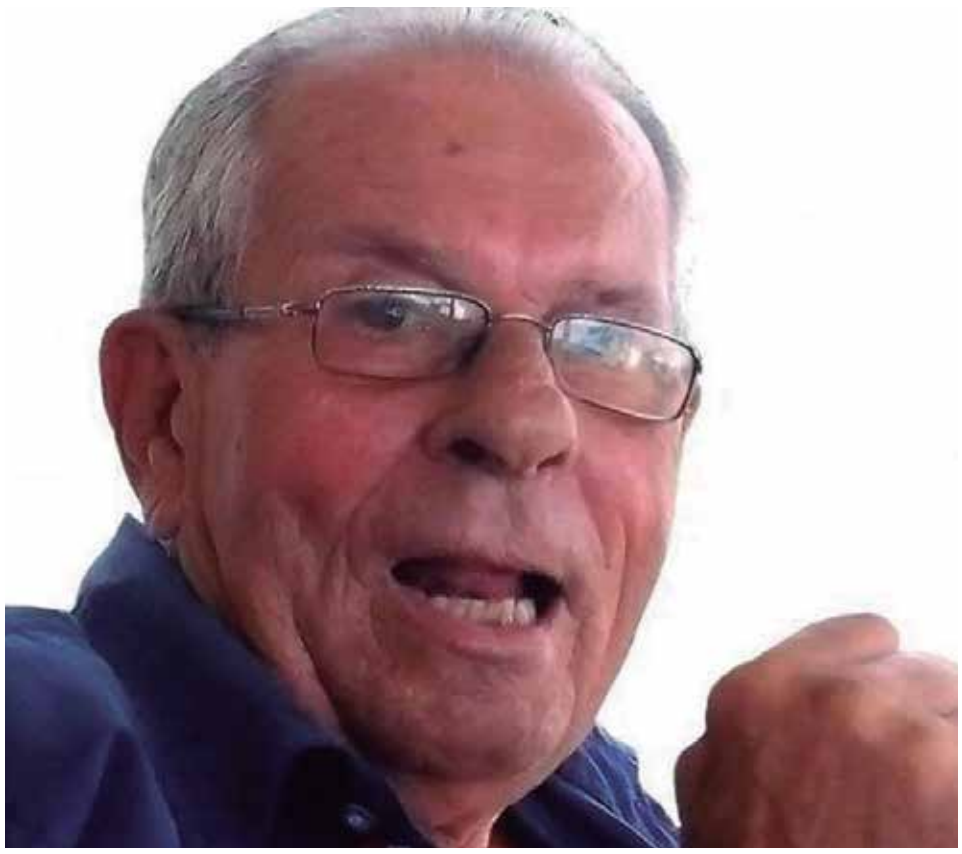
Todo el tiempo, aunque en la municipalización de la enseñanza superior fui profesor de Psicología para Educadores, Metodología de la Investigación y Problemas Actuales de la Educación en Latinoamérica, el Caribe y Cuba. Pero qué va, mi predilección son los niños. Ese es el tesoro más grande que tiene el mundo.

“Te voy a confesar algo: me pagan para enseñar a mis alumnos, ¿verdad?, para educarlos, para cuidarlos… pero no me pagan para que los quiera, y puedes estar seguro de que los quiero, mucho.

“Recuerdo que una vez un alumno mío estuvo muy grave en el Hospital Pediátrico. Me dolía en lo más profundo del alma. Jamás hice promesa alguna por un familiar mío. Pero esa vez prometí que, si el niño salía de alta, en el momento en que volviera a entrar al aula, me quitaría los zapatos y caminaría descalzo hasta la Iglesia de la Caridad.



“No puedo vivir sin la escuela. Mi vida es la docencia, los niños”, comenta.



Toda una vida entre el aula y la preparación de clases, en aras de la calidad que José Ramón Plasencia Cruz tanto respeta.

“Alguien se lo había dicho a la mamá del niño, y cuando ella me vio quitándome el calzado, me preguntó si podía acompañarme. La distancia no era corta. Entonces le dije: “No, mi amor, gracias; esta promesa es solo mía”. Y fui hasta allá. Es una de las satisfacciones y alegrías más grandes que he sentido en mi vida”.

Como educador, ¿qué significa la familia?

“Como maestro, me corresponde conocer cada familia, interactuar con ella, saber sus características, los problemas que tiene, tratar de ayudar y recibir ayuda. Ninguna familia es exactamente igual a otra, pero todas tienen algo en común: un niño o una niña en el aula, que necesitan aprender y tienen todo el derecho a ello.

“¿Sabes? Tuve uno de esos alumnos que uno llama “de armas tomar”, pero creo que con la familia que mejor me he llevado y que mejor nos hemos entendido es precisamente con la de él”.

Momento muy duro o difícil el que hoy atravesamos, también para la educación, en el orden material, de recursos y de los consiguientes efectos…

Es cierto. Pero te diré algo más: para yo enseñar, para hacerlo bien, para cumplir el programa de estudio de mis alumnos, solo necesito un pedazo de tiza, la pizarra y un borrador o un trapito. Si dispongo de las modernas tecnologías y las puedo emplear, ¡mucho mejor!; pero me conformo con esas tres cosas y con las enormes ganas que nunca he perdido de dar clases. Por eso me retiré un día y al siguiente estaba frente al aula, como de costumbre.

> *“Como maestro, me corresponde conocer cada familia, interactuar con ella, saber sus características, los problemas que tiene, tratar de ayudar y recibir ayuda. Ninguna familia es exactamente igual a otra, pero todas tienen algo en común: un niño o una niña en el aula, que necesitan aprender y tienen todo el derecho a ello”*

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Jefe de Grupo Multimedia: Dileán Sousa
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: José A. Rodríguez y Gretter L. Luna
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277